

ЗВІТ
про підсумки роботи комунального закладу
«Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради у 2022-2023 навчальному році
та завдання на 2023-2024 навчальний рік

ЗМІСТ

- 1.Формування студентського контингенту.
- 2.Вступна кампанія.
- 3.Кадрове забезпечення освітнього процесу.
4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу.
5. Виховна робота та студентське самоврядування.
- 6.Практична підготовка студентів та шляхи підвищення її ефективності.
- 7.Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах.
- 8.Міжнародна діяльність. Організація та проведення конкурсів.
- 9.Вступ у заклади вищої освіти.
- 10.Зв'язок з випускниками коледжу.
- 11.Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу, створення належних умов з питань охорони праці, виробничої санітарії та протипожежної безпеки.
- 12.Соціальний захист, збереження та зміцнення здоров'я студентів та педагогічних працівників. Надання соціальної підтримки та матеріальної допомоги дітям-сиротам, дітям, позбавленим батьківського піклування, студентам із багатодітних та малозабезпечених сімей.
- 13.Моральне та матеріальне стимулювання студентів та викладачів.
- 14.Фізкультурно-масова та спортивна робота.
- 15.Бібліотека.
- 16.Завдання на 2023-2024 навчальний рік.

Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради (далі – Коледж) є закладом фахової передвищої освіти та відповідно до ліцензії провадить освітню діяльність, пов'язану із здобуттям фахової передвищої освіти у галузі культури і мистецтва, проводить творчу мистецьку діяльність, а також забезпечує здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування.

Коледж провадить освітню діяльність на підставі чинного законодавства України з питань освіти, зокрема Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, державних стандартів освіти, Статуту Коледжу.

Основною метою діяльності Коледжу є забезпечення належних умов для оволодіння студентами знань, умінь і навичок в межах підготовки кваліфікованих фахівців; стимулювання прагнення і здатності систематично підвищувати свій фаховий рівень; формування у студентів світоглядних орієнтирів, громадянської позиції, патріотизму, почуття власної гідності, готовності до самостійного життя і праці.

Заклад освіти створює всі необхідні умови для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх творчих здібностей, забезпечує високий рівень знань майбутніх фахівців та набуття ними професійних навичок. Вся діяльність коледжу ведеться на засадах гуманізму, студентоцентризму, академічної доброчесності.

Коледж розташований за адресою: вул. Волошина, 13, м. Ужгород, Закарпатська область, Україна, 88000, тел./факс: : (0312) 64-72-95, електронна адреса Коледжу: muz.zador@i.ua, офіційний веб-сайт Коледжу: umfkzador.uz.ua.

У Коледжі було розроблено комплексний план роботи, в якому узагальнені плани роботи структурних підрозділів щодо організації освітнього процесу, основних напрямів навчальної, виховної, методичної, практичної роботи. Була забезпечена діяльність робочих та дорадчих органів, органів студентського самоврядування. Адміністративна, педагогічна та методична рада, приймальна, стипендіальна комісії функціонували відповідно до затверджених Положень.

1.Формування студентського контингенту

З метою збереження контингенту та поліпшенню його якісного складу здійснюється цілеспрямована робота:

- робота з адаптації нового набору;
- батьківські збори;
- індивідуальна робота зі студентами та батьками студентів, які мають труднощі опануванням освітньої програми;
- розгляд на засіданні педагогічної ради результатів успішності, причин та шляхів усунення проблем в освітній підготовці студентів;
- можливість для студентів отримувати додаткові кваліфікації;
- виховна робота кураторів навчальних груп для формування мотивації до навчання.

Станом на 01 вересня 2022 року здобували освіту 222 здобувачів освіти студентів за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст», в т.ч. по курсах: I курс. - 49 чол.; II курс – 55 чол.; III курс – 49 чол.; IV курс – 69 чол.

Протягом 2022-2023 н.р. зі складу здобувачів освіти вибули:

1. Бондарук Я.В. – I курс «Музичне мистецтво естради» – за власним бажанням
2. Грин М.М. – I курс «Народні інструменти» – за власним бажанням
3. Бомбей О.О. – III курс «Теорія музики» – за власним бажанням
4. Гуцул І.В. – III курс «Оркестрові струнні інструменти» – в академвідпустку
5. Симканич Є.М. – III курс «Оркестрові духові та ударні інструменти» – в академвідпустку
6. Драч А.В. – IV курс «Народні інструменти» – в академвідпустку
7. Стой Ю.Е. – IV курс «Фортепіано» – за власним бажанням
8. Шоваг Є.О. – IV курс «Фортепіано» – за власним бажанням
9. Туліпан В.Й. – IV курс «Хорове диригування» – в академвідпустку
10. Кушнір М.С. – IV курс «Хорове диригування» – в академвідпустку
11. Туряниця А.І. – III курс «Теорія музики» – за власним бажанням
12. Зозулич Д.-В.В. – III курс «Оркестрові струнні інструменти» – за власним бажанням
13. Зеленська О.Б. – IV курс «Фортепіано» – за власним бажанням
14. Кіселович Д.К. – III курс «Оркестрові струнні інструменти» – за власним бажанням.
15. Слоква В.В. – IV курс «Академічний спів» – за власним бажанням.
16. Геляс О.В. – II «Спів» – перевід до комунального закладу Львівської обласної ради «Львівський фаховий коледж культури і мистецтв».

Протягом 2022-2023 н.р. до складу здобувачів освіти зараховано:

1. Альохіна Є.О. – II курс «Оркестрові струнні інструменти» – переведення з комунального закладу Львівської обласної ради «Дрогобицький музичний фаховий коледж імені В. Барвінського».

2. Літвінова Д.В. – II курс «Оркестрові струнні інструменти» – переведення з Миколаївського фахового коледжу музичного мистецтва Миколаївської обласної ради.
3. Мельниченко М.І. – II курс «Хорове диригування» – переведення з Житомирського музичного фахового коледжу ім. В.С.Косенка Житомирської обласної ради.
4. Данканич Т.В. – III курс «Хорове диригування» – поновлення в число здобувачів освіти на вакантне місце регіонального замовлення.

2. Вступна кампанія

Організаційна робота

Приймальна комісія – це робочий орган комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради, що утворюється для організації прийому вступників, строком повноважень один календарний рік.

Наказом директора № 159 від 30.12.2022 р. створена приймальна комісія. З метою чіткої координації роботи приймальної комісії розподілені обов'язки між членами приймальної комісії. До завдань приймальної комісії належать організація профорієнтаційної роботи, розгляд Правил прийому на поточний рік, організація та проведення вступної кампанії. Правила прийому розглянуті та затверджені педагогічною радою.

Для забезпечення належного рівня проведення вступної кампанії, а саме розгляду заяв, допуску до участі у конкурсному відборі, рекомендацій до зарахування та здійснення інших повноважень, що відносяться до компетенції Приймальної комісії, проводились регулярні засідання Приймальної комісії Коледжу.

Вся робота приймальної комісії здійснювалася відповідно до діючих законодавчих, нормативних актів, Статуту, Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти у 2023 році, Правил прийому в 2023 р., Положення про приймальну комісію, Положення про апеляційну комісію, Положення про екзаменаційну комісію, наказів, розпоряджень, листів МОН України. Положення про приймальну комісію розглянуто на засіданні приймальної комісії та затверджено педагогічною радою. Робота приймальної комісії проводилась гласно та прозоро.

Ведення і оформлення документації приймальної комісії здійснювалось відповідно до наказів МОН України. Усі рішення приймальної комісії оформлені відповідними протоколами і оприлюднені відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти у 2023 році і «Правил прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради для здобуття освітньо-

професійного ступеня фахового молодшого бакалавра у 2023 році».

На підготовчому етапі до проведення вступної кампанії:

- 1) розроблені та затверджені необхідні документи, що узгоджують роботу всіх ланок приймальної комісії, зокрема: річний план роботи приймальної комісії, Правила прийому, накази про склад предметних екзаменаційних комісій, комісії по проведенню співбесіди, апеляційних комісій, накази про склад технічної комісії, тощо;
- 2) своєчасно надані департаменту культури пропозиції щодо обсягів регіонального замовлення у 2023 році;
- 3) у встановлені терміни підготовлені та затверджені програми творчих конкурсів з фахових дисциплін;
- 4) своєчасно підготовлені програми та екзаменаційні матеріали, довідкова інформація і бланкова продукція до вступної кампанії тощо відповідно до нових форм документів з підготовки фахівців у закладах вищої (фахової передвищої) освіти (відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 775 від 21 червня 2023 року, зі змінами);
- 5) Своєчасно затверджений розклад вступних випробувань.

З метою запобігання правопорушенням, посадовим зловживанням, хабарництву під час проведення вступної кампанії виданий наказ директора № 3 від 04.01.2023 «Про профілактику та запобігання проявів корупції, протидію хабарництву та зловживанням у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради під час вступної кампанії у 2023 році». Було забезпечено функціонування «Телефону Довіри» та «Скриньки побажань і зауважень щодо роботи Приймальної комісії».

Впродовж усього терміну прийому документів приймальна комісія працювала понеділок - п'ятниця з 10 до 17 години, субота з 10 до 13 години. Наказом директора № 34 від 21.02.2023 були створені предметні екзаменаційні комісії. Наказом директора № 35 від 21.02.2022 затверджений склад апеляційної комісії. Наказом від 15.05.2023 року № 62 внесено зміни в склад апеляційної комісії.

Апеляційну комісію було створено з метою вирішення спірних питань та розгляду апеляцій вступників. Про прозорість та справедливість процедури проведення вступних випробувань свідчить факт відсутності скарг та апеляцій від вступників.

Рейтингові списки та рекомендації до зарахування оприлюднені на стенді приймальної комісії та на веб-сайті коледжу. Накази про зарахування вступників на місця за регіональним замовленням сформовані в Єдиній державній електронній базі з питань освіти у терміни, зазначені Правилами прийому та оприлюднені на офіційній сторінці Коледжу та інформаційних стендах.

Прийом документів здійснювався з використанням автоматизованої системи Єдиної державної електронної бази з питань освіти (адміністратор бази – Кузьмінська Н.Я.). Адміністратор бази керувалась інструктивними вказівками ДП «Інфоресурс».

Профорієнтаційна робота

Підготовка до вступної кампанії розпочалася із затвердження плану профорієнтаційної роботи, головною метою якого було посилити роль коледжу, як конкурентоспроможного закладу, забезпечення високої якості підготовки фахівців, а це можливо, завдяки якісному складу контингенту майбутніх студентів. Велика увага приділялась формуванню контингенту студентів. Відповідно до плану роботи використовувались різноманітні форми профорієнтаційної роботи та планування проведення вступної кампанії спрямовані на активне формування контингенту студентів.

З метою раціональної організації та ефективного проведення профорієнтаційної роботи проводилась роз'яснювальна робота з актуальних питань вступної кампанії серед випускників шкіл, проводились консультації,

організовувались виїзди викладачів коледжу з концертами своїх студентів в райони Закарпатської області. Проведено ряд заходів, спрямованих на профорієнтаційну роботу, які дали позитивні результати. Проводились обласні конкурси виконавської майстерності серед учнів мистецьких шкіл. Зокрема викладачі коледжу були членами журі II туру обласного конкурсу індивідуальних виконавців учнів старших класів мистецьких шкіл, конкурсу солістів-вокалістів, музично-теоретичної олімпіади, обласних конкурсів – струнних оркестрів та ансамблів мистецьких шкіл, ансамблів та оркестрів духових та ударних інструментів мистецьких шкіл, хорових колективів та вокальних ансамблів мистецьких шкіл. З метою проведення профорієнтаційної роботи відбулися ряд виїзних концертів в мистецьких школах області. Викладачі циклових комісій постійно надають консультативну допомогу викладачам мистецьких шкіл. Проведено всі заплановані методичні семінари викладачів мистецьких шкіл..

26 листопада 2022 року, 04 березня 2023 та 6 травня 2023 року було проведено Дні відкритих дверей.

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

26 листопада 2022

Запрошуємо абітурієнтів та їх батьків на

День відкритих дверей

У програмі зустрічі:

- 🎵 Святковий концерт студентів та викладачів коледжу
- 🎵 Зустріч з викладачами коледжу всіх спеціалізацій

м.Ужгород, вул. Волошина, буд.13

велика зала

поч. об 11.00

ВСТУП



2023



Комунальний заклад
«Ужгородський
музичний фаховий
коледж імені
Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради

**04.03
2023**
поч. об 11.00

**День
відкритих
дверей**

В рамках Дня відкритих дверей
заплановано:

1. Концерт лауреатів Міжнародних конкурсів
2. Зустріч з керівництвом коледжу
3. Безкоштовні консультації з фахових та музично-теоретичних дисциплін

Чекатимо саме на Вас!!!





06
травня
2023
поч. об 11.00
День
Відкритих
дверей



Значна кількість публікацій у засобах масової інформації, особливо в соціальних мережах (фейсбук) та декілька передач на телевізійних каналах були спрямовані на роз'яснення особливостей вступної кампанії 2023 року.

Робота офіційного сайту та соціальних мереж

З метою забезпечення прозорості діяльності та відкритості вступної кампанії та на виконання вимог чинного законодавства на веб-сайті Коледжу <https://umfkzador.uz.ua/> висвітлювалась необхідна інформація про роботу приймальної комісії. В розділі «Вступнику» була висвітлена актуальна інформація щодо перебігу вступної кампанії: положення про приймальну комісію, склад приймальної комісії, рішення приймальної комісії, порядок роботи приймальної комісії, правила прийому 2023, обсяги регіонального замовлення, конкурсні пропозиції, перелік документів для вступу, строки вступної кампанії, положення про предметні екзаменаційні комісії, апеляційну комісію, програми творчих конкурсів, програма співбесіди з української мови, критерії оцінювання, розклад вступних випробувань, результати вступних іспитів, рейтинговий список, списки рекомендованих до зарахування, накази про зарахування, тощо.

Інформація щодо вступу також висвітлювалась на створеній сторінці у фейсбуку (відповідальна Жужгова А.А.). У соціальних мережах було викладено рекламні відеоролики концертних виступів, фото та інформація про всі напрямки діяльності Коледжу. Постійно анонсувались заплановані події. Не дивлячись на особливості вступної кампанії, пов'язаної з карантинними обмеженнями коледж проводив активну роботу по профорієнтації.

Результати прийому на навчання

Розпорядженням голови Закарпатської обласної державної адміністрації від 22.06.2023 № 592 «Про обсяги регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів у 2023 році» коледжу доведений обсяг регіонального замовлення 51.

Всього подано заяв 71. Зараховано на I курс для здобуття фахового молодшого бакалавра 60 чол.(в т.ч. 57 – на базі БЗСО та 3 – на базі ПЗСО). Дві особи – на базі БЗСО за кошти фізичних (юридичних) осіб.

Необхідно відмітити якісну та злагоджену роботу заступника голови приймальної комісії Коцан О.М., відповідального секретаря приймальної комісії Турлакової В.М. та адміністратора бази ЄДЕБО Кузьмінської Н.Я.

3.Кадрове забезпечення освітнього процесу

Високопрофесійний кадровий склад – запорука успішного функціонування коледжу. У кадровій політиці пріоритетним є подальше підвищення якісного складу педагогічних працівників, досягнення кожним викладачем високої педагогічної майстерності, опанування інноваційними освітніми технологіями для забезпечення якості освіти відповідно до галузевих стандартів фахової передвищої освіти.

Кадровому забезпеченню освітнього процесу в коледжі приділяється постійна увага. Система роботи з підбору кадрів, підвищення їхньої кваліфікації базується на дотриманні принципів поєднання досвіду та молодості серед педагогічних та керівних працівників, створення умов для професійного росту, підвищення ділової компетенції та кваліфікації.

Формування кадрового складу працівників коледжу, підвищення їхньої кваліфікації здійснюється на підставі чинного законодавства України про працю, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Типового положення про атестацію педагогічних працівників».

Комплектація коледжу кадрами викладачів посідає важливе місце і здійснюється шляхом відбору із числа осіб, які мають відповідну вищу освіту, а для викладачів спеціальних дисциплін – і досвід роботи за фахом.

Призначення та звільнення з просади в коледжі проводиться за заявою працівника. Враховуються гарантії щодо зайнятості, охорони праці, праці жінок, молоді, інвалідів, які надаються в порядку, передбачуваному законодавством України про працю.

Кваліфікаційні вимоги до викладачів визначаються на основі кваліфікаційних характеристик, посадових інструкцій та посадових вимог, які відповідають особливостям роботи коледжу. Якісний рівень викладачів відповідає рівню акредитації коледжу. Обсяг навчальних, методичних, організаційних обов'язків педагогічних працівників в облікових годинах планується та облікується в індивідуальному плані роботи.

Формування педагогічного колективу здійснюється відповідно до діючого законодавства з урахуванням фахової освіти та володіння державною мовою.

Якість освітнього процесу на протязі навчального року забезпечували 131 особа з яких педагогічних працівників, які здійснювали освітній процес включаючи і сумісників -106

З них :

викладачів вищої кваліфікаційної категорії – 74

викладачів першої кваліфікаційної категорії – 8

викладачів другої кваліфікаційної категорії – 10

викладачі категорії «Спеціаліст» - 14

21 особа має почесні звання та державні відзнаки:

Народний артист України – 1 прац.

Заслужений артист України – 7 прац.

Заслужений працівник культури України – 11 прац.

Заслужений діяч мистецтв України – 2 прац.

Відмінник освіти України – 5 прац.

Орден Княгині Ольги – 1 прац.

Лауреат обласної премії імені Д.Є.Задора – 14 прац.,

а також 4 колективи коледжу та 2 керівника колективів.

У коледжі працюють:

Кандидати мистецтвознавства – 3 прац.

Кандидат філологічних наук – 1 прац.

Доктор філософії – 2 прац.

Важливими структурними підрозділами кадрового забезпечення роботи в коледжі є адміністративно-господарський. Головними завданнями їх роботи є забезпечення якісних умов проведення навчальних занять, виховних заходів, заходів з питань санітарії та гігієни, освітлення, надійного водо – і теплопостачання, охорони приміщень коледжу, тощо.

Працюючих пенсіонерів в коледжі 41 чол.

Протягом року працівникам оголошувались подяки за бездоганне виконання службових обов'язків.

Відповідно до Указу Президента України №852/2022 від 09.12.2022 присвоєно дворічну стипендію Президента України викладачу циклової комісії «Теорія музики», викладачу-методисту Теличку В.Ф.

Крім того, в коледжі викладачі підвищують свою педагогічну майстерність та ділову кваліфікацію у відповідності з індивідуальними планами роботи. Самоосвіті викладачів сприяють обмін досвідом роботи у коледжі, а саме: проведення відкритих занять, взаємовідвідування занять, написання методичних розробок, рефератів, доповідей з наступним виступом на психолого-педагогічних семінарах, засіданнях циклових комісій.

Важливим для коледжу був і залишається досвід наших викладачів ветеранів. Молоді викладачі мають змогу навчатися у своїх досвідчених колег, досягати педагогічної майстерності. Що стосується представників старшого покоління, то вони не повинні відставати, а йти в ногу з часом і показувати зразки якісної та натхненної праці. Збереження педагогічного колективу, колективу співробітників, які віддані своїй роботі в коледжі – одне з пріоритетних завдань.

4. Організаційне та навчально-методичне-забезпечення освітнього процесу

Освітній процес в коледжі здійснювався відповідно до Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про вищу освіту», «Про загальну середню освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, внутрішніх положень коледжу.

Підготовка фахівців за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» в комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради зі спеціальності Музичне мистецтво здійснювалась на підставі освітньо-професійних програм, навчальних планів спеціальності, які затверджені у встановленому порядку. На підставі навчальних планів був розроблений графік освітнього процесу, який передбачав терміни навчання, практик та канікул, проведення підсумкового контролю.

На основі освітньо-професійних програм розроблені робочі навчальні програми для всіх дисциплін.

В 2022-2023 н.р. було розроблено і затверджено організаційно-планову документацію: розклад групових та індивідуальних занять, проведення семестрових, перевідних екзаменів, атестації випускників, заліків з усіх видів практик, графіків консультацій, розкладів захисту курсових робіт тощо.

Усі навчальні дисципліни та види практик забезпеченні навчально-методичним комплексом, в які входили розроблені викладачами тексти лекцій, методичні плани теоретичних, семінарських, практичних занять, методичні вказівки по виконанню самостійної роботи, матеріали для проведення підсумкового контролю знань, дидактичні матеріали, які наочно ілюстрували конкретні теми навчальних занять, завдання для поточного і рубіжного контролю знань, питання колоквіуму, комплексні контрольні роботи тощо.

На засіданнях педагогічної та методичної ради розглядалися актуальні проблеми щодо підготовки фахівців. Особлива увага приділялась підвищенню успішності студентів та покращення якості підготовки спеціалістів, здатних у нових соціально-економічних умовах вирішувати проблемні питання.

На засідання педагогічної ради коледжу виносились питання організаційного, проблемно-методичного, навчально-виховного характеру, пов'язані з удосконаленням освітнього процесу, а саме:

- підсумки роботи комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради;

- результати прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради у 2022 році. Звіт про роботу приймальної комісії;
- затвердження комплексного плану роботи комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради на 2022– 2023 н.р.;
- адаптація студентів першого курсу коледжу до освітнього процесу.
- стан висвітлення інформації на офіційному сайті коледжу у відповідності до ЗУ «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту»;
- стан наповнення та оновлення навчально-методичного забезпечення дисциплін та стан методичного забезпечення навчальних дисциплін (комплексів);
- стан підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- стан викладання предметів «Всесвітня історія» та «Українська мова»;
- підсумки діяльності коледжу у I семестрі 2022-2023 н.р. та основні завдання з підвищення надання якісних освітніх послуг;
- стан охорони праці та безпеки життєдіяльності у коледжі;
- стан профорієнтаційної роботи та пропозиції щодо підвищення її ефективності;
- результати проходження студентами всіх видів практики в коледжі у 2022-2023 н.р.
- стан виховної роботи у коледжі;
- результати зимової та літньої заліково-екзаменаційних сесій та аналіз успішності студентів;
- результати проходження студентами всіх видів практики;
- про допуск студентів IV курсу до складання атестації здобувачів вищої освіти.

Рішення педагогічної ради спрямовувались на вдосконалення підготовки майбутніх спеціалістів на належному теоретичному і практичному рівні.

Якість знань та рівень навчальних досягнень студентів забезпечує система методичної роботи в коледжі, яка координує викладацьку діяльність і сприяє вдосконаленню педагогічної майстерності, обміну педагогічним досвідом.

Важлива роль у підвищенні професійної майстерності викладача належить методичній раді коледжу. На їх засіданнях розглядаються проблеми вдосконалення різних видів навчальних занять, шляхи підвищення ефективності різних видів практик у формуванні фахівця, впровадження інноваційних технологій і прогресивних форм навчання у освітній процес.

Протягом 2022-2023 н.р. методична рада коледжу працювала над вдосконаленням навчально-методичної та навчально-виховної роботи. Були проведені засідання методичної ради та розглянуті такі питання:

- основні напрями роботи методичної ради, завдання на 2022-2023 н.р.;
- планування роботи циклових комісій на 2022-2023 н.р.;
- розвиток творчих здібностей студентів на основі індивідуалізації навчально-виховного процесу;
- організація самостійної роботи студентів на відділі «Оркестрові духові та ударні інструменти»;
- розвиток творчих здібностей студентів на основі індивідуалізації навчально-виховного процесу
- роль самоосвітньої діяльності у професійному зростанні педагогічних працівників.
- забезпечення освітнього процесу сучасною навчальною літературою;
- навчально-методичне забезпечення та рівень викладання дисциплін циклової комісії «Хорове диригування»;
- вивчення, узагальнення та оформлення перспективного педагогічного досвіду викладачів коледжу;
- аналіз результативності діяльності викладачів на циклових комісіях за 2022/2023 н. р. Реалізація навчально-методичної проблеми коледжу: здобутки, проблеми, перспективи;
- сучасний підхід у вихованні майбутнього викладача-музиканта».

Відповідно до графіку освітнього процесу проводилась атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст». Державна атестація випускників проводилася у наступних формах – виконання сольних програм, виконання ансамблевих творів, акомпанемент (концертмейстерський клас), усний іспит з основ педагогічної майстерності, хорознавства та методики роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»). На засіданнях циклових комісій було обговорено та погоджено програми виступів випускників зі спеціального класу, класу ансамблю, питання для білетів з основ педагогічної майстерності тощо.

Викладачами, головами циклових комісій, заступником директора з навчально-виховної роботи розглянуто і затверджено перелік наочних посібників, матеріалів довідкового характеру для використання їх на державних іспитах (навчальні програми, посібники з хорознавства, методики викладання, практичної роботи з хором, основ педагогічної майстерності тощо).

Атестація здобувачів вищої освіти засвідчила високий рівень підготовки випускників. Із 60 випускників дипломи з відзнакою отримали 24 чол.

Невід’ємною складовою навчально-виховного процесу у коледжі є методична робота, яка спрямована на удосконалення професійних компетенцій педагогічних працівників закладу, активізацію творчого потенціалу педагогічного колективу, здатності вчасно реагувати на зміни у

системі фахової передвищої освіти та на запити суспільства щодо якості підготовки фахівців з музичного мистецтва.

Ця робота, в основному, покладена на навчально-методичний кабінет, який відповідно до своїх завдань здійснює методичне забезпечення освітнього процесу у коледжі; забезпечує безперервне підвищення професійної майстерності викладачів; сприяє розвитку творчого потенціалу педагогічних працівників; виявляє, узагальнює та розповсюджує кращий досвід педагогічної майстерності; разом з цикловими комісіями працює над удосконаленням методики навчання, наближенням освітнього процесу до сучасних потреб та викликів сьогодення; здійснює консультування та підготовку до видавництва методичних матеріалів тощо.

Протягом звітнього періоду діяльність навчально-методичного кабінету традиційно координувалася з роботою педагогічної та методичної ради, циклових комісій, кураторів груп та була спрямована на покращення якості теоретичного і практичного навчання здобувачів освіти; сприяння зростанню педагогічної майстерності викладачів, надання їм практичної допомоги з питань методичного забезпечення освітнього процесу; участь в організації проведення методичних нарад, семінарів, конференцій, конкурсів, методичних читань, відвідування відкритих уроків; підготовку викладачів до чергової атестації, тощо.

Навчально-методичний кабінет протягом навчального року забезпечував організаційну роботу по методичному наповненню освітнього процесу; вдосконаленню якості надання освітніх послуг; підвищенню рівня професійної компетентності; забезпеченню документального супроводу атестації педагогічних працівників коледжу, тощо.

Упродовж року викладачам надавалася методична допомога у розробці навчально-методичної документації, методики проведення занять та виховних заходів (у тому числі і відкритих); проводився інструктаж та консультування педагогів з питань виконання нормативних та директивних документів щодо організації освітнього процесу, професійного вдосконалення, підготовки до атестації, організації роботи з власної самоосвіти та самостійної роботи студентів.

Методична проблема 2022-2023 навчального року – «Удосконалення змісту, форм і методів навчання з метою формування у студентів професійних компетентностей, розвиток його творчих здібностей та соціальної адаптації» – обговорювалась на засіданнях циклових комісій та була винесена в порядок денний для розгляду на засіданні методичної ради.

Робота методичної служби включала:

- організаційну роботу з підвищення кваліфікації та розвитку творчого потенціалу викладачів, підготовку до атестації;
- методичне забезпечення освітнього процесу;
- вивчення та пропаганду передового педагогічного досвіду через організацію відкритих уроків, методичних читань, конференцій, майстер-класів, тощо;
- удосконалення методики навчання;
- організацію та документальне забезпечення педагогічних працівників у підготовці до атестації, тощо.

З метою сприяння пропаганді і впровадженню у навчальний процес кращих практик педагогічної майстерності проводилися майстер-класи, відкриті уроки, методичні читання, круглі столи з обміну досвідом тощо. Працівники навчально-методичного відділу відвідували відкриті уроки викладачів коледжу, приймали участь в обговоренні, сприяли поширенню інформації про кращі педагогічні практики.

Так, протягом навчального року у відповідності до графіку проведені наступні **відкриті уроки викладачів**:

<i>Викладач</i>	<i>Предмет</i>	<i>Тема</i>	<i>Циклова комісія</i>	<i>Дата</i>
Теличко Т.Ю.	Спеціальний клас	Робота над класичною сонатою.	Фортепіано	10.10
Томич М.В.	Спеціальний клас	Робота над стильовими особливостями у творах віденських класиків на прикладі Концерту №3 В.А.Моцарта.	Оркестрові струнні інструменти	20.10
Кобулей В.Г.	Культура мови	Ідейно-художній аналіз твору. Байки.	Спів	25.10
Глеба С.В.	Спеціальний клас	Робота над вокальним диханням. Вокальна опора звуку.	Спів	27.10
Кудашева К.В.	Методика викладання сольфеджіо	Розвиток відчуття метроритму. Форми роботи по ритмічному вихованню.	Теорія музики	08.11
Кормош Н.І.	Біологія	Вплив діяльності людини на стан біосфери. Збереження біорізноманіття.	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	15.11
Кузьма Н.С.	Спеціальний клас	Жанр коломийки як музичний маркер національної ідентичності у фортепіанних творах українських композиторів.	Загальне фортепіано	16.11
Гриневич С.В.	Спеціальний клас	Робота над художнім образом в музичних творах різних стилів.	Оркестрові духові та ударні інструменти	23.11
Швах-Пекар М.І.	Спеціальний клас	Динамічні відтінки та фразування у вокальних творах.	Спів	28.11
Яковлева В.Б.	Українська література	Нова хвиля відродження української літератури на початку 1960-х років. «Шістдесятництво»	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	01.03

		як явище культурологічне й соціальне, його зв'язок з дисидентським рухом		
Томаш М.Ф.	Спеціальний клас	Робота над художнім образом у процесі вивчення музичного твору	Оркестрові струнні інструменти	20.03
Турлакова В.М.	Спеціальний клас	Робота над творами: розкриття характеру художнього змісту творів за допомогою різних штрихів та прийомів на занятті зі спеціального класу	Народні інструменти	20.03
Зюбрицька О.Г.	Хоровий клас	Робота студентів над творами державної програми	Хорове диригування	22.03
Скороход В.Л.	Інструментування	Основні методи інструментування для духового оркестру	Оркестрові духові та ударні інструменти	22.03
Степанова М.В.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Outstanding people of Ukraine. M.V.Lysenko is a prominent Ukrainian composer. Pages of biography and the creativity	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	23.03
Кудловська Н.М.	Концертмейстерський клас	Робота над розкриттям художньо-образного змісту творів	Фортепіано	10.04
Луців І.О.	Фізичне виховання	Правила і техніка гри у волейбол. Передача м'яча знизу	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	19.04
Пришляк Н.І.	Гармонія	Модуляція у споріднені тональності	Теорія музики	24.04
Коцан О.М.	Фортепіано	Формування поліфонічного мислення студентів спеціалізації «Хорове диригування» в процесі вивчення інвенцій Й.С. Баха	Загальне фортепіано	17.05



Теличко Т.Ю. Робота над класичною сонатою



Томич М.В. Робота над стильовими особливостями у творах віденських класиків на прикладі Концерту №3 В.А.Моцарта



Глеба С.В. Робота над вокальним диханням. Вокальна опора звуку



Кудашева К.В. Розвиток відчуття метроритму. Форми роботи по ритмічному вихованню



Кормош Н.І. Вплив діяльності людини на стан біосфери. Збереження біорізноманіття



Кузьма Н.С. Жанр коломийки як музичний маркер національної ідентичності у фортепіанних творах українських композиторів



Гриневич О.С. Робота над художнім образом в музичних творах різних стилів



Швах-Пекар М.І. Динамічні відтінки та фразування у вокальних творах



Яковлева В.Б. Нова хвиля відродження української літератури на початку 1960-х років. «Шістдесятництво» як явище культурологічне й соціальне, його зв'язок з дисидентським рухом



Томаш М.Ф. Робота над художнім образом у процесі вивчення музичного твору



Турлакова В.М. Робота над творами: розкриття характеру художнього змісту творів за допомогою різних штрихів та прийомів на занятті зі спеціального класу



Скороход В.Л. Основні методи інструментування для духового оркестру



Степанова М.В. Outstanding people of Ukraine. M.V.Lysenko is a prominent Ukrainian composer. Pages of biography and the creativity



Луців І.О. Правила і техніка гри у волейбол. Передача м'яча знизу



Пришляк Н.І. Модуляція у споріднені тональності



Коцан О.М. Формування поліфонічного мислення студентів спеціалізації «Хорове диригування» в процесі вивчення інвенцій Й.С. Баха



Викладачем-методистом Підгородською Н.М. проведено майстер-клас на тему: «Творчий підхід до розкриття образу у творах Дезидерія Задора» співу»

- Всього: 18 заходів
- Фортепіано -2;
- Загальне фортепіано – 2;
- Оркестрові струнні інструменти- 2;
- Оркестрові духові та ударні інструменти -2;
- Спів – 3;
- Хорове диригування – 1;
- Теорія музики – 2;
- Народні інструменти – 1;
- Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни – 3;

та методичні читання:

<i>Викладач</i>	<i>Тема</i>	<i>Циклова комісія</i>	<i>Дата</i>
Мурга О.В	Розвиток креативного мислення при інтердисциплінарному вивченні предметів гуманітарного циклу.	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	13.10
Керечанин С.В.	Робота над твором великої форми зі студентом 3-го курсу.	Оркестрові духові та ударні інструменти	21.10
Шіпош В.А.	Стильові ознаки сучасного хорового письма.	Хорове диригування	26.10
Фалендюк Л.Є.	Людина, педагог, музикант. Спогади про Е.Д.Кобулея.	Фортепіано	14.11
Шіпош Н.А.	До проблем формування	Оркестрові струнні	17.11

	навчального репертуару у спеціальному класі.	інструменти	
Собослой Є.К.	Психологічні аспекти у підготовці до сценічних виступів.	Народні інструменти	05.12
Яковлева В.Б.	Презентація як засіб візуалізації інформації на заняттях з української літератури.	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	15.12
Кумгир-Новак В.В.	Синтез національної традиції та музичної мови ХХІ століття на прикладі української опери світового рівня «Вишиваний. Король України Алли Загайкевич.	Теорія музики	20.12
Лоскоріх М.Ю.	Формування психологічної готовності студента до публічних виступів	Фортепіано	13.03
Гайнен Л.В.	Інтеграція методів та засобів в процесі оволодіння інструментом фортепіано	Загальне фортепіано	25.01
Шабанова Т.Д.	Романтизм у планетарному аспекті на прикладах творів Роберта Шумана	Загальне фортепіано	15.02
Філіп І.Т.	Удосконалення змісту, форм і методів навчання з метою формування у студентів професійних компетентностей, розвитку їх творчих здібностей та соціальної адаптації	Загальне фортепіано	15.03
Сумцова І.О.	Особливості роботи концертмейстера з хоровим колективом	Загальне фортепіано	19.04
Попович О.М.	Удосконалення змісту, форм і методів навчання з метою формування у студентів професійних компетентностей, розвиток їхніх творчих здібностей та соціальної адаптації	Оркестрові струнні інструменти	13.02
Лешко О.М.	До проблем інтерпретації Сонат і партит Й.С.Баха	Оркестрові струнні інструменти	13.04
Козачук В.О.	Виконавське дихання та проблеми його постановки при грі на духових інструментах	Оркестрові духові та ударні інструменти	23.03
Повхан Г.О.	Удосконалення змісту, форм і методів навчання з метою формування у студентів професійних компетентностей, розвитку їх творчих здібностей та соціальної адаптації	Хорове диригування	22.02
Дідик І.Ю.	Українська народна пісня на уроках сольфеджіо	Теорія музики	28.03
Драшкаба М.І.	Мотивація навчальної діяльності здобувачів освіти в умовах навчання в закладі фахової	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні	09.02

	передвищої освіти	дисципліни	
Серкез О.А.	Громадянство. Закон і реалії	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	11.05



Сумцова І.О. Особливості роботи концертмейстера з хорним колективом
Всього: 20 заходів:
Фортепіано -2;
Загальне фортепіано – 4;
Оркестрові струнні інструменти- 3;
Оркестрові духові та ударні інструменти -2;
Хорове диригування – 2;
Теорія музики – 2;
Народні інструменти – 1;
Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни – 4.

До всіх відкритих уроків та методичних читань викладачами підготовлені відповідні методичні розробки, які поповнили навчально методичну базу навчально-методичного кабінету. Протягом звітнього періоду методистом проводилася робота по допомозі викладачам у підготовці до друку рефератів, методичних розробок відкритих уроків, у тісній співпраці з бібліотекою - у доборі літератури та матеріалів для проведення занять та позааудиторних заходів.

Методичний кабінет коледжу продовжував роботу з накопичення й систематизації методичного матеріалу на допомогу викладачам, кураторам академічних груп, головам циклових комісій та був поповнений публікаціями, кращими творчими роботами викладачів коледжу.

Досягнення педагогічних працівників було систематизовано методистом коледжу. А саме:

Томич Ф. Ф. – укладач «Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Кларнет» елементарного підрівня початкової мистецької освіти» (Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти. м. Київ 2022-2023);

Томич Ф. Ф. – укладач «Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Кларнет» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти» (Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти. м. Київ 2022-2023)

Ухач О.М. (циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти») – виконано ряд аранжувань для оркестру, які ввійшли в репертуар і з успіхом виконуються в концертах естрадно-духового оркестру студентів коледжу. Підготував до випуску черговий збірник творів перекладень для саксофона і фортепіано українських та зарубіжних композиторів. Цей збірник включає твори, які можуть бути включені в репертуар учнів дитячих мистецьких шкіл.

Скороход В.Л. (циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти») – написав інструментування музичних творів Д.Крижанівського «Реве та стогне Дніпр широкий», В.А.Моцарта «Травнева пісня», М.Машкіна «Верховино, мати моя», які виконував естрадно-духовий оркестр студентів коледжу.

Наукові публікації педагогічних працівників, участь у конференціях, підготовка публікацій студентів

Викладач-методист Росул Т.І.:

1. Антонов М.О. (студент 2 курсу спеціалізації «Теорія музики»), прийняв участь у II Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО-2022» (м. Хмельницький, 8-9 квітня 2022 року) з темою: «Українська тема у творчості Л. Бетховена (на прикладі струнного квартету ор. 59 № 1)»;

2. Бомбей О.О. (студентка 3 курсу спеціалізації «Теорія музики»), прийняв участь у II Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО-2022» (м. Хмельницький, 8-9 квітня 2022 року) з темою: «Рецепція барокової традиції у спадщині Ф. Ліста (на прикладі прелюдії і фуґи на тему В-А-С-Н)»;

3. Годьмаш В.Я. (студентка 2 курсу спеціалізації «Теорія музики»), прийняв участь у II Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО-2022» (м. Хмельницький, 8-9 квітня 2022 року) з темою: «Принципи пейзажного симфонізму в увертюрі «Морська тиша і щасливе плавання» Ф. Мендельсона»;

4. Крегул А.В. (студентка 2 курсу спеціалізації «Теорія музики»), прийняв участь у II Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО-2022» (м. Хмельницький, 8-9 квітня 2022 року) з темою: «Ідея синтезу мистецтв у творчості Ф. Ліста (на прикладі п'єси «Заручини» з циклу «Роки мандрів»)»;

5. Крегул Л.В. (студентка 2 курсу спеціалізації «Теорія музики»), прийняв участь у II Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО-2022» (м. Хмельницький, 8-9 квітня 2022 року) з темою: «Новаторські прийоми В.А. Моцарта у розкритті характерів героїв (на прикладі опери «Così fan tutte»)».

Антонов М., Росул Т. Інтонаційні джерела Струнного квартету №4 Бориса Лятошинського. *Музична Україніка (композитори України у парадигмі світової музичної культури): збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції (ДМФК ім. В. Барвінського, 23 березня 2023 р., м. Дрогобич). Дрогобич 2023, ТзОВ «Трек ЛТД» 2023. С.34-37.*

7. Крегул А. В. Сильові діалоги фортепіанного циклу В.Сильвестрова «Музика в старовинному стилі». «Музична культура України: історія, сьогодення, світові зв'язки та впливи». Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Музикознавчі студії Поділля – 2023», 20 – 21 квітня 2023. С.21-23.

8. Крегул Л. В. Рецепція жанру рапсодії у творчості Мирослава Скорика. «Музична культура України: історія, сьогодення, світові зв'язки та впливи». Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Музикознавчі студії Поділля – 2023», 20 – 21 квітня 2023. С.23-25.

Підготовка студентів до участі у конкурсах:

1. Всеукраїнський конкурс «Арт-журналістика - 2023» Харківський національний університет мистецтв ім.І.Котляревського (26 квітня – 3 травня 2023 р.)

- Герасимова Євгенія – лауреат I премії в номінації «Репортаж»
- Кур'янова Анна - лауреат II премії в номінації «Проба пера»

2. Музично-історична олімпіада «Гідність, воля, самобутність в музичній творчості» (Харківський національний університет мистецтв ім.І.Котляревського, 19 травня 2023 р.)

- Герасимова Євгенія - лауреат I премії.

Підготовка студентів до участі у науково-практичних конференціях

1. II Всеукраїнська студентська науково-творча конференція імені Стефанії Павлишин. Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка (27 лютого 2023 року)

- Герасимова Євгенія - Тема доповіді: «Стилістика фортепіанної творчості Альберто Гінастери (на прикладі «12 американських прелюдій)»
- Годьмаш Вікторія - Тема доповіді: «Жанрово-стильові орієнтири фортепіанної музики М. Равеля (на прикладі "Три води")»

3.V Всеукраїнська науково-практична конференція «МУЗИЧНА УКРАЇНКА» (композитори України у парадигмі світової музичної культури)

(ДМФК ім. В. Барвінського, 23 березня 2023 р., м. Дрогобич)

- Антонов Микола - Тема доповіді: «Інтонанційні джерела Струнного квартету №4 Бориса Лятошинського»

3. Всеукраїнська науково-практична конференція «Музикознавчі студії Поділля – 2023» (20 – 21 квітня 2023р)

- Крегул Анна - Тема доповіді: «Сильові діалоги фортепіанного циклу В.Сильвестрова «Музика в старовинному стилі»».

- Крегул Лена - Тема доповіді: «Рецепція жанру рапсодії у творчості Мирослава Скорика».

4. Щорічна студентська конференція «У діалозі з музикою» (Ужгородський музичний фаховий коледж ім.Д.Є.Задора, 31 травня 2023 р.)

- Василенко Віталія – Тема доповіді: «Драматургія потрійного концерту Л.Бетховена»

- Герасимова Євгенія - Тема доповіді: «Жанр фортепіанної прелюдії у творчості А.Гінастери»

Публікації студентів:

1. Антонов М.О. Українська тема у творчості Л. Бетховена (на прикладі струнного квартету ор. 59 № 1). Музикознавчі читання. Матеріали II

Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції «Молодіжне музикознавство-2022». Хмельницький, 2022. С.42-44.

2. Бомбей О.О. Рецепція барокової традиції у спадщині Ф. Ліста (на прикладі прелюдії і фуґи на тему В-А-С-Н). Музикознавчі читання. Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції «Молодіжне музикознавство-2022». Хмельницький, 2022. С.52-54.

3. Годьмаш В.Я. Принципи пейзажного симфонізму в увертурі «Морська тиша і щасливе плавання» Ф. Мендельсона. Музикознавчі читання. Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції «Молодіжне музикознавство-2022». Хмельницький, 2022. С.58-60.

4. Крегул А.В. Ідея синтезу мистецтв у творчості Ф. Ліста (на прикладі п'єси «Заручини» з циклу «Роки мандрів»). Музикознавчі читання. Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції «Молодіжне музикознавство-2022». Хмельницький, 2022. С.76-78.

5. Крегул Л.В. Новаторські прийоми В.А. Моцарта у розкритті характерів героїв (на прикладі опери «Così fan tutte»). Музикознавчі читання. Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції «Молодіжне музикознавство-2022». Хмельницький, 2022. С.78-81.

6. Антонов М., Росул Т. Інтонаційні джерела Струнного квартету №4 Бориса Лятошинського. *Музична Україніка (композитори України у парадигмі світової музичної культури): збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції (ДМФК ім. В. Барвінського, 23 березня 2023 р., м. Дрогобич). Дрогобич 2023, ТзОВ «Трек ЛТД» 2023. С.34-37.*

7. Крегул А. В. Сильові діалоги фортепіанного циклу В.Сильвестрова «Музика в старовинному стилі». «Музична культура України: історія, сьогодення, світові зв'язки та впливи». Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Музикознавчі студії Поділля – 2023», 20 – 21 квітня 2023. С.21-23.

8. Крегул Л. В. Рецепція жанру рапсодії у творчості Мирослава Скорика. «Музична культура України: історія, сьогодення, світові зв'язки та впливи». Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Музикознавчі студії Поділля – 2023», 20 – 21 квітня 2023. С.23-25.

Підготовка студентів до участі у конкурсах:

1. Всеукраїнський конкурс «Арт-журналістика - 2023» Харківський національний університет мистецтв ім.І.Котляревського (26 квітня – 3 травня 2023 р.)

- Герасимова Євгенія – лауреат I премії в номінації «Репортаж»
- Кур'янова Анна - лауреат II премії в номінації «Проба пера»
- Музично-історична олімпіада «Гідність, воля, самобутність в музичній творчості» (Харківський національний університет мистецтв ім.І.Котляревського, 19 травня 2023 р.)
- Герасимова Євгенія - лауреат I премії.

Росул Т.І. прийняла участь у науково-практичних конференціях:

- Міжнародна науково-практична конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (Харківська державна академія культури, 17–18 листопада 2022 р.). Тема доповіді: До питання

актуалізації народно-пісенної творчості як частини нематеріальної культурної спадщини.

- III Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство» (Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва, 10 листопада 2022 р.). Тема доповіді: Роль Камерного хору «Cantus» у музичному житті Закарпаття.

- V Всеукраїнська науково-практична конференція «МУЗИЧНА УКРАЇНКА» (композитори України у парадигмі світової музичної культури) (ДМФК ім. В. Барвінського, 23 березня 2023 р., м. Дрогобич). Тема доповіді: «Універсалії музичного світу Василя Гайдука».

- II Всеукраїнська наукова конференція «Філософія культурно-мистецької освіти», Київський національний університет культури і мистецтв, 24 березня 2023 р. Тема доповіді: «Формування навичок дослідницької роботи здобувачів музичної фахової передвищої освіти».

- Міжнародна науково-практична конференція «Музика в діалозі з сучасністю: мистецтвознавчі, педагогічні, культурологічні студії», Київський національний університет культури і мистецтв, 6-7 квітня 2023 р. Тема доповіді: «Музичне мистецтво як каталізатор суспільно-політичних процесів на Закарпатті першої половини XX століття»

- Міжнародна науково-практична конференція «Чехи, словаки та українці в історичних, суспільних і культурних віражах. До 30-річчя проголошення незалежності Чеської Республіки та Словацької Республіки», (Ужгород – Пряшів – Прага, 11 – 13 травня 2023 р.). Тема доповіді: «Соціокультурні функції хорового мистецтва на Підкарпатській Русі у 20-30-х рр. XX ст.».

Фахові публікації Тетяни Росул:

- Rosul T., Rusyn H., Strohal T., Mochan T., Rozlutska G., Kutsyn E., Sokol M. Arts synthesis in the design the educational environment of professional training of future primary school teachers. *Revista de Investigaciones Universidad del Quindío. Universidad del Quindío. Armenia - Quindío, Colombia. Vol. 34 Núm. S2 (2022). P. 112-121.*

- Росул Т. До питання актуалізації народно-пісенної творчості як частини нематеріальної культурної спадщини. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (17–18 листопада 2022 р.) / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2022. С.55-56.

- Росул Т. Роль Камерного хору «Cantus» у музичному житті Закарпаття. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 10 листопада 2022 р.). Київ : НАКККіМ, 2022 С.167-168.

- Росул Т. Наталія Йосипівна Петій-Потапчук. 60-річчя від дня народження диригентки, педагогині, музично-громадської діячки, залуженої працівниці культури України. // Календар краєзнавчих пам'ятних дат Закарпаття на 2023 рік : рек. бібліогр. посіб. / Департамент культури, національностей та релігій Закарпат. облдержадмін. ; КЗ «Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка» Закарпат. облради ; уклад. : О. О.

Шелак, М. Б. Бадида ; вип. ред. І. В. Когутич-Гаврош ; бібліогр. ред. Л. О. Падык ; відп. за вип. О. А. Канюка. – Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2022. С.72-77.

- Росул Т. Антон Іванович Скиба: 120-річчя від дня народження диригента, педагога, громадсько-культурного діяча (1903–1978) // Календар краєзнавчих пам'ятних дат Закарпаття на 2023 рік : рек. бібліогр. посіб. / Департамент культури, національностей та релігій Закарпат. облдержадмін. ; КЗ «Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка» Закарпат. облради ; уклад. : О. О. Шелак, М. Б. Бадида ; вип. ред. І. В. Когутич-Гаврош ; бібліогр. ред. Л. О. Падык ; відп. за вип. О. А. Канюка. – Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2022. С.82-85.

- Росул Т. Чучка Олексій. Діячі української музичної культури у світі (XIX-XXI століття): Біобібліографічний досвідник / гол. ред. Г.Скрипник. НАН України; ІМФЕ ім.М.Т.Рильського. Київ: Вид-во ІМФЕ, 2022. С.166-167.

- Росул Т. Формування навичок дослідницької роботи здобувачів музичної фахової передвищої освіти. *Філософія культурно-мистецької освіти* : матеріали II Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2023 р. Київ, 2023. С.167-171.

- Універсалії музичного світу Василя Гайдука. *Музична Україніка (композитори України у парадигмі світової музичної культури: збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції (ДМФК ім. В. Барвінського, 23 березня 2023 р., м. Дрогобич). Дрогобич 2023, ТзОВ «Трек ЛТД» 2023. С.53-55.*

- Антонов М., Росул Т. Інтонаційні джерела Струнного квартету №4 Бориса Лятошинського. *Музична Україніка (композитори України у парадигмі світової музичної культури: збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції (ДМФК ім. В. Барвінського, 23 березня 2023 р., м. Дрогобич). Дрогобич 2023, ТзОВ «Трек ЛТД» 2023. С.34-37.*

- Росул Т. Руський національний хор. *Українська музична енциклопедія.* /Гол. ред. Г.Скрипник. Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.М.Т.Рильського НАН України, 2023. Т.6. С.229.

- Лисенко І. Росул Т. Синенька-Іваницька Іванна. *Українська музична енциклопедія.* /Гол. ред. Г.Скрипник. Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.М.Т.Рильського НАН України, 2023. Т.6. С.382-383.

- Росул Т. Сокач Омелян Петрович. *Українська музична енциклопедія.* /Гол. ред. Г.Скрипник. Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.М.Т.Рильського НАН України, 2023. Т.6. С.494.

- Росул Т. Рак Петро Михайлович. *Українська музична енциклопедія.* /Гол. ред. Г.Скрипник. Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.М.Т.Рильського НАН України, 2023. Т.6. С.25.

- Росул Т. Ромішовська Віра Карлівна. *Українська музична енциклопедія.* /Гол. ред. Г.Скрипник. Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.М.Т.Рильського НАН України, 2023. Т.6. С.183.

Росул Т. Музичне мистецтво як каталізатор суспільно-політичних процесів на Закарпатті першої половини ХХ ст. Матеріали міжнародної

науково-практичної конференції «Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії». Київ: КНУКіМ, 2023. С.39-42.

Викладач-методист Стинич Н.І.:

- Вікторія Панько (студентка 4 курсу спеціалізації «Теорія музики»), прийняв участь у II Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО-2022» (м. Хмельницький, 8-9 квітня 2022 року) з темою: «Вплив стильових рис імпресіонізму на творчість Ван Лісаня (на прикладі фортепіанного твору «сонатина»)».

Підготовка студентів до участі у науково-практичних конференціях
Щорічна студентська конференція «У діалозі з музикою»

- Кур'янова Анна – Тема доповіді: «Особливості музичної форми у фортепіанній сонаті №14 с moll KV 457 В.А.Моцарта»

- Панько Вікторія – Тема доповіді: «Специфіка трактування жанру сонати у творчості Й.Гайдна на прикладі клавірної сонати №16 D dur Нов. XVI:14»

Викладач-методист Мадяр-Новак В.В.:

Віра Василівна підготувала студентів Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора до участі у III Міжнародній науково-практичній конференції «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвяченій 100-річчю від дня народження видатного українського етномузиколога (Ужгород, 21-22 жовтня 2022 року):

– Антонов М., Годьмаш В. (студ. 2 курсу спец. «Теорія музики»); тема доповіді: «Огляд публікацій закарпатських авторів 1990–2020 років про Володимира Гошовського»;

– Крегул А., Крегул Л. (студ. 2 курсу спец. «Теорія музики») «В.Гошовський про бартоківську гіпотезу впливу коломиїки на новоугорську пісню»;

– Герасимова Є. (студ. 3 курсу спец. «Теорія музики») «Традиції колядування у с. Чома Закарпатської області»;

– Рушак Є. (студ. 2 курсу спец. «Теорія музики») «Фольклор і кібернетика» – перша публікація В.Гошовського в галузі кібернетичної етномузикології.

Участь у П'ятій конференції молодих дослідників народної музики, що відбулася 18 лютого 2023 року у Львівській національній музичній академії імені М.В.Лисенка

– Крегул, А. (студ. 2 курсу спец. «Теорія музики») з темою доповіді «Етнографістські описи Михайлом Роццахівським коломиїок присілка Вишоватого в Закарпатській Мараморощині».

– Кур'янова, А. (студ. 4 курсу спец. «Теорія музики») з темою доповіді «Еволюція поглядів Володимира Гошовського на закарпатські колядки».

– Панько, В. (студ. 4 курсу спец. «Теорія музики») з темою доповіді «Володимир Гошовський про весільні ладкання Закарпаття».

– Антонов, М. (студ. 2 курсу спец. «Теорія музики») з темою доповіді «Есе “Були колись літа” В. Гошовського».

– Годьмаш, В. (студ. 2 курсу спец. «Теорія музики») з темою доповіді «Обряд та музика обряду проведів до війська на Закарпатті».

Щорічна студентська конференція «У діалозі з музикою» (Ужгородський музичний фаховий коледж ім.Д.Є.Задора, 31 травня 2023 р.)

- Кур'янова Анна – Тема доповіді: «Постать Володимира Волонтира як українського композитора-сучасника. Збірка «Фортепіанні твори для дітей та юнацтва»

- Панько Вікторія – Тема доповіді: «Ремінісценції» Віктора Теличко крізь призму праць українських музикознавців»

Пришляк Н.І. підготувала студентів Ововоду Вікторію та Костевич Тетяну до участі у щорічній студентській науково-практичній конференції «У діалозі з музикою».

Щорічна студентська конференція «У діалозі з музикою» (Ужгородський музичний фаховий коледж ім.Д.Є.Задора, 31 травня 2023 р.)

- Оводова Вікторія – Тема доповіді: «Головні септакорди та їх роль у формуванні мажоро-мінорної ладової системи»

Костевич Тетяна – Тема доповіді: «Специфіка використання народних ладів у творчості українських композиторів ХХ століття»

Участь у конференціях і круглих столах

1. Підготовка наукових доповідей/лекції та участь у п'яти науково-практичних конференціях:

а) у III Міжнародній науково-практичній конференції «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвяченій 100-річчю від дня народження видатного українського етномузиколога з темою доповіді «Етномузиколог Володимир Гошовський: до столітнього ювілею» – *21 жовтня 2022 року, Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора*

б) у шостій Міжнародній науково-практичній конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» з лекцією «Сфери діяльності Володимира Гошовського» – *4 листопада 2022 року, Національна музична академія України імені П.І.Чайковського*

в) у XVI Міжнародній науково-практичній конференції «Україна в умовах сучасних цивілізаційних змін» (/міжнародний науковий форум «Ave, Skovogoda!») з доповіддю «Г.Сковорода-музикант: з досвіду викладання в музичному коледжі» – *25 листопада 2022 року, Карпатський університет імені Августина Волошина*

г) у V Всеукраїнській науково-практичній конференції «МУЗИЧНА УКРАЇНКА» (композитори України у парадигмі світової музичної культури), присвяченій 135-річчю від дня народження Василя Барвінського з доповіддю «І. Мартон – корифей професійної музики Закарпаття (до 100-річчя від дня народження митця)» – *23 березня 2023 року, Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В.Барвінського*

г) у Міжнародній XIII конференції дослідників народної музики червононоруських (галицько-володимирських) та суміжних земель (з науковою з доповіддю «Володимир Гошовський – продовжувач починань Філарета Колесси на Закарпатті» – *28 квітня 2023 року Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка.*

2. Підготовка доповідей та участь у двох Круглих столах:

а) у Міжнародному круглому столі, присвяченому 110-річчю від дня народження Дезидерія Задора з темою «Життєвий шлях Дезидерія Задора» – *18 листопада 2022 року, Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора*

б) у Всеукраїнському круглому столі до 190-ої річниці від дня

народження Владислава Заремби «ВЛАДИСЛАВ ЗАРЕМБА В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ ХІХ СТОЛІТТЯ» з темою доповіді «ХІХ ст. – початок визрівання передумов для музичної фольклористики та його специфіка на Закарпатті» – 12 травня 2023 року, Хмельницький фаховий музичний коледж імені В.Заремби

Наукові публікації

1. Мадяр-Новак, В. Постать Володимира Гошовського крізь призму сфер діяльності. *Проблеми етномузикознавства* Київ, 2022. Вип.17. С.16–26. Режим доступу: <http://ethnomusicology.com.ua/article/view/270895/266594>. (скопівська публікація).

2. Мадяр-Новак, В. Г. Сковорода – музикант: з досвіду викладання в музичному коледжі. *Науковий вісник КаУ ім. А. Волошина* Ужгород, 2022. Вип. 5, с.116–120.

3. Мадяр-Новак, В. І. Мартон – корифей професійної музики Закарпаття (до 100-річчя від дня народження митця). *Збірник тез V Всеукраїнської науково-практичної конференції «МУЗИЧНА УКРАЇНІКА» (композитори України у парадигмі світової музичної культури), присвячується 135-річчю від дня народження Василя Барвінського* /редактори-упорядники О. Сенік і М.Фендак. Дрогобич, 2023. С. 65–67.

4. Мадяр-Новак, В. Сільвай Сіон. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 396.

5. Мадяр-Новак, В. Скиба Антон. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 420.

6. Мадяр-Новак, В. Сокач Маріанна. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 494.

7. Мадяр-Новак, В. Сокач Петро. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 494–495.

8. Мадяр-Новак, В. Сопко Іван. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 526–527.

9. Мадяр-Новак, В. Стегней Володимир. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 573.

10. Мадяр-Новак, В. Стегней Світлана. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 574.

11. Мадяр-Новак, В. Стулішенко Павло. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 645.

В. Робота над науковими проектами:

1. Мадяр-Новак, В. До історії закарпатських експедицій Філарета Колесси. *Монографія “Філарет Колесса та його час”* (надіслано до редакційного комітету Львівського національного університету імені Івана Франка 12 лютого 2023 року та прийнято до друку).

2. Мадяр-Новак, В. ХІХ ст. – початок визрівання передумов для музичної фольклористики та його специфіка на Закарпатті. *Владислав Заремба в соціокультурному просторі ХІХ століття* (надіслано у Хмельницький та прийнято до друку)

3. Підготовка макету збірника «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвяченого 100-річчю видатного українського етномузиколога (вип.2)

4. Підготовка електронної версії наукових матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції «Володимир Гошовський і Закарпаття»,

присвяченого 100-річчю видатного українського етномузиколога.

5. Мадяр-Новак В.В. Нариси з методики викладання музичної літератури. Ужгород, 2023. – *На правах рукопису*

6. Мадяр-Новак В.В. Лекції з музичного фольклору. Ужгород, 2023. – *На правах рукопису*.

7. Мадяр-Новак В.В. Лекції з української музичної літератури. Ужгород, 2023. – *На правах рукопису*.

Викладач Бізіля Н.Ю. підготувала студентів II курсу спеціалізації «Теорія музики» Миколу Антонова та Вікторію Годьмаш до участі у V Всеукраїнському музично-теоретичному конкурсі з сольфеджіо Odesa Music Olymp. Конкурс відбувся 4 грудня 2022 року, де студенти нашого коледжу продемонстрували високий рівень знань та отримали нагороди. Микола Антонов став переможцем II ступеня та Вікторія Годьмаш стала переможницею III ступеня. Студенти були відзначені почесними дипломами переможців олімпіади. Також, Наталія Юрїївна підготувала студентку II курсу спеціалізації «Теорія музики» Годьмаш Вікторію до участі у VI Всеукраїнському конкурсі «Сольфеджіада» (м. Харків 2023) та на хорошому рівні студентка представила наш заклад.

Викладач Кудашева К.В.:

Підготовка студентів до участі у науково-практичних конференціях

- Щорічна студентська конференція «У діалозі з музикою» (Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д.Є.Задора, 31 травня 2023 р.)

- Василенко Віталія – Тема доповіді: «Особливості гармонічної мови Валентина Сильвестрова в циклі Три багателі op. 1»

- Герасимова Євгенія – Тема доповіді: «Види і типи модуляцій в Богемській рапсодії гурту Queen»

- Рушак Євгенія – Тема доповіді: «Еліпсис як стилістична ознака гармонічної мови ліричних пісень Біллі Ейліш»

Брала участь у наступних конференціях:

- III Міжнародна науково-практична конференція «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвячена 100-літньому ювілею від дня народження видатного українського дослідника народної музики (Ужгород, 21-22 жовтня 2022) з доповіддю на тему: «УНСАКАТ В.Гошовського».

- Науково-практична конференція «Все, що ми розуміємо про дитячу травму та відновлення» (м.Ужгород, 20-23 лютого), на якій виступила з доповіддю на тему: «Музична терапія в дитячій лікарні та громаді».

Викладач Кумгир-Новак В.В. прийняла участь у III Міжнародній науково-практичній конференції «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвяченій 100-літньому ювілею від дня народження видатного українського дослідника народної музики (Ужгород, 21-22 жовтня 2022) з темою доповіді: «Другий» фольклористичний період в житті Дезидерія Задора. Підготувала публікацію до матеріалів Міжнародної наукової конференції «Музика як інформаційна зброя у сучасній війні» Львів, 9-10 грудня 2022 року. Тема публікації «Роль рейтингу музики в суспільстві під час і після війни». 18 листопада 2022 року Вікторія Володимирівна прийняла участь у Міжнародному круглому столі з доповіддю на тему: «Етномузикознавча діяльність Д.Є.Задора», що проходив у рамках

Міжнародного фестивалю «Задор-110», присвячений відзначенню ювілею Дезидерія Євгеновича.

Мадяр-Новак В.В. написала рецензію на навчальну програму з музичної літератури (базового підрівня початкової мистецької освіти початкового професійного спрямування) для Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти Міністерства культури та інформаційної політики України – липень 2022 року; написала та віддала до друку методичної роботи «Григорій Сковорода-музикант: з досвіду викладання в музичному коледжі» в матеріалах збірника Міжнародного форуму «Ave, Skovoroda», присвяченому 300-річчю від дня народження видатного українського філософа – до 12 грудня 2022 р. Віра Василівна була головою журі на першій відкритій музично-теоретичній олімпіаді імені Надії Затіної (*Ужгород, 6 травня 2023 р.*); головою журі в обласному дитячому фестивалі-конкурсі «Веселковий передзвін» (*Ужгород, 18 травня 2023 р.*). Брала участь у фольклорно-освітніх проєктах для працівників культури Закарпатської області:

а) в обласному семінарі-практикумі «Традиції весільної обрядовості Закарпаття» з доповіддю «Ладкання – музичний символ весільного обряду» – 3 жовтня 2022 року;

б) в обласному семінарі-практикумі «Великодні традиції Закарпаття» з доповіддю «Великодні ігри Закарпаття зі співом» – 13 квітня 2023 року
Мадяр-Новак В.В. брала участь у робота в складі журі обласного конкурсу презентацій елементів нематеріальної культурної спадщини «Збережемо традиції краю» (26 червня 2023 року).

Викладач Пал М.В. – учасниця Другої Міжнародної науково-практичної конференції з питань концертмейстерського мистецтва, присвячена 50-річчю кафедри концертмейстерства ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Викладачі Шіпош Н.А., Попович О.М., Томаш М.Ф. взяли участь у XXXV науково-практичній конференції «Science development and the latest deveiorpment trends» Франція, 2022 р.

Стегней С. Н. та Стегней В. В. прийняли участь в міжнародних науково-практичних конференціях у Бостоні, США (09-12 серпня 2022 р.,) відбулась XXXI Міжнародна науково-практична конференція «Modern innovations and promising ways of development of culture and science» та у Ванкувері, Канада(23-25 січня 2023 р. відбулась III Міжнародна науково-практична конференція «Latest direcdtions of modern science».

Викладач Сухолова М.А., підготувала ряд наукових робіт, публікацій в фахових виданнях та приймала участь в конференціях.



Фахові видання:

1. Сухолова М.А. Методичні підходи до формування сценічної культури вокаліста. Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновації. Серія: Інноваційна

педагогіка: наук. журнал. 2022. Вип. 47. С.223-226. 2. Сухолова М.А. Стильові особливості сучасної естрадної пісні. Тернопільський національний медичний університет ім. І. Я. Горбачевського «Перспективи та інновації науки». Серія: педагогіка: наук. журнал. 2023. Київ. Вип. №7(25)2023. С 291-302.

3. Сухолова М.А. Сценічний імідж викладача вокалу як феномен сучасності. «Актуальна питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І.Франка». Серія: педагогіка: наукова збірка. 2023. Дрогобич. Вип. 60 (30)2023. С. 190-194.

4. Сухолова М.А. Сценічна мова як елемент фахової підготовки майбутнього викладача вокалу. Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 34 (1-2023). Київ: Міленіум, 2023.

Участь в конференціях:

1. Сухолова М.А. Методика розвитку креативності студентка-вокаліста під час заняття. Збірник матеріалів ІХ Міжнародної науково-практичної конференції «Basics of learning the latest theories and methods» (Бостон, США, 07-10 березня 2023 р.) США, 2023, С 282-284.

2. Сухолова М.А. Режисура концертного номеру як основа успіху артиста-вокаліста. Матеріали



Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації» Випуск 91. (м.Переяслав, 28 лютого 2023р.) Переяслав, 2023, С.86-88.

3. Сухолова М.А. Сучасний стан та перспективи розвитку інформаційних технологій у закладі вищої освіти. Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта в Європейському соціокультурному просторі XXI століття» (м.Мукачеве, 20-21 квітня 2023р.) С.189-191.

Видання навчального посібника:

Сухолова М.А. «Сценічний імідж вокаліста». Вид-во: Навч. посібник – Ужгород: Видавництво ПП Бреза, 2023. – 104 с.

*Участь у роботі обласних методичних семінарів
та у складі журі конкурсів*

Викладачі коледжу протягом 2022-2023 н.р. викладачі організували і проводили роботу з мистецькими школами.

В рамках такої сумісної роботи викладачами відповідних циклових комісій коледжу по області були проведені кущові тематичні семінари та майстер-класи, серед яких:

- семінар-практикум циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти» на тему: «Робота з учнями на початковому етапі навчання». Семінар та відкриті уроки готували та проводили викладачі Іршавської ШМ (проведення: Іршавська ШМ).

- обласний методичний семінар циклової комісії «Народні інструменти» на тему «Особливості формування ключових мистецьких компетентностей на індивідуальних заняттях з спеціального інструмента у мистецькій школі в умовах нової української школи. Методика роботи над музичними творами різних стилів і жанрів українських композиторів та української народної музики на уроках з фаху».

- обласний методичний семінар циклової комісії «Спів» на тему: «Особливості вокального співу у процесі мистецького розвитку дитини».

- обласний методичний семінар циклової комісії «Теорія музики» на тему: «Розвиток внутрішнього слуху на уроках сольфеджіо»; обласна музично-теоретична олімпіада учнів випускних класів мистецьких шкіл області Обласна музично-теоретична олімпіада учнів випускних класів мистецьких шкіл області.

- обласний методичний семінар-практикум для викладачів фортепіано мистецьких шкіл на тему: «Формування навичок педалізації на прикладі фортепіанних творів українських композиторів».

обласний методичний семінар-практикум на тему: «Робота над вокальними хоровими навичками в учнівському хоровому колективі»

Викладачі циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти» Шіпош Н.А., Попович О.М., Цанько В.В. були членами журі обласного конкурсу струнних оркестрів та ансамблів учнів мистецьких шкіл області, Шіпош Н.А., Томич М.В., Шутко М.І. – індивідуальних виконавців учнів старших класів мистецьких шкіл області. Викладачі циклової комісії Шіпош Н.А., Лешко О.М., Мельничок Л.В., Попович О.М., Томаш М.Ф., Томич М.В. провели кущові методичні семінари-практикуми на тему: «Формування та розвиток основ аплікатурного мислення» на базових школах Виноградівської ШМ ім. Б.Бартока, Ужгородської ДМШ №1, Мукачівської ШМ ім. С. Мартона, Хустської ШМ, Іршавської ШМ, Нересницької ШМ.

Педагогічні працівники біли залучені до роботи складу журі місцевих, вітчизняних та міжнародних конкурсів.

В березні, на базі Ужгородської дитячої музичної школи №1, відбувся III Відкритий конкурс юних піаністів імені М.С.Валковської. Членами журі були запрошені наші викладачі – учні М.С.Валковської: Туряниця О.В., бувший викладач Журкі Т.Ю., голова журі – Сокач М.Е.

В квітні проведено I відбірковий (кущовий) тур обласного конкурсу індивідуальних виконавців старших класів фортепіанного відділу. А 10 травня відбувся II тур обласного конкурсу. Члени журі: Туряниця О.В., Пал М.В. Голова журі: Сокач М.Е.

Тетерюк-Кінч Ю.С. – член журі у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Pearls of Talent» (26-29.01.23р., Одеса, онлайн); Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Зірковий простір» (24-27.02.23р., Одеса,

онлайн); Міжнародному конкурсі мистецтв «Сяючий світ талантів» (12.03.23р., Ужгород, Закарпатська обласна філармонія, очно); Міжнародному фестивалі-конкурсі «Чарівний світ мистецтва» (08.04.23р., Мукачево, Мукачівський драматичний театр, очно); Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Квітуха вільна Україна» (28.06.23р., Ужгород, онлайн); Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Music Universe» (22-25.06.23р., Одеса, онлайн). А також рецензент збірок в Державному науково-методичному центрі змісту культурно-мистецької освіти. Теличко Т.Ю. – член журі конкурсу «Золотий дощик» в Мукачево.

Сокач М.Е. – член журі Міжнародного конкурсу фортепіанних ансамблів «Зачаровані музикою» в м.Будапешт (Угорщина).

19 квітня 2023 року відбувся II-й обласний конкурс хорових колективів та вокальних ансамблів мистецьких шкіл у великій залі Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора (голова журі конкурсу-голова циклової комісії «Хорове диригування» коледжу Шіпош В.А. та члени журі викладачі відділу Козачук Н.І. та Зюбрицька О.Г.).

Томич Ф.Ф. – член журі III Всеукраїнського конкурсу виконавців на дерев'яних духових інструментах імені Володимира Апатського номінація «кларнет»(м.Київ).

У різноманітних тематичних, благодійних, профорієнтаційних концертних заходах з студентами протягом року взяли участь як концертмейстери Горячко І.В., Кузьма Н.С., Томич І.К., Шабанова Т.Д., Опаленик О.М., Філіп І.Т., Сумцова І.О., Рахманова В.І.

Підвищення кваліфікації

Підвищення кваліфікації педагогічних працівників є одним з найважливіших чинників забезпечення поліпшення якості освіти.

Відповідно до чинного законодавства підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти і установ забезпечується їх засновниками (або уповноваженими ними органами) та органами управління відповідних закладів освіти у межах повноважень та відповідно до законодавства.

Педагогічні працівники зобов'язані постійно підвищувати свою кваліфікацію.

Метою підвищення кваліфікації педагогічних працівників є їх професійний розвиток відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти.

Планування роботи, вивчення потреб та складання графіку з підвищення кваліфікації викладацького складу коледжу здійснює навчально-методичний кабінет.

З метою забезпечення ефективності підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу, наближення змісту навчання до сучасних вимог нормативно-правових актів щодо рівня кваліфікацій педагогічних працівників закладів мистецької освіти, вимогам закладу до рівня кваліфікації педагогічних працівників та відповідності професійним потребам самих працівників було проведено моніторинг суб'єктів надання відповідних освітніх послуг, вивчено тематичне наповнення освітніх програм для відповідної категорії слухачів.

Графік підвищення кваліфікації педагогічних працівників на 2023 рік був розроблений та затверджений за результатами аналізу чинних вимог до порядку та забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників мистецького спрямування у відповідності до вивчених потреб.

За звітний період заклад забезпечив проходження обов'язкового підвищення кваліфікації за професійним спрямуванням на базі Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» для 45 педагогічних працівників; на базі Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти – 8 педагогічних працівників загальноосвітнього циклу.

Слід відзначити, що всіма педагогічними працівниками, які проходили підвищення кваліфікації за професійним спрямуванням у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на тему: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» були підготовлені контрольні роботи за професійною тематикою. Методистом Кузьмінською Н.Я. надавалась методична та консультативна допомога педагогічним працівникам. Контрольні роботи написано на високому професійному рівні, містять глибокий самостійний аналіз та розкриття обраної теми.

Постійно ведеться моніторинг сайтів з надання методичної допомоги закладам мистецької освіти та онлайн-навчаннями з підвищення фахового рівня педагогічних працівників.

Атестація педагогічних працівників

Відповідно до частини шостої статті 50 Закону України «Про освіту», пункту 1 статті 24 Закону України «Про фахову передвищу освіту», Указу Президента України від 24 лютого 2022 року № 64 «Про введення воєнного стану в Україні», затвердженого Законом України від 24 лютого 2022 року № 2102-IX «Про затвердження Указу Президента України «Про введення воєнного стану в Україні», та з метою затвердження порядку проведення атестації педагогічних працівників закладів освіти та методичних, навчально-методичних, науково-методичних установ сфери культури на період дії воєнного стану, а також дотримання конституційних прав педагогічних працівників зазначених закладів, внесена зміна до пункту 4 наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628 «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 року за № 926/32378, пункту 1 наказу «Про внесення зміни до пункту 4 наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628» від 26 травня 2022 р. № 179 атестацію педагогічних працівників сфери культури перенесено на термін після періоду дії воєнного стану та наступні три місяці після його припинення або скасування. У зв'язку із цим видано відповідний наказ директором коледжу.

Відповідно Типового положення про атестацію педагогічних працівників України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06 жовтня 2010р. №930, зареєстрованого у Міністерстві юстиції 14 грудня 2010 року №1255/18550 зі змінами і доповненнями, внесеними

наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 20 грудня 2011 року №1473, наказом Міністерства освіти і науки України від 8 серпня 2013 року №1135 в Ужгородському музичному фаховому коледжі було створено атестаційну комісію I рівня для атестації педагогічних працівників сфери освіти. У 2022-2023 році відповідно до перспективного плану-графіку атестації педагогічних працівників не передбачено атестацію педагогічних працівників сфери освіти, а також жоден педагогічний працівник сфери освіти не виявив бажання атестуватися позачергово.

Відповідно до Положення про проведення атестації працівників установ, організацій та закладів галузі культури, затвердженого наказом Міністерства культури і туризму України від 16 липня 2007 р. №44 (зі змінами, внесеними згідно з наказами Міністерства культури і туризму від 3 березня 2008 р. № 9 та від 13 вересня 2010 р. № 38) і зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 3 вересня 2007 р. за № 1023/14290, рішення атестаційної комісії коледжу (протокол засідання №2 від 20.04.2023) у 2022-2023 навчальному році було проведено атестацію завідувачки бібліотеки Лаврякової Жанни Анатоліївни на відповідність зайнятій посаді і визнано за результатами атестації та вивчення поданих атестаційних матеріалів як таку, що відповідає займаній посаді.

5. Виховна робота та студентське самоврядування

Організація виховної роботи як складової освітнього процесу в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д.Є.Задора здійснюється згідно з чинними правовими документами, зокрема: Конституції України; Закону України «Про фахову передвищу освіту», Державної національної програми «Освіта» (Україна XXI століття); Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді; Плану освітніх заходів із реалізації Національного плану дій з виконання резолюції Ради Безпеки ООН «Жінки, мир, безпека» на період до 2025 року; Постанов Верховної Ради України «Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2022-2023 н.р.», Концепції розвитку закладу освіти, плану виховної роботи.

Підкреслимо, що у виховній роботі актуалізовано студенто-орієнтований підхід та визначено мету формування патріота-громадянина, особистості з високими моральними цінностями, комунікативними вміннями, професійною компетентністю, здатної успішно вирішувати проблеми та протидіяти асоціальним виявам у суспільстві.

У виховному аспекті освітнього процесу охоплено усі напрями: національно-патріотичний, громадянсько-правовий, інтелектуально-духовний, морально-етичний, екологічний, трудовий, естетичний, фізичне виховання та утвердження здорового способу життя та прослідковано узгоджену роботу із класними керівниками груп, бібліотекаром, керівником фізичного виховання, Головою студентського самоврядування.

Систематично проводились засідання Ради керівників студентських груп, під час яких вивчались педагогічні, соціально-психологічні питання виховання і розвитку здобувачів освіти.

Відповідно до потреб проводились засідання Ради з профілактики правопорушень.

Відповідно до Постанови Верховної Ради України «Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2022-2023 н.р.» систематично проводились виховні заходи (інформаційні хвилинки, тематичні лекції-бесіди, інформаційні та дискусійні платформи, круглі столи). Основні завдання виховання особистості здобувача освіти реалізовувалися за єдності трьох складових освіти – навчання, розвитку і виховання. У діяльності викладачів навчання і виховання були нероздільними факторами.

Відповідно до напрямків виховання, було проведено таку роботу.

Національно-патріотичне виховання:

- 07.09.2022 виховна година «Сторінками партизанської слави» до Дня партизанської слави (класний керівник Тюпа-Павай В.О.);
- 08.09.22 написання традиційного святкового диктанту до Міжнародного дня писемності (грамотності);
- 09.09.22 літературно-мовний квест «Доля мови – доля народу» до Міжнародного дня писемності (грамотності) (Ужгородська публічна бібліотека);
- 09.09.22 уроки грамотності «Національний скарб – знання», «Грамотність – запорука успіху людини»;
- 21.09.2022 виховні години: «Бережемо мир на цій святій землі», «Сторінками партизанської слави», «Від Путивля до Карпат» до Дня партизанської слави;
- 21.09.2022 година спілкування «Бабин яр – це наша незагойна рана» до Дня пам'яті жертв Бабиного Яру (класний керівник Тюпа-Павай В.О.);
- 26.09.22 лінгвістичний калейдоскоп до Європейського дня мов «Мови світу»
- 26.09.22 проведення класними керівниками тематичних уроків, бесід, вікторин, засідань «круглих столів», на теми: «Мовні компетенції у європейському освітньому просторі», «Краса мов», «Україна і Європа: співробітництво, культурні зв'язки» до Європейського дня мов;
- 29.09.2022 виховні години «Похмура безодня», «Бабин яр – це наша незагойна рана..» до Дня пам'яті жертв Бабиного Яру;
- 12.10.22 виставка «Нація нескорених: від козацтва до сьогодення» до Дня захисника України;
- 12.10.22 бесіда «Українська армія: стан, проблеми, перспективи» до Дня захисника України (класний керівник Пришляк Н.І., Тюпа-Павай В.О.);
- 26.10.22 виховні години на тему «Спалена, але не скорена» (класний керівник Касо Г.Й.), «Тих днів у пам'яті не стерти і сьогодні..» (класний керівник Славець Л.І.) до 78-ї річниці від дня визволення України від гітлерівських військ;
- 09.11.22 інтелектуально-пізнавальна гра «Наша, українська...» до Дня української писемності та мови (викладач української мови та літератури Яковлева В.Б.);
- 09.11.22 радіодиктант національної єдності;
- 09.11.22 I етапі XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка»

09.11.22 виховна година на тему «Барви рідної мови» (класний керівник Чирська А.С.);

09.11.22 конкурс юних мовознавців «Рідна мова – мова солов'їна» (викладач української мови та літератури Яковлева В.Б.);

09.11.22 літературна година «І чужому научайтесь, і свого не цурайтесь» (викладач української мови та літератури Яковлева В.Б.);

23.11.22 флешмоб «Мій світ без жорстокості та насильства» до Міжнародного дня боротьби з насильством проти жінок;

23.11.22 участь у Всеукраїнській акції «16 днів проти насильства»

23.11.22 вечір-реквієм «Холодний подих згаслої свічі» до Дня пам'яті жертв голодоморів в Україні (Ужгородська публічна бібліотека);

23.11.22 виставка «Стежини скорботи: Голодомор 1932-1933 років в Україні» до Дня пам'яті жертв голодоморів в Україні (класний керівник Кудашева К.В.);

23.11.22 година пам'яті і скорботи «Невиплакані сльози України» з переглядом документальний фільм «Великий голодомор» до Дня пам'яті жертв голодоморів в Україні (викладач історії Серкез О.А.);

23.11.22 виховні години для студентів II-IV курсів на теми «Чорні сторінки історії України», «І пам'яті свічка не згасне», «Не дамо згасити свічу пам'яті», «Невиплакані сльози України» до Дня пам'яті жертв голодоморів в Україні;

26.11.22 участь у Всеукраїнській акції «Запали свічку» до Дня пам'яті жертв голодоморів в Україні;

06.12.22 тематичні години спілкування, диспути: «Є така професія – Батьківщину захищати», «Збройні сили України», «Історія створення Збройних Сил України», «Минуле і сьогодення української армії» до Дня Збройних Сил України;

06.12.22 спортивні змагання «Сила і міць держави».

07.12.22 тематична година спілкування «Збройні сили України» до Дня Збройних Сил України (класний керівник Кудашева К.В.);

07.12.22 круглий стіл «Світ ловив мете та не спіймав» до 300-річчя від дня народження Г.Сковороди (класний керівник Мурга О.В.);

18.01.23 патріотична година «Сила держави – в єдності» до Дня Соборності України (Ужгородська публічна бібліотека);

18.01.23 виховна година «Соборність Україна: від ідеї до сьогодення» до Дня Соборності України (класний керівник Кудашева К.В.);

20.01.23 єдина інформаційна година для студентів I курсу «У єдності наша сила: День Соборності України» (викладач історії Серкез О.А.);

20.01.23 книжкова виставка «Соборна Україна: від ідеї до сьогодення».

20.01.23 години спілкування кураторами навчальних груп з відеопереглядом сюжетів документальних кадрів «Акт Злуки УНР на ЗУНР», «День Соборності – перше свято України», «День Соборності України».

25.01.23 виховна година на тему «Вони витримали, не витримав бетон» до Дня пам'яті захисників Донецького аеропорту (класний керівник Касо Г.Й.);

25.01.23 виховна година «Голокост: невідомі віхи історії» до Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту (класний керівник Пришляк Н.І.);

25.01.23 виховна година «Біль і трагедія, яку не можна забути» до Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту (класний керівник Мурга О.В.);

25.01.23 виховна година «Голокост: чужого горя не буває» до Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту (класний керівник Касо Г.Й., Кудашева К.В.);
25.01.23 година-спомин «Гірка пам'ять Голокосту» до Міжнародного Дня пам'яті жертв Голокосту (Ужгородська публічна бібліотека);
25.01.23 година історичної правди «Бій під Крутами – що то було?» до Дня пам'яті Героїв Крут (класний керівник Пришляк Н.І.);
01.02.23 година історичної правди «Бій під Крутами – що то було» (викладач історії Серкез О.А., класний керівник Жужгова А.А.);
22.02.23 виховна година «Весна, що нас змінила» до Дня Героїв Небесної Сотні» (класний керівник Пришляк Н.І., Жужгова А.А.);
22.02.23 лекція «Вони завжди у наших серцях» до Дня Героїв Небесної Сотні» (класний керівник Савченко Н.В.);
14.03.23 інформаційна година «Сила нескорених» до Дня українського добровольця (класний керівник Пришляк Н.І., Жужгова А.А.);
03.05.23 виховна година «Не згасити пам'яті вогонь...» (класний керівник Пришляк Н.І.);
10.05.23 виховна година «Тільки пам'ять не сивіє» до Дня пам'яті та примирення (класний керівник Жужгова А.А.);
18.05.23 участь у флешмобі «Вишиванка – код єдності»;
20.05.23 інтелект гра «Європа – наш спільний дім» до Дня Європи в Україні (класний керівник Касо Г.Й.);
22.05.23 година реквієм зі студентами I-IV курсу «У жорнах репресії» (викладач історії Серкез О.А.) до Дня пам'яті жертв політичних репресій;
24.05.23 патріотична година зі студентами II курсу «Великий терор» (викладач історії Серкез О.А.) до Дня пам'яті жертв політичних репресій;

Інтелектуально-духовне виховання

13.09.22 літературна замальовка «Література, що вражає: 10 книг зарубіжної класики» (до Дня читання книг);
13.09.22 екскурсів студентів I курсу до Ужгородської публічної бібліотеки (до Дня читання книг);
15.09.22 відеорею «Історія українського кіно: перші кроки» (до дня українського кіно) (викладач української мови Яковлєва В.Б.);
21.09.22 виставка «Народжена співати» (до 150-річчя від дня народження видатної української оперної співачки, педагога Соломії Амвросіївни Крушельницької (1872-1952));
22.09.22 зустріч з поетом В.Густі до дня Ужгорода (Ужгородська міська бібліотека);
26.09.22 виставка видатні ювіляри – фундатори Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора;
28.09.22 круглий стіл, присвячений творчості Є. Станковича;
28.09.22 виставка «Микола Леонтович. Музичний геній України» (до 145-річчя від дня народження видатного українського композитора, хорового диригента, громадського діяча, педагога, фольклориста Миколи Дмитровича Леонтовича (1877- 1921));
28.09.22 година спілкування «Якісне навчання – мета сучасності» (класний керівник Касо Г.Й.);

04.10.22 концерт до відкриття обласної виставки закарпатських художників «Осінь-2022», присвяченої Всеукраїнському дню художника (Закарпатський обласний художній музей імені Й.Бокшая);

05.10.22 мистецько-патріотичний вечір «Музика у задоволення» до Міжнародного дня музики (Закарпатська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Ф.Потушняка).

17.10.22 година спілкування «Сім'я – носій цінності» (класний керівник Пришляк Н.І.);

19.10.22 участь студентів у відкритті меморіальної дошки та вшанування пам'яті видатного українського дослідника народної музики Володимира Леонідовича Гошовського;

19.10.22 презентація збірки «Фортепіанні твори для дітей та юнацтва» випускника коледжу, педагога та композитора, керівника Мукачівської хорової школи хлопчиків та юнаків, Заслуженого діяча мистецтв України Володимира Волонтира (мала зала коледжу).

20.10.22 покладання квітів до могили Д.Є. Задора.

20.10.22 вечір-спогад «Співець Закарпатської Землі» до 110-річчя від дня народження Д.Задора (Ужгородська публічна бібліотека);

21-22.10.22 III Міжнародна науково-практична конференція «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвячена 100-літньому ювілею від дня народження видатного українського дослідника народної музики (мала зала коледжу);

21.10.22 відвідування лекції народної артистки України Н.Свириденко;

26.10.22 виховна година «Вокальна творчість знаменитої співачки С.Крушельницької» (класний керівник Славець Л.І.);

27.10.22 благодійний концерт «Дай миру, Господи» викладачів коледжу на підтримку воїнів ЗСУ - вечір духової та органної музики (костел святого Георгія);

02.11.22 літературно-пізнавальний вечір «Г.Сковорода – просвітитель, філософ і письменник» до 300-річчя від дня народження (Ужгородська публічна бібліотека);

05.11.22 участь студентського хору у благодійному концерті на підтримку ЗСУ «З Україною в серці» (художній музей імені Й.Бокшая);

16.11.22 лекція-спомин ветерана фортепіанного відділу Тетяни Юрїївни Журкі у рамках Міжнародного фестивалю «Задор-110»;

19.12.22 участь студентів у благодійному концерті в ГО Товариство захисту осіб з інвалідністю «Надія»;

29.11.22 святковий концерт студентів та викладачів, приурочений відзначенню ювілею Д.Задора в рамках Міжнародного фестивалю «Задор-110» (велика зала коледжу);

31.01.23 майстер-клас лауреатки премії імені Ференца Ліста, арт-директорки конкурсу «Зачаровані весною», концертуючої піаністки Андреї Варнодь (Угорщина);

18.02.23 виставка Семен Гулак-Артемівський – видатний творець першої української опери «Запорожець за Дунаєм» (до 210-річчя з дня народження композитора);

21.02.23 участь студентів коледжу у поетичному марафоні «Єднаймося в мові» до Дня рідної мови (площа Театральна в м. Ужгород);

21.02.23 виставка «Класики українського слова» до Дня рідної мови;
21.02.23 концерт класичної музики професора музичної академії в м. Цетіньє (Чорногорія) Олександра Молчанова;
22.02.23 майстер-клас концертуючого піаніста, професора музичної академії в м. Цетіньє (Чорногорія) Олександра Молчанова;
27.02.23 участь студента та викладача коледжу у проєкті, який об'єднав віолончелістів «Ой у лузі червона калина»
28.02.23 участь студентів у благодійному концерті «Перемога – наша спільна мета!» (ПАДШОН);
01.03.23 літературно-музична композиція «Сім струн Лесі Українки» (мала зала коледжу);
01.03.23 зустріч з письменницею Н.Дурундою до Дня письменника (класний керівник Пришляк Н.І.);
02.03.23 виступ студентів вокального відділу на презентації збірника «Закарпатська Лесіана» (Закарпатська обласна універсальна наукова бібліотека імені Ф.Потушняка);
06.03.23 презентація збірки «Тільки не пиши мені про війну» Павла Вишебаби (Закарпатська обласна філармонія);
15.03.23 концерт-лекція «Музика в театрі» за участі симфонічного оркестру коледжу та філармонії (Закарпатська обласна філармонія);
21.03.23 участь студентів фортепіанного відділу в концерт-лекції на тему: «Розкриття художнього образу в творах композиторів різних стилів (Великолучківська школа мистецтв);
24-26.03.23 I Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс хорового мистецтва імені Михайла Кречка, який проводився в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д.Є. Задора.
26.03.23 участь у Міжнародному хоровому флешмобі «Хори за мир» (площа Театральна);
28.03.23 концерт вокальних та інструментальних творів українських композиторів «Стояла я і слухала весну» в Ужгородській школі мистецтв
04.04.23 року концерт із музичних творів українських композиторів в Ужгородській музичній школі №1.
19.04.23 благодійний концерт «Діти для ЗСУ» за ініціативою вірменської громади області, зокрема «Товариство вірменської культури Закарпаття» – «Арарат» (Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв)
03.05.23 виховна година «Ми мамині цілуємо руки» до Дня матері (класний керівник Касо Г.Й.);
10.05.23 творча зустріч студентів з композитором і виконавцем З.Алмаші;
12.05.23 година спілкування «Сім'я як носій духовних цінностей» до Міжнародного дня сім'ї» (класний керівник Пришляк Н.І.);

Громадянсько-правове виховання

14.09.22 година спілкування «Попередження девіантної поведінки» (класний керівник Мурга О.В.);
21.09.22 правознавча година «Стоп булінг!», гостями якої були представник Регіонального центру з надання безоплатної вторинної правової допомоги в

Закарпатській області Л.Фучко та директор Ужгородського місцевого центру М.Давиденко (Ужгородська публічна бібліотека);

05.10.22 година спілкування «Булінг в студентському середовищі» (класний керівник Касо Г.Й.);

23.11.22 лекція на тему: «Запобігання та протидія домашнього насильства» до Міжнародного дня боротьби з насильством проти жінок (класний керівник Касо Г.Й.);

07.12.22 зустріч студентів коледжу з представником Регіонального центру з надання безоплатної вторинної правової допомоги в Закарпатській області Л.Фучко та директором Ужгородського місцевого центру М.Давиденко на тему «Види насилля» в рамках проведення акції «16 днів проти насилля» (Ужгородська публічна бібліотека);

14.12.22 виховна година «Твій вік – твої права» до Міжнародного дня прав людини (класний керівник Кудашева К.В.);

22.02.23 виховна година «Без права нема обов'язків» (класний керівник Касо Г.Й.);

01.03.23 виховна година «Торгівля людьми в Україні, як не стати об'єктом експлуатації» (класний керівник Жжугова А.А.);

29.03.23 виховна година «Вчимося поважати один одного» до Дня ліквідації расової дискримінації (класний керівник Жжугова А.А.);

12.04.23 виховна година «Торгівля людьми в Україні, як не стати об'єктом експлуатації» (класний керівник Касо Г.Й.);

07.06.23 виховна година «Конституція України – новий етап державотворчого процесу» до Дня Конституції (класний керівник Пришляк Н.І.);

07.06.23 виховна година «Державотворчі процеси під час дії воєнного стану» до Дня Конституції (класний керівник Мурга О.В.).

Морально-етичне виховання

05.11.22 батьківські збори.

02.11.22 виховна година на тему «Булінг в студентському середовищі» до Міжнародного дня боротьби з насильством (класний керівник Кудашева К.В.);

09.11.22 лекція «Булінг в студентському середовищі» до Міжнародного дня боротьби з насильством (класний керівник Пришляк Н.І.);

30.11.22 семінар-практикум «Медіаграмотність», який провели працівниці Закарпатської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Ф. Потушняка (мала зала коледжу);

08.02.23 медіа-тренінг «Через медійну грамотність – до інформаційної незалежності» (Ужгородська публічна бібліотека);

08.02.23 виховна година «Вчинки і відповідальність» (класний керівник Касо Г.Й.);

22.03.23 лекція «Про ксенофобію та расизм – відверто і в голос» до Міжнародного дня ліквідації расової дискримінації (класний керівник Пришляк Н.І.);

22.03.23 лекція «Молодь проти ксенофобії та расизму» до Міжнародного дня ліквідації расової дискримінації (класний керівник Мурга О.В.);

22.03.23 година спілкування «Вчимося поважати один одного» до

Міжнародного дня ліквідації расової дискримінації (класний керівник Касо Г.Й.);

29.03.23 година спілкування «Вплив алкоголю на жіночий організм» (класний керівник Пришляк Н.І.);

01.04.23 батьківські збори.

29.05.23 зустріч 4-Б курсу з психологинею О.Семен (класний керівник Пришляк Н.І.);

31.05.23 бесіда про шкідливість тютюнокуріння до Всесвітнього дня боротьби з тютюнопалінням(класний керівник Пришляк Н.І.);

Екологічне виховання

07.12.22 година спілкування «Вихід із сміттєвих лабіринтів» (класний керівник Касо Г.Й.);

15.12.22 зустріч студентів I-IV курсів з ліквідатором аварії на ЧАЕС Машикою В.І. (до Дня ліквідатора аварії на ЧАЕС).

22.03.23 виховна година «Екологічні проблеми нашого краю» (класний керівник Касо Г.Й.);

19.04.23 виховна година «Бережи природу для людського роду» до Дня довкілля (класний керівник Жужгова А.А.);

26.04.23 вечір-реквієм «Нехай Чорнобильська біда остання буде на планеті» (Ужгородська публічна бібліотека);

26.04.23 виховна година «Чорнобиль – чорний біль України» до річниці трагедії на ЧАЕС (класний керівник Касо Г.Й.);

26.04.23 виховна година «Чорнобиль не має минулого» до річниці трагедії на ЧАЕС (класний керівник Жужгова А.А.);

03.05.23 година спілкування «Тут все священне, все твоє, бо зветься просто краєм рідним» (класний керівник Мельничок Л.В.);

Естетичне виховання

01.09.22 урочистості, присвячені Дню знань (велика зала коледжу);

30.09.22 святковий концерт до Дня музики та працівника освіти;

02.10.22 концерт з творів Є.Станковича (Закарпатська обласна філармонія);

05.10.22 концерт з творів молодих композиторів – надії і майбутнього нашої держави в рамках ХІХ фестивалю сучасної і класичної музики «Музичне сузір'я Закарпаття» (мала зала коледжу);

26.10.22 участь у Всеукраїнському молодіжному мистецькому форумі-фестивалі «Art-post ua»

26.10.22 інтелектуально-розважальна гра «Хелловін по українськи» до Дня всіх Святих (Ужгородська публічна бібліотека);

03.11.2022 літературно-музична композиція «Осінні акварелі»;

04.11.22 участь духового оркестру та викладачів коледжу в урочистих заходах, приурочений до Дня залізничника;

08.11.2022 «Мелодії осені» концерт студентів циклової комісії «Загальне фортепіано»;

14.11.22 літературна зустріч студентів 1 курсу з поетесою, дитячою письменницею, педагогом, журналістом О. Тимофієвою (Ужгородська публічна бібліотека);

17.11.22 вечір Першокурсника;

- 17.11.22 бібліо-розвага «Від сесії до сесії живуть студенти весело» до Міжнародного дня студента (Ужгородська публічна бібліотека);
- 27.11.2022 авторський концерт Віктора Теличко;
- 13.12.22 концерт студентів класу Сокач М. Е. (мала зала коледжу);
- 15.12.22 святковий дитячий концерт музичної студії «Ой хто, хто Миколая любить» до дня святого Миколая;
- 01.02.23 літературні читання «З Україною в серці» до Всесвітнього дня читання вголос (Ужгородська публічна бібліотека);
- 01.02.23 лекція-портрет до 150-річчя від дня народження художника В.Кричевського (класний керівник Мурга О.В.);
- 26.01.23 року сольний концерт студентки IV курсу спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти» Чокнадій Юліанни (клас викладача Томич Мирослави Василівни, концертмейстер Сігеті Ольга Вікторівна);
- 01.02.23 виховна година на тему «Мистецтво в житті людини» (класний керівник Касо Г.Й.);
- 14.02.23 літературний вечір «Така любов буває раз в ніколи...» (Ужгородська публічна бібліотека);
- 15.02.23 година спілкування «Художній смак і мода» (класний керівник Касо Г.Й.);
- 21.02.23 участь студентів коледжу у поетичному марафоні «Єднаймося в мові» до Дня рідної мови (площа Театральна в м. Ужгород);
- 27.02.23 участь студента та викладача коледжу у проекті, який об'єднав віолончелістів «Ой у лузі червона калина»;
- 01.03.23 участь студентів коледжу у концерті домрової музики в Ужгородській музичній школі №1;
- 01.03.23 зустріч з ужгородською письменницею Інною Магас з презентацією книги «Промов своє ім'я» (Ужгородська публічна бібліотека);
- 24.03.23 «Вечір теоретика».
- 05.04.23 звітний концерт студентів та викладачів циклової комісії «Загальне фортепіано».
- 11.04.23 звітний концерт студентів спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»
- 12.04.23 звітний концерт студентів спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти»
- 26.04.23 концерт за участі студентів та випускників класу Сокач М.Е.;
- 04.05.23 звітний концерт студентів спеціалізації «Фортепіано»;
- 24.05.23 звітний концерт «Де ти тепер...» оркестру народних інструментів;

Трудове виховання

- 07.10.22 проведення акції «Працюємо разом – прибираємо разом» (класний керівник Пришляк Н.І.);
- 12.04.23 година спілкування «Важко тому жити, хто не хоче робити» (класний керівник Жужгова А.А.);
- 19.04.23 година спілкування «Світ професій. Праця та покликання» (класний керівник Мельничок Л.В.);
- 10.05.23 виховна година «Праця і всебічний розвиток особистості» (класний керівник Касо Г.Й.);

Фізичне виховання та утвердження здорового способу життя

- 21.09.22 змагання на першість закладу з настільного тенісу серед юнаків.
- 28.09.22 змагання на першість закладу з настільного тенісу серед дівчат.
- 01.12.22 урок-тренінг для студентів I курсу «Знати, щоб жити» до Всесвітній день боротьби зі СНІДом (викладач предмету «Захист України (Основи медичних знань)» Кормош Н.І.)
- 01.12.22 інформаційна година до Всесвітній день боротьби зі СНІДом «СНІД: життя людства під загрозою», на яку було запрошено лікаря-епідеміолога КНП «ЗОУГЦ» ЗОР Яцкович Тетяну (Ужгородська публічна бібліотека)
- 01.12.22 година спілкування «СНІД: подумай про майбутнє – обери життя» (класний керівник Кудашева К.В.);
- 26.01.23 турнір на першість закладу з шашок
- 02.02.23 турнір на першість закладу з шахів
- 08.03.23 година спілкування «Наркоманія, токсикоманія, алкоголь і їх вплив на злочинність» (класний керівник Мельничок Л.В.);
- 22.03.23 зустріч з лікарем-фтизіатром Н.О.Заяць до Дня боротьби з туберкульозом (класний керівник Пришляк Н.І.);
- 22.03.23 зустріч з лікарем-фтизіатром О.П.Лях до Дня боротьби з туберкульозом (класний керівник Касо Г.Й.);
- 22.03.23 зустріч з лікарем коледжу Ламбрух С.В. до Дня боротьби з туберкульозом (класний керівник Жужгова А.А.);
- 22.03.23 бесіда-застереження для студентів I курсу «Чи будеш ти здоровим – залежить від тебе» з проведенням анкетування «Що Ви знаєте про туберкульоз?» (викладач предмету «Захист України (Основи медичних знань)» Кормош Н.І.);
- 05.04.23
- 19.04.23 зустріч з представником Червоного Хреста в Україні І.Мартинюк (класний керівник Пришляк Н.І., Мурга О.В.);
- 28.04.23 турнір з міні футболу між збірними командами курсів.
- 24.05.23 бесіда-застереження «Шкідливий вплив електронних цигарок» до Всесвітнього дня боротьби з тютюнопалінням (класний керівник Мурга О.В.);
- 14.06.23 виховна година «Гігієна – перша умова здоров'я і краси людини» (класний керівник Славець Л.І.)

Студентська Рада

Вагоме місце в системі виховної роботи посідає студентське самоврядування. Студентське самоврядування – це право і можливість студентів вирішувати питання навчання і побуту, захисту прав та інтересів студентів, а також брати участь в управлінні комунальним закладом «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради. На початку 2022-2023 навчального року проведено вибори до студентської ради Коледжу. Студенти, обрані на виборах, увійшли до складу

педагогічної ради Коледжу, зборів трудового колективу Коледжу, стипендіальної комісії.

Студентська рада коледжу налічує 13 студентів. Діє студентська рада на основі Положення «Про студентське самоврядування в КЗ «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» ЗОР та діючого законодавства України.

Студентська рада за цей навчальний рік основні зусилля спрямувала на такі сфери діяльності: захист прав та інтересів студентства; національно-патріотичне виховання; добродійна діяльність; організація та проведення культурно-масових заходів, які сприяють згуртованості студентства та підвищенню іміджу коледжу.

Студентська рада разом із завідувачем відділення підготували та повели Свято Знань. Для його проведення на сцені виступали студенти I курсу.

19 вересня в коледжі відбувся турнір з настільного тенісу серед юнаків. В змаганнях прийняли участь вісімнадцять студентів коледжу.

В першу неділю жовтня традиційно в коледжі проводиться свято – День працівника освіти. Студентська рада коледжу організувала свято для всіх працівників.

Серед численних культурно-мистецьких заходів знаковим святом осені є Міжнародний день музики - свято музикантів, які своїм творчим натхненням, багатством світогляду, геніальними творіннями збагачують життя кожного з нас. Студентська рада щороку організовує святковий концерт.

28 вересня в коледжі відбувся турнір на першість закладу з настільного тенісу серед дівчат.

1 жовтня у всьому світі відзначається Міжнародний день людей похилого віку, проголошений Генеральною Асамблеєю ООН. А в Україні це також і День ветерана. Студентська Рада коледжу долучилася до відзначення цього Дня. Студенти організували благодійну акцію «Милосердя» з метою надання допомоги людям похилого віку, які проживають в Ужгородському територіальному центрі соціального обслуговування. Для працівників-ветеранів коледжу студенти організували святковий концерт.

9 листопада, в День української писемності та мови, відбулося написання диктанту національної єдності. Також на площі Театральній міста Ужгорода відбувся поетичний марафон, протягом якого студенти коледжу презентували на публіку вміння читати українську поезію.

17 листопада у коледжі відбувся вечір першокурсника, на якому студенти I курсу презентували свої таланти.

24 листопада Студентська рада провела флешмоб «Мій світ без жорстокості та насильства» до Міжнародного дня боротьби з насильством проти жінок.

26 листопада Студентська рада вшанували пам'ять загиблих, запаливши свічки біля пам'ятника жертв Голодомору та долучились до Всеукраїнської акції – хвилина-реквієм «Запали свічку пам'яті» до Дня пам'яті жертв голодомору і політичних репресій.

1 грудня разом з викладачем Захисту України (ОМЗ) Кормош Н.І. провели урок-тренінг для студентів I курсу «Знати, щоб жити». Мета тренінгу - актуалізувати і поповнити базові знання про ВІЛ/СНІД,

усвідомлення зв'язку між способом життя і ризиком інфікуватися, розвивати вміння уважно ставитися до свого здоров'я, виховувати ставлення до здоров'я людини, як найвищої цінності.

З 10 по 14 грудня в коледжі проводився тиждень правових знань, до організації якого залучилась Студентська рада. В рамках тижня було проведено флешмоб «Мій світ без жорстокості та насильства».

19 грудня відбувся довгожданий день зустрічі з мріями та подарунками, свято дитинства і щедрості, на яке щорічно чекають учні музичної студії коледжу – Свято Миколая.

26 січня в коледжі відбувся турнір на першість коледжу з шашок. В змаганнях прийняло участь вісімнадцять студентів навчального закладу.

02 лютого відбувся турнір на першість коледжу з шахів. В змаганнях прийняло участь дванадцять студентів навчального закладу.

20 лютого біля пам'ятного знаку борцям за свободу і незалежність України на площі Народній, поруч із ректоратом УжНУ, відзначили шості роковини трагічних подій Революції Гідності та вшанували пам'ять Героїв Небесної Сотні, які відстоювали європейське майбутнє України. Студентська рада долучилась до загальноміських акцій з покладання лампадок.

З 13 по 17 березня в коледжі відбувся тиждень циклової комісії «Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни» в рамках якого проведено різноманітні заходи, в організації яких приймала участь Студентська рада.

8 квітня проведений День довкілля у нашому коледжі. Наші студенти прибирали парк, де займаються фізичним вихованням.

28 квітня проведений турнір з міні футболу між збірними командами курсів.

18 травня, у Всесвітній день вишиванки, коледж традиційно вбрався у вишиванки і проводив флешмоби.

Студентська рада приймає активну участь у волонтерському русі. Студентська рада долучилась до благодійних концертів на підтримку ЗСУ.

На засіданнях студентської ради розглядаються і обговорюються питання з метою вироблення правильної позиції щодо оцінки правомірності дій студентів коледжу в різних життєвих ситуаціях, обговорюються заходи по запобіганню девіантної поведінки серед студентської молоді.

Отже, в цілому з метою організації ефективної роботи органів студентського самоврядування, члени студентської ради приймають активну участь в усіх сферах життєдіяльності коледжу.

24 травня в коледжі було проведено процедуру обрання нового голови Студентської ради та органів студентського самоврядування. Головою студентської ради було обрано студента III курсу освітньої програми «Народні інструменти» Белю Івана.

Одним із головних завдань Студентської ради на 2023-2024 н.р. є залучення активних, винахідливих та ініціативних студентів до студентського самоврядування, оскільки Студентська рада це чудова перспектива розвитку лідерських якостей та можливість покращення не лише студентського життя нашого коледжу, а й позитивних змін в житті усієї країни, адже за вами наше майбутнє!

Новообраній Студентській раді в наступному навчальному році слід працювати над удосконаленням життя студентів в коледжі, залучати їх до продуктивного і успішного навчання, участі у спортивних секціях, організувати змістовне і цікаве дозвілля студентів, проводити різноманітні виховні та культурно-масові заходи, займатися соціальним опитуваннями, благодійною діяльністю.

6.Практична підготовка студентів

Головною складовою підготовки фахівців коледжу за освітньо-професійними програмами є практична підготовка. В коледжі система практичного навчання передбачає формування особистості, творчу самостійність, направленість на просвітництво, вміння працювати в колективах, з батьками своїх учнів. Формування цих якостей практиканта забезпечує робота студентських циклових комісій в умовах, приближених до практичної діяльності випускника.

В коледжі налагоджена чітка система роботи по організації всіх видів практик, яка сприяє адаптації здобувачів до професійної діяльності. Заняття всіх видів практики організовувались і проводились, поряд із традиційними формами проведення, із застосуванням дистанційних технологій навчання та у змішаному форматі. Посилення ролі практичної підготовки є на сьогодні одним із основних завдань при складанні та коригуванні освітніх програм всіх рівнів підготовки, оскільки саме наявність практичного досвіду роботи в реальних умовах є однією із головних передумов успішного працевлаштування.

Організація та проведення всіх видів практики відбувається відповідно до положення «Про проведення практики студентів у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради.

Перелік видів практик для кожної освітньо-професійної програми спеціальності 025 Музичне мистецтво, їх форми, тривалість і терміни проведення визначаються навчальним планом та графіком освітнього процесу. Зміст практики визначається програмами практики. У рамках підготовки висококваліфікованих фахівців широко застосовуються різноманітні форми і види практичної підготовки, які дають можливість студентам за час навчання стати конкурентоспроможними на ринку праці.

Керівництво практикою здійснюють досвідчені викладачі коледжу з великим досвідом роботи. Організація практики – складний механізм, який включає роботу з добору баз практики, подання відповідних документів для створення наказів по коледжу, матеріальне, методичне, кадрове, організаційне забезпечення практики.

Усі види практик забезпечені робочими програмами та методичними матеріалами. Виконання студентами вимог робочих програм усіх видів

практик забезпечує формування у студентів ґрунтовних практичних навичок майбутньої професійної діяльності.

Організацію та контроль за проведенням практики здійснюють керівники практики по спеціалізаціям, які призначаються наказом директора на початку навчального року з числа найбільш досвідчених викладачів циклових комісій.

Студенти протягом навчального року проходили такі види практики:

- педагогічну (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Академічний спів», «Музичне мистецтво естради», «Теорія музики»);
- практику роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»);
- концертно-виконавську (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Академічний спів», «Хорове диригування», «Музичне мистецтво естради»);
- практику роботи з оркестром (спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»);
- концертмейстерську (спеціалізації «Фортепіано», «Народні інструменти»);
- лекторську (спеціалізація «Теорія музики»).

Питання якості всіх видів практики розглядалися на засіданнях циклових комісій та педагогічної ради Коледжу. В організації освітнього процесу по практиці використовувалися наступні форми:

- академконцерти, технічні заліки та екзамени для учнів музичної студії;
- відкриті уроки по всім видам практики;
- звітні концерти учнів музичної студії;
- звітні концерти студентів з концертно-виконавської практики;
- лекції-концерти, тематичні концерти.

У 2022-2023 навчальному році практичну підготовку студенти проходили в студії педагогічної практики коледжу, Ужгородській ДМШ № 1, Ужгородській ДШМ, заслуженому академічному Закарпатському народному хорі.

Педагогічна практика є найважливішою частиною виховання майбутнього викладача мистецької школи.

Основним завданням педагогічної практики є:

- виховання практичних навичок індивідуального спілкування з учнем, вміння враховувати його психофізичні і професійні особливості та знаходити необхідний підхід саме для цього учня;

- формування у студента-практиканта вміння методично грамотно проводити індивідуальний урок з фаху, головними критеріями якого повинні бути змістовність, спланованість і результативність;
- розвиток уміння здійснювати методичний аналіз творів з індивідуального репертуару учня;
- виховання у студента-практиканта здатності проявляти інтерес до всього, що стосується учня – його схильностей, захоплень, успіхів у школі, вміння спілкуватися з батьками і підтримувати зв'язок з викладачами групових дисциплін.

Студенту-практиканту необхідно здобути первинні навички організації роботи з учнем і ведення навчальної документації, отримати досвід методичної роботи, а також з ціллю підготовки до майбутньої педагогічної діяльності навчитись готуватись до уроків, знайомитися з методичною літературою. Ця робота ведеться під керівництвом досвідчених викладачів-консультантів.

Студенти-практиканти підготували до виступу на академічних концертах своїх учнів, докладно проаналізували гру, дали характеристику та відповідно оцінили їх виступи.

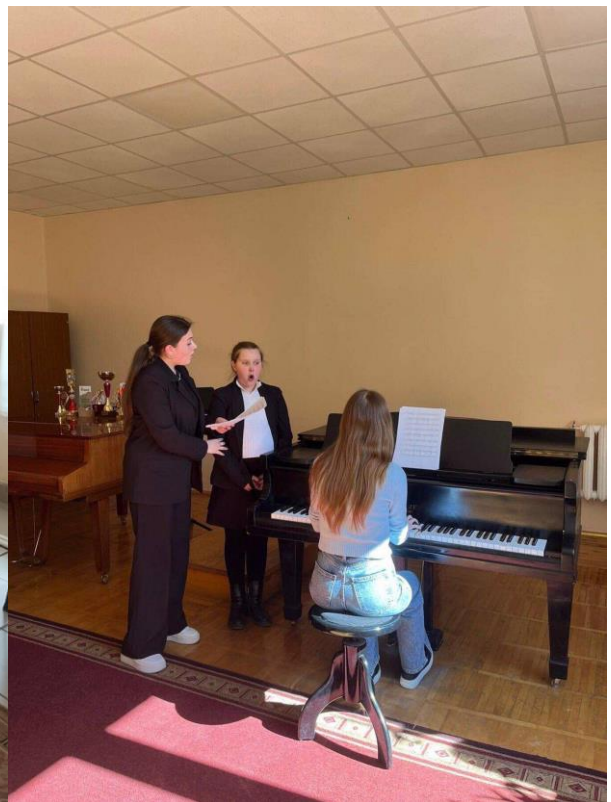
15 грудня 2022 р. в малій залі коледжу пройшов новорічний концерт за участі учнів студії.





В II семестрі 2022-2023 н.р. в рамках «Тижня без теоретичних занять», студенти-практиканти підготували реферати з педагогічної практики та провели відкриті уроки з педагогічної практики. Слід відмітити хорошу підготовку студентів до відкритих уроків, відповідний рівень знань та їх фахову майстерність.







В травні місяці проведено академконцерти, де були запрошені батьки учнів та всі бажаючі.





Основною базою концертмейстерської практики є інструментальні та вокальні класи музичної студії. Протягом року студенти виступали в ролі концертмейстерів на академічних концертах учнів різних відділів та брали участь в концертах.



В кінці навчального року був проведений залік, де студенти продемонстрували свої навички читання нот з листа.

При виставленні залікової оцінки враховувалися такі види роботи студента:

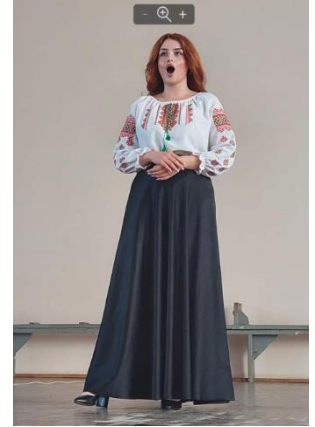
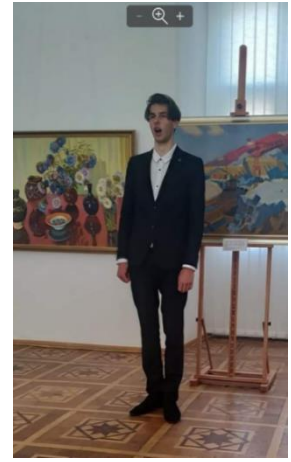
- робота студента в якості концертмейстера з учнями виконавських та вокальних відділів;
- вміння студента показати відповідний рівень навичок читання нот з листа;
- знання репертуару, що вивчаються в класі згідно програмових вимог.

Основне завдання концертно-виконавської практики - допомогти студентам придбати навички публічного виступу та запобіганню сценічного хвилювання, ознайомити їх з широкою аудиторією слухачів. Студенти систематично виступали в малій та великій залах коледжу на студентських філармоніях, звітних та тематичних концертах: літературно-музична композиція «Осінні акварелі», святковий концерт до 110-ї річниці відзначення ювілею Д.Задора, концерт вокальних та інструментальних творів українських композиторів «Стояла я і слухала весну», концерт з творів українських композиторів. Всі випускники брали участь у виїзних концертах по мистецьких школах області. Також, протягом року студенти

брали участь в різноманітних мистецьких конкурсах, де здобували призові місця.







Практика роботи з хором та практика роботи з оркестром здійснювалася під керівництвом викладачів – консультантів. У хорових та оркестрових колективах мистецьких шкіл м. Ужгорода та оркестрі Заслуженого Закарпатського академічного народного хору.





Протягом 2022–2023 навчального року студенти спеціалізації «Теорія музики» підготували й прочитали лекції на актуальні теми музичного мистецтва: «Біллі Айліш – одна з тих, хто з нами», «Д. Є. Задор – музикант-універсал, фундатор музичної культури Закарпаття: до 110 річниці від дня народження маестро», «Людовіко Ейнауді», «Вплив класичної музики на людину», «Американка з українським серцем», «Квітка Цісик – душа української пісні», «Кузьма Скрябін: значимість, патріотизм та актуальність творчості музиканта», «Електронна музика Незалежної України», «Творчий портрет Іштвана Мартона: до 100-річчя митця».



Лекція Євгенії Герасимової
у Чопській дитячій музичній школі



Лекція Євгенії Руцак
у Міжгірській дитячій школі мистецтв



Ведення концерту
Вікторією Годьмаш



Ведення концерту Миколою Антоновим

7.Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах. Концертна діяльність

Викладачі Коледжу постійно вели роботу по підготовці здобувачів освіти для участі в олімпіадах, студентських науково-практичних конференціях та конкурсах, де неодноразово ставали переможцями і призерами:

І семестр

- Артиш Ольга – лауреат I ступеню Міжнародного конкурсу «Golden Autumn 2022» (25-30.11.2022), Україна-Франція (викладач Гриневич О.С.)
- Кастровська Анна – лауреат I ступеню Міжнародного конкурсу «Golden Autumn 2022» (25-30.11.2022), Україна-Франція (викладач Гриневич О.С.)
- Октет трубачів (Біляк Станіслав, Тинта Андрій, Урсул Вікторія, Бокотей Дмитро, Попович Емеріх, Попович Томас) – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «TORONTO 2022», Канада (клас викладача Поповича Т.Ф.)
- Семак Аліна – володар Гран-прі на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Сяючий світ талантів» (Викладач Тетерюк-Кінч Ю.С.)
- Глуханіч Вікторія – лауреат 1 премії XLVII двотурового Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «VIP покоління» (клас викладача Шутко Н.Ю.)
- Глуханіч Вікторія – дипломант двотурового Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Найталановитіші люди країни» (клас викладача Шутко Н.Ю.)
- Глуханіч Вікторія – лауреат 1 премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «STAR BREEZE» (клас викладача Шутко Н.Ю.)
- Гирич Аліна – Гран-Прі Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «Verdyansk STAR» (клас викладача Сухолова М.А.)
- Гирич Аліна – лауреат Першого Міжконтинентального фестивалю Українські патріотичні пісні в Сполучених Штатах Америки «United for Ukraine-2022» (клас викладача Сухолова М.А.)
- Гирич Аліна – Гран-Прі Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «ART: ARENA» (клас викладача Сухолова М.А.)
- Габор Степан – Лауреат I премії 3-тього всеукраїнського багатожанрового конкурсу-фестивалю «Мелодія осені - 2022» (клас викладача Швах-Пекар М.І., концертмейстер Сумцова І.О.);
- Габор Степан – Лауреат I премії V - го Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vokal-art» (клас викладача Швах-Пекар М.І., концертмейстер Сумцова І.О.);
- Габор Степан – Лауреат 2 ступеня на Двотуровому всеукраїнському багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Чарівна скрипка» (клас викладача Швах-Пекар М.І., концертмейстер Сумцова І.О.);
- Габор Степан – лауреат 2 ступеня на Двотуровому міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Bravo» (клас викладача Швах-Пекар М.І., концертмейстер Сумцова І.О.)
- Титичко Євгенія – Лауреат I премії на Міжнародному конкурсі «Questo è il mio cielo, questo è la mia terra» (Італія, м.Пескара) (клас викладача Підгородської Н.М.)

- Титичко Євгенія – Лауреат I премії на Міжнародному конкурсі «Pearl of the world». (клас викладача Підгородської Н.М.)
- Титичко Євгенія – Лауреат I премії на VIII Міжнародному конкурсі «Musical universe». (клас викладача Підгородської Н.М.)
- Софілканич Даніела – Лауреат I премії на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Sea stars» (Хорватія, м.Пула) (клас викладача Підгородської Н.М.)
- Дует трубачів у складі – Гренцера Мілана та Голіби Ростислава – лауреатів Першого ступеня міжнародного інструментального конкурсу «WINTER RHAPSODY – 2022» (клас викладача Поповича Е.Ф., концертмейстер Рахманова В.І.)
- Кандул Юрій I курс - I премія - Міжнародний дистанційний конкурс «Talents of planet 2022» м.Братіслава (Словакія) (клас викладача Сокач М.Е.) грудень 2022;
- Малюк Дарина – Гран-прі Всеукраїнського двотурового благодійного конкурсу мистецтв «Святкова Різдв'яна Зоря» (клас викладача Славець Л.І., концертмейстер Опаленик О.М.) грудень 2022;
- Дует у складі Дьолог Дарії та Володимира Стегня – лауреати I ступеня Міжнародного двотурового конкурсу «Зимова казка» м.Прага, Чехія (клас викладача Стегня В.В.) грудень 2022;
- квартет трубачів у складі Біляка Станіслава, Тинти Андрія, Урсул Вікторії та Бокотея Дмитра – лауреати I премії благодійного міжнародного онлайн фестивалю-конкурсу «Christmas Stars» Україна-Грузія (клас викладача Поповича Т.Ф., концертмейстер Рахманова В.І.) грудень 2022;
- Антонов Микола – 2 місце V Всеукраїнського музично-теоретичного конкурсу з сольфеджіо «Odesa Music Olymp» (викладач Бізіля Н.Ю.) грудень 2022;
- Годьмаш Вікторія – 3 місце V Всеукраїнського музично-теоретичного конкурсу з сольфеджіо «Odesa Music Olymp» (викладач Бізіля Н.Ю.) грудень 2022;
- Русин Іван – лауреат 1 ступеня Міжнародного Двотурового багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «ОКСАМИТОВИЙ СЕЗОН» Україна-Португалія (клас викладача Єнченко О.В.) жовтень 2022;
- Галас Валерія – лауреат 1 ступеня VI Двотурового Міжнародного Благодійного конкурсі мистецтв «Українець та Україночка» (клас викладача Єгорової О.Г.) жовтень 2022;
- Поп Яна – лауреат 2 ступеня I Мистецького форуму-фестивалю «ART-ПОСТ.UA» (клас викладача Сухолової М.А., концертмейстер Шабанова Т.Д.) жовтень 2022;
- Галас Валерія – лауреат 2 ступеня I Мистецького форуму-фестивалю «ART-ПОСТ.UA» (клас викладача Єгорової О.Г.) жовтень 2022;
- Бучок Беатріс – Гран-прі Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу «STAR TIME» в номінації «Інструментальний жанр» (фортепіано) (клас викладача Данко М.В.) жовтень 2022;
- Бучок Беатріс – Гран-прі Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу «STAR TIME» в номінації «Авторська пісня-кліп» «СОНЦЕ» (клас викладача Єгорової О.Г.) жовтень 2022;

- Бучок Беатріс Гран-прі II Міжнародного багатожанрового двотурового благодійного конкурсу мистецтв «Є - УКРАЇНА!». в номінації «Авторська пісня» (клас викладача Єгорової О.Г.) вересень 2022;
- Бучок Беатріс Гран-прі II Міжнародного багатожанрового двотурового благодійного конкурсу мистецтв «Є - УКРАЇНА!». в номінації «Фортепіано» (клас викладача Данко М.В.) вересень 2022;
- дует трубачів у складі Гренцера Мілана та Голіби Ростислава – 1 місце на Міжнародному конкурсі інструментальної музики «Сузір'я Україна-Європа» (клас викладача Попович Е.Ф., концертмейстер Нігріні А.О.) серпень 2022;
- Копинцю Василь – 2 місце на Міжнародному конкурсі інструментальної музики «Сузір'я Україна-Європа» в номінації «Фортепіано» (клас викладача Касо Г.Й.) серпень 2022;
- Фенчак Анна – 2 місце на Міжнародному конкурсі інструментальної музики «Сузір'я Україна-Європа» в номінації «Фортепіано» (клас викладача Касо Г.Й.) серпень 2022;
- Галас Валерія – лауреат I ступеню Міжнародного двотурового благодійного конкурсу мистецтв «BEZ GRANIC» Польща (клас викладача Єгорової О.Г.) серпень 2022;
- Микитина Анастасія – Гран-Прі Міжнародного двотурового конкурсу «Вільні та незалежні 2022» в номінації «Диригент», Чехія (клас викладача Стегней С.Н.) серпень 2022;
- Дьолог Дарія – Гран-Прі Міжнародного двотурового конкурсу «Вільні та незалежні 2022» в номінації «Інструментальний жанр», Чехія (клас викладача Стегней В.В.) серпень 2022;
- Бучок Беатріс – лауреат I премії II Міжнародного двотурового благодійного конкурсу мистецтв ART- FEST «BEZ - GRANIC» в номінації «Інструментальний жанр» (фортепіано) (клас викладача Данко М.В.) серпень 2022;
- Бучок Беатріс – Гран-прі II Міжнародного двотурового благодійного конкурсу мистецтв ART- FEST «BEZ - GRANIC» в номінації «Вокал» з авторською піснею «Лети» (клас викладача Єгорової О.Г.) серпень 2022;

II семестр

- Тараненко Еліна – диплом за краще виконання твору Ф. Шопена на III Міжнародному конкурсі піаністів «Шопенівська весна» (м. Санок, Польща) (клас викладача Данко М.В.) червень 2023;
- Бистрянин Марія – лауреат II премії III Відкритого всеукраїнського конкурсу молодих музикантів імені Іллі Слатіна (м. Харків) (клас викладача Шевченко М.М., концертмейстер Філіп І.Т.) червень 2023р.;
- Фроїн Ангеліна – лауреат I премії IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Soul of VOICE» м.Одеса (клас викладача Марущинець М.Й.) червень 2023;
- Магула Вероніка - лауреат I премії IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Soul of VOICE» м.Одеса (клас викладача Марущинець М.Й.) червень 2023;

- Керецман Ольга – Гран-Прі Міжнародного конкурсу мистецтв «Творчість UA» (клас викладача Турлакової В.М.) травень 2023р.;
- Лях Ганна-Сніжана – лауреат ІІ премії Міжнародного конкурсу інструментальної музики «Алея зірок України» (клас викладача Турлакової В.М.) травень 2023р.;
- Галас Валерія – лауреат І ступеня на LХІХ двотурового міжнародного багатожанрового дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «VIP-ПОКОЛІННЯ» (клас викладача Єгорової Є.Г., концертмейстер Шабанова Т.Д.) травень 2023р.;
- Фроїн Ангеліна – лауреат І премії ІІІ Всеукраїнського двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «УКРАЇНА ЄДИНА» (клас викладача Марущинець М.Й.) травень 2023р.;
- Магула Вероніка – лауреат ІІ премії Міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfonia» (м. Прага, Чехія) (викладач Марущинець М.Й.) травень 2023р.;
- Рассоха Олександр - Лауреат ІІ премії Міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfonia» (м. Прага, Чехія) (викладач Марущинець М.Й.) травень 2023р.;
- Попович Станіслав – лауреат І ступеня Міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfonia» (м. Прага, Чехія) (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) травень 2023р.;
- Чорсюк Ростислав – Гран-прі міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfonia» (м. Прага, Чехія) (клас викладача Стегня В.В.) травень 2023р.;
- Дьолог Дарія – лауреат І ступеня міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfonia» (м. Прага, Чехія) (клас викладача Стегня В.В.) травень 2023р.;
- Глуханіч Вікторія – лауреат І ступеня міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfonia» (м. Прага, Чехія) (клас викладача Шутко Н.Ю.) травень 2023р.;
- Магула Вероніка – лауреат І ступеня Міжнародного двотурового конкурсу мистецтв «Virtuoso» (клас викладача Марущинець М.Й.) травень 2023р.;
- Герасимова Євгенія – лауреат І ступеня Всеукраїнської музично-історичної олімпіади Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського «Гідність, воля, самобутність в музичній творчості» в номінації «Письмова робота» (клас викладача Росул Т.І.) травень 2023р.;
- Герасимова Євгенія – лауреат І премії конкурсу «Арт-журналістика-2023» Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського в номінації «Проба пера – репортаж» (клас викладача Росул Т.І.) травень 2023р.;
- Кур'янова Анна – лауреат ІІ премії конкурсу «Арт-журналістика-2023» Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського в номінації «Проба пера» (клас викладача Росул Т.І.) травень 2023р.;
- Василькова Аліса – золотий диплом ХХ Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О.С.Тимошенка (клас викладача Повхан А.О., концертмейстер Чайковська О.М.) травень 2023р.;

- Гирич Аліна – 1 місце Всеукраїнського конкурсу естрадної пісні імені Миколи Мозгового (клас викладача Сухолової М.А.) травень 2023р.;
- Попович Станіслав – лауреат I премії міжнародного конкурсу мистецтв «Разом - Together» (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) травень 2023р.;
- Мандзюк Юлія – I премія Відкритого фортепіанного фестивалю-конкурсу української музики Марії Крушельницької, м. Львів (клас викладача Сокач М.Е.) травень 2023р.;
- Добоній Олег – лауреат I премії Другого міжнародного конкурсу виконавців на класичній гітарі «KHARKIV GUITAR COMPETITION» (клас викладача Бреславського Я.І.) травень 2023р.;
- Попович Олександр – лауреат III премії Другого міжнародного конкурсу виконавців на класичній гітарі «KHARKIV GUITAR COMPETITION» (клас викладача Бреславського Я.І.) травень 2023р.;
- Гирич Аліна – лауреат 1 ступеню фестивалю української та народної пісні «Веселка над Тисою 2023» (клас викладача Сухолової М.А.) травень 2023р.;
- Сапожник Катерина – лауреат 1 ступеню фестивалю української та народної пісні «Веселка над Тисою 2023» (клас викладача Сухолової М.А.) травень 2023р.;
- Чворсюк Ростислав – лауреат II премії XIV Міжнародного конкурсу баяністів-акордеоністів «PERPETUUM MOBILE» (клас викладача Стегня В.В.) травень 2023р.;
- Ганзел Анна – лауреат 2 премії XI Міжнародного мистецького конкурсу «Panorama-Art» (клас викладача Славець Л.І., концертмейстер Опаленик О.М.) травень 2023р.;
- Ансамбль у складі Мандзюк Юлії та Поладі Матея – Гран-прі конкурсу фортепіанних ансамблів «Зачаровані музикою», м.Будапешт, Угорщина (клас викладача Сокач М.Е.) травень 2023р.;
- Ансамбль у складі Абрамова Юлія та Миць Анастасія – золота медаль конкурсу фортепіанних ансамблів «Зачаровані музикою», м.Будапешт, Угорщина (клас викладача Сігеті О.В.) травень 2023р.;
- Керецман Ольга – лауреат I премії на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Мистецька весна» (клас викладача Турлакової В.М.) квітень 2023р.;
- Артиш Ольга – дипломант X Всеукраїнського дистанційного конкурсу виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах імені В'ячеслава Старченка, РДГУ, м. Рівне (клас викладача Гриневич О.С., концертмейстер Сумцова І.О.) квітень 2023р.;
- Сас Іван – дипломант X Всеукраїнського дистанційного конкурсу виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах імені В'ячеслава Старченка, м. Рівне (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) квітень 2023р.;
- Галас Валерія – Гран-Прі LXVIII Двотурового міжнародного багатожанрового дистанційного фестивалю-конкурс мистецтв «STAR PARADE» (клас викладача Єгорової Є.Г., концертмейстер Шабанова Т.Д.) квітень 2023р.;

- Тріо гітаристів у складі Добонія Олега, Лопатюка Назара, Слободенюка Віктора – лауреати I премії на міжнародному конкурсі «Свято весни» м.Відень (клас викладача Жужгової А.А.) квітень 2023р;
- Добоній Олег – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Весняний зорепад», м.Київ (клас викладача Бреславського Я.І.) квітень 2023р.;
- Галас Валерія – лауреат I премії I Всеукраїнського двотурового конкурсу мистецтв «ДИВОГРАЙ» (клас викладача Єгорової Є.Г., концертмейстер Шабанова Т.Д.) квітень 2023р.;
- Попович Станіслав – Гран-прі міжнародного конкурсу талантів «ДИВО» (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) квітень 2023р.;
- Андрійчак Олександр – лауреат I премії міжнародного конкурсу мистецтв INTERNATIONAL ART COMPETITION (клас викладача Шіпош Н.А., концертмейстер Лоскоріх М.Ю) квітень 2023;
- Гирич Аліна – супер Гран-прі V Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «Барви Закарпаття (клас викладача Сухолової М.А.) квітень 2023р.;
- Урсул Вікторія – лауреат 2 ступеню на конкурсі фортепіанного ансамблю Магія Музики, м.Будапешт (клас викладача Опаленик О.М.) квітень 2023;
- Шеремет Микола – лауреат I премії III Всеукраїнського конкурсу виконавців на дерев'яних духових інструментах пам'яті В.Апатського, м.Київ (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) квітень 2023р.;
- Сошнікова Олександра – лауреат I премії V Міжнародного двотурового фортепіанного конкурсу «Piano-Art» (клас викладача Савченко Н.В.) квітень 2023;
- Бобочка Юліан – лауреат I премії V Міжнародного двотурового фортепіанного конкурсу «Piano-Art» в номінації «Загальне фортепіано (клас викладача Горячко І.В.) квітень 2023;
- Русин Іван – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «КУБОК БАРСЕЛОНІ» Іспанія, м. Барселона (клас викладача Єнченко О.В.) березень 2023;
- Василькова Аліса – лауреат II ступеня Відкритого конкурсу хорових диригентів здобувачів передвищої фахової освіти (клас викладача Повхан А.О., концертмейстер Чайковська О.М.) березень 2023р.;
- Ганна Гербик – лауреат II ступеня Відкритого двотурового фестивалю-конкурсу хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої та вищої освіти в номінації «сольне виконання» (клас викладача Коцан О.М.) березень 2023р.;
- Онисько Ксенія – лауреат II ступеня Відкритого двотурового фестивалю-конкурсу хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої та вищої освіти в номінації «сольне виконання» (клас викладача Коцан О.М.) березень 2023р.;
- Лавришин Дарина – лауреат III ступеня Відкритого двотурового фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства здобувачів фахової

передвищої та вищої освіти в номінації в номінації «сольне виконання» (клас викладача Кузьми Н.С) березень 2023р.;

- Годя Іван – лауреат III ступеня Відкритого двотурового фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої та вищої освіти в номінації в номінації «ансамбль» (клас викладача Шабанової Т.Д.) березень 2023р.;
- Бистрянин Марія – лауреат I премії IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Зірковий простір» м.Одеса (клас викладача Шевченко М.М., концертмейстер Філіп І.Т.) березень 2023;
- Слободенюк Віктор – лауреат I премії на IV Всеукраїнському фестивалю-конкурсу мистецтв «Зірковий простір» м.Одеса (клас викладача Шевченко М.М.) березень 2023;
- Гирич Аліна – Гран-прі V Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «Вогні Баку» (клас викладача Сухолової М.А.) березень 2023р.;
- Малюк Дарина – Гран-прі Міжнародного конкурсу мистецтв «Сяючий світ талантів», м.Ужгород, 2023 (клас викладача Славець Л.І., концертмейстер – Опаленик О.М.) березень 2023;
- Тудовші Ліля – лауреат I Премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Сяючий світ талантів», м.Ужгород, 2023 (клас викладача Сухолової М.А.) березень 2023;
- Славич Анастасія – лауреат I Премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Сяючий світ талантів», м.Ужгород, 2023 (клас викладача Підгородської Н.М., концертмейстер Томчич І.К.) березень 2023;
- Ритченко-Фетько Троян – «Гран-прі» Міжнародного конкурсу мистецтв «Сяючий світ талантів» м.Ужгород, 2023 (клас викладача Калинича А.А., концертмейстер Тетерюк-Кінч Ю.С.) березень 2023;
- ансамбль гітаристів у складі Лопатюка Назара, Добонія Олега, Слободенюка Віктора – лауреати I премії Міжнародного конкурсу «Свято весни» м.Відень (клас викладача Жужгової А.А.) березень 2023;
- Бакшеєва Вероніка – I премія Міжнародного дистанційного конкурсу «Talents d'Europe» (клас викладача Сокач М.Е.) березень 2023;
- Свалявчик Василь, учень 2-го класу музичної студії коледжу – лауреат I премії Канадсько-українського фестивалю дитячо-юнацької творчості «Toronto 2023» (практикант: Олег Добоній, викладач: Жужгова А.А.) лютий 2023;
- ансамбль гітаристів у складі Лопатюка Назара, Добонія Олега, Слободенюка Віктора – лауреати I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «TALENTED STAR» (клас викладача Жужгової А.А.) лютий 2023;
- дует у складі Урсул Вікторії (домра), Добонія Олега (гітара) – лауреати I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «TALENTED STAR 2023» (клас викладача Жужгової А.А.) лютий 2023;
- Кандул Юрій – I премія Міжнародного дистанційного конкурсу «Winter Rhapsody -2023» (клас викладача Сокач М.Е.) січень 2023;
- дует домристів у складі Вікторії Урсул та Анастасії Жужгової – лауреати I премії Міжнародного конкурсу «CHRISTMAS STORY» м. Бухарест (Румунія) (клас викладача Жужгової А.А.) січень 2023;

- Андрійчак Олександр – Гран-прі Міжнародного двотурового багатожанрового фестивалю-конкурсу (клас викладача Шіпош Н.А., концертмейстер Лоскоріх М.Ю.);
- Федоричка Аліна – лауреат II премії VII Міжнародного конкурсу-фестивалю «Зоряні мости» (клас викладача Собослой Є.К.);
- Павлюк Марія – лауреат II премії III Internacional instrumental competition «SYmfonia Krakovska» (клас викладача Собослой Є.К.);
- Павлюк Марія – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «На гребні хвилі, на піку слави» в номінації «баян» (клас викладача Собослой Є.К.);
- Федоричка Аліна – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «На гребні хвилі, на піку слави» в номінації «диригування» (клас викладача Собослой Є.К.);
- Лях Ганна-Сніжана – Гран-прі Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «На гребні хвилі, на піку слави» в номінації «диригування» (клас викладача Собослой Є.К.);

Колективи:

I семестр

- Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – Гран-прі Міжнародного двотурового конкурсу «Зимова казка» м.Прага, Чехія (керівник Стегней С.Н.) грудень 2022;
- Духовий оркестр – лауреат I премії міжнародного конкурсу-фестивалю «VALENCIA ART FEST-2022» - (Іспанія Espanol-Valencia, Валенсія) (керівник – Томича Ф.Ф.)
- Духовий оркестр – лауреат I премії міжнародного конкурсу-фестивалю «Україна в моєму серці" «OREA FEST» - (Іспанія Espanol-Valencia, Валенсія) (керівник – викладача Томича Ф.Ф.)
- Духовий оркестр та солісти Томас та Емерих Поповичі – Гран-прі Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія) (керівник – Томича Ф.Ф.)
- Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – лауреат I премії Міжнародного двотурового конкурсу інструментальної музики «Сузір'я Україна-Європа» (керівник – Стегней С.Н.)

II семестр

- Ансамбль народних інструментів – лауреат I ступеня міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfonia» (м. Прага, Чехія) (керівник Стегней В.В.) травень 2023р.;
- Ансамбль народних інструментів – лауреат I премії XIV Міжнародного конкурсу баяністів-акордеоністів «PERPETUUM MOBILE» (клас викладача Стегней В.В.) травень 2023р.;

- Хор студентів – лауреат II ступеня I Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс хорового мистецтва імені Михайла Кречка (керівник Зюбрицька О.Г., концертмейстер Горячко І.В.) квітень 2023;
- Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – Гран-прі Міжнародного конкурсу «ANCONA FEST» - Україна- Італія, м.Ancona, Італія (керівник Стегней С.Н.) березень 2023р.;
- Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – лауреат I премії Міжнародного двотурового конкурсу «POLSKA GWIAZDA» м.Варшава, Польща (керівник Стегней С.Н.) березень 2023р.;
- Хор студентів – лауреат III ступеня Відкритого фестивалю-конкурсу стрілецької пісні «Красне поле» м.Хуст (керівник Зюбрицька О.Г., концертмейстер Горячко І.В.) березень 2023;
- Духовий оркестр – лауреат I премії Канадсько-українського фестивалю дитячо-юнацької творчості «Toronto 2023» (керівник Томич Ф.Ф.) лютий 2023р.;
- Хор студентів – Гран-прі фольклорно-етнографічного фестивалю «Від Різдва до Водохреща за виконання «Щедрика» М.Леонтовича (керівник Зюбрицька О.Г., концертмейстер Горячко І.В.) лютий 2023;

Викладачі та студенти коледжу приймали активну участь у мистецькому житті міста, області, України та за її межами. Методистом коледжу було розроблено афіші для концертів викладачів та студентів коледжу, а також інших заходів, які проводилися протягом звітнього періоду:

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

10 березня 2023 велика зала **11.00**

Майстер-клас
 асоційованої працівниці культури України,
 голови цимлової комісії "Фортепіано",
 викладачки-методистки

Маріанни Сокач

Тема майстер-класу:
 "Виразові можливості
 педалі у творах
 українських композиторів"

На майстер-клас
 запрошуємо всіх
 бажаючих
 прийняти участь



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

27 жовтня 2022

Римо-католицький костел Св.Георгія
 м.Ужгород, вул. Волошина, 9

DA PACEM, DOMINE!
ДАЙ МИРУ, ГОСПОДИ!

Благодійний концерт на підтримку ЗСУ

В концерті приймають участь:

- Ференц Томич (кларнет)
- Маріанна Сокач (орган)
- Томас Попович (труба)
- Емерих Попович (труба)
- Антоніна Чирська (флейта)
- Оксана Гриневич (флейта)

Ведуча концерту:
 музикознавець - Наталія Стинич

поч. о 19.00




12.06 2023 велика концертна зала **17.00**
 м. Ужгород
 вул. Волошина, 13

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

"На крилах пісні - вперед до перемоги"

Концерт
 лауреата Міжнародних та Всеукраїнських
 конкурсів та фестивалів - духового оркестру студентів
 Ужгородського музичного фахового
 коледжу імені Д.Є. Задора

керівник - заслужений артист України Ференц Томич

В концерті беруть участь:
 заслужений працівник культури України -
 Олександр Ухач (саксофон)
 лауреати Міжнародних та Всеукраїнських
 конкурсів та фестивалів -
 Емерих та Томас Поповичі (труба)

Ведуча концерту - Наталія Стинич

На підтримку ЗСУ



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

9.12.2022 14.00

Воловецька мистецька школа

Сольний концерт
Катерини Беци
(меццо-сопрано)

студентки IV курсу спеціалізації
'Спів'

Клас викладача - заслуженої артистки України
Світлани Глеби

Концертмейстер - **Наталія Лендел**

У концерті приймає участь студентка II курсу спеціалізації 'Спів'
Вівієн Говт

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

8 листопада 2022 р. 17.00

мала зала

"Мелодії осені"

Концерт студентів циклової комісії
'Загальне фортепіано'

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

05 квітня 2023 16.00

мала зала коледжу

Концерт
студентів та викладачів
циклової комісії
'Загальне фортепіано'

Вхід вільний

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

26.04.2023 16.00

велика зала

Концерт
студентів
фортепіанного відділу
класу викладача -
заслуженої працівниці
культури України
Маріанни Сокач

В концерті приймають участь:
заслужена артистка України - Світлана Глеба
лауреат Всеукраїнських та
Міжнародних конкурсів - Дмитро Шевченко

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

31 січня 2023 мала зала 12.30

вівторок

Майстер-клас
Андреї Варнодь

концертуюча піаністка,
арт-директор конкурсу 'Зачаровані музикою',
лауреатка премії імені Ф.Ліста

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

11.04.2023 17.00

велика зала

Звітний концерт
студентів спеціалізації
'Оркестрові струнні інструменти'

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
9 березня 2023

Закарпатський
обласний художній
музей
ім. Й. Богдана

«ШЕВЧЕНКІАНА»

Концерт студентів спеціалізації
«Спів»

початок о 14.30




Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
21.02.2023 о/з 14.00

Сольний концерт
Олексія Молчанова
професора та ментора Музичної Академії
в Цетиньє, Чорногорія

У програмі концерту:
1. В. Моцарт, Фантазія с-молл KV 475
2. В. Моцарт, Соната с-молл KV 457
3. Ф. Шопен, Ноктюрна с-молл оп. 48 no. 1
4. Ф. Шопен, Фантазія f-молл оп. 49

Вхід вільний



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

з Днем
святого
Миколая

19.12
2022

14.10
велика зала

Концерт
духового оркестру
Велика перерва
зі Святим Миколаєм!



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

24.05.2023 о 12.30
у великій залі коледжу
Майстер-клас
Віктора Плоськіни
заслуженого артиста
України
з духовим оркестром коледжу



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

04.04.2023
вівторок

17.00

Концерт
української фортепіанної
музики

В концерті беруть участь студенти спеціалізації «Фортепіано» УжМФК імені Д.Є.Задора

Концертна зала Ужгородської музичної школи №1



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

30 вересня 2022 р.
велика зала коледжу

Концерт
до Дня музики
та
до Дня працівника
освіти

початок о 14.10



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

03 листопада 2022 мала зала поч. о 16.00

«Осінні акварелі»

Літературно-музична композиція

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

24-26 березня Ужгород

25 березня 2023
початок об 11.00

велика зала коледжу

I Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс хорового мистецтва імені Михайла Кречка



Вхід вільний

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

02.06.2023 Школа мистецтва м.Хуст зал школи
п'ятниця

Звітний концерт студентів IV курсу спеціалізації 'Фортепіано'

Василя Жопинцю та Мделіни Сорокотяги

В програмі твори:
Й.С.Баха, Й.Гайдна,
Л. ван Бетховена, Й.Брамса,
Ф.Шопена, Ф.Ліста, Д.Задора

Початок об 11.00

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

28.03.2023 Ужгородська школа мистецтва 15.00
вівторок велика зала

"Стояла я і слухала весну"

Концерт вокальних та інструментальних творів українських композиторів

В концерті приймають участь:

народний артист України:	Петро Матій;	Мирослава Швах-Покар
заслужені артисти України:	Владислав Юрш	Людмила Славець
	Світлана Глеба	Ганна Покван
	Оксана Хархаліс	

а також студенти спеціалізації 'Фортепіано' Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

04.05.2023 15.00
велика зала

Концерт студентів фортепіанного відділу



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

 **12 квітня 2023**
(середа)

велика зала **17.00**

Звітний концерт студентів спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти»

В концерті приймають участь сольні виконавці та ансамблі



Ужгородський музичний фаховий коледж
імені Д.Є. Задора

29.03.2023

10.00

велика концертна зала музичного коледжу

II тур «Обласного конкурсу ансамблів
та оркестрів духових та ударних
інструментів мистецьких шкіл»



Ужгородський музичний фаховий
коледж імені Д.Є. Задора



1.06.23 17.00

велика концертна
зала

Концерт

викладачів коледжу

В концерті беруть участь:

Оксана Попович

Марина Томаш

Людмила Славець

Ольга Опаленик

Мирослава Швах-Пекар

Наталія Савченко

Тетяна Шабанова

Ірина Горячко

Мирослава Пал

Тетяна Теличко

Віктор Теличко

Ференц Томич

Емерих Попович

Томас Попович

Наталія Шутко

Ірина Сумцова

До Міжнародного
Дня захисту дітей



На підтримку ЗСУ

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

17.00

31.05.2023

Художній музей ім.Й.Бокшая

КОНЦЕРТ
старовинної музики
«АРІЯ»

Г. Персел
А. Вівальді
Д.Скарлатті
Й.С. Бах
А.Страделла

Гайду Анна – флейта
Жужгова Анастасія – домра
Шевченко Мирослава – домра
Хархаліс Оксана (заслужена
артистка України) –
меццо-сопрано
Бреславський Ярослав – гітара
Томаш Марина – скрипка
Мельничок Лілія – скрипка
Попович Оксана – скрипка
Бібіков Дмитро – віолончель
Степанюк Альона – мандоліна
Бровді Михайло – баян
Федини Віктор – тенор
Славець Людмила – меццо-сопрано
Опаленик Ольга – фортепіано

Ведуча – Стинич Наталія

Вхід вільний

Донат на ЗСУ

Ужгородський музичний фаховий коледж
імені Д.Є.Задора



Запрошуємо на
консультації вступників
у травні-червні 2023 р.

13 травня 10 червня

27 травня 24 червня

Час проведення консультацій:
10.00-13.00

ЗВУЧАТЬ НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора



21.03.2023

10.00



велика концертна зала



II тур обласного
конкурсу ансамблів та
оркестрів народних
інструментів



мистецьких шкіл



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

15.05.2023

17.00

велика концертна зала

Звітний концерт студентів

з оркестрового класу
керівник та аранжувальник
Гетяна Шабанова

В концерті беруть участь учасники
проекту "Талановиті діти України"
автор проекту - Світлана Стегней

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

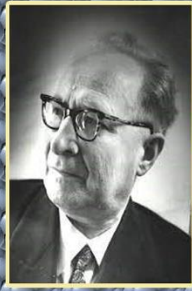
23.11
2022

14.10
велика зала

Концерт "Велика перерва"

з духовою музикою

В концерті приймають
участь індивідуальні виконавці
та ансамблі



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора
Міжнародний фестиваль «Задор-110»

29.11.2022 велика зала 17.00
Концерт

за участі студентів та викладачів
Ужгородського музичного фахового коледжу
імені Д.Є. Задора присвячений відзначенню
110-ї річниці від дня народження
Дезидерія Задора

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

01.05 2023 Вишківська ШМ 14.00
концертна зала

Концерт

студенток III курсу вокального відділу
класу викладача - заслуженої працівниці
культури України

Надії Підгородської

Баур Віталіни та Костя Оніки

концертмейстери:
Анна Касо та Ольга Чундак

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора
28.04.2023

Берегівська мистецька школа 13.00

Виноградівська мистецька школа 15.30

Концерт

студентів класу викладачки, заслуженої артистки України

Світлани Глеби

В концерті беруть участь:

Катерина Беца
Вівієн Товт
Юлія Мандзюк
Софія Стегура
Нікіта Воротнюк

Концертмейстер
Наталія Лендел

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

28.04.2023 **Виноградівська мистецька школа** 13.00

концертна зала

Концерт

студентів класу викладачки, заслуженої артистки України

Світлани Глеби

Концертмейстер - **Наталія Лендел**

В концерті приймають участь:

Катерина Беца
Вівієн Товт
Юлія Мандзюк
Софія Стегура
Нікіта Воротнюк

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

31.03.2023 **Виноградівська мистецька школа** 14.00

концертна зала

Концерт

студентів класу викладачки, заслуженої артистки України

Світлани Глеби

Концертмейстер - **Наталія Лендел**

В концерті приймають участь:

Катерина Беца
Вівієн Товт
Юлія Мандзюк
Софія Стегура
Нікіта Воротнюк

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

27.04.2023

15.00

ВЕЛИКА ЗАЛА

Звітний концерт

студента III курсу
спеціалізації "Фортепіано"

Поладі Матея

класу викладача -

заслуженої працівниці культури України

Маріанни Сокач

В концерті приймають участь:

заслужений артист України - Владислав Юрош

лауреатка Всеукраїнських та

Міжнародних конкурсів -

Мирослава Швах-Некар



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

26.04.2023

13.00

Ужгородська школа мистецтв

концертна зала

Звітний концерт

відділу

«Народні інструменти»

В концерті приймають участь
окремі солісти та ансамблі

На підтримку ЗСУ

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

25.04.2023

17.00

велика концертна зала

Звітний концерт

відділу

«Народні інструменти»

В концерті приймають участь
окремі солісти та ансамблі

На підтримку ЗСУ



15.02.2023 14.20
"Шибайголова"

велика зала
Ужгородського музичного фахового коледжу
імені Д.Є.Задора

Електрогітара - Іван Суднікович
Барабани - Василь Химинець
Бас-гітара - Оксана Костьо
(випускниця музичного коледжу)

концерт гурту

вхід вільний

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

26 листопада 2022

Запрошуємо абітурієнтів та їх батьків на

День відкритих дверей

У програмі зустрічі:

- Святковий концерт студентів та викладачів коледжу
- Зустріч з викладачами коледжу всіх спеціалізацій

м.Ужгород, вул. Волошина, буд.13

велика зала

поч. об 11.00

ВСТУП



2023

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

17.11.2022

четвер

велика зала

Вечір Першокурсника

початок о 17.00



Перечинська школа мистецтв
19.04.2023 15.00
 зала школи

Пасхальний концерт
 студентів струнного та фортепіанного відділу
 Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора

Комунальний заклад
 «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора»
 Закарпатської обласної ради

Міжнародний фестиваль «Задор-110»

16.11.2022
 о 14.10, мала зала, лекція-спомин ветерана фортепіанного відділу Журкі Т.Ю.
 18.11.2022
 о 12.00, мала зала, Міжнародний круглий стіл
 22.11.2022
 о 17.00, велика зала Концерт за участі студентів та викладачів Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора
 5.12.2022
 о 12.30, мала зала, майстер-клас концертувочої піаністки, арт-директора конкурсу «Зачаровані музикою», лауреата премії імені Ф.Ліста Варнодь Андреї
 Грудень 2022 - майстер-клас професора Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка, народного артиста України, концертувочого піаніста Йозефа Ерміна

Щиро запрошуємо

Чопська музична школа
11.04.2023 17.30
 Зала школи

Весняна зустріч
 зі студентами фортепіанного відділу
 Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора

викладачок **Анни Касо**
 та **Мирослави Данго**

В концерті бере участь
Людмила Славець (вокал)

Комунальний заклад
 «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
 Закарпатської обласної ради

06
травня
2023
поч. об 11.00

День відкритих дверей

ДОРОГІ ВИКЛАДАЧІ, СТУДЕНТИ ТА БАТЬКИ!

**01 вересня 2022 р.
у четвер о 10.00 год.
у Великій залі коледжу**

відбудуться Уроцистості присвячені
Дню Знань та відкриттю
2022-2023 навчального року в
Ужгородському музичному
фаховому коледжі імені Д.Є.

Задора

Ласкаво запрошуємо !!!
Дрес-код заходу – Вишиванка



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

**15 грудня 2022 р.
(четвер)**

мала зала

Новорічний концерт учнів

музичної студії

початок о **15.30**



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора



Леся Українка

"Сім струн Лесі Українки"

**Літературно-музична
композиція**

за участі студентів спеціалізації
"Спів"

01.03.2023

поч. о **14.10**

мала зала

8. Міжнародна діяльність

З метою обміну досвідом підтримуються творчі зв'язки із зарубіжними закладами освіти, концертними виконавцями, творчими колективами. В 2022-2023 н.р. було проведено майстер-класи, зустрічі з відомими виконавцями, концерти тощо.

31 січня відбувся майстер-клас концертуючої піаністки, лауреатки премії імені Ф. Ліста, арт-директорки конкурсу «Зачаровані музикою» Андрії Варнодь (Угорщина). Студенти-учасники майстер-класу: Мандзюк Ю., Поладі М., Копинцю В., Бучок Б.

22 лютого відбувся майстер-клас концертуючого піаніста, професора музичної академії в Цетіньє, Чорногорія- Олексія Молчанова зі студентами відділу «Фортепіано» : Мандзюк Ю., Пригородською Х., Копинцю В.

9. Вступ у заклади вищої освіти

З 60 випускників у заклади вищої освіти України поступило 32 чол., що складає 53 %.

Спеціалізація «Фортепіано»

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Глуханіч В.Ю. (викладач Шутко Н.Ю.)
Джуган М.М. (викладач Савченко Н.В.)

Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради
Копинцю В.В. (викладач Касо Г.Й.)

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради
Белович А.-І. Б.(викладач Попович О.М.)
Мейсарош Т.П. (викладач Мельничок Л.В.)
Мукачівський державний університет
Гойберг О.О., (викладач Шіпош Н.А.)

Державний вищий начальний заклад «Ужгородський національний університет»
Кілб В.В. (викладач Шіпош Н.А.)

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради
Голіба Р.О. (викладач Попович Е.Ф.)

Гренцер М.Т. (викладач Попович Е.Ф.)

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра
Кастровська А.Ю. (викладач Гриневич О.М.)

Державний вищий начальний заклад «Ужгородський національний
університет»

Шеремет М.Ю. (викладач Томич Ф.Ф.)

Фленько П.І. (викладач Калинич А.А.)

Бокотей І.А. (викладач Томич Ф.Ф.)

Спеціалізація «Народні інструменти»

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
Добоній О.Ю. (викладач Стулішенко П.В.-Бреславський Я.І.)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Лях Г.П. (викладач Турлакова В.М.)

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Федоричка А.І. (викладач Собослой Є.К.)
Фроїн А.І. (викладач Марущинець М.Й.)
Чворсюк Р.І. (викладач Стегней В.В.)

Мукачівський державний університет

Слободенюк В.В., (викладач Шевченко М.М.)

Фроїн А.І. (викладач Марущинець М.Й.)

Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради

Боклажук Д.М. (викладач Хазітарханов А.З.)

Лопатюк Н.В. (викладач Стулішенко П.В.-Шевченко М.М.)

Петрище М.М. (викладач Стегней В.В.)

Спеціалізація «Хорове диригування»

Одеська національна музична академія імені А.В.Нежданової
Керечан М.С. (викладач Козачук Н.І.)
Виськова А. (викладач Козачук Н.І.)

Спеціалізація «Академічний спів»

Мукачівський державний університет

Беца К.М. (викладач Глеба С.В.)

Спеціалізація «Музичне мистецтво естради»

Мукачівський державний університет:

Галас В.В. (викладач Єгорова О.Г.)

Тудовші Л.І. (викладач Сухолова М.А.)

Поп Я.П. (викладач Сухолова М.А.)

Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради
Сапожник К.Є. (викладач Сухолова М.А.)
Спеціалізація «Теорія музики»

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
Панько В.І. (викладачі Стинич Н.І., Пруднікова О.А., Мадяр-Новак В.В.,
Росул Т.І., Теличко В.Ф., Бізіля Н.Ю., Пришляк Н.І.)
Львівський національний університет імені І.Франка
Кур'янова А.А.

10.Зв'язок з випускниками коледжу

Коледж постійно підтримує творчі зв'язки з випускниками, котрі навчаються у закладах вищої освіти та з випускниками минулих років. 14 вересня 2022 відбувся майстер-клас диригента, заслуженого артиста України Віктора Плоскіни, 5 жовтня 2022 року – концерт молодих українських композиторів, де виконувались твори випускниці Яни Наконечної, виконував твори випускник коледжу Дмитро Шевченко Д.

5 грудня 2022 відбулась лекція для студентів ІУ курсу «Використання фольклору в творчості сучасних українських композиторів» української композиторки випускниці коледжу Яни Наконечної.

11.Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення освітнього процесу, створення належних умов з питань охорони праці, виробничої санітарії та протипожежної безпеки

Питання створення належних умов, зміцнення матеріально-технічної бази, дотримання відповідних умов з охорони праці, протипожежної безпеки та безпеки життєдіяльності постійно знаходяться на контролі дирекції. Створено необхідну матеріально-технічну базу для організації та забезпечення повноцінного навчально-виховного процесу, здійснення науково-творчої діяльності, як студентів, так і викладачів. Створена матеріально-технічна база дозволяє забезпечити проведення всіх видів занять.

Протягом 2022-2023 навчального року керівництво Коледжу вживало необхідні заходи щодо забезпечення високоефективного і стійкого фінансового стану Коледжу, формування необхідних фінансових ресурсів для реалізації пріоритетних напрямів розвитку навчального закладу. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу здійснюється шляхом ефективного використання 43 навчальних кабінетів, великої та малої

концертної зали, читальної зали, бібліотеки, що відповідають вимогам навчальних планів і забезпечують якісне проведення занять студентами.

З метою вдосконалення якості підготовки фахівців в коледжі проводиться певна робота по зміцненню, оновленню, модернізації та ефективному використанні матеріально-технічної бази, що сприяє успішному вирішенню основної освітньої функції – формування особистості висококваліфікованого спеціаліста.

Пріоритетними були питаннями щодо поліпшення умов праці і побуту, облаштування середовища, в якому щоденно проходить освітній процес.

В коледжі аудиторії оснащені сучасними технічними засобами: проекторами, проекційними екранами та ноутбуками.

Поновлення матеріально-технічної бази коледжу здійснюється щорічно.

Так, протягом 2022-2023 н.р. було придбано за бюджетні кошти: струни для музичних інструментів на суму 7520грн., шафи для аудиторій в кількості 10 штук на суму 67 185,00грн., стенд інформаційний на суму 9150грн., бойлер для гарячої води на суму 8 247грн., миючі і засоби та інші господарські матеріали на суму 15 823,00 грн.; ноутбуки 4 шт. на суму 69 000грн, виготовлені різні бланки та журнали для навчальної роботи на суму 12 605,00грн, проведено перезарядку вогнегасників (22 шт.) на суму 9 135,40грн., проведено ремонт коректору газу в сумі 9 120грн. Для медичного кабінету придбано кушетку, столик та шафу на загальну суму 16 069,24грн.

Проведено ремонт системи відеоспостереження в сумі 4 225,00грн. Проводиться також поточний ремонт аудиторій (№ 1, 4, 11) в сумі 199 860,00грн. та аудиторій (№ 26, 29, 36) в сумі 199 480,00 грн.

Робота служби охорони праці протягом 2022-2023 навчального року разом з 9 головами циклових комісій та адміністративною і господарською групами та 10 кураторами навчальних груп була побудована на недопущенні виникнення надзвичайних ситуацій у закладі освіти та навчання правильним діям у разі їх виникнення, в т.ч. дій при оголошенні «Повітряної тривоги», організації протиепідемічних заходів в зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби «COVID-19».

При прийомі працівників на роботу в коледж з ними було проведено 39 вступних інструктажів з питань охорони праці та 39 інструктажів з питань цивільного захисту, пожежної безпеки та дій у надзвичайних ситуаціях з записом про їх проведення у двох спеціальних журналах. Відповідно відповідальними особами в своїх групах проводяться вступні та послідуочі інструктажі з питань охорони праці та пожежної безпеки з викладачами та працівниками закладу освіти з записом про їх проведення в своїх журналах, які використовували у своїй роботі наявні 71 інструкцію з питань охорони праці та 68 інструкцій з пожежної безпеки та цивільного захисту. А в своїх навчальних групах протягом навчального року куратори груп проводили

інструктажі з здобувачами освіти з записом про їх проведення в спеціальних журналах, використовуючи 5 інструкцій з безпеки життєдіяльності.

Адміністрацією закладу освіти були проведені практичні навчання за наявних планів евакуації, під час яких відпрацьовувались дії на випадок виникнення надзвичайних ситуацій в будівлях закладу освіти.

Протягом навчального року здійснювався контроль за станом 4 укриттів.

Працівники та здобувачі освіти приймали активну участь у проведенні заходів, присвячених Дню рятівника (17.09.2022 р.), Дня вшанування учасників ліквідації аварії на ЧАЕС (14.12.2022 р.), Дня 37-ї річниці аварії на ЧАЕС (26.04.2023).

12. Соціальний захист, надання соціальної підтримки та матеріальної допомоги дітям-сиротам, дітям, позбавленим батьківського піклування, студентам із багатодітних та малозабезпечених сімей

Відповідно до Правил призначення стипендій здобувачам освіти комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради, рішення педагогічної ради в коледжі 40% студентів отримували академічну стипендію.

Крім того:

- 3 студентів, батьки яких визнані учасниками бойових дій отримували протягом року соціальну стипендію 890 грн.
- 1 студентка з малозабезпеченої сім'ї отримувала протягом I семестру соціальну стипендію 890 грн;
- 1 студент з малозабезпеченої сім'ї отримував протягом року соціальну стипендію 890 грн;
- 3 студентів, які зареєстровані як внутрішньо переміщені особи отримували протягом I семестру соціальну стипендію 890 грн;
- 1 студентка, що визнана дитиною, батько якої помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, а також внаслідок захворювання, зазнаного в період участі в районі бойових дій отримувала протягом року соціальну стипендію 890 грн;
- 4 студентів отримували протягом року щомісячну грошову допомогу членам профспілки соціально-незахищених категорій в розмірі 800 грн. від обласного комітету профспілки працівників культури.

13. Моральне та матеріальне стимулювання студентів та викладачів

За сумлінну працю, досягнуті успіхи у підготовці лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів, з нагоди професійних свят, з метою стимулювання за досягнуті результати роботи, педагогічні працівники в 2022-2023 навчальному році отримували премії.

За досягнуті результати участі у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, активну концертну діяльність та відмінне навчання студентам неодноразово оголошувалась подяка.

Премію міського голови для обдарованої молоді в розмірі 10 тис грн отримала студентка II курсу «Музичне мистецтво естради» Гирич Аліна.

На офіційному сайті коледжу постійно подавалась інформація про досягнуті результати.

14. Фізкультурно-масова та спортивно-масова робота

За період 2022-2023 навчального року процес з фізичного виховання в коледжі проходить відповідно до законів України «Про освіту» та «Про фізичну культуру та спорт». Вивчався навчальний матеріал за темами: «Легка атлетика», «Волейбол», «Баскетбол» «Гімнастика».

Велика увага під час проведення занять з фізичного виховання приділяється виконанню правил техніки безпеки та збереженню здоров'я студентів.

Керуючись наказом Міністерства освіти і науки України №1008 від 06.11.2008 р «Про невідкладні заходи збереження здоров'я учнів під час проведення занять з фізичної культури», студенти коледжу пройшли інструктаж з техніки безпеки на уроках фізичного виховання, та розписалися у відповідному журналі.

Проведено роз'яснювальну роботу на батьківських зборах про необхідний контроль за реальним станом здоров'я студентів та вимоги щодо техніки безпеки і порядок проведення занять з фізичного виховання.

Згідно інструкційно-методичного листа про вивчення фізичної культури у 2022-2023 н.р., у період з 1 вересня по 1 жовтня з метою адаптації студентів до навантаження, контрольні нормативи не проводилися. А також обмежувалися виконання вправ з максимальною інтенсивністю.

Протягом навчального року проведено контрольні нормативи з фізичної підготовленості: «Біг на 60 метрів», «Стрибок у довжину з місця», «Гнучкість», «Піднімання в сід за 1 хв.», «Крос», «Човниковий біг». А також з технічної підготовленості: 3 волейболу « 10 нижніх і 10 верхніх подач на влучність» та з баскетболу «Виконання 10 штрафних кидків на влучність».

При оцінюванні студентів, оцінка за виконання нормативу не була домінуючою. Враховувалися особисті досягнення, засвоєння техніки виконання вправ, виконання навчальних завдань під час проведення уроку, ступінь активності на уроці, участь у спортивних змаганнях усіх рівнів.

З метою підвищення спортивної майстерності, відбору кращих спортсменів і популяризації фізичної культури і спорту, в рамках Спартакіади коледжу між навчальними групами 22 вересня 2022 року проведено змагання з настільного тенісу серед юнаків. Кращим тенісистом став студент першого курсу («Оркестрові духові та ударні інструменти») Попович Станіслав.

II місце – Красняник Валентин, II курс («Оркестрові струнні інструменти»);

III місце – Красняник Роман, I курс («Народні інструменти»).

28 вересня 2022 року проведено першість коледжу з настільного тенісу серед дівчат; де переможцями стали:

I місце – Тудовші Ліля (IV курс, «Музичне мистецтво естради»);

II місце – Керецман Ольга (IV курс, «Народні інструменти»);

III місце – Титичко Євгенія (II курс, «Спів»).

Для визначення кращих спортсменів було проведено першість в начальних групах з шашок та шахів.

26 січня 2023 проведено першість коледжу з шашок. У цьому турнірі переможцем став студент IV курсу Сідун Юрій («Оркестрові духові та ударні інструменти»).

II місце – Петрище Михайло, (IV курс, «Народні інструменти»),

III місце – Мешко Андрій (II курс, «Народні інструменти»).

2 лютого 2023 року проведено першість коледжу з шахів, Результати такі:

I місце – Сідун Юрій (IV курс, «Оркестрові духові та ударні інструменти»),

II місце – Петрище Михайло (IV курс, «Народні інструменти»),

III місце – Варга Костянтин (I курс, «Фортепіано»).

У березні місяці 2023 року був проведений турнір настільного тенісу «Краща ракетка коледжу», де в змаганнях могли прийняти участь не тільки студенти, а і викладачі коледжу. Результати такі:

I місце – Попович Станіслав (I курс, «Оркестрові духові та ударні інструменти»),

II місце – Красняник Роман (I курс, «Народні інструменти»),

III місце – Красняник Валентин (II курс, «Оркестрові струнні інструменти»).

У квітні місяці 2023 року був проведений турнір з міні футболу між збірними курсами,

I місце – Збірна команда IV курсу,

II місце – Збірна команда I курсу

III місце – Збірна команда II курсу.

Також в цьому навчальному році було проведено першість коледжу з кросу, у дівча на дистанцію 500 метрів, а у юнаків на дистанцію 1000 метрів.

Кращими серед дівчат стали:

I місце – Тудовші Ліля (IV курс, «Музичне мистецтво естради») з результатом 1,47 хв.

II місце – Тараненко Еліна (I курс, «Фортепіано») з результатом 1.48 хв.

III місце – Керецман Ольга (IV курс, «Народні інструменти») з результатом 1.49 хв.

А серед юнаків результати такі:

I місце – Воротнюк Нікіта (I курс, «Спів») з результатом 3.30 хв.

II місце – Андрійчак Олександр (I курс, «Оркестрові струнні інструменти») з результатом 3.38 хв.

III місце – Гал Іштван (I курс, «Оркестрові духові та ударні інструменти») з результатом 3.40 хв.

Спортивний стенд коледжу поповнився новими фотографіями подій за цей навчальний рік та оприлюднені кращі спортивні результати за цей період.

Для якісного проведення занять з фізичного виховання коледж забезпечений спортивним інвентарем.

15.Бібліотека

У 2022-2023 навчальному році робота бібліотеки проводилась згідно з річним планом. В умовах російської агресії, коли сучасні реалії змінили все, пріоритетним напрямком роботи бібліотеки, безумовно, є національно-патріотичне виховання молоді і висвітлення значущих подій в житті нашої країни – таких, як День пам'яті захисників України, День Незалежності України, День захисників і захисниць України, День українського козацтва, День Гідності та Свободи, День пам'яті жертв голодомору та ін. Виховання патріотизму – нагальна потреба сучасності, тому бібліотека значну увагу приділяє подіям сьогодення, забезпечує студентів і викладачів актуальною інформацією, організовуючи виставки з наявних у фонді видань до знаменних та пам'ятних дат.

Одним з найважливіших напрямків є також і естетичне виховання молоді музичного коледжу, яке ґрунтується перш за все на читанні, вихованні у студентів культури читання. Книга – скарбниця духовних багатств людства, яка має великий вплив на формування духовної культури особистості. Знайомство з кращими творами, з життям і діяльністю видатних митців допомагає зрозуміти мову мистецтва. Читання не лише викликає певні почуття, роздуми про життя, але й сприяє реалізації і розвитку творчого потенціалу студентської молоді.

Сучасні виклики, що стоять перед Україною, вимагають подальшого вдосконалення системи національно-патріотичного, естетичного виховання в роботі освітніх закладів і, зокрема, бібліотек. Постійно вивчаються читацькі запити. У зв'язку з вилученням з навчальних програм творів російських композиторів та письменників з'явився попит на видання, які раніше не використовувалися в освітньому процесі. Поповнення бібліотечного фонду – актуальне питання в цей нелегкий час. Останнім часом фонд книгозбірня закладу поповнюється переважно за рахунок подарованої літератури, щойно виданої авторами та з приватних бібліотек фахівців мистецького профілю. Ефективному використанню бібліотечних фондів сприяють виставки - як постійно діючі, так і на актуальні теми сьогодення, до визначних та пам'ятних дат.

Протягом підзвітного періоду обслуговування читачів здійснювалося за такими напрямками:

Формування інформаційної культури читачів та залучення їх до бібліотеки

На початку навчального року було проведено реєстрацію студентів I курсу, перереєстрацію студентів II-IV курсів та викладачів коледжу,

ознайомлення першокурсників з правилами користування бібліотекою, правами та обов'язками читачів. Систематично проводилася роз'яснювальна робота щодо використання і зберігання бібліотечних фондів. Шляхом опитування, індивідуальних та групових бесід вивчались інтереси, потреби читачів, студентам надавалася допомога в оволодінні навиками користування довідково-бібліографічним апаратом у пошуку потрібної інформації.



У «Щоденнику роботи бібліотеки» ведеться облік даних про кількість та склад користувачів, про обсяг виданих документів. Аналіз основних цифрових показників із «Щоденника роботи» показав, що за підзвітний період загальна кількість відвідувань становить – 3563, загальна книговидача – 5142 примірника документів. Зростає інтерес до творів українських митців, а також зарубіжних композиторів, які раніше не вивчалися. Значно збільшився попит на українську музичну літературу, зокрема, на періодичне видання «Музична школа».

Систематично поповнювались постійно діючі виставки «На хвилинку зупинись, на новинку подивись», «Майбутньому музиканту», «Професійний навігатор», «Золотий рудник знань», «Літературні спокуси», «Джерело педагогічної майстерності», «Правове виховання».

Створено «Календар знаменних і пам'ятних дат – 2023», що дає змогу привернути увагу до найвизначніших подій суспільно-політичного та культурно-мистецького життя, ювілеїв видатних особистостей нашого краю, України та світу. Інформація про корисні для студентів та викладачів надходження подається на сайті коледжу: <https://umfkzador.uz.ua/struktura/biblioteka>

Популяризація бібліотечних документів, приурочених до визначних дат

Особлива увага приділялась оформленню книжково-ілюстративних виставок, оглядам важливих подій у суспільстві, що відповідно до теперішнього формату навчання є найбільш усталеним та надійним джерелом інформування про наявні у книгозбірні коледжу видання.

- «Незалежна і єдина, будь навіки, Україно!» – огляд важливих подій українського суспільства у книжково-ілюстративній виставці до Дня незалежності України



- «Пам'ятаємо заради майбутнього...» – виставка-реквієм до Дня пам'яті захисників України, що відзначається 29 серпня



- «Нація нескорених – від козацтва до сьогодення» – виставка-календар до визначної дати у житті країни – Дня захисників та захисниць України, що відзначається 14 жовтня (водночас зі святами Покрови Пресвятої Богородиці та Днем Українського козацтва)



- «Стежини скорботи: голодомор в Україні» – виставка-реквієм до Дня пам'яті жертв Голодоморів в Україні



- «Вільні творити майбутнє» – виставка-експозиція до Дня Гідності та Свободи – свята, встановленого на честь двох революцій, що відбулися в Україні у 2004 та в 2013 роках



- «Правове виховання» – оновлення постійно діючої книжкової виставки до Всеукраїнського тижня права



- «Соборна Україна: від ідеї до сьогодні» – книжково-ілюстративна виставка, присвячена Дню Соборності України



- «Карпатська Україна – героїчна сторінка історії нашої держави» – книжково-ілюстративна виставка-символ до відзначення річниці проголошення Карпатської України



- «Класики українського слова» - виставка-колаж до Міжнародного дня рідної мови



- «З літопису Кобзареві долі» – книжково-ілюстративна виставка, присвячена дню народження Т. Г. Шевченка



- «В нашій пам'яті назавжди...» – газетно-ілюстративна виставка до річниці початку визволення українських земель від російських загарбників



- «Чорнобиль. Без права на забуття» – книжково-ілюстративна виставка-спогад до Дня пам'яті про найбільшу техногенну катастрофу та вшанування героїзму пожежників, експлуатаційного персоналу ЧАЕС, військовослужбовців, будівельників, учених, медиків, які брали участь у ліквідації аварії на ЧАЕС



- «Тих днів у пам'яті не стерти і сьогодні...» – книжково-ілюстративна виставка до днів пам'яті та примирення і перемоги над нацизмом у Другій світовій війні



- «Джерело наших прав і обов'язків – Конституція України: історичний погляд» – книжково-інформаційна виставка до Дня Конституції України



Професійна адаптація студентів

Студенти коледжу мали змогу систематично отримувати інформацію з книжково-ілюстративних виставок, тематичних оглядів-інформацій, виставок-оглядів фахової періодики

- До Міжнародного дня грамотності – знайомство студентів-першокурсників з правами та обов'язками користувачів, фондом бібліотеки коледжу
- «Бути грамотним – це важливо!» – виставка-огляд енциклопедичних та довідкових видань



- «І першим було слово...» – виставка-настрій до Дня української писемності і мови





- «Читаючи минуле – пишемо майбутнє» – літературна хвилинка: інформативний перегляд літератури з біографіями видатних музикантів України і світу та розповіді студентів про улюбленого композитора за прочитаною книгою





- До Міжнародного дня студентів надана інформаційна підтримка у проведенні вечора «День першокурсника»
- Виставка-рекомендація фахової періодики із циклу «Майбутньому музиканту»
- «Д.Є. Задор – видатний музикант ХХ ст.» – постійно діюча інформаційна поличка, присвячена Д. Є. Задору



- Постійно діючі книжково-ілюстративні виставки «Історія української писемності», «На хвилинку зупинись – на новинку подивись»
Про ювілеї видатних особистостей нашого краю, України та світу студенти мали змогу дізнатися з «Календаря знаменних та пам'ятних дат – 2022» та «Календаря знаменних та пам'ятних дат – 2023» на сайті коледжу.
<https://umfkzador.uz.ua/struktura/biblioteka>

Надання допомоги викладачам у підвищенні їх професійного рівня

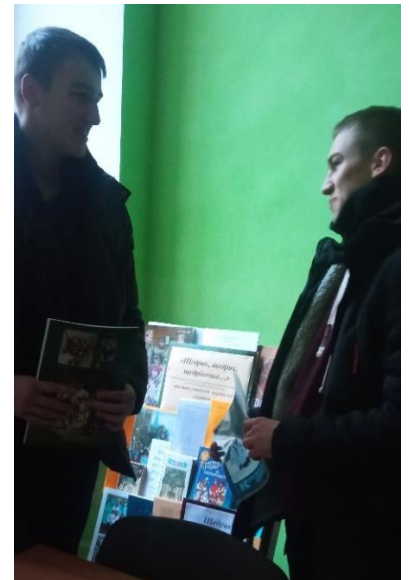
У бібліотеці проводилось систематичне інформування викладачів про нові надходження до бібліотеки через постійно діючі виставки «На хвилинку зупинись, на новинку подивись», «Джерело педагогічної майстерності», «Професійний навігатор», а також через тематичні книжково-ілюстративні виставки, тематичні огляди-інформації.

Робота на допомогу естетичному вихованню

Популяризація художньої літератури

З наявною художньою літературою книгозбірні коледжу користувачі ознайомилися завдяки постійно діючій виставці «Літературні спокуси». Цікавими для відвідувачів бібліотеки були й видання, представлені на постійно діючій виставці «Золотий рудник знань», а також на тематичних книжково-ілюстративних виставках.

- «Від Різдва і до Маланки - дивовижна пора року!» – книжково-ілюстративна виставка до новорічних свят, на якій були представлені найулюбленіші щедрівки та колядки українського народу



- «З літопису Кобзареві долі» – книжково-ілюстративна виставка, присвячена дню народження Т. Г. Шевченка



- «Класики українського слова» – виставка-колаж до Міжнародного дня рідної мови



- «Петро Матій. Магія співу» – книжково-ілюстративна виставка, присвячена талановитому закарпатцю, народному артисту України П.П. Матію



Популяризація літератури з питань мистецтва

- «Соломія Крушельницька. Народжена співати» – книжково-ілюстративна виставка-портрет до 150-річчя від дня народження видатної української оперної співачки Соломії Амвросіївни Крушельницької (1872-1952)



- «Микола Леонтович. Музичний геній України» – книжково-ілюстративна виставка до 145-річчя від дня народження українського композитора, хорового диригента, піаніста, педагога, музично-громадського діяча Миколи Дмитровича Леонтовича (1877-1921)



- «Семен Гулак-Артемівський. Видатний творець першої української опери «Запорожець за Дунаєм» – виставка до 210-річчя від дня народження оперного співака, композитора, драматурга Семена Гулака-Артемівського (1813-1873)



- «Петро Матій. Магія співу» – книжково-ілюстративна виставка, присвячена талановитому закарпатцю, народному артисту України П.П. Матію



Популяризація краєзнавчих документів

З переглядів, виставок періодичних, нотних видань, що проходили у бібліотеці, користувачі мали змогу отримати інформацію про події, про відомих діячів нашого краю.

- «Видатні ювіляри – фундатори Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора» – виставка-огляд з нагоди ювілеїв викладачів-фундаторів музичного училища Володимира Леонідовича Гошовського (1922-1996), Зігмунда Едуардовича Лендела (1892-1970), Дезидерія Євгеновича Задора (1912-1985)



- «Талант і праця – серцем і душею» – книжково-ілюстративна виставка до всеукраїнського дня працівників культури та аматорів народного мистецтва Закарпаття



- «Петро Матій. Магія співу» – книжково-ілюстративна виставка, присвячена талановитому закарпатцю, народному артисту України П.П. Матію

Довідково-бібліографічна та інформаційна робота

На сайті коледжу систематично в розділах «Останні новини» та «Бібліотека» презентувались статті на актуальні теми до ювілеїв видатних особистостей нашого краю, України та світу, до визначних дат у суспільно-політичному та культурно-мистецькому житті.

У бібліотеці діють постійні виставки «На хвилинку зупинись – на новинку подивись», «Майбутньому музиканту», «Джерело педагогічної майстерності», «Професійний навігатор». Регулярно оформлюються тематичні виставки до визначних дат, ювілеїв видатних особистостей, що дозволяє популяризувати наявні у фонді бібліотеки документи.

Систематично проводиться роз'яснювальна робота щодо правильного використання алфавітного каталогу, картотек, довідкових та енциклопедичних видань.

Формування бібліотечного фонду, організація і зберігання

Систематично проводилась роз'яснювальна робота з боржниками, здійснюється заміна загублених користувачами книжок.

Продовжено опрацювання картотеки видачі бібліотечних документів для контролю за виданими та поверненими документами.

Продовжено обробку видань (наклеювання на видання кишеньок для книжкових формулярів, написання самих книжкових формулярів) для контролю за виданими та поверненими документами.

Здійснюється робота по бібліографічному опису видань, що поповнили фонд бібліотеки взамін загублених читачами та подарованих видань.

Продовжено роботу по систематизації книжкового фонду (розстановка буквених та інших роздільників, перевірка правильності розстановки літератури).

Для студентів I курсу проводились індивідуальні бесіди щодо дбайливого ставлення до бібліотечних документів.

Систематично проводилась санітарна обробка фонду та ремонт книг в останню п'ятницю місяця та їх щоденний поточний ремонт.

Зміцнення матеріально-технічної бази бібліотеки

Протягом підзвітного періоду здійснювався моніторинг порядку та естетичного оформлення приміщення бібліотеки.

Постійно оновлювалися поличкові роздільники.

16. Основні завдання на 2023-2024 навчальний рік

- продовження роботи з імплементації вимог Закону України «Про фахову передвищу освіту» № 2745 – VII від 6 червня 2019 року;
- надання якісних освітніх послуг шляхом опанування студентами компетентностей відповідно до стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 025 «Культура і мистецтво»;
- посилення національно-патріотичного виховання, формування громадянської позиції;
- ужити заходів щодо розбудови в коледжі якісної внутрішньої системи забезпечення якості освіти, в основі якої освітнє середовище, система

- оцінювання освітньої діяльності студентів, педагогічна діяльність, управлінська діяльність;
- оприлюднювати політику, принципи та процедури забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління коледжем, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;
 - забезпечити дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів коледжу, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти;
 - забезпечити релевантність, надійність, прозорість та об'єктивність оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
 - визначити та послідовно дотримуватися вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил безперервного професійного розвитку;
 - забезпечити необхідне фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримку здобувачів фахової передвищої освіти;
 - забезпечити моніторинг відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю коледжу;
 - забезпечити дотримання академічної доброчесності працівниками та студентами коледжу, в т.ч. створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
 - забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
 - продовжити роботу з розгортання в коледжі інформаційно-освітнього середовища на базі хмарних технологій, що надає нові можливості для більш активного залучення студентів до освітнього процесу, підвищення якості освіти та наближення до стандартів європейської освіти;
 - продовжити роботу з формування інклюзивного освітнього середовища для студентів з особливими освітніми потребами;
 - діяльність педагогічного колективу протягом 2023-2024 р.р. спрямувати на реалізацію проблеми «Розвиток фахової компетентності викладачів і студентів як запорука формування конкурентоспроможного майбутнього фахівця».

Директор комунального закладу
«Ужгородський музичний
фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради

Світлана СТЕГНЕЙ