

ЗВІТ
про підсумки роботи комунального закладу
«Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради у 2023-2024 навчальному році
та завдання на 2024-2025 навчальний рік

Ужгород 2024

ЗМІСТ

- 1.Контингент студентів
- 2.Вступна кампанія.
- 3.Кадрове забезпечення освітнього процесу.
4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу.
5. Виховна робота, студентське самоврядування та робота психологічної служби.
- 6.Практична підготовка студентів та шляхи підвищення її ефективності.
- 7.Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах.
- 8.Міжнародна діяльність. Організація та проведення конкурсів.
- 9.Вступ у заклади вищої освіти.
- 10.Зв'язок з випускниками коледжу.
- 11.Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення навчально- виховного процесу, створення належних умов з питань охорони праці, виробничої санітарії та протипожежної безпеки.
- 12.Соціальний захист, збереження та зміцнення здоров'я студентів та педагогічних працівників. Надання соціальної підтримки та матеріальної допомоги дітям-сиротам, дітям, позбавленим батьківського піклування, студентам із багатодітних та малозабезпечених сімей.
- 13.Моральне та матеріальне стимулювання студентів та викладачів.
14. Фізичне виховання та утвердження здорового способу життя
- 15.Бібліотека.
- 16.Завдання на 2024-2025 навчальний рік.

Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради (далі – Коледж) - заклад фахової передвищої освіти, який провадить освітню діяльність, пов'язану із здобуттям фахової передвищої освіти у галузі культури і мистецтва, проводить творчу мистецьку діяльність, а також забезпечує здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування.

Коледж провадить освітню діяльність на підставі чинного законодавства України з питань освіти, зокрема Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, державних стандартів освіти, Статуту Коледжу.

Основною метою діяльності Коледжу є забезпечення належних умов для оволодіння студентами знань, умінь і навичок в межах підготовки кваліфікованих фахівців; стимулювання прагнення і здатності систематично підвищувати свій фаховий рівень; формування у студентів світоглядних орієнтирів, громадянської позиції, патріотизму, почуття власної гідності, готовності до самостійного життя і праці.

Коледж створює всі необхідні умови для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх творчих здібностей, забезпечує високий рівень знань майбутніх фахівців та набуття ними професійних навичок. Вся діяльність коледжу ведеться на засадах гуманізму, студентоцентризму, академічної доброчесності.

Коледж розташований за адресою: вул. Волошина, 13, м. Ужгород, Закарпатська область, Україна, 88000, тел./факс: (0312) 64-72-95, електронна адреса Коледжу: muz.zador@i.ua, офіційний веб-сайт Коледжу: umfkzador.uz.ua.

У Коледжі було розроблено комплексний план роботи, в якому узагальнені плани роботи структурних підрозділів щодо організації освітнього процесу, основних напрямів навчальної, виховної, методичної, практичної роботи. Була забезпечена діяльність робочих та дорадчих органів, органів студентського самоврядування. Адміністративна, педагогічна та методична рада, приймальна, стипендіальна комісії функціонували відповідно до затверджених Положень.

1.Контингент студентів

З метою збереження контингенту та поліпшення його якісного складу проведено наступні заходи:

- робота з адаптації студентів нового набору: проведення анкетування, обговорення процесу адаптації на педагогічній раді;
- батьківські збори;
- збори студентів з директором коледжу;



- збори студентів по відділах з обговоренням результатів зимової заліково-екзаменаційної сесії;





Станом на 1 вересня 2023 року в коледжі навчалося 205 здобувачів освіти. З них по курсах: I курс. - 58 чол.; II курс – 52 чол.; III курс – 52 чол.; IV курс – 43 чол.

2. Вступна кампанія

Організаційна робота

Приймальна комісія – це робочий орган комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради (далі - Коледж), що утворюється для організації прийому вступників, строком повноважень один календарний рік.

Наказом директора № 161 від 29.12.2023 р. створена приймальна комісія. З метою чіткої координації роботи приймальної комісії розподілені обов'язки між членами приймальної комісії. До завдань приймальної комісії належать організація профорієнтаційної роботи, розгляд Правил прийому на поточний рік, організація та проведення вступної кампанії. Правила прийому розглянуті та затверджені педагогічною радою 26.04.2024 р., протокол №7 та внесені зміни 28.06.2024 р., протокол №10.

Для забезпечення належного рівня проведення вступної кампанії, а саме розгляду заяв, допуску до участі у конкурсному відборі, рекомендацій до зарахування та здійснення інших повноважень, що відносяться до компетенції Приймальної комісії, проводились регулярні засідання Приймальної комісії Коледжу.

Вся робота приймальної комісії здійснювалася відповідно до діючих законодавчих, нормативних актів, Статуту, Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 29 лютого 2024 року №245, Правил прийому в 2024 р., Положенням про приймальну комісію, Положенням про апеляційну комісію, Положенням про екзаменаційну комісію, наказами, розпорядженнями, листами МОН України. Положення про приймальну комісію, Положенням про апеляційну комісію, Положенням про екзаменаційну комісію розглянуто на засіданні приймальної комісії та затверджено педагогічною радою. Робота приймальної комісії проводилася гласно та прозоро.

Ведення і оформлення документації приймальної комісії здійснювалось відповідно до наказів МОН України. Усі рішення приймальної комісії оформлені відповідними протоколами і оприлюднені відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 29 лютого 2024 року №245 і Правил прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра у 2024 році».

Відповідно до Правил прийому вступники проходили вступне випробування з творчого конкурсу та подавали мотиваційний лист.

Для безпечної роботи приймальної комісії здійснювалися відповідні заходи щодо дотримання безпечних умов перебування в закладі, під час проведення вступних іспитів, дотримання санітарних вимог: пропускний режим до будівлі, проведення інструктажу для працівників приймальної комісії щодо дотримання правил у разі включення сигналу «Повітряна тривога», санітарна обробка приміщень тощо.

На підготовчому етапі до проведення вступної кампанії:

1) розроблені та затверджені необхідні документи, що узгоджують роботу всіх ланок приймальної комісії, зокрема: річний план роботи приймальної комісії, Правила прийому, Положення про приймальну комісію, Положення про апеляційну комісію, накази про склад предметних екзаменаційних комісій, апеляційних комісій тощо;

2) своєчасно надані департаменту культури пропозиції щодо обсягів регіонального замовлення у 2024 році;

3) у встановлені терміни підготовлені та затверджені програми творчих конкурсів з фахових дисциплін;

4) своєчасно підготовлені програми та екзаменаційні матеріали, довідкова інформація і бланкова продукція до вступної кампанії тощо.

5) Своєчасно затверджений розклад вступних випробувань.

З метою запобігання правопорушенням, посадовим зловживанням, хабарництву під час проведення вступної кампанії було забезпечено функціонування «Телефону Довіри» та «Скриньки побажань і зауважень щодо роботи Приймальної комісії».

Впродовж усього терміну прийому документів приймальна комісія працювала понеділок - п'ятниця з 10 до 17 години, субота з 10 до 13 години.

До початку роботи приймальної комісії була поновлена наочна агітація з питань вступу до Коледжу, обладнані приміщення (аудиторія №28), підготовлені робочі місця, постійно готувалися та замовлялися бланки необхідної документації, придбано необхідне канцелярське приладдя.

Наказом директора № 29 від 26.02.2024 були створені предметні екзаменаційні.

Наказом директора № 30 від 26 .02.2024 затверджений склад апеляційної комісії.

Апеляційну комісію було створено з метою вирішення суперечних питань і розгляду апеляцій вступників. Про прозорість та об'єктивність проведення вступних випробувань свідчить факт відсутності скарг та апеляцій від

вступників.

Рейтингові списки та рекомендації до зарахування оприлюднені на стенді приймальної комісії та офіційному вебсайті коледжу. Накази про зарахування вступників на місця за регіональним замовленням сформовані в Єдиній державній електронній базі з питань освіти у терміни, зазначені Правилами прийому та оприлюднені на офіційній сторінці Коледжу та інформаційних стендах.

Всього було проведено 25 засідань Приймальної комісії.

В Коледжі протягом вступної кампанії працював консультаційний центр, який надавав допомогу вступникам під час створення електронних кабінетів, внесення заяв в електронній формі, завантаження необхідних документів тощо (адміністратор бази Кузьмінська Н.Я.).

Профорієнтаційна робота

Підготовка до вступної кампанії розпочалася із затвердження плану профорієнтаційної роботи, головною метою якого було посилити роль коледжу, як конкурентоспроможного закладу, забезпечення високої якості підготовки фахівців, а це можливо, завдяки якісному складу контингенту майбутніх студентів.

Велика увага приділялась саме формуванню контингенту студентів. Відповідно до плану використовувались різноманітні форми профорієнтаційної роботи та планування проведення вступної кампанії спрямовані на активне формування контингенту студентів.

З метою раціональної організації та ефективного проведення профорієнтаційної роботи проводилась роз'яснювальна робота з актуальних питань вступної кампанії серед випускників шкіл, проводились консультації, організовувались виїзди викладачів коледжу з концертами своїх студентів в райони Закарпатської області.

В рамках профорієнтаційної роботи були проведені Дні відкритих дверей на яких вступникам надавалась інформація про спеціальності Коледжу, проводились консультації щодо реєстрації електронного кабінету вступника, оформлення мотиваційних листів. На Дні відкритих дверей вступники мали можливість побачити виступи лауреатів міжнародних конкурсів окремі виконавці та творчі колективи.



До уваги вступників!
Консультації
10 та 24 лютого
2024 року
з 10:00-13:00

10 лютого	Викладачі	Аудиторія
Фортепіано	Шутко Н.Ю.	12
Оркестрові струнні інструменти	Томич М.В.	14
Оркестрові духові та ударні інструменти	Томич Ф.Ф.	39
Народні інструменти	Собослай Є.К.	18
	Шевченко М.М.	22
Хорове дирижування	Зюбрицька О.Г.	7
Спів	Славець Л.І.	33
Теорія музики	Стилич Н.І.	5

24 лютого	Викладачі	Аудиторія
Фортепіано	Савченко Н.В.	Мала зала
Оркестрові струнні інструменти	Попович О.М.	14
Оркестрові духові та ударні інструменти	Попович Е.Ф.	39
Народні інструменти	Турлакова В.М.	19
	Візула М.О.	18
Хорове дирижування	Петішко-Ковальова В.П.	7
Спів	Глеба С.В.	33
Теорія музики	Стилич Н.І.	5

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

День відкритих дверей

Запрошуємо вступників

ВСТУП



2 березня поч. об 11.00

У програмі:

- Концерт студентів-лауреатів та викладачів
- Зустріч з керівництвом і викладачами коледжу
- Консультації з фаху

2024

м.Ужгород, вул. Волошина, буд.13

В подальшому є необхідність більш активно проводити профорієнтаційну роботу всіма членами циклових комісій, зокрема «Теорія музики», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти». З метою забезпечення якісного та кількісного набору вступників необхідно проводити більш активну інформаційно-профорієнтаційну роботу серед випускників загальноосвітніх та мистецьких шкіл постійно впродовж року.

Робота офіційного сайту та соціальних мереж

З метою забезпечення прозорості діяльності та відкритості вступної кампанії, на виконання вимог чинного законодавства на офіційному вебсайті Коледжу umfkzador.uz.ua висвітлювалась необхідна інформація про роботу приймальної комісії (відповідальна Кузьмінська Н.Я.). В розділі «Вступнику» була висвітлена актуальна інформація щодо перебігу вступної кампанії: положення про приймальну комісію, склад приймальної комісії, рішення приймальної комісії, порядок роботи приймальної комісії, Правила прийому, обсяги регіонального замовлення, перелік документів для вступу, строки вступної кампанії, положення про предметні екзаменаційні комісії, апеляційна комісія, програми творчих конкурсів, критерії оцінювання, розклад вступних випробувань, результати вступних іспитів, рейтинговий список, списки рекомендованих до зарахування, накази про зарахування тощо.

У соціальних мережах, зокрема на сторінці [Facebook](https://www.facebook.com/umfkzador) була інформація про всі напрямки діяльності Коледжу, викладено рекламні відеоролики концертних виступів, фото та інше. На сторінці [Facebook](https://www.facebook.com/umfkzador) вступники мали можливість зорієнтуватись щодо вибору місця навчання, зорієнтувати в особливостях вступу та в майбутній професії. Постійно анонсувались заплановані події. Вступники мали можливість ознайомитися з повною інформацією щодо вступу.

Активно проводили профорієнтаційну роботу деякі викладачі на своїх сторінках [Facebook](https://www.facebook.com/umfkzador). Інформація щодо вступу також висвітлювалась на створеній сторінці у фейсбуку (відповідальна Жужгова А.А.). У соціальних мережах було викладено рекламні відеоролики концертних виступів, фото та

інформація про всі напрямки діяльності Коледжу. Постійно анонсувались заплановані події.

Викладач Росул Т.І. зі студентами III курсу відділу «Теорія музики» щомісяця випускала статті у електронній газеті «Акцент», де висвітлювались мистецькі події закладу та краю.

Результати прийому на навчання

Розпорядженням голови Закарпатської обласної державної адміністрації від 21.06.2024 № 677 «Про обсяги регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів у 2024 році» коледжу доведений обсяг регіонального замовлення 55.

Прийом заяв та документів від вступників на основі базової середньої освіти тривав з 01 липня до 18.00 год. 13 липня 2024 року, на основі повної загальної середньої освіти з 05 липня до 18.00 год. 22 липня 2024 року.

Всього подано заяв 53 (в 2023 році 70). Зараховано на I курс для здобуття фахового молодшого бакалавра на основі БЗСО за регіональним замовленням 46 чол. Зараховано за регіональним замовленням на основі ПЗСО 2 чол.

По конкурсних пропозиціях:

«Фортепіано» - подано 16 заяв; зараховано 14-БЗСО,1-ПЗСО (в 2023 році подано 13 заяв; зараховано 13)

«Оркестрові струнні інструменти» – подано 4 заяв; зараховано 4, (в 2023 році подано 9 заяв; зараховано 9)

«Оркестрові духові та ударні інструменти» – подано 4 заяв; зараховано 4 (в 2023 році подано 6 заяв; зараховано 7)

«Народні інструменти» – подано 9 заяв; зараховано 7 (в 2023 році подано 17 заяв; зараховано 17);

«Хорове диригування» – подано 7 заяв; зараховано 7 (в 2023 році – подано 5 заяв; зараховано 4);

«Спів» – подано 11 заяв; зараховано 9-БЗСО, 1- ПЗСО) (в 2023 році подано 13 заяв; зараховано 11 один контракт, один з ПЗСО);

«Теорія музики» - подано 2 заяв; зараховано 1 (в 2023 році подано 2 заяви; зараховано 1).

На належному організаційному рівні була проведена робота заступника голови приймальної комісії Коцан О.М., відповідального секретаря приймальної комісії Худанич Т.І. та адміністратора бази ЄДЕБО Кузьмінської Н.Я. Вся документація була підготовлена вчасно, інформація подавалась відповідно до нормативно-законодавчих документів. В роботі приймальної комісії панувала толерантність, відповідальність та вимогливість.

3.Кадрове забезпечення освітнього процесу

Високопрофесійний кадровий склад – запорука успішного функціонування коледжу. У кадровій політиці пріоритетним є подальше підвищення якісного складу педагогічних працівників, досягнення кожним викладачем високої педагогічної майстерності, опанування інноваційними освітніми технологіями для забезпечення якості освіти відповідно до галузевих стандартів фахової передвищої освіти.

Кадровому забезпеченню освітнього процесу в коледжі приділяється постійна увага. Система роботи з підбору кадрів, підвищення їхньої кваліфікації базується на дотриманні принципів поєднання досвіду та молодості серед педагогічних та керівних працівників, створення умов для професійного росту, підвищення ділової компетенції та кваліфікації.

Формування кадрового складу працівників коледжу, підвищення їхньої кваліфікації здійснюється на підставі чинного законодавства України про працю, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», інших нормативних документів.

Комплектація коледжу кадрами викладачів посідає важливе місце і здійснюється шляхом відбору із числа осіб, які мають відповідну вищу освіту, а для викладачів спеціальних дисциплін – і досвід роботи за фахом.

Призначення та звільнення з посади в коледжі проводиться за заявою працівника. Враховуються гарантії щодо зайнятості, охорони праці, праці жінок, молоді, інвалідів, які надаються в порядку, передбачуваному законодавством України про працю.

Кваліфікаційні вимоги до викладачів визначаються на основі кваліфікаційних характеристик, посадових інструкцій та посадових вимог, які відповідають особливостям роботи коледжу. Обсяг годин навчальної, методичної, організаційної та інноваційної роботи педагогічних працівників в облікових годинах планується та облікується в індивідуальному плані роботи.

Формування педагогічного колективу здійснюється відповідно до діючого законодавства з урахуванням фахової освіти та володіння державною мовою.

Якість освітнього процесу на протязі навчального року забезпечували 122 особи, з яких педагогічних працівників, які забезпечували освітній процес включаючи і сумісників – 93.

З них :

викладачів вищої кваліфікаційної категорії – 71

викладачів першої кваліфікаційної категорії – 6

викладачів другої кваліфікаційної категорії – 7

викладачі категорії «Спеціаліст» - 9

28 осіб мають почесні звання та державні відзнаки:

Народний артист України – 1 прац.

Заслужений артист України – 8 прац.

Заслужений працівник культури України – 11 прац.

Заслужений діяч мистецтв України – 2 прац.

Відмінник освіти України – 5 прац.

Орден Княгині Ольги – 1 прац.

Лауреат обласної премії імені Д.Є.Задора – 14 прац.,

а також 4 колективи коледжу та 2 керівника колективів.

Важливими структурними підрозділами кадрового забезпечення роботи в коледжі є адміністративно-господарський. Головними завданнями їх роботи є забезпечення якісних умов проведення навчальних занять, виховних заходів, заходів з питань санітарії та гігієни, освітлення, надійного водо – і теплопостачання, охорони приміщень коледжу, тощо.

Протягом року працівникам оголошувались подяки за бездоганне виконання службових обов'язків.

Крім того, в коледжі викладачі підвищують свою педагогічну майстерність та ділову кваліфікацію у відповідності з індивідуальними планами роботи. Самоосвіті викладачів сприяють обмін досвідом роботи у коледжі, а саме: проведення відкритих занять, взаємовідвідування занять, написання методичних розробок, рефератів, доповідей з наступним виступом на психолого-педагогічних семінарах, засіданнях циклових комісій.

Важливим для коледжу був і залишається досвід наших викладачів ветеранів. Молоді викладачі мають змогу навчатися у своїх досвідчених колег, досягати педагогічної майстерності. Що стосується представників старшого покоління, то вони не повинні відставати, а йти в ногу з часом і показувати зразки якісної та натхненної праці. Збереження педагогічного колективу, колективу співробітників, які віддані своїй роботі в коледжі – одне з пріоритетних завдань.

Підвищення кваліфікації

Підвищення кваліфікації педагогічних працівників є одним з найважливіших чинників забезпечення поліпшення якості освіти і тому відбувалось відповідно до Постанови Кабінету Міністрів від 21 серпня 2019р. №800 (із змінами, внесеними згідно з Постановою КМ №1133 від 27.12.2019р.).

Відповідно до чинного законодавства підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти і установ забезпечується їх засновниками (або уповноваженими ними органами) та органами управління відповідних закладів освіти у межах повноважень та відповідно до законодавства.

Педагогічні працівники зобов'язані постійно підвищувати свою кваліфікацію.

Метою підвищення кваліфікації педагогічних працівників є їх професійний розвиток відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти.

Планування роботи, вивчення потреб та складання графіку з підвищення кваліфікації викладацького складу коледжу здійснює методистка коледжу Кузьмінська Н.Я.

З метою забезпечення ефективності підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу, наближення змісту навчання до сучасних вимог нормативно-правових актів щодо рівня кваліфікацій педагогічних працівників закладів мистецької освіти, вимогам закладу до рівня кваліфікації педагогічних працівників та відповідності професійним потребам самих працівників було проведено моніторинг суб'єктів надання відповідних

освітніх послуг, вивчено тематичне наповнення освітніх програм для відповідної категорії слухачів.

Графік підвищення кваліфікації педагогічних працівників на 2024 рік був розроблений та затверджений за результатами аналізу чинних вимог до порядку та забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників мистецького спрямування у відповідності до вивчених потреб.

За звітний період було забезпечено проходження обов'язкового підвищення кваліфікації за професійним спрямуванням на базі Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» (60 год.) та «Інноваційні форми та методи роботи мистецьких закладів освіти у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог» (15 год) для 25 педагогічних працівників, та всім видано відповідні сертифікати встановленої форми; на базі Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти – 8 педагогічних працівників загальноосвітнього циклу.

Постійно ведеться моніторинг сайтів з надання методичної допомоги закладам мистецької освіти та онлайн-навчаннями з підвищення фахового рівня педагогічних працівників.

Протягом першого семестру 2023-2024 н.р. в рамках підвищення кваліфікації Коцан О.М. пройшла онлайн-навчання з підготовки експертів акредитаційної експертизи ОПП фахової передвищої освіти, яке проводила ДООУ «Навчально-методичний центр з питань якості освіти» та включена до Реєстру експертів з питань акредитаційної експертизи ОПП фахової передвищої освіти.

Атестація педагогічних працівників

Відповідно до частини шостої статті 50 Закону України «Про освіту», пункту 1 статті 24 Закону України «Про фахову передвищу освіту», Указу Президента України від 24 лютого 2022 року № 64 «Про введення воєнного стану в Україні», затвердженого Законом України від 24 лютого 2022 року № 2102-ІХ «Про затвердження Указу Президента України «Про введення воєнного стану в Україні», та з метою затвердження порядку проведення атестації педагогічних працівників закладів освіти та методичних, навчально-методичних, науково-методичних установ сфери культури на період дії воєнного стану, а також дотримання конституційних прав педагогічних працівників зазначених закладів, внесена зміна до пункту 4 наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628 «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 року за № 926/32378, пункту 1 наказу «Про внесення зміни до пункту 4 наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628» від 26 травня 2022 р. № 179 атестацію педагогічних працівників сфери культури перенесено на термін після періоду дії воєнного стану та наступні три місяці після його припинення або скасування.

Однак, з метою активізації творчої, професійної діяльності, стимулювання безперервної фахової та загальної освіти, якісної роботи та

відповідно до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 22.02.2024 № 130 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року №628» та наказу 15.03.2024 № 194, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 березня 2024 р. за № 418/41763 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 22 лютого 2024 року №130», «Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) сфери культури», затвердженого наказом Міністерства культури України від 12.07.2018 № 628, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 року за №926/32378 із змінами і доповненнями у травні 2024 року в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д.Є. Задора добровільно позачергово атестувалися 6 педагогічних працівників у сфері культури.

По категоріях:

Сфера	II кваліфікаційна категорія		I кваліфікаційна категорія		Вища кваліфікаційна категорія	
	присвоєно	підтверджено	присвоєно	підтверджено	присвоєно	підтверджено
Культура (педагогічна)	3	-	1	-	2	-
Культура (концертм.)	1	-	3	-	1	-

У 2024-2025 році підлягають черговій атестації 4 педагогічних працівників у сфері освіти, з яких усі атестуватимуться на підтвердження педагогічної кваліфікаційної категорії «спеціаліст вищої категорії». А саме: Кормош Н.І., Яковлева В.Б., Серкез О.А. та Мурга О.В. – циклова комісія «Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни», попередня атестація перелічених педагогічних працівників проходила у 2020 році.

Атестаційний період у закладі дав змогу виявити сильні та слабкі сторони в роботі педагогічних працівників, вніс певні корективи в професійну діяльність педагогів. Важливо, щоб педпрацівники, які пройшли атестацію, демонстрували зростання рівня своєї педагогічної та концертмейстерської майстерності, здійснюючи будь-яку професійну діяльність не лише в рік атестації, але й в міжатестаційний період. Атестація педпрацівників у 2024 році сприяла удосконаленню методичної і професійної майстерності викладачів та концертмейстерів, впровадженню в практику роботи колективу нових форм і методів роботи, виявленню сильних і слабких сторін діяльності педагогів, стала шляхом реалізації самоосвіти через методичну роботу як оптимальний варіант післядипломної освіти педпрацівників, а також неперервний процес підвищення педагогічної та концертмейстерської майстерності.

4. Організаційне та навчально-методичне-забезпечення освітнього процесу

Освітній процес в коледжі здійснювався відповідно до Законів України

«Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про загальну середню освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, внутрішніх положень коледжу.

Підготовка фахівців за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» в комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради зі спеціальності Музичне мистецтво здійснювалась на підставі освітньо-професійних програм, навчальних планів спеціальності, які затверджені у встановленому порядку. На підставі навчальних планів був розроблений графік освітнього процесу, який передбачав терміни навчання, практик та канікул, проведення підсумкового контролю.

В 2023-2024 н.р. було розроблено і затверджено організаційно-планову документацію: розклад групових та індивідуальних занять, проведення семестрових, перевідних екзаменів, атестації випускників, заліків з усіх видів практик, графіків консультацій, розкладів захисту курсових робіт тощо.

Усі навчальні дисципліни та види практик забезпеченні навчально-методичним комплексом, в які входили розроблені викладачами тексти лекцій, методичні плани теоретичних, семінарських, практичних занять, матеріали для проведення підсумкового контролю знань, дидактичні матеріали, які наочно ілюстрували конкретні теми навчальних занять, завдання для поточного і підсумкового контролю знань, питання колоквиуму тощо.

Відповідно до графіку освітнього процесу проводилась атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр». Державна атестація випускників проводилася у наступних формах – виконання сольних програм, виконання ансамблевих творів, акомпанемент (концертмейстерський клас), усний іспит з основ педагогічної майстерності, хорознавства та методики роботи з хором. На засіданнях циклових комісій було обговорено та погоджено програми виступів випускників зі спеціального класу, класу ансамблю, питання для білетів з основ педагогічної майстерності тощо.

Викладачами, головами циклових комісій, заступником директора з навчально-виховної роботи розглянуто і затверджено перелік наочних посібників, матеріалів довідкового характеру для використання їх на державних іспитах (навчальні програми, посібники з хорознавства, методики викладання, практичної роботи з хором, основ педагогічної майстерності тощо).

Атестація здобувачів вищої освіти засвідчила високий рівень підготовки випускників. Із 41 випускників дипломи з відзнакою отримали 15 осіб.

На засіданнях педагогічної та методичної ради розглядалися актуальні проблеми щодо підготовки фахівців. Особлива увага приділялась підвищенню успішності студентів та покращення якості підготовки спеціалістів, здатних у нових соціально-економічних умовах вирішувати проблемні питання.

На засідання педагогічної ради коледжу виносились питання організаційного, проблемно-методичного, навчально-виховного характеру, пов'язані з удосконаленням освітнього процесу, а саме:

- підсумки роботи комунального закладу «Ужгородський музичний

- фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради у 2022 - 2023 навчальному році та основні завдання на 2023-2024 навчальний рік;
- результати прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради у 2023 році. Звіт про роботу приймальної комісії;
 - затвердження комплексного плану роботи комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради на 2023– 2024 н.р.;
 - адаптація студентів першого курсу коледжу до освітнього процесу;
 - стан внутрішньої системи забезпечення якості освіти за результатами анкетування учасників освітнього процесу;
 - підсумки зимової заліково-екзаменаційної сесії 2023-2024 н. р. та завдання щодо забезпечення якості освітнього процесу;
 - результати фінансової діяльності коледжу за 2023 рік та бюджет на 2024 рік;
 - стан підвищення кваліфікації педагогічних працівників у 2023 році. Про орієнтовний річний план підвищення кваліфікації педагогічних працівників у 2024 році;
 - робота бібліотеки з розвитку читацької культури через організацію виховних заходів;
 - наповнення та оновлення навчально –методичного забезпечення дисциплін;
 - стан пожежної охорони та безпеки життєдіяльності та «Інформатика»;
 - виконання заходів профорієнтаційної роботи;
 - допуск студентів IV курсу до атестації;
 - результати проходження студентами всіх видів практики в коледжі у 2023-2024 н.р.;
 - стан роботи циклових комісій з питань академічної доброчесності;
 - результати літньої заліково-екзаменаційної сесії та аналіз успішності студентів за II семестр 2023-2024 н. р.

Якість знань та рівень навчальних досягнень студентів забезпечує система методичної роботи в коледжі, яка координує викладацьку діяльність і сприяє вдосконаленню педагогічної майстерності, обміну педагогічним досвідом.

Важлива роль у підвищенні професійної майстерності викладача належить методичній раді коледжу. Протягом 2023-2024 н.р. методична рада коледжу працювала над вдосконаленням навчально-методичної та навчально-виховної роботи. Були проведені засідання методичної ради та розглянуті такі питання:

- основні напрями методичної роботи комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради на 2023- 2024 навчальний рік;
- удосконалення роботи циклових комісій щодо дотримання принципів академічної доброчесності педагогічними працівниками та здобувачами фахової передвищої освіти.;

- методичні рекомендації та основних вимог до проведення анкетування учасників освітнього процесу.

- Методична доповідь на тему: «До проблем формування навчального репертуару у спеціальному класі».

- результати директорських контрольних робіт з предмету «Історія України»; з дисципліни «Методика навчання гри на інструменті/ методика навчання співу/ методика викладання музично-теоретичних дисциплін»;

- організація профорієнтаційної роботи циклових комісій;

- особливості організації співпраці циклових комісій із роботодавцями для забезпечення якості професійної підготовки;

- результати вивчення методичної проблеми року: «Розвиток фахової компетентності викладачів і студентів як запорука формування конкурентно-спроможного майбутнього фахівця».

З метою поліпшення фахової підготовки педагогічних кадрів в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д.Є.Задора значна увага приділяється методичній роботі, що спонукає кожного викладача до підвищення свого фахового рівня; сприяє взаємному збагаченню членів колективу педагогічними знахідками, дає змогу викладачам-початківцям вчитися педагогічній майстерності в досвідченіших колег, забезпечує підтримання в педагогічному колективі духу творчості, прагнення до пошуку.

У процесі методичної роботи здійснюються підвищення ділового рівня викладача, його підготовка до засвоєння змісту нових програм і технологій та їх реалізації, постійне ознайомлення з досягненнями психолого-педагогічних дисциплін і методик викладання, вивчення і впровадження у практику передового педагогічного досвіду, збагачення новими, прогресивними й доскональними методами і засобами навчання, вдосконалення навичок самоосвітньої роботи викладача, надання йому кваліфікованої допомоги з теорії та практичної діяльності. Якість освітнього процесу закладу, результати його освітньої діяльності певною мірою залежать від викладача, його теоретичної підготовки, педагогічної та методичної майстерності.

Ця робота, в основному, покладена на навчально-методичний кабінет, який відповідно до своїх завдань здійснює методичне забезпечення освітнього процесу у коледжі; забезпечує безперервне підвищення професійної майстерності викладачів; сприяє розвитку творчого потенціалу педагогічних працівників; виявляє, узагальнює та розповсюджує кращий досвід педагогічної майстерності; разом з цикловими комісіями працює над удосконаленням методики навчання, наближенням освітнього процесу до сучасних потреб та викликів сьогодення; здійснює консультування та підготовку до видавництва методичних матеріалів тощо.

Протягом звітнього періоду діяльність навчально-методичного кабінету традиційно координувалася з роботою педагогічної та методичної ради, циклових комісій, кураторів груп та була спрямована на покращення якості теоретичного і практичного навчання здобувачів освіти; сприяння зростанню педагогічної майстерності викладачів, надання їм практичної допомоги з питань методичного забезпечення освітнього процесу; участь в організації проведення методичних нарад, семінарів, конференцій, конкурсів,

методичних читань, відвідування відкритих уроків; підготовку викладачів до чергової атестації, тощо.

Навчально-методичний кабінет протягом навчального року забезпечував організаційну роботу по методичному наповненню освітнього процесу; вдосконаленню якості надання освітніх послуг; підвищенню рівня професійної компетентності; забезпеченню документального супроводу атестації педагогічних працівників коледжу, тощо.

Упродовж року викладачам надавалася методична допомога у розробці навчально-методичної документації, методики проведення занять та виховних заходів (у тому числі і відкритих); проводився інструктаж та консультування педагогів з питань виконання нормативних та директивних документів щодо організації освітнього процесу, професійного вдосконалення, підготовки до атестації, організації роботи з власної самоосвіти та самостійної роботи студентів.

В організації та проведенні освітнього процесу педагогічні працівники керуються наступними нормативно-правовими документами:

- Закони України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту»;
- Конституція України;
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 18.06.2021 року №686 «Про затвердження норм часу для планування і обліку навчальної роботи та переліків видів навчальної, методичної, інноваційної, наукової, організаційної роботи та іншої педагогічної діяльності педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої»
- Положення Коледжу;
- Національна доктрина розвитку освіти в Україні;
- Стандарти фахової передвищої освіти;
- Освітні програми профільної середньої освіти (повної загальної);
- Освітньо-професійна програми для підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво;
- Накази директора коледжу;
- Методичні рекомендації з окремих питань освітнього процесу.

Методична проблема 2023-2024 навчального року – «Розвиток фахової компетентності викладачів і студентів як запорука формування конкурентоспроможного майбутнього фахівця» – обговорювалась на засіданнях циклових комісій та була винесена в порядок денний для розгляду на засіданні методичної ради.

Основними напрямками методичної роботи у 2023-2024 н.р. були:

- забезпечення високої якості й доступності освіти;
- гуманізація освіти, створення демократичної атмосфери в закладі освіти;
- оновлення методичної бази освітньої діяльності;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників;
- проведення діагностики якості навчання з акцентом на особливості фахової підготовки;

- подолання елементів суб'єктивізму при оцінюванні знань, що забезпечується комплексним підходом до складання контрольних завдань;
- сприяння підвищенню ефективності навчання завдяки створенню якісно нового організаційного та інформаційного ресурсного забезпечення, застосування ефективних засобів і методів пізнання, пов'язаних з сучасними технічними можливостями;
- організація освітнього процесу в умовах воєнного стану;
- використання інтерактивних засобів навчання;
- проведення рейтингової оцінки діяльності викладачів;
- активізація роботи з обдарованою молоддю, сприяння розкриттю її творчого потенціалу;
- забезпечення формування сучасної особистості тощо.

Відповідно до поставлених завдань протягом 2023-2024 навчального року в коледжі здійснено:

- оновлення методичного забезпечення;
- використання інноваційних технологій навчання, комплексної системи діагностики рівня якості освітньо-професійної підготовки студентів;

Робота методичної служби включала:

- організаційну роботу з підвищення кваліфікації та розвитку творчого потенціалу викладачів, підготовку до атестації;
- методичне забезпечення освітнього процесу;
- вивчення та пропаганду передового педагогічного досвіду через організацію відкритих уроків, методичних читань, конференцій, майстер-класів, тощо;
- удосконалення методики навчання;
- організацію та документальне забезпечення педагогічних працівників у підготовці до атестації, тощо.

З метою сприяння пропаганді і впровадженню у навчальний процес кращих практик педагогічної майстерності проводилися майстер-класи, відкриті уроки, методичні читання, круглі столи з обміну досвідом тощо. Працівники навчально-методичного відділу відвідували відкриті уроки викладачів коледжу, приймали участь в обговоренні, сприяли поширенню інформації про кращі педагогічні практики.

Так, протягом навчального року у відповідності до графіку проведені наступні **відкриті уроки викладачів**:

<i>№</i>	<i>Викладач</i>	<i>Предмет</i>	<i>Тема</i>	<i>Циклова комісія</i>	<i>Дата</i>
	Глеба С.В.	Клас ансамблю	«Робота над звукоутворенням в ансамблевому співі на	«Спів»	19.10

			початковому етапі вивчення предмету»		
	Стинич Н.І.	Аналіз музичних творів	«Рондо та його різновиди. Класичне рондо»	«Теорія музики»	23.10
	Шутко М.І.	Вдосконалення індивідуальних здібностей студента	«Формування та розвиток фахових компетентностей студента на заняттях з дисципліни «Вдосконалення індивідуальних здібностей студента»	«Оркестрові струнні інструменти»	24.10
	Яковлєва В.Б.	Українська мова	«Однокладні й неповні речення»	«Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»	16.11
	Кобулей В.Г.	Культура мови	«Адальберт Ерделі. Монологи про життя і мистецтво»	«Спів»	20.11
	Шабанова Т.Д.	Фортепіано	«Опрацювання проблеми драматургічного виконання твору великої форми на уроках фортепіано»	«Загальне фортепіано»	22.11
	Калинич А.А.	Спеціальний клас	«Формування та розвиток фахових компетентностей студента в розвитку технічних навичок гри на ударних інструментах»	«Оркестрові духові та ударні інструменти»	24.11
	Шутко Н.Ю.	Педагогічна практика	«Форми та методи роботи для розвитку музично-виконавських здібностей на уроці з учнем музичної студії»	«Фортепіано»	27.11
	Мурга О.В.	Зарубіжна література	«Тенденції розвитку європейської драматургії на межі ХІХ-ХХ ст., філософські та естетичні шукання представників «нової драми»»	«Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»	30.11
	Славець Л.І.	Методика навчання співу	«Голосотвірна система людського організму та її функція під час співу».	«Спів»	01.12
	Козачук В.О.	Спеціальний клас	«Виконавське дихання та проблеми його постановки при грі на духових інструментах» (тромбон)	«Оркестрові духові та ударні інструменти»	23.02

	Собослой Є.К.	Основи диригування	«Робота над передачею художнього змісту творів засобами мануальної техніки»	«Народні інструменти»	04.03
	Ясницький С.Т.	Оркестровий клас	«Формування та розвиток навичок оркестрової гри на заняттях оркестрового класу»	«Оркестрові струнні інструменти»	12.03
	Данко М.В.	Концертмейстерський клас	«Робота над втіленням художнього образу в вокальних творах композиторів - романтиків»	«Фортепіано»	18.03
	Гайнен Л.В.	Фортепіано	«Розвиток навиків ансамблевої гри у студентів виконавських спеціалізацій на уроках фортепіано»	«Загальне фортепіано»	20.03
	Петішко-Ковальова В.П.	Хоровий клас	«Робота над інтерпретацією частин твору подвійної жанрової природи (маленької джазової меси) Боба Чілокотта»	«Хорове диригування»	26.03
	Дідик Ю.Ф.	Сольний спів	«Технічні засоби і використання їх в роботі над голосом»	«Спів»	09.04
	Горячко І.В.	Фортепіано	«Особистісно-орієнтоване навчання на уроках фортепіано»	«Загальне фортепіано»	24.04
	Кормош Н.І.	Захист України (ОМЗ)	«Засоби індивідуального та колективного захисту. Застосування засобів індивідуального захисту»	«Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»	29.04
	Пруднікова О.А.	Гармонія	«Обернення II септакорду»	«Теорія музики»	01.05



1. Глеба С.В. «Робота над звукоутворенням в ансамблевому співі на початковому етапі вивчення предмету»



2. Шутко М.І. «Формування та розвиток фахових компетентностей студента на заняттях з дисципліни «Вдосконалення індивідуальних здібностей студента»



3. Стинич Н.І. «Рондо та його різновиди. Класичне рондо»



4. Яковлева В.Б. «Односкладні й неповні речення»



5. Шабанова Т.Д. «Опрацювання проблеми драматургічного виконання твору великої форми на уроках фортепіано»



6. Калинич А.А.
«Формування та розвиток фахових компетентностей студента в розвитку технічних навичок гри на ударних інструментах»



7. Шутко Н.Ю. «Форми та методи роботи для розвитку музично-виконавських здібностей на уроці з учнем музичної студії»



8. Мурга О.В. «Тенденції розвитку європейської драматургії на межі XIX-XX ст., філософські та естетичні шукання представників «нової драми»»



9. Козачук В.О. «Виконавське дихання та проблеми його постановки при грі на духових інструментах»



10. Собослой Є.К. «Робота над розкриттям художньо-образного змісту творів засобами мануальної техніки»



11. Ясницький С.Т. «Формування та розвиток навичок оркестрової гри на заняттях оркестрового класу»



12. Гайнен Л.В. «Особливості ансамблевої гри на фортепіано».



13. Дідик Ю.Ф. «Технічні засоби і використання їх в роботі над голосом»



14. Кормош Н.І. «Засоби індивідуального та колективного захисту. Застосування засобів індивідуального захисту»

Методичні читання:

<i>Викладач</i>	<i>Тема</i>	<i>Циклова комісія</i>	<i>Дата</i>
Сумцова І.О.	«Роль концертмейстера у вихованні творчої особистості студента спеціалізації «Спів»	«Загальне фортепіано»	20.09
Касо А.Й.	«Особливості виконання фортепіанних творів В.А.Моцарта»	«Фортепіано»	16.10
Шіпош В.А.	«Роль колективного музикування у вихованні майбутнього диригента»	«Хорове диригування»	25.10
Гайдук В.В.	«Особливості початкового навчання на фортепіано студентів старшого віку»	«Загальне фортепіано»	25.10
Підгородська Н.М	«Голосові особливості розвитку голосового апарату у дітей та специфіка роботи з ними»	«Спів»	25.10

Ухач О.М	«Особливості інструментування для нестандартного складу оркестру»	«Оркестрові духові та ударні інструменти»	30.10
Попович О.М.	«Роль дисципліни «Методика навчання гри на інструменті» у формуванні та розвитку фахових компетентностей студентів»	«Оркестрові струнні інструменти»	13.11
Серкез О.А.	«Правова компетенція. Необхідність сьогодення»	«Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»	16.11
Славець Л.І.	«Співочий навичок та фізіологічна сутність його формування»	«Спів»	29.11
Вігула М.О.	«Особливості роботи над музичними творами зі студентами в перед концертний період»	«Народні інструменти»	04.12
Мокану Л.М.	«Деякі аспекти творчості Є.Станковича»	«Теорія музики»	12.12
Шатік В.С.	«Проектна діяльність на заняттях з англійської мови»	«Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»	14.12
Тетерюк-Кінч Ю.С.	«Розвиток фахової компетентності викладачів та студентів як запорука формування конкурентоспроможного майбутнього фахівця»	«Фортепіано»	15.04
Козачук Н.І.	«Розвиток фахової компетентності викладачів та студентів як запорука формування конкурентоспроможного майбутнього фахівця»	«Хорове диригування»	21.02
Гайду Г.І.	«Формування досвіду сценічної витримки виконавця »	«Оркестрові духові та ударні інструменти»	15.03
Шіпош Н.А.	«Розвиток фахової компетентності викладачів та студентів як запорука формування конкурентоспроможного майбутнього фахівця»	«Оркестрові струнні інструменти»	14.02
Луців І.О.	«Виховання морально-вольових і психологічних якостей засобами фізичної культури»	«Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»	14.03
Дідик Ю.Ф.	«Аналіз музичних стилів і застосування їх при співі»	«Спів»	21.02
Мартин Л.І.	«Розвиток навиків читання з листа на уроках фортепіано»	«Загальне фортепіано»	21.02
Мадяр-Новак В.В.	«Історія музичної фольклористики»	«Теорія музики»	26.03
Драшкаба М.І.	«Формування математичної компетентності в умовах фахової передвищої освіти»	«Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»	11.04

До всіх відкритих уроків та методичних читань викладачами підготовлені відповідні методичні розробки, які поповнили навчально-методичну базу навчально-методичного кабінету. Протягом звітнього періоду методистами проводилася робота по допомозі викладачам у підготовці до друку рефератів, методичних розробок відкритих уроків, у тісній співпраці з бібліотекою - у доборі літератури та матеріалів для проведення занять та позааудиторних заходів.

Оновлено зміст нотної та методичної літератури. Окремо розглянуто та обговорено питання програмових вимог з врахуванням індивідуального підходу до рівня підготовки студентів та з метою розширення педагогічного репертуару, збагативши його творами сучасних українських композиторів.

Важливою є робота викладачів коледжу з підготовки та видання навчально-методичних посібників і репертуарних збірників:

- Сокач М.Е., Коцан О.М. «Фортепіанні твори Д.Задора»;
- Стегней С. Н., Стегней В. В. «З репертуару оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття» (партитури музичних творів Д.Є. Задора);
- Ухач О.М. «Юному саксофоністу» (збірник творів-перекладень для саксофона і фортепіано українських та зарубіжних композиторів).

Інноваційна робота включала вивчення й узагальнення інноваційного педагогічного досвіду та його поширення, впровадження в практику, що систематично провадилося викладачами циклових комісій протягом навчального року.

Участь у конференціях педагогічних працівників.

Наукові публікації педагогічних працівників.

Підготовка студентів до участі у конференціях та підготовка публікацій студентських робіт.

Участь у конференціях педагогічних працівників.

1) 25-26 квітня 2024 року зі значним успіхом організовано та проведено III Міжнародна науково-практичну конференцію «У ДІАЛОЗІ З МУЗИКОЮ». В якій прийняли участь викладачі: Стинич Н.І., Росул Т.І., Теличко В.Ф., Мадяр-Новак В.В, Бізіля Н.Ю., Пришляк Н.І., Тетерюк-Кінч Ю.С., Касо Г.Й., Сухолова М.А., Пруднікова О.А., Світлик М.П. та Мокану Л.М.

Росул Т.І. Тема доповіді: «Кантата «Псалом землі Підкарпатської» Є.Сухоня: на перетині історичних та індивідуально-стильових координат»

Теличко В.Ф. Тема доповіді: «Іштван Мартон - композитор, педагог, музично-громадський діяч: штрихи до портрету»

Мадяр-Новак В.В. Тема доповіді: «Універсальний музикант Анатолій Затін та Україна»

Пришляк Н.І. Тема доповіді: «Джаз як важлива складова музичної культури XX-XXI століття»

Бізіля Н.Ю. Тема доповіді: «Специфіка гармонічної мови XX століття»

Стинич Н.І. Тема доповіді: «З історії музично-теоретичного відділу Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора»

Касо Г.Й. Тема доповіді: «Пам'яті народної артистки України Етелли Чуприк. До 60-річчя піаністки»;

Тетерюк-Кінч Ю. Тема доповіді: «Вимоги до вдосконалення професійної підготовки майбутніх фахівців-піаністів».

Сухолова М.А. Тема доповіді: «Педагогічна технологія формування вокальної культури майбутніх викладачів музичного мистецтва».

2) III Міжнародна молодіжна науково-творча конференція імені Стефанії Павлишин (Львів, 18-20 березня 2024 р.):

Кумгир-Новак В.В. Тема доповіді: «Опера Вишиваний. Король України» Алли Загайкевич – історія створення, рефлексії, унікальність»;

Бізіля Н.Ю. Тема доповіді: «Особливості гармонічної мови у творчості українських композиторів середини ХХ століття»;

Пришляк Н.І. Тема доповіді: «Джазова гармонія у творчості українських композиторів середини 20 століття» ;

Стинич Н.І. Тема доповіді: «Збереження традицій церковного співу на Закарпатті в сьогоденні» .

3) III Всеукраїнська науково-практична конференція до 65 – річчя від дня заснування ХФМК імені В.І.Заремби «Молодіжне музикознавство 2024» (Хмельницький, 17–18 травня 2024 року):

Кумгир-Новак В.В. Доповідь на тему: «Синтез елементів національної традиції та музичної мови ХХІ ст на прикладі української опери європейського рівня «Вишиваний. Король України» Алли Загайкевич» ;

Мадяр-Новак В.В. Доповідь на тему: «ТНП з навчальної дисципліни «Музична література» середнього підрівня ПМОММ ППС: деякі аспекти методичного аналізу»

4) ХХІ Міжнародна науково-практична конференція : «Арт терапевтичний простір: єднання у творчій співдії (15-17 березня 2024р.) (організатори: Інститут соц.і політ. Психології; Британський БФ “Art Refuge”; Асоціація Арттерапевтів України; “First Aid of the soul”; ІАСАЕТ)

Кумгир-Новак В.В. Сертифікат: 1 ECTS credit/30 год.

5) Міжнародна наукова конференція «Мистецтво у кризові періоди: навчання і терапія» ЛНУ імені І.Франка (Львів, 12 жовтня 2023 р.) :

Кумгир-Новак В.В. доповідь на тему: «Найджел Осборн та Закарпаття: музикотерапевтичні сесії для дітей з Херсонщини».

6) Міжнародна науково-творча конференція Одеської національної музичної академії імені А.В.Нежданової «Одеська хорова школа та новації» » (Одеса, 14–15 листопада 2023 р., онлайн):

Мадяр-Новак В.В доповідь на тему: «Відроджуємо імена українських хорових диригентів: Михайло Рошаківський».

7) IV етномузикознавчий симпозіум «Актуальні питання східноєвропейської етномузикології» Дніпровської академії музики (Дніпро, 10 лютого 2024 року):

Мадяр-Новак В.В. доповідь на тему: «Закарпатський фоноархів Володимира Гошовського».

8) VI Всеукраїнська науково-практична конференція «МУЗИЧНА УКРАЇНКА» (композитори України у парадигмі світової музичної культури) (Дрогобич, 21–24 березня 2024 року):

Мадяр-Новак В.В. доповідь на тему: «Олександр Козаренко. Камерна кантата “П’ять весільних ладкань з Покуття”» .

9) VII Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в Європейському соціокультурному просторі XXI століття» (Мукачево, 24-25 квітня 2024 р.):

Коцан О.М. , Тетерюк-Кінч Ю.С. , Сухолова М.А.

10) III Міжнародна науково-практична конференція кафедри концертмейстерства ЛНМА імені М. В. Лисенка, присвячена 180-річному ювілею Академії:

Пал М.В., Савченко Н.В.

11) Всеукраїнська науково-методична конференція “Новітні методики та гуманістичний підхід в сучасній музичній освіті” (Дніпро,2024 р.):

Шабанова Т.Д., Гайнен Л.В.

12) V International Scientific and Practical Conference “Modern Research In Science and Education”, 24 Hours of Participation (0,8 ECTS credits). Chicago – 11-13 January 2024 p.:

Шабанова Т.Д.

13) V International Scientific and Practical Conference “Topical Aspects of Modern Scientific Research”, 24 Hours of Participation (0,8 ECTS credits). Tokyo – 25-27 January 2024p.:

Шабанова Т.Д.

14) Всеукраїнська науково-практична конференція «Народно-інструментальне мистецтво через призму видатних особистостей» (до 120 – річчя від дня народження видатного діяча мистецтв, засновника кафедри народних інструментів НМАУ імені П.І.Чайковського М.М. Геліса) (Київ,02-06 листопада 2023 р.):

Вігула М.О.

Викладачі Коцан О.М., Шабанова Т.Д. та Горячко І.В. взяли участь у роботі Міжнародного фахового круглого столу «Україна-Словаччина. Сучасне фортепіанне мистецтво: виклики та перспективи» (м. Мукачево, 2024 р.).

Тетерюк-Кінч Ю.С. – член редакційної колегії III Міжнародної науково-практичної конференції «Володимир Гошовський і Закарпаття» 12 лютого 2024 р., учасниця V Мистецтвознавчого пленеру з міжнародною участю «Мистецька парадигма: сучасний погляд» (15 травня 2024 р., м. Луцьк), а також – голова експертної комісії для проведення акредитаційної експертизи ОПП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Тетерюк-Кінч Ю.С. – рецензент методичної розробки для Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти: «Деякі аспекти формування практичних навичок методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару. Приклади розбору музичних творів» та на навчальний посібник «Легкі ноти», розроблений викладачем фортепіано та концертмейстером КДМШ № 2 ім. М.І.Вериківського Гаввою Н.В.

Наукові публікації педагогічних працівників

1. Бізіля Н. Специфіка гармонічної мови ХХ століття. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою» (УжМФК ім.Д.Є.Задора, 25-26 квітня 2024 р., м.Ужгород). Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024. С.10-13.
2. Мадяр-Новак, В. Відроджуємо імена українських хорових диригентів: Михайло Роццахівський. Матеріали Всеукраїнської науково-творчої конференції «Одеська хорова школа: традиції та новаторство» До 110-річчя Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової та 100-річчя заснування студентського хору академії. Одеса, 2023. С.34-37.
3. Мадяр-Новак, В. Олександр Козаренко. Камерна кантата «П'ять весільних ладкань з Покуття». Збірник тез VI Всеукраїнської науково-практичної конференції «МУЗИЧНА УКРАЇНІКА» /редактори-упорядники О. Сенік і М.Фендак. Дрогобич, 2024.
4. Мадяр-Новак, В. Універсальний музикант Анатолій Затін та Україна. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою» 25-26 квітня 2024 року. Ужгород, 2024. С.52-56.
5. Мадяр-Новак, В. ТНП з навчальної дисципліни «Музична література» середнього підрівня ПМОММ ППС: деякі аспекти методичного аналізу. Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції з нагоди 65-річчя від дня заснування Хмельницького фахового музичного коледжу імені В.І.Заремби «Молодіжне музикознавство – 2024». Хмельницький, 2024.
6. Мадяр-Новак, В. Затіна Надія Григорівна (1924-2006): 100-річчя від дня народження яскравої викладачки музично-теоретичних дисциплін, лекторки, хорової диригентки та хористки. Календар краєзнавчих пам'ятних дат на 2024 рік. Ужгород, 2023. С. 251-261.
7. Мадяр-Новак, В. Лиховід Оксана Михайлівна (1944-2014): 80-річчя від дня народження видатної української музикознавиці, композиторки, педагогині, поетеси та музично-громадської діячки. Календар краєзнавчих пам'ятних дат на 2024 рік. Ужгород, 2023. С. 302-312.
8. Пришляк Н. Джаз як важлива складова музичної культури ХХ-ХХІ століття. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою» (УжМФК ім.Д.Є.Задора, 25-26 квітня 2024 р., м.Ужгород). Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024. С.41-44.
9. Rosul, T. Sociocultural Functions of Choral Art in Subcarpathian Ruthenia in the 1920s-1930s. Culture and Arts in the Modern World, (2023). (24), P.204-212.
10. Росул Т. Універсалії китайської культури та їх прояв у церемоніальній музиці. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво. 2023. Т.6. № 2. С.122-132.
11. Росул Т. Кантата «Псалом землі Підкарпатської» Є.Сухоня: на перетині історичних та індивідуально-стильових координат. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою»

- (УжМФК ім.Д.Є.Задора, 25-26 квітня 2024 р., м.Ужгород). Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024. С.44-46.
12. Росул Т.І. Емілій Дмитрович Кобулей: 95-річчя від дня народження музикознавця, педагога (1929–2004). Календар краєзнавчих пам'ятних дат Закарпаття на 2024 рік : рек. бібліогр. посіб. / Департамент культури Закарпат. облдержадмін.; КЗ «Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка» Закарпат. облради ; уклад. : О. О. Шелак, М. Б. Бадида, І. В. Когутич-Гаврош; відп. за вип. О. А. Канюка. Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2023. С.219-224.
 13. Росул Т.І. Етелла Олександрівна Чуприк: 60-річчя від дня народження піаністки, педагогині, народної артистки України (1964–2019). Календар краєзнавчих пам'ятних дат Закарпаття на 2024 рік : рек. бібліогр. посіб. / Департамент культури Закарпат. облдержадмін.; КЗ «Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка» Закарпат. облради ; уклад. : О. О. Шелак, М. Б. Бадида, І. В. Когутич-Гаврош; відп. за вип. О. А. Канюка. Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2023. С.194-198.
 14. Стинич Н. З історії музично-теоретичного відділу Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою» (УжМФК ім.Д.Є.Задора, 25-26 квітня 2024 р., м.Ужгород). Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024. С.59-62.
 15. Сухолова М.А. «Педагогічна технологія формування вокальної культури майбутніх викладачів музичного мистецтва». Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою» (м. Ужгород, 25-26 квітня 2024р.) С.78-80.
 16. Сухолова М.А. «Особливості організації та перспективи розвитку науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти ОС «Бакалавр»». Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта в Європейському соціокультурному просторі XXI століття» (м.Мукачево, 24-25 квітня 2024р.) С.124-126.
 17. Сухолова М.А. «Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти (естрадний вокал)» Вид-во: Метод. Рекомендації - Мукачево: Видавничий відділ МДУ, 2024. – 23с.
 18. Теличко В. Іштван Мартон - композитор, педагог, музично-громадський діяч: штрихи до портрету. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою» (УжМФК ім.Д.Є.Задора, 25-26 квітня 2024 р., м.Ужгород). Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024. С.62-66.
 19. Мадяр-Новак, В. Затіна Надія Григорівна (1924–2006): 100-річчя від дня народження яскравої викладачки музично-теоретичних дисциплін, лекторки, хорової диригентки та хористки // «Календар краєзнавчих пам'ятних дат на 2024 рік». Ужгород, 2023 (прийнято до друку 12 серпня 2023 року).
 20. Мадяр-Новак, В. Лиховід Оксана Михайлівна (1944–2014): 80-річчя від дня народження видатної української музикознавиці, композиторки, педагогині, поетеси та музично-громадської діячки // «Календар краєзнавчих пам'ятних дат на 2024 рік». Ужгород, 2023. (прийнято до друку 12 серпня 2023 року).

Підготовка студентів до участі у конференціях та підготовка публікацій студентських робіт

1) Росул Т.І. підготувала студентів 3 курсу Антонова М., Годьмаш В., Крегул А., Крегул Л. до участі у III Міжнародній конференції «У діалозі з музикою».

Публікації студентських наукових робіт (наук. кер. Т.І.Росул)

1. Антонов М. «Домашня симфонія» як зразок втілення естетичних ідей бідермаєра у спадщині Р.Штрауса». У діалозі з музикою: Зб. матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 25–26 квітня 2024 р. Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024. С.84-86.

2. Годьмаш В. Симфонічна поема «Бланік» як відображення національної самосвідомості Б.Сметани». У діалозі з музикою: Зб. матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 25–26 квітня 2024 р. Ужгород : Поліграфцентр «Ліра», 2024. С.102-104.

3. Крегул А. Особливості стилю Ф.Пуленка (на прикладі Концерту для фортепіано з оркестром *cis-moll* op.146)». У діалозі з музикою: Зб. матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 25–26 квітня 2024 р. Ужгород : Поліграфцентр «Ліра», 2024. С.124-126.

4. Крегул Л. Орієнталізм у творчості К.Сен-Санса (на прикладі фантазії для фортепіано з оркестром «Африка» op.89)». У діалозі з музикою: Зб. матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 25–26 квітня 2024 р. Ужгород : Поліграфцентр «Ліра», 2024. С.126-128.

2) Мадяр-Новак В.В. підготувала студентів до участі у конференціях: Шоста конференція молодих дослідників народної музики(Львів, 2 грудня 2023 року)

1. Крегул, Анна. Перша етномузикознавча збірка Закарпаття;
2. Крегул Лена. Композиторський підхід Іштвана Мартона до закарпатського фольклорного матеріалу Закарпаття;
3. Герасимова Євгенія. Про обряд та музику винобрання на Закарпатті;
4. Годьмаш Вікторія. Про закарпатський дитячий фольклорний гурт «Цімборики»;
5. Рушак Євгенія. Деякі секрети виготовлення трембіти майстром Михайлом Рушаком (сmt. Міжгір'я Закарпатської області).

XXIII Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці» (Київ, 29–31 березня 2024 року)

1. Антонов Микола. Євген Станкович крізь призму власних висловлювань. (наук. керівник В.В.Мадяр-Новак) [Відзначений грамотою як один із кращих доповідачів конференції].

III Всеукраїнська науково-практична конференція «Молодіжне музикознавство – 2024» (Хмельницький, 17–18 травня 2024 року)

1. Антонов, Микола Формування національної свідомості Миколи Лисенка (крізь призму спогадів М.Старицького).
2. Годьмаш, Вікторія. Хорова творчість Лесі Дичко: до 85–річчя мисткині.
3. Крегул, Анна. В. Сильвестров: до питання еволюції творчості.
4. Крегул Лена. Ніна Матвієнко: шлях до утвердження (світлій пам'яті співачки).

III Міжнародна молодіжна науково-творча конференція імені Стефанії Павлишин (18-20.03.24, Львів, онлайн участь)

1. Крегул Лена. Тема доповіді: «Голос-легенда».

Публікації студентських наукових робіт (наук. кер. В.В.Мадяр-Новак)

1. Крегул, А. Перша етномузикознавча збірка Закарпаття. Шоста конференція молодих дослідників народної музики: матеріали. Львів, 2023. С.72–75.
2. Крегул Л. Композиторський підхід Іштвана Мартона до закарпатського фольклорного матеріалу Закарпаття Шоста конференція молодих дослідників народної музики: матеріали. Львів, 2023. С.76–78.
3. Герасимова Є. Про обряд та музику винобрання на Закарпатті. Шоста конференція молодих дослідників народної музики: матеріали. Львів, 2023. С.26–29.
4. Годьмаш В. Закарпатський дитячий фольклорний гурт «Цімборики»: історія та сьогодення. Шоста конференція молодих дослідників народної музики: матеріали. Львів, 2023. С.49–54.
5. Рушак Є. Деякі секрети виготовлення трембіти майстром Михайлом Рушаком (сmt. Міжгір'я Закарпатської області). Шоста конференція молодих дослідників народної музики: матеріали. Львів, 2023. С.34–37.
6. Антонов М. Євген Станкович крізь призму власних висловлювань. XXIII Міжнародна науково–практична конференція «Молоді музикознавці»: Тези. Київ, 2024. С. 14–16.
7. Антонов М. Формування національної свідомості Миколи Лисенка (крізь призму спогадів М.Старицького). III Всеукраїнська науково-практична конференція «Молодіжне музикознавство – 2024»: Матеріали. Хмельницький, 2024. (01.05. 2024 подано до друку).
8. Крегул, А. В. Сильвестров: до питання еволюції творчості. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Молодіжне музикознавство – 2024»: Матеріали. Хмельницький, 2024. (01.05. 2024 подано до друку).
9. Крегул Л. Ніна Матвієнко: шлях до утвердження (світлій пам'яті співачки). III Всеукраїнська науково-практична конференція «Молодіжне музикознавство – 2024»: Матеріали. Хмельницький, 2024. (01.05. 2024 подано до друку).
10. Годьмаш В. Хорова творчість Лесі Дичко: до 85–річчя мисткині. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Молодіжне музикознавство – 2024»: Матеріали. Хмельницький, 2024. (01.05. 2024 подано до друку).

4) Кумгир-Новак В.В. підготувала студентку 4 курсу «Теорії музики» Герасимову Євгенію до участі у III Міжнародній молодіжній науково-творчій

конференції імені Стефанії Павлишин з доповідю: «Актуальність Музикотерапії в контексті війни» (18-20.03.24, Львів, онлайн участь).

5) Стинич Н.І. підготувала студентку 1 курсу «Теорії музики» Пилип О. до участі у III Міжнародній конференції «У діалозі з музикою» та до участі у III Міжнародній молодіжній науково-творчій конференції імені Стефанії Павлишин з доповідю: «Особливості музичної мови Василя Барвінського у фортепіанній Сюїті на українські народні теми» (18-20.03.24, Львів, онлайн участь), студентку 2 курсу «Теорії музики» Ововоду В. до участі у III Міжнародній молодіжній науково-творчій конференції імені Стефанії Павлишин з доповідю: «Естетика музичної мови Ф.Мендельсона у віолончельних сонатах» (18-20.03.24, Львів, онлайн участь).

Стинич Н.І. підготувала студентів Пилип О, Костевич Т., Ововоду В. з доповідями до участі III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Молодіжне музикознавство 2024» (Хмельницький, 17-18 травня 2024).

Публікації студентських наукових робіт (наук. кер. Н.І.Стинич)

1.Пилип О. «Естетика виразовості вислову Василя Барвінського(на прикладі «Пісні» з фортепіанного циклу «Українська сюїта»)). У діалозі з музикою: Зб. матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 25–26 квітня 2024 р. Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024. С.141-145.

2.Пилип О. Риси симфонічного мислення В.Барвінського в фортепіанному циклі «Українська сюїта». III Всеукраїнська науково-практична конференція «Молодіжне музикознавство – 2024»: Матеріали. Хмельницький, 2024. (подано до друку).

3.Костевич Т. Розкриття художньо-образного мислення Джо Хісаісі в аніме-стрічці Хаяо Міядзакі «Віднесені привидами». III Всеукраїнська науково-практична конференція «Молодіжне музикознавство – 2024»: Матеріали. Хмельницький, 2024. (подано до друку).

4.Ововоду В. Віолончельна соната №1 В-dur, op. 45 Ф.Мендельсона-Бартольдї як прояв індивідуального музичного мислення композитора. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Молодіжне музикознавство – 2024»: Матеріали. Хмельницький, 2024.



Участь у роботі обласних методичних семінарах та у складі журі конкурсів

Протягом 2023-2024 навчального року викладачі коледжу активно співпрацювали з мистецькими школами.

В рамках такої сумісної роботи викладачами відповідних циклових комісій коледжу по області були проведені тематичні семінари та майстер-класи, серед яких:

- обласний методичний семінар-практикум для викладачів фортепіано мистецьких шкіл на тему: «Робота над звуком як основа формування піаністичних навичок учнів мистецьких шкіл» (Туряниця О.В., Савченко Н.В., Пал М.В., Тетерюк-Кінч Ю.С., Шутко Н.Ю., Лоскоріх М.Ю., Касо А.Й.);

- майстер-клас Туряниці О.В. для викладачів мистецьких шкіл області на тему: «Розвиток та застосування піаністичних навичок у творах різних стилів в репертуарі учнів мистецьких шкіл»;

- обласний семінар-практикум викладачів духових та ударних інструментів мистецьких шкіл області на тему «Музично-ритмічне виховання, як важлива складова формування виконавської майстерності учнів.(Томич Ф.Ф.);

- обласний методичний семінар циклової комісії «Народні інструменти» на тему «Виховання гармонійно розвиненого музиканта – першочергова задача музичної педагогіки на всіх стадіях навчання. Питання формування виконавської майстерності в процесі навчання гри на народних інструментах, розвиток техніки та оволодіння засобами музичної виразності в учнів мистецьких шкіл на заняттях з спеціального інструмента»(Стегней В.В., Турлакова В.М., Вігула М.О.);

- обласний методичний семінар циклової комісії «Спів» на тему: «Виправлення мовних дефектів при співі і методи їх подолання» (Підгородська Н.М., Славець Л.І., Глеба С.В.);

- обласний методичний семінар циклової комісії «Теорія музики» з музичної літератури для викладачів мистецьких закладів на тему: «Специфіка вивчення пісенно-хорової української музики»(Стинич Н.І., Бідзіля Н.Ю., Мокану Л.М., Мадяр-Новак В.В., Пришляк Н.І.);

- обласний методичний семінар-практикум для викладачів загального фортепіано мистецьких шкіл на тему: «Особистісно-орієнтоване навчання на уроках додаткового інструменту фортепіано» (Коцан О.М.);

- обласний методичний семінар циклової комісії «Хоровий спів» на тему: «Робота над унісоном в учнівському хоровому колективі » (Шіпош В.А., Козачук Н.І., Петішко-Ковальова В.П., Зюбрицька О.Г.);

- обласний методичний семінар циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти»на тему: «Формування та розвиток основ аплікатурного мислення» (Шіпош Н.А., Попович О.М., Лешко О.М., Томич М.В., Мельничок Л.В., Шутко М.І.).

Під час цих заходів було проведено профорієнтаційну роботу серед учнів мистецьких шкіл.

Викладачі коледжу протягом 2023-2024 навчального року очолювали та були членами журі на обласних конкурсах для здобувачів освіти молодших та старших класів мистецьких шкіл, музично-теоретичної олімпіади для здобувачів освіти старших класів.

Педагогічні працівники також були залучені до роботи складу журі багатьох вітчизняних та міжнародних конкурсів:

Тетерюк-Кінч Ю.С. – член журі VII Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Pearls of Talent» 25-28.01.2024 (м.Одеса);

Томич Ф.Ф. – член журі «Міжнародного дво-турового конкурсу мистецтв - «ВІЛЬНІ ТА НЕЗАЛЕЖНІ-2023!» 24.08 29.08.2023 (Чехія, м.Прага);

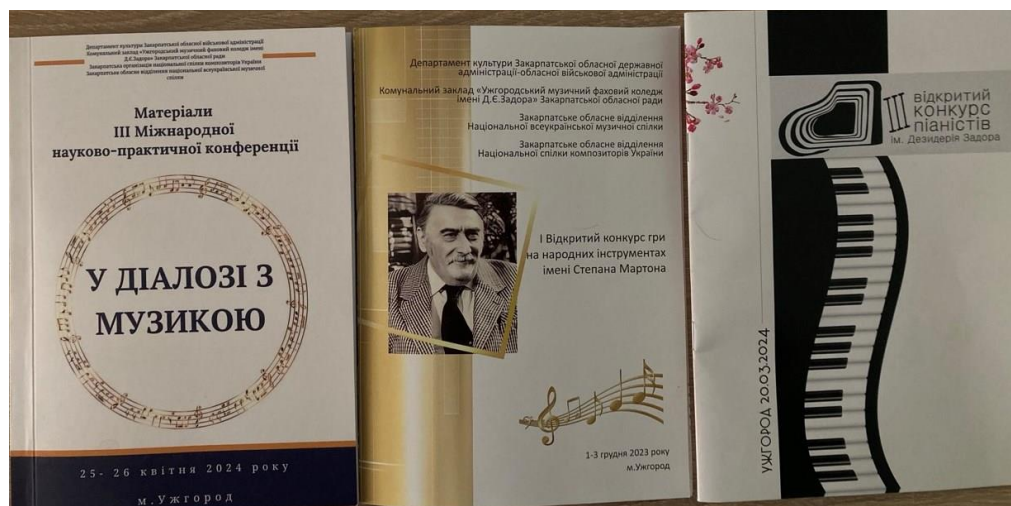
член журі «VIII Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Лиманські Зорі» 04.11.2023 (м. Миколаїв);

голова журі «VI Відкритого конкурсу учнів молодших класів відділу духових та ударних інструментів імені М. М. Сича 24.11.2023 (Ужгородська музична школа №1);

член журі «I Міжнародного професійного дво-турового конкурсу мистецтв PRAŽSKÁ HVĚZDA 27.11.-03.12.2023 (м. Прага, Чехія);

Калинич А.А. – член журі конкурсів «Міжнародний мистецький конкурс «Panorama Art » та « Всеукраїнський фестиваль- конкурс гри на духових та ударних інструментах в рамках патріотичного марафону «Україна – моя батьківщина» ;

Глеба С.В. – член журі конкурсу «Жайворонок»-«Pascirta» (м.Берегове);
 Суholова М.А– член журі Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів-фестивалів: «Злата Фест», «Веселка над Тисою», «Мамина весна»;
 Гойдош В.А. – член журі II Відкритої музично–теоретична олімпіади імені Надії Затиної, 10.05.2024 (м.Ужгород);
 Мадяр-Новак В.В. – голова журі II Відкритої музично–теоретична олімпіади імені Надії Затиної, 10.05.2024 (м.Ужгород).



Викладачі та студенти коледжу приймали активну участь у мистецькому житті міста, області, України та за її межами. Методисткою коледжу Кузьмінською Н.Я. було розроблено афіші для концертів викладачів та студентів коледжу, а також інших заходів, які проводилися протягом звітного періоду.



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора



ЗВІТНИЙ КОНЦЕРТ
відділу
«Оркестрові духові та ударні інструменти»



17.00
велика зала

11.04.2024



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора



Звітний концерт
студентів циклової комісії
«Загальне фортепіано»

4 квітня 2024 р.
17.00
мала зала



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

циклова комісія
«Оркестрові струнні інструменти»
«Фортепіано»



ДЕРЖАВНИЙ ІСПИТ



19.06.2024
о 9.00
«Камерний ансамбль»

велика зала



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

циклова комісія
«Оркестрові духові та ударні інструменти»
ДЕРЖАВНИЙ ІСПИТ

Велика зала коледжу
20.06.2024
о 10.00
«Диригування»



Диригують студенти IV курсу:
Валентин Гарагаль
Іван Сас
Мирослав Сухинін



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

Академконцерт

студентів спеціалізації

"Оркестрові духові та ударні інструменти"

6 листопада 2023 о 16.45 велика зала

виступають студенти III курсу:

Артиш Ольга-Магдалина Василівна
Береш Євгеній Юрійович
Біляк Станіслав Павлович
Бобочка Юліан Віталійович
Гал Вікторія Іштванівна
Гібеш Максим Петрович
Легеза Ірина Русланівна

Макарук Павло Павлович
Ребрик Михайло
Михайлович
Русин Іван Вікторович
Смоляр Юлія Юрівна
Тинта Андрій Павлович

7 листопада 2023 о 16.45 велика зала

виступають студенти II курсу:

Борисова Вікторія
Максимівна
Варга Стефанія Йосипівна
Гал Іштван Іштванович
Йовбак Василь Васильович

Копинець Валерій
Олександрович
Попович Станіслав Юрійович
Ришченко-Фетью Троян
Іванович

Україна – Словаччина
Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
Консерваторія Йозефа Адамовича

"Від класики до сучасності"

Лауреати міжнародних та всеукраїнських конкурсів -

Баюр Віталіна та Костя Оніко

25.04.2024 || 13:00



Класу викладачки - заслуженої працівниці культури України,
викладачки-методистки

Надії Підгородської



Концертмейстери:

Лауреати міжнародних та всеукраїнських конкурсів -

Ольга Чундак та Ганна Касо

Ужгородський музичний фаховий
коледж імені Д.Є. Задора
розпочинає
мистецький авторський проєкт

«Арт-паралелі»

06 жовтня 2023 р.
мала зала коледжу

14.00

Презентація робіт:

Володимира Машіки

Людмили Славецьо

Вікторії Гондош

Наталії Кузьмінської

Олги Опаленик

Комунальний заклад
«Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради
Закарпатське обласне відділення національної всеукраїнської музичної спілки



29 травня

18:00

Велика концертна зала
(вул. Волошина 13)

«Музика ЖИТТЯ...»

концерт

лауреата міжнародних конкурсів
оркестру народних інструментів

«Віртуози Закарпаття»

Художній керівник та диригент

Світлана СТЕГНЕЙ

У концерті беруть участь:

Костянтин ВАРГА

Оніко КОСТЯ

Емерих ПОПОВИЧ

Томас ПОПОВИЧ



Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д. Задора



Запрошення



Вельмишановний(а)

29.05.2024 о 18:00 год.

ВЕЛИКА КОНЦЕРТНА ЗАЛА
(вул. Волошина, 13)

«Музыка життя...»

Запрошуємо на концерт лауреата міжнародних конкурсів оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття»

З повагою,
керівниця оркестру

Світлана Степеш



Вельмишановний(а)

29.05.2024 о 18:00 год.

ВЕЛИКА КОНЦЕРТНА ЗАЛА
(вул. Волошина, 13)

«Музыка життя...»

Запрошуємо на концерт лауреата міжнародних конкурсів оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття»

З повагою,
керівниця оркестру

Світлана Степеш



Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д. Задора



Запрошення



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

15.XI.2023



17.00

Концерт

з творів Степана Мартона

В концерті беруть участь:
студенти спеціалізації «Фортпіано»
та викладачі:

народний артист України Петро Матій;
заслужені артистки України Оксана Хархаліс
та Світлана Глеба
Людмила Славець
Вокальний ансамбль студентів - керівник
Ольга Зюбрицька

Концертна зала Ужгородської музичної школи №1

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

6 березня 2024 Велика зала

До 210-ї річниці з Дня народження великого гетьмана Українського народу Тараса Шевченка

«ШЕВЧЕНКІАДА»

Концерт студентів спеціалізації «Спів»

класу викладачки - заслуженої працівниці культури України Надії Підгородської

Концертмейстери:
Ганна Касо
Іванна Томчич
Ольга Чундак

початок о 14:10

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

05.03.2024 о 10.45

у великій залі коледжу

Майстер-клас

Віктора Пюскіни
заслуженого артиста України

з духовим оркестром коледжу

**ВЕЧІР
ФОРТЕПІАННОЇ
МУЗИКИ**

**10
ЖОВТНЯ**

в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д.Є.Задора у виконанні студентки IV курсу спеціалізації «Фортепіано»
Юлії Мандзюк

клас викладача - заслуженої працівниці культури України
Маріанни Сокач

У концерті прозвучать твори
Едварда Гріга та Фрідеріка Шопена

За участі: заслуженого артиста України
Владислава Юроша
та лауреата Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів
Дмитра Шевченка

поч. о **17.00** у великій концертній залі коледжу

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

8.03.2024 р.

Концерт
«Подих весни»

В концерті приймають участь:
народний артист України - Петро Матій
Людмила Славець
та студентки класу викладачки Наталії
Савченко:

Лілія Крічфалуші
Євгенія Годинка
Софія Канчій
Василина Лупак
Олександра Сошнікова
Анна Фенчак

14.10

мала зала коледжу

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

День відкритих дверей

Запрошуємо вступників

ВСТУП

2 березня поч. об 11.00

У програмі:

- Концерт студентів-лауреатів та викладачів
- Зустріч з керівництвом і викладачами коледжу
- Консультації з фаху



м.Ужгород, вул. Волошина, буд.13

2024

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

**21.12
2023**

16.00
велика концертна



1 ставось диво...

Новорічно-різдвяний концерт студентських колективів коледжу



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

16.11.2023

Закарпатський обласний художній музей ім.Й.Бокшая

15.00

«На крилах класики»
Концерт

студенток I курсу спеціалізації «Спів»
Катерини Шпенюк та Софії Оксіюк
клас викладача - заслуженої працівниці культури України
Надії Підгородської

Концертмейстер
Ольга Чундак



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

Академконцерт

студентів спеціалізації

"Спів"

6 та 8 листопада 2023

о 12.00 у малій залі коледжу

виступають студенти II та III курсу:

Воротнюк Нікіта Дмитрович
Попеліч Юрій Іванович
Стегура Софія Маріанівна

Габор Степан Степанович
Дьорді Олександра Романівна
Славич Анастасія Сергіївна
Титичко Євгенія Михайлівна
Товт Вівієн Нандорівна

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

9 листопада 2023 17.00

мала зала

«Осінніх звуків різнобарв'я»

Концерт

студентів циклової комісії

"Загальне фортепіано"



До уваги вступників!

Консультації

10 та 24 лютого

2024 року

з 10:00-13:00

10 лютого	Викладачі	Аудиторія
Фортепіано	Шутко Н.Ю.	12
Оркестрові струнні інструменти	Томич М.В.	14
Оркестрові духові та ударні інструменти	Томич Ф.Ф.	39
Народні інструменти	Собослой Є.К.	18
	Шевченко М.М.	22
Хорове диригування	Зюбрицька О.Г.	7
Спів	Славець Л.І.	33
Теорія музики	Стилич Н.І.	5
24 лютого	Викладачі	Аудиторія
Фортепіано	Савченко Н.В.	Мала зала
Оркестрові струнні інструменти	Попович О.М.	14
Оркестрові духові та ударні інструменти	Попович Е.Ф.	39
Народні інструменти	Турлакова В.М.	19
	Візула М.О.	18
Хорове диригування	Петішко-Ковальова В.П.	7
Спів	Глеба С.В.	33
Теорія музики	Стилич Н.І.	5

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора



До 100-річчя від дня народження
Степана Мартона

Концерт

викладачів та студентів

Ужгородського музичного

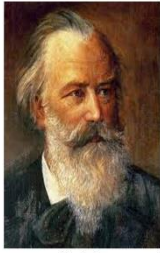
фахового коледжу імені Д.Є.Задора

21.11.2023

17.00

Велика концертна зала

Вхід вільний



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

13 грудня 2023 р.

середа

Концерт

14.10

мала зала

з творів Едварда Гріга та Йоганнеса Брамса студентів спеціалізації «Фортепіано»

В концерті приймають участь:

Кустрьо Анастасія

Бакшєва Вероніка

Варга Костянтин

Богоцька Дар'я

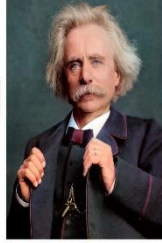
Кобаль Анна-Марія

Борис Рената

Анталовці Олександра

Гузинець Анастасія

Ведучі концерту: Анна і Лена Крески



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора



Уроgiсте вручення дипломiв

Випуск

2024

28 червня

12.00

велика зала

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора



представляє:

ДЕНЬ

ПЕРШОКУРСНИКА 2023

16

листопада

17.30

велика зала



До Міжнародного Дня студента

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

13 листопада 2023

17.00

мала зала

Літературно-музична композиція

«Осінні акварелі»

за участі студентів спеціалізації

«Фортепіано»

Літературне оформлення

студентів спеціалізацій

«Хорове диригування»,

«Спів» та

«Теорія музики»



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.С.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ЗАКАРПАТСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ



Шановні колеги!

Запрошуємо науковців, аспірантів, докторантів, викладачів, студентів та зацікавлених осіб взяти участь у роботі

III Міжнародної науково-практичної конференції «У ДІАЛОЗІ З МУЗИКОЮ», яка відбудеться 25 - 26 квітня 2024 року

Місце проведення: комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради (88000, м.Ужгород, вул. Волошина, 13)

Початок конференції – 11.00

Конференція відбудеться у онлайн форматі
(посилання на платформу Zoom буде розіслано учасникам конференції особисто)!

Деталі в інформаційному листі

Склад циклової комісії

«Спів»

Голова комісії:

**Підгородська Надія Миколаївна –
заслужена працівниця культури України,
викладачка-методистка**

Викладачі:

**Глеба Світлана Василівна – заслужена артистка
України**

Славець Людмила Іванівна – викладачка

Кобулей Віра Георгіївна – викладачка

Дідик Юстина Федорівна – викладачка

Матій Петро Петрович – народний артист України

Хархаліс Оксана Петрівна – заслужена артистка

України

Лазур Маріанна Петрівна – заслужена

артистка України

В ЄДНОСТІ НАША СИЛА!

Концерт
студентів
Ужгородського музичного фахового
коледжу імені Д.С.Задора

до Дня Українського козацтва,
до Дня територіальної оборони України,
до Дня працівників освіти України
та до Дня музики

29 вересня поч. о 14.00
2023 року велика зала коледжу

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора **11:00**

МАЙСТЕР-КЛАС
«Розвиток та застосування піаністичних навичок
у творах різних стилів в репертуарі
учнів мистецьких шкіл»

Олена Туряниця

29 лютого 2024
Місце проведення:
велика концертна зала музичного коледжу
м. Ужгород, вул. Волошина, 13

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора
18 грудня 2023 **17.00**
велика концертна зала

**«Напередодні Різдва
Христового»**

концерт студентів спеціалізації
«Оркестрові духові та ударні
інструменти»

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора
03.11.2023 мала зала **16.00**

Концерт
студентів класу викладачки,
заслуженої артистки України
Світлани Глеби
Концертмейстер – Ірина Сумцова

В концерті виступають:
Ігор Гудивор
Віталій Чорт
Нікіта Веротнюк
Софія Стегура

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора
24.04 Синеви́рський ліцей
2024



КОНЦЕРТ АНСАМБЛЮ СКРИПАЛІВ
керівник: Наталія Шінош

В концерті беруть участь студенти класу викладачів: Наталія Шінош, Оксана Попович, Мирослава Томич та Мирослава Шутка

Концертмейстери: Наталія Савченко та Наталія Шутко

14.30
актова зала

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
Академконцерт
студентів спеціалізації
"Оркестрові духові та ударні інструменти"
6 листопада 2023 о 16.45 велика зала
виступають студенти III курсу:

Артинь Ольга-Магдалина Василівна	Макарук Павло Павлович
Береш Савелій Юрійович	Ребрик Михайло Михайлович
Бірюк Стефанія Павлівна	Рудий Іван Вікторович
Вабонка Юліан Віталійович	Смоляр Юлія Юріївна
Гал Вікторія Ігнатівна	Тинга Андрій Павлович
Губен Максим Петрович	
Навеш Ірина Русланівна	

7 листопада 2023 о 16.45 велика зала
виступають студенти II курсу:

Вересова Вікторія Олександрівна	Жушинець Валерій Олександрович
Воропа Сидорчук Ірина Іванівна	Козубчик Роман Іванович
Гард Іштван Іштванович	Павлюк Євгенія Євгенівна
Ильков Василь Васильович	Ремченко Феміо Тарас Іванович

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
День відкритих дверей
Запрошуємо вступників

6 КВІТНЯ поч. об 11.00

У програмі:

- Концерт студентів-лауреатів та викладачів
- Зустріч з керівництвом і викладачами коледжу
- Консультації з фаху



ВСТУП

2024

м.Ужгород, вул. Волошина, буд.13

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора
Звітний концерт студентів відділу «Фортепіано»
17.00
велика зала



18.04 2024

В концерті приймають участь: Оксана Попович та Людмила Славець

5. Виховна робота, студентське самоврядування та робота психологічної служби

У 2023-2024 навчальному році виховна робота у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради була спрямована на виконання законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Про охорону дитинства», указу Президента України від 16.03.2022 року №143/2022 «Про загальнонаціональну хвилину мовчання за загиблими внаслідок збройної агресії російської федерації проти України», наказу МОН України від 06.06.2022 року №527 «Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України та визнання таким, що втратив чинність, наказу Міністерства освіти і науки України від 16.06.2015 № 641», листа МОН України від 24.08.2023 року «Щодо організації виховного процесу в закладах освіти у 2023/2024 н.р.», з метою забезпечення чіткої організації виховного процесу, позаурочної зайнятості здобувачів освіти, створення безпечного освітнього середовища.

Основними завданнями виховної роботи на 2023-2024 навчальний рік були:

1. Активна робота щодо патріотичного виховання студентської молоді із урахуванням військового стану.
2. Пропагування емпатії, людяності як професійних характеристик майбутнього працівника.

3. Співпраця із батьками та студентами соціально-незахищених категорій, а також студентами-сиротами та студентами, батьки яких учасники бойових дій.
4. Активізація діяльності органів студентського самоврядування, студентської громади, їх ініціативи через реалізацію конкретних значущих проектів.
5. Поширення інформації в ЗМІ та соціальних мережах про основні події та цікаві заходи, студентські та викладацькі досягнення та ініціативи.

Основним регламентуючим документом, що визначає організацію виховної роботи в коледжі є план виховної роботи на поточний навчальний рік. У плані зазначені основні напрямки виховання, робота з батьками студентів, заходи з адаптації студентів нового набору, робота з класними керівниками навчальних груп, організація роботи студентського самоврядування.

Реалізація основних завдань виховної роботи адміністрацією та педагогічним колективом коледжу здійснювалась за основними напрямками:

1. Національно-патріотичне виховання
2. Інтелектуально-духовне виховання
3. Громадянсько-правове виховання
4. Морально-етичне виховання
5. Екологічне виховання
6. Естетичне виховання
7. Трудове виховання
8. Фізичне виховання та утвердження здорового способу життя.

За основними напрямками виховної роботи проведені заходи, основні з яких були висвітлені у соцмережах та на сайті коледжу:

1. Національно-патріотичне виховання

08.09.23 написання святкового диктанту до Міжнародного дня грамотності;



27.09.23 година пам'яті жертв Бабиного Яру «Бабин Яр - пам'ять на тлі історії» зі студентами I-A курсу (класний керівник Савченко Н.В.) (Ужгородська публічна бібліотека);



27.09.23 виховна година пам'яті жертв Бабиного Яру «Бабин Яр – історія нашої держави» (класний керівник Славець Л.І.);

11.10.23 історична година «Героїв Україна пам'ятає» до 81-шої річниці створення Української Повстанської Армії (Ужгородська публічна бібліотека);



25.10.23 виховна година до 79 річниці від дня визволення України від гітлерівських військ «Пам'ятаємо. Поки живемо...» (класний керівник Пришляк Н.І.);

27.10.23 диктант національної єдності;



27.10.23 інтелектуально-пізнавальна гра «Наша, українська...» (викладач української мови та літератури Яковлева В.Б.);

27.10.23 година єднання до Дня української писемності та мови «Українська мова – серце наше» (класний керівник Пришляк Н.І.);

27.10.23 тематична година «Душа народу бринить у слові» для студентів I-A курсу (класний керівник Савченко Н.В.) до Дня української писемності та мови (Ужгородська публічна бібліотека);

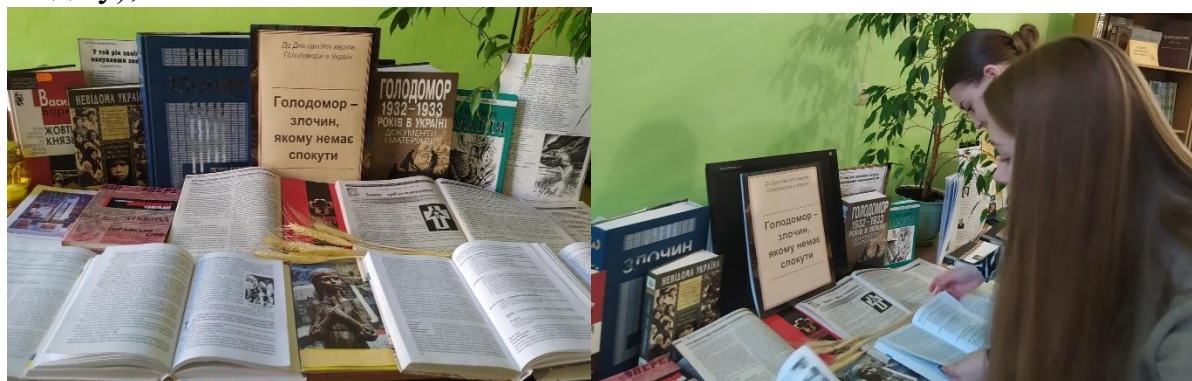


06.11.23 участь у мітингу вшануванні загиблих воїнів 128-бригади за запалення лампадок (площа Театральна);

08.11.23 зустріч з волонтером Руху підтримки закарпатських військових М.Мудранинець (класний керівник Пришляк Н.І.);

22.11.23 виховний захід до десятої річниці Революції Гідності з переглядом документального фільму (викладач історії Серкез О.А.);

22.11.23 виставка «Голодомор – злочин, якому нема спокути» (бібліотека коледжу);



22.11.23 виховний захід до Дня пам'яті жертв Голодоморів «Свіча пам'яті» (класний керівник Савченко Н.В.);

22.11.23 виховна година «Голодомор в Україні 1932-1933рр. Трагедія українського народу» (класний керівник Мурга О.В.);

26.11.23 виховний захід з перегляду документального фільму «Голодомор 1932-1933 рр. Постгеноцидний синдром» (викладач історії Серкез О.А.);



06.12.23 бесіда «Збройні Сили України на захисті держави» (класний керівник Мурга О.В.);

06.12.23 зустріч з військовослужбовцем, підполковником ЗСУ Пришляком І.В. (класний керівник Пришляк Н.І.);
17.01.24 патріотична година до Дня Соборності України «Нам берегти тебе Соборну і Єдину» з переглядом відео «Живий ланцюг» та проведенням вікторини «Моя Батьківщина – Україна» (Ужгородська публічна бібліотека);
17.01.24 виховна година «Соборність України – соборність наших душ» (класний керівник Пришляк Н.І.);
17.01.24 патріотична година «22 січня - день Соборності України: в єдності – сила, в розділенні – поразка!» (викладач історії Серкез О.А.);



22.01.24 виставка в бібліотеці коледжу «Дорогою правди та болю» до Дня Соборності України;
29.01.24 виховна година «Крути: трагедія та подвиг» (класний керівник Пришляк Н.І.);
29.01.24 перегляд та обговорення художнього фільму «Крути 1918» (Ужгородська публічна бібліотека);



14.02.24 виховний захід «Україна відома і невідома» (Ужгородська дитяча бібліотека для дітей та юнацтва)
15.02.24 участь у мітингу та покладанні квітів до День вшанування учасників бойових дій на території інших держав;
20.02.24 зустріч з головою української організації ветеранів війни, ветераном Афганської війни Олексіюком Сергієм Максимовичем до Дня вшанування учасників бойових дій на території інших держав;



20.02.24 виховна година «Пам'яті Небесної сотні...» до 10 річниці загибелі героїв Небесної Сотні (викладач історії Серкез О.А.);



20.02.24 виховна година «Герої не вмирають» до 10 річниці загибелі героїв Небесної Сотні (класний керівник Пришляк Н.І.);

20.02.24 літературна хвилинка «О рідна мово, мене чаруєш ти» до Міжнародного дня рідної мови (бібліотека коледжу);

04.03.24 літературний квест «Шевченко: новий погляд» до 210-ї річниці з Дня народження Тараса Шевченка (викладач української мови та літератури Яковлєва В.Б.).

07.03.24 літературно-музична композиція, театральна постановка «Знайди свого Шевченка» за участі духового оркестру коледжу (Ужгородський ліцей імені Т.Г.Шевченка)

11.03.24 концерт учнів відділу духові та ударні інструменти Ужгородської школи мистецтв та студентів відділу «Оркестрові духові та ударні інструменти» та, приурочений відзначенню 210 річниці від дня народження Тараса Шевченка, 85-та річниця проголошення Карпатської України та 150-та річниця від дня народження першого президента Карпатської України Августина Волошина (велика зала Ужгородської школи мистецтв).



13.03.24 краєзнавча година «Августин Волошин – мислитель і борець за національну ідею» за участю історика, професора, доктора богословських наук, викладача Карпатського Університету – Євгена Нікольського та доктора історичних наук, професора УжНУ, члена Національної спілки письменників України і Національної спілки краєзнавців України – Сергія Федаки (читальна зала Ужгородської публічної бібліотеки).



14.03.24 лекція на тему: «Проголошення Карпатської України – вагомий крок у боротьбі за утвердження української державності» з переглядом документального фільму «1939: Героїчна історія Карпатської України». (викладач історії Серкез О.А.)



14.03.24 тематичні виставки «Моя Карпатська Україна» та «Августин Волошин - Президент Карпатської України»



15.03.24 мистецько-патріотична акція «Моя Карпатська Україна» від Заслуженого академічного Закарпатського народного хору, яку відвідали

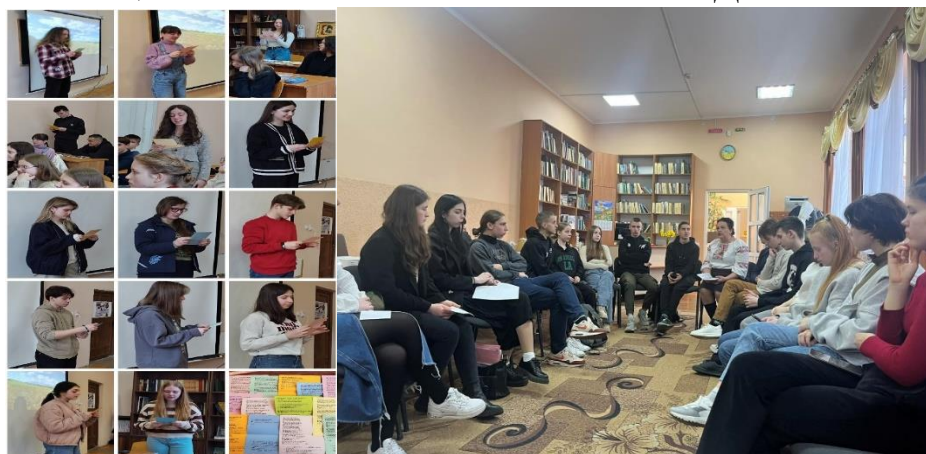
студенти коледжу (набережна Незалежності біля пам'ятника Августину Волошину).



15.03.24 концерт студентів відділу «Оркестрові духові та ударні інструменти» та учнів відділу духові та ударні інструменти Ужгородської школи мистецтв, приурочений відзначенню 210 річниці від дня народження Тараса Шевченка, 85-та річниця проголошення Карпатської України та 150-та річниця від дня народження першого президента Карпатської України Августина Волошина (велика зала коледжу).



20.03.24 в рамках проведення Національного тижня читання поезії, який цього рік проводиться з 16 по 24 березня, за ініціативи Українського інституту книги в читальному залі нашої бібліотеки відбулись поетичні читання. Темою цього річного Національного тижня читання поезії є «Дім».



27.03.24 перегляд та обговорення фільму «ФОРТЕЦЯ МАРІУПОЛЬ. ОРЕСТ» (Ужгородська публічна бібліотека);



09.05.24 концерт духового оркестру з нагоди відзначення «Дня Європи»
(керівник-заслужений артист України Ференц Томич)



22.06.24 участь викладачів у відкритті фотовиставки «Два століття - одна війна» за сприяння Департаменту культури Закарпатської обласної військової адміністрації та з ініціативи ГО «Молодіжний націоналістичний конгрес».



28.06.24 круглий стіл до Дня Конституції України: віхи історії правотворення



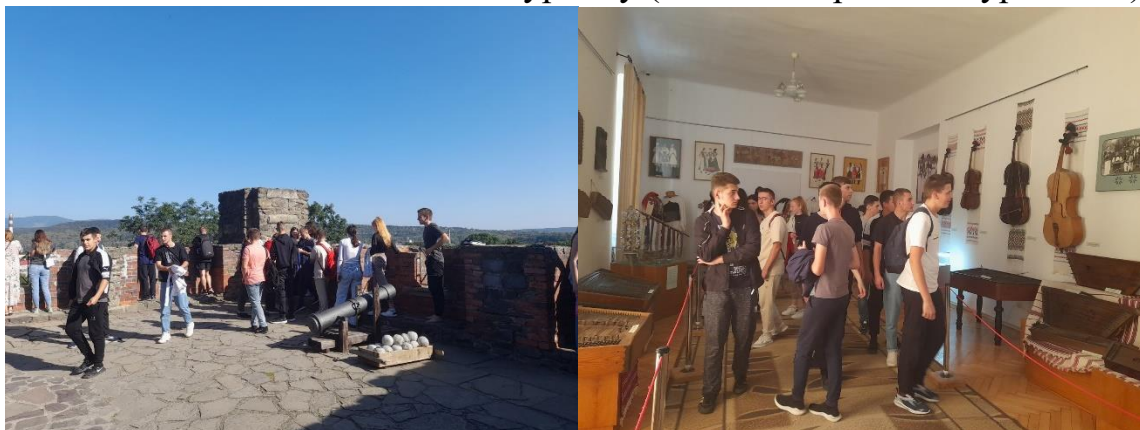
16.05.24 участь у флешмобі «Вишиванка – код єдності»;



2. Інтелектуально-духовне виховання

08.09.23 відеорею «Історія українського кіно: перші кроки» (до дня українського кіно);

27.09.23 екскурсія в Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т.Легоцького до Всесвітнього дня туризму (класний керівник Мурга О.В.);



29.09.23 концерт «В єдності наша сила» до відзначення Дня Українського козацтва, Дня територіальної оборони України, Дня працівників освіти та Міжнародного дня музики;



5.10.23 виступ студентів та викладачів для військових, які проходять реабілітацію в медичному центрі міста Ужгород;



25.10.23 зустріч з М.Беленем, скульптором, графіком, живописцем, поетом, дослідником та етнографом (класний керівник Мурга О.В.);



19.10.23 року відбулась зустріч студентів-теоретиків з Степаном Тихоненка «Доторкнутись до глибин музичної історії...»



02.11.23 I етап XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика і XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка



8.11.23 лекція Лени Крегул на тему «Творчий портрет Мирослава Скорика: до 85-річчя від дня народження композитора» (Ужгородська публічна бібліотека);



12.12.23 вечір пам'яті «Василь Вовчок чув, як співають гори...» до 90 річниці (викладач Кобулей В.Г.);



13.12.23 концерт студентів фортепіанного відділу присвячений ювілейним датам видатних композиторів епохи романтизму – Едварду Грігу і Йоганесу Брамсу (мала зала коледжу);



14.12.23 благодійний концерт на підтримку ЗСУ «Україно квітко моя» студентського хору (Закарпатський обласний художній музей ім. Йосипа Бокшя).



20.12.23 виступ хору студентів і симфонічного оркестру «Коляда іде» в Ужгородському греко-католицькому хрестовоздвиженському кафедральному соборі;



21.12.23 виховний захід «Великий майстер італійського оперного bel canto» до 165-річчя від дня народження італійського оперного композитора Джакомо Пуччіні (1858-1924) (бібліотека коледжу).



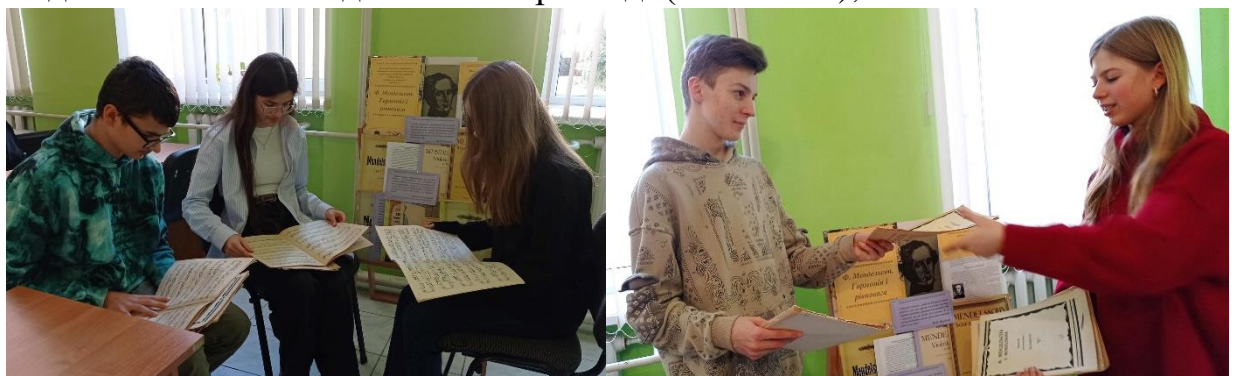
21.12.23 святковий концерт за участі творчих студентських колективів коледжу (велика зала коледжу).



26.01.24 лекція-зустріч «Електроакустика та експерименти в українській музиці» з Остапом Мануляком;



03.02.24 виставка «Гармонія і рівновага» до 215-річчя від дня народження німецького композитора, диригента, музично-громадського діяча Якоба Людвіга Фелікса Мендельсона-Бартольдї (1809-1847);



07.02.24 медіа-година «Читач у віртуальному просторі» (Ужгородська публічна бібліотека);



06.02.24 творча зустріч із старшою викладачкою та творчою аспіранткою першого року навчання кафедри бандури Національної музичної академії, відомою бандуристкою, лауреаткою міжнародних і всеукраїнських конкурсів Вітою-Вікторією Задорожною.



15.02.24 творча зустріч з актором кіностудії імені Олександра Довженка Анатолієм Переверзєвим та скульптором і художником Михайлом Беленем в Ужгородській публічній бібліотеці до 210-й річниці від дня народження Т.Г.Шевченка (класний керівник Мурга О.В.);



19.02.24 виставка «Постать з великої літери» до 135-річчя від дня народження українського композитора, педагога, музичного і громадського діяча Левка Миколайовича Ревуцького (1889-1977);



21.02.24 поетичний марафон «Єднаймося в мові» на Театральній площі;



21.02.24 лекції студентів ІV курсу теоретичного відділу «Воскресенський канон» Миколи Дилецького – вершинне явище партесного концерту XVII століття» та «Музичні різновиди колядок і щедрівок за класифікацією Станіслава Людкевича» (Закарпатська обласна бібліотека для дітей та юнацтва);

28.02.24 лекція студентки ІІІ курсу теоретичного відділу, присвячена пам'яті Ніни Матвієнко – берегині української народної пісні, Герою України року (Ужгородська публічна бібліотека).

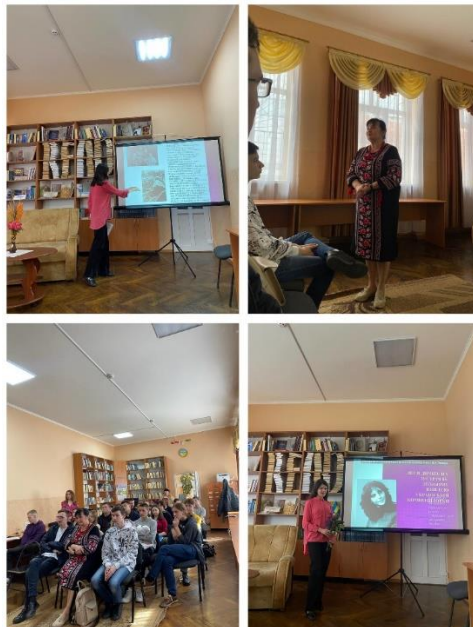
04.03.24 мистецько-культурний захід до 75-річного ювілею легендарного українського співака, композитора, поета-пісняра, Героя України - Володимира Івасюка за участю студентів та викладачів коледжу (Закарпатська обласна універсальна наукова бібліотека ім.Ф.Потушняка)

06.03.24 поетичні читання «Прелюдії весни» (викладач Мурга О.В.).

07.03.24 концерт студентів вокального відділу «Шевченкіана», класу викладача Підгородської Н.М., приурочений відзначенню 210 річниці від дня народження Тараса Шевченка (велика зала коледжу).



10.04.24 лекція студентки III курсу теоретичного відділу Вікторії Годьмаш на тему «Леся Дичко: назустріч 85-літньому ювілею видатної української композиторки» (Ужгородська публічна бібліотека)



01.05.24 лекція студентки III курсу теоретичного відділу Анни Кругул на тему «Не я створюю музику, а вона мене»: про Валентина Сильвестрова» (Ужгородська публічна бібліотека)



МАЙСТЕР-КЛАСИ

04 березня 2023 року відбувся майстер-клас професора Львівської національної музичної академії Петра Довганя



01 березня 2024 року у великій залі коледжу відбувся майстер-клас викладача коледжу Олени Туряниці на тему: «Розвиток та застосування піаністичних навичок у творах різних стилів в репертуарі учнів мистецьких шкіл.»



05 березня 2024 року у великому залі коледжу відбувся майстер-клас випускника коледжу Віктора Пłosкіни - заслуженого артиста України,

лауреата конкурсу диригентів (I премія) імені Стефана Турчака, лауреата престижних конкурсів, відомого маестро-диригента в Україні та за-кордоном.



19 березня 2024 року в малій залі коледжу в рамках фестивалю пам'яті Маріанни Валковської відбувся майстер члена журі 3-ого Відкритого конкурсу піаністів ім. Дезидерія Задора, заслуженої артистки Угорщини, піаністки, стипендіата Угорської академії мистецтв, засновниці проекту «Зачаровані музикою», артистичного директора Міжнародного конкурсу фортепіанних ансамблів Андреї Варнодь.



21 березня 2024 року у малому залі коледжу відбувся майстер-клас Йозефа Ерміня народного артиста України, професора ЛНМА імені М.В.Лисенка



09 квітня 2024 року у великому залі коледжу відбувся майстер-клас українського флейтиста, заслуженого артиста України, соліста Національної

філармонії України імені М.В.Лисенка, лауреата міжнародних та всеукраїнських конкурсів, доцента, володаря «Золотої флейти» - Юрія Шутка.

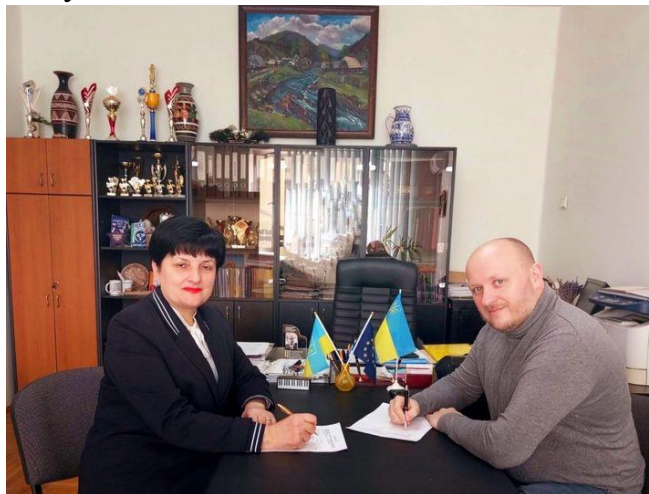


14 квітня 2024 року майстер-клас заслуженого артиста України, лауреата премії імені М.В.Лисенка Юрія Василевича



ТВОРЧІ ЗУСТРІЧІ

18 березня 2023 зустріч з ректором Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслуженим діячем мистецтв України, професором, доктором філософії, кандидатом мистецтвознавства, композитором, аранжувальником Валерієм Марченко та проректором з науково- педагогічної та виховної роботи, доктором юридичних наук, доцентом Олексієм Ховпуном.



10 квітня 2023 в малій залі коледжу відбулась цікава зустріч студентів з деканом виконавсько-музикознавчого факультету Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, доктором філософії, доцентом кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Олексієм Фартушкою.



3. Громадянсько-правове виховання

13.09.23 виховна година «Булінг в студентському середовищі» (класний керівник Савченко Н.В.);

13.09.23 виховна година «Булінг. Кібербулінг. Як захистити себе та оточуючих» (класний керівник Мурга О.В.)

13.09.23 виховна година «Булінг в студентському середовищі» (класний керівник Славець Л.І.);

13.09.23 година спілкування «Булінг. Ознаки булінгу. Види булінгу. 10 правил безпеки» (класний керівник Касо Г.Й. та Мельничок Л.В);

13.09.23 виховна година «Булінг: вплив на особистість, наслідки» (класний керівник Пришляк Н.І.);

21.09.23 правознавча година «Стоп булінг!», гостями якої були представник Регіонального центру з надання безоплатної вторинної правової допомоги в Закарпатській області Л.Фучко та директор Ужгородського місцевого центру М.Давиденко (Ужгородська публічна бібліотека);



11.10.23 зустріч із представниками поліції. Бесіда зі студентами проводила інспекторка сектору Ужгородського РУП ГУНП в Закарпатській області старший лейтенант поліції Кирлик Юліанна Іванівна.



30.10.23 година спілкування «Уникаймо конфліктних ситуацій» (класний керівник Пришляк Н.І.);

22.11.23 лекція на тему: «Запобігання та протидія домашнього насильства» до Міжнародного дня боротьби з насильством проти жінок (класний керівник Турлакова В.М.);

06.12.23 лекція «Молодь, відстоюй свої права!» до Міжнародного дня прав людини (класний керівник Пришляк Н.І.);

06.12.23 зустріч студентів коледжу з представником Регіонального центру з надання безоплатної вторинної правової допомоги в Закарпатській області Л.Фучко та директором Ужгородського місцевого центру М.Давиденко на тему «Види насилля» в рамках проведення акції «16 днів проти насилля» (Ужгородська публічна бібліотека);



06.12.23 година спілкування «Гігієна споживання інформації на просторах інтернету» (класний керівник Сігеті О.В.);

10.12.23 напередодні Міжнародного дня прав людини у бібліотеці нашого коледжу студенти ознайомилися з книжковою виставкою «Правове виховання», а також із матеріалом на тему «Права людини: знати, розуміти, захищати».



13.12.23 виховна година «Твій вік – твої права» до Міжнародного дня прав людини (класний керівник Славець Л.І.);

13.12.23 зустріч з модератором кіноклубу медіапросвіти з прав людини Кіноклуби Docudays UA при ГО Центр культурних ініціатив «Фортеця Унг» Ларисою Шуваловою з переглядом документального фільму «Мова», режисера Сергія Лисенко (Ужгородська публічна бібліотека);



06.02.24 тематична година спілкування «Створюй, спілкуйся та поважай, кращий Інтернет починається з тебе» до Дня безпечного Інтернету (класний керівник Мурга О.В.);

12.02.24 виховна година «Підліткова злочинність: хто винен?» (класний керівник Пришляк Н.І.).

03.03.24 виховна година «Торгівля людьми в Україні, як не стати об'єктом експлуатації» (класний керівник Савченко Н.В.);

20.03.24 виховна година «Про ксенофобію і расизм відверто і вголос» до Дня ліквідації расової дискримінації (класний керівник Пришляк Н.І.);

17.04.24 виховна година «Торгівля людьми в Україні, як не стати об'єктом експлуатації» (класний керівник Турлакова В.М.);

25.04.23 тренінг про проблему домашнього насильства, який провели зі студентами коледжу волонтери громадської організації «Германський рух: віра, надія, любов» фонду ООН в галузі народонаселення

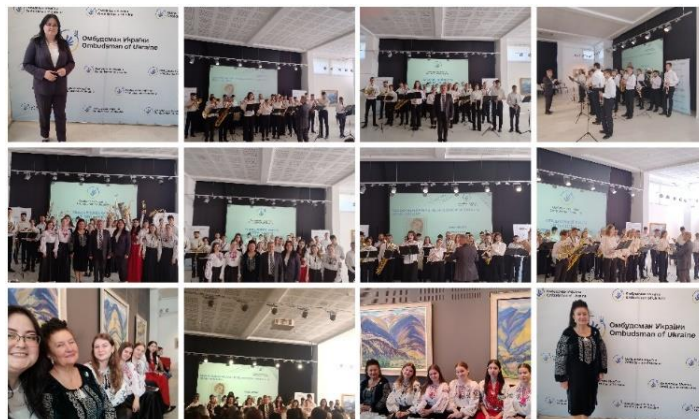


29.05.24 виховна година «Державотворчі процеси під час дії воєнного стану» до Дня Конституції (класний керівник Пришляк Н.І.).

31.05.24 інформативно-профілактичну акція, спрямовану проти тютюнопаління до Всесвітнього дня без тютюну (Ужгородська публічна бібліотека);



14.06.24 участь у Міжнародному Форумі: «Шлях гідності: боротьба за права людини».



4. Морально-етичне виховання

21.09.23 бесіда до Дня миру «Збереження миру та наближення Перемоги» (класний керівник Славець Л.І.);

18.10.23 виховна година «Етика спілкування в освітньому закладі, створення культурного середовища» (класний керівник Мурга О.В.);

18.10.23 година спілкування «Коли тебе зрадив друг» (класний керівник Касо Г.Й.);
18.10.23 година спілкування «Вчинки і відповідальність» (класний керівник Савченко Н.В.);
23.10.23 година спілкування «Мистецтво спілкування» (класний керівник Пришляк Н.І.);
01.11.23 виховна година «Толерантність – це стосується кожного» (класний керівник Мурга О.В. та Савенко Н.В.);
08.11.23 виховна година «Допомога людям з особливими потребами» (класний керівник Мурга О.В.);
03.11.23 батьківські збори.
14.10.23 година спілкування «Коли тебе зрадив друг» (класний керівник Касо Г.Й.);
04.12.23 виховна година «Мужність, сила духу, міць!» до Міжнародного дня людей з особливими потребами (класний керівник Пришляк Н.І.);
06.12.23 година спілкування «Байдужість – найстрашніший ворог людини» (класний керівник Касо Г.Й.);
15.12.23 лекція «Людина починається з добра» (класний керівник Пришляк Н.І.);
15.01.24 година спілкування «вчинки і відповідальність» (класний керівник Пришляк Н.І.);
31.01.24 виховна година «Створюй, спілкуйся та поважай. Кращий Інтернет починається з тебе» (класний керівник Мурга О.В.);
07.02.24 заняття з медіаграмотності в Ужгородській публічній бібліотеці (класний керівник Мурга О.В.);
21.02.24 зустріч з психологом Ужгородського міського центру соціальних послуг Ольгою Принцовською «Емоції і почуття в нашому житті» (класний керівник Оксана Мурга);



21.02.24 зустріч з психологом Король К. на тему «Почуття самотності та пошук опор в собі» (класний керівник Славець Л.І.);



23.03.24 відвідання виставки проекту «Чути дітей» від @Cublo Art Center



19.04.24 батьківські збори;

01.05.24 година спілкування «Доброта – одна з найкращих якостей людини» (класний керівник Касо Г.Й.);

15.05.24 година спілкування до Міжнародного дня сім'ї «Без родини – нема щастя для людини» (класний керівник Мурга О.В.);

5. Екологічне виховання

15.11.23 виховна година «Збереження і захист природи нашого краю» (класний керівник Мурга О.В.);

15.11.23 виховна година «Стан навколишнього середовища нашого краю» (класний керівник Славець.);

27.09.23 екскурсія в ботанічний сад УжНУ (класний керівник Пришляк Н.І.);

13.12.23 виховна година «Не маємо права забути...» до Дня вшанування ліквідаторів аварії на ЧАЕС (класний керівник Пришляк Н.І.);

14.12.23 зустріч студентів I-IV курсів з ліквідатором аварії на ЧАЕС Машикою В.І. (до Дня ліквідатора аварії на ЧАЕС);

06.03.24 круглий стіл на тему «Екологічні проблеми міста Ужгорода» (викладач екології Кормош Н.І.);



07.03.24 інформаційно-виховне заняття для студентів I курсу під назвою «Помста природи» (викладач Драшкаба М.І.);

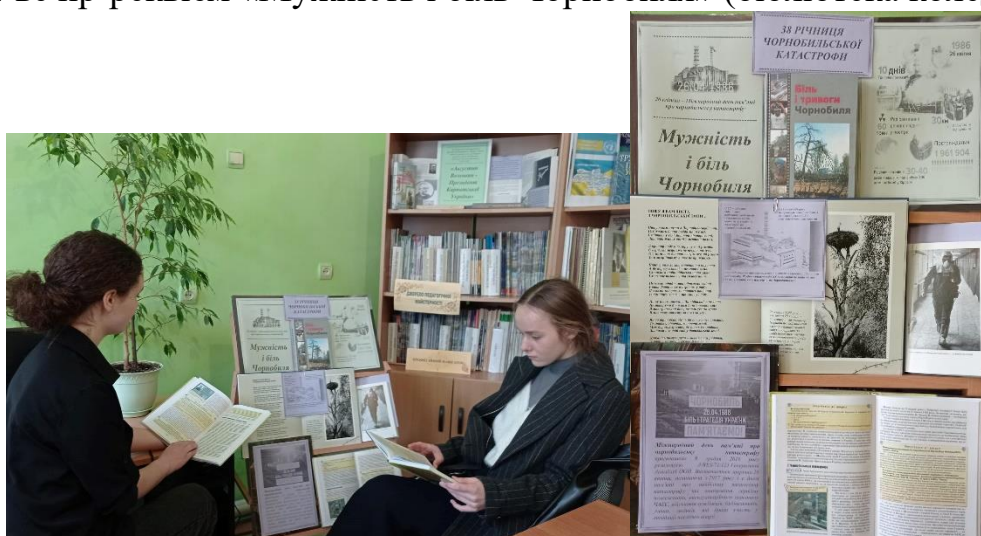
17.04.24 екологічна гра зі студентами I-A курсу (класний керівник Савченко Н.В.) «Від екології доквілля до екології душі» (Ужгородська публічна бібліотека);



17.04.24 виховна година «Бережи природу для людського роду» до Дня доквілля (класний керівник Турлакова В.М.);

23.04.24 екскурсія в ботанічний сад УжНУ (класний керівник Мурга О.В.);

26.04.24 вечір-реквієм «Мужність і біль Чорнобиля» (бібліотека коледжу);



24.04.24 виховна година «Чорнобиль – чорний біль України» до річниці трагедії на ЧАЕС (класний керівник Савченко Н.В.);

24.04.24 виховна година «Чорнобиль не має минулого» до річниці трагедії на

ЧАЕС (класний керівник Турлакова В.М.);

б. Естетичне виховання

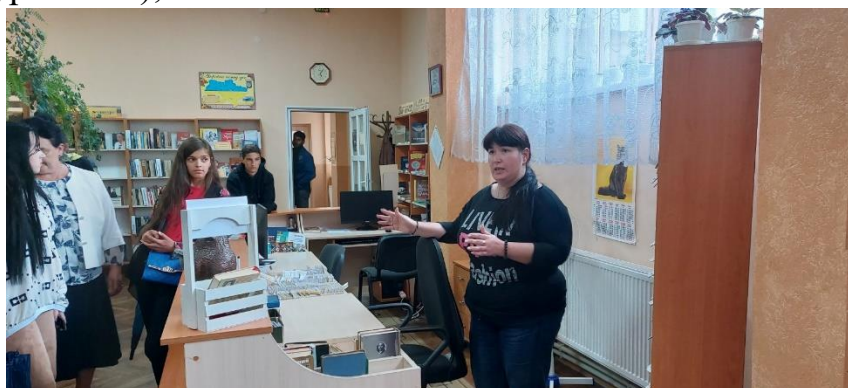
01.09.23 урочистості, присвячені Дню знань (велика зала коледжу);



08.09.23 участь студентів у відкритті ретрофотовиставки до Дня міста «Ужгород крізь об'єктив Ольги Тимофієвої» (арт-простір Ужгородської публічної бібліотеки);



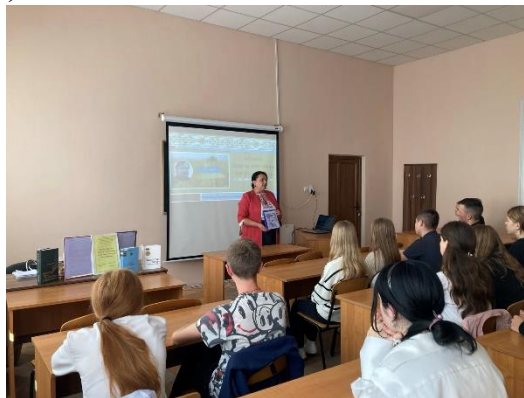
19.09.23 знайомство I курсу з Ужгородською публічною бібліотекою (класний керівник Мурга О.В.);



3.10.23 літературні читання під назвою «Небесне і земне» присвячені 70-ти річному ювілею видатного закарпатця, поета, перекладача, лауреата Шевченківської премії, заслуженого діяча мистецтв України Дмитра Кременя (театр ляльок «Бавка»);



4.10.23 літературна година «Не я пишу, то мною пише Бог...» до 70 річчю від дня народження Дмитра Дмитровича Кременя (викладач зарубіжної літератури Мурга О.В.);



27.10.23 літературні читання п'єси Миколи Куліша «Мина Мазайло» (викладач української мови та літератури Яковлева В.Б.);

27.10.23 бесіда «Етика ділового спілкування» (викладач української мови та літератури Яковлева В.Б.);

9.11.23 концерт «Осінніх звуків різнобарв'я» студентів циклової комісії «Загальне фортепіано»;



13.11.23 концерт студентів спеціалізації «Фортепіано» з тематикою Осені;



15.11.23 «Хорові посиденьки» до 100-річчя з Дня народження І.Мартона;



15.11.23 концерт студентів фортепіанного відділу, присвячений 100-річчю з дня народження закарпатського композитора Іштвана Мартона;



16.11.23 міжнародний круглий стіл присвячений відзначенню ювілею одного з фундаторів професійної музичної культури на Закарпатті Іштвану Мартону;



16.11.23 вокальний вечір «На крилах класики» студентів 1 курсу «Спів» Катерина Шпеник та Оксіюк Софія (Закарпатський обласний художній музей ім.Й.Бокшая);

21.11.23 концерт викладачів та студентів коледжу до 100-річчя з дня народження Іштвана Мартона;



11.12.23 вечір пам'яті «Василь Вовчок чув, як співають гори...» (Ужгородська публічна бібліотека);



18.12.23 концерт «Напередодні Різдва Христового»;



21.12.23 Святковий концерт за участі творчих студентських колективів закладу до Різдва Христового;



14.02.24 інтелектуально-розважальна гра в Ужгородській публічній бібліотеці «Там, де живе кохання...» (класний керівник Савченко Н.В.);



14.02.24 концерт «Лейтмотив кохання» студентів відділу «Спів» класу викладача Підгородської Н.М.;



19.02.24 концерт домрової музики студентів коледжу та учнів Ужгородської музичної школи №1 (велика зала коледжу);



01.03.24 сольний концерт студентів II курсу вокального відділу Нікити Воротнюка та Софії Стегури, класу викладача Глеби С.В. (велика зала коледжу);

02.03.24 виступ духового оркестру коледжу перед глядачами



прем'єрної вистави «DECAMERON» (Закарпатський обласний музично-драматичний театр);



08.03.24 концерт вокальної та фортепіанної музики за участю народного артиста України Петра Матія, Людмила Славець та студентів викладача Савченко Н.В. (мала зала коледжу);

08.03.24 воркшоп «8 березня: не про квіти, а про права» до Міжнародного дня боротьби за права жінок;



11.03.24 концерт студентів оркестрового класу та класу імпровізації викладача Шабанової Т.Д. «Перемога-Мир-Любов» (велика зала коледжу);



12.03.24 концерт викладачів, студентів і випускників коледжу «Весна у Буенос-Айресі у ритмі танго» (закарпатська обласна філармонія);



13.03.24 концерт студентів вокального відділу «Хай всюди буйно квітне Черемшина» класу викладачів Дідик Ю.Ф. та Славець Л.І. (мала зала коледжу).



14.03.24 концерт студентів фортепіанного відділу, присвячений 210-ій річниці з дня народження Тараса Шевченка (мала зала коледжу);



26.03.24 року концерт музичного ансамблю мідних духових інструментів з Німеччини (від Лютеранських церков Баварії) з проектом «Звуки надії» (велика зала коледжу);



01.04.24 вечір спогадів «Слово-думки основа» за участі студентів коледжу, присвячений видатному корифею закарпатської прози, поезії, драматургії, фольклористу та народознавцю Юрію Чорі (Ужгородська публічна бібліотека).



04.04.24 року звітний концерт студентів циклової комісії «Загальне фортепіано» (мала зала коледжу);



11.04.24 звітний концерт студентів відділу «Оркестрові духові та ударні інструменти» (велика зала коледжу);



16.04.24 звітний концерт студентів відділу «Оркестрові струнні інструменти» (велика зала коледжу);



18.04.24 звітний концерт студентів відділу «Фортепіано» (велика зала коледжу);



11.05.24 року звітний концерт колективу «BIG BAND» (Ужгородська школа мистецтв);



17.05.24 року звітний концерт камерного оркестру (музей Бокшая);



20.05.24 року звітний концерт естрадно-духового оркестру (велика зала Закарпатської обласної);



27.05.24 літературно-мистецький вечір «В гостях у Мельпомени», присвячені творчості В. Шекспіра та Л. Українки (Ужгородська публічна бібліотека);



29.05.24 звітний концерт оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття»



06.06.2024 зустріч відомого перекладача Віктора Мотрука зі студентами І-Б курсу (класний керівник Мурга О.В.);



7. Трудове виховання

20.09.23 година спілкування «Якісне навчання – вимога сучасності» (класний керівник Пришляк Н.І. та Мельничок Л.В.);

17.04.23 година спілкування «Важко тому жити, хто не хоче робити» (класний керівник Славець Л.І.);

24.04.24 година спілкування «Моя соціальна та громадська готовність до професійної діяльності» (класний керівник Касо Г.Й. та Сігеті О.В.);

15.05.24 година спілкування «Світ професій. Праця та покликання» (класний керівник Турлакова В.М.);

15.05.24 година спілкування «Чому мені подобається моя майбутня професія» (класний керівник Мурга О.В.);

22.05.24 виховна година «Праця і всебічний розвиток особистості» (класний керівник Савченко Н.В.);

09.05.24 проведення акції «Працюємо разом – прибираємо разом»



Студентська Рада

Діяльність студентської ради спрямована на удосконалення навчально-виховного процесу з метою підвищення якості знань, виховання духовності і культури здобувачів освіти, підвищення у студентів соціальної активності та відповідальності за доручену справу.

Студентська рада коледжу налічує 13 студентів. Діє студентська рада на основі Положення «Про студентське самоврядування в КЗ «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» ЗОР та діючого законодавства України.

Засідання студентської ради проводиться один раз на місяць, а у разі необхідності скликаються позачергові засідання. На них розглядаються найважливіші питання життєдіяльності студентства. Протягом 2023-2024 н.р. було проведено 10 засідань Студентської ради згідно плану роботи. Окрім цього, голова студентської ради та завідувач відділення проводять щотижневі засідання старостату, де окреслюють основні проблеми та завдання.

Було проведено загальні збори з першокурсниками з метою залучення їх до роботи студентської ради, для забезпечення їх інформацією про волонтерство, планування та організації волонтерської діяльності в коледжі.

Протягом навчального року члени студентської ради та студенти коледжу організували екскурсії до музеїв міста, брали активну участь організації та проведенні знаменних дат, різноманітних заходах, концертах, проведенні спортивно-масових заходів.

В першу неділю жовтня традиційно в коледжі проводиться свято – День працівника освіти, Міжнародний день музики. Цьогорічний концерт, який пройшов 29 вересня 2023 року під назвою «В єдності наша сила», студенти приурочили відзначенню Дня Українського козацтва, Дня територіальної оборони України, Дня працівників освіти та Міжнародного дня музики!



29 вересня 2023 року Корнута Кріна взяла участь у «Молодіжних вечорницях»



1 жовтня 2023 року студентка коледжу Корнута Каріна взяла участь у благодійному концерті «Співають діти для ЗСУ», який приурочили до Дня Захисників і Захисниць України, Дня вчителя, Дня музики, Дня людей похилого віку.



11 жовтня 2023 року студенти відвідали театралізоване дійство «Земне в небеснім, у земнім – небесне...», присвячене пам'яті видатного уродженця Закарпаття, поета, публіциста, есеїста, перекладача, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Шевченківської премії, члена Національної спілки письменників України, Асоціації українських письменників, Асоціації естрадних діячів України Дмитра Кременя.



26 жовтня 2023 року відбулось нагородження студентів заохочувальними призами за участь та сприяння в зйомках короткометражного фільму «Сон з минулого» знятий в рамках обласного літературного конкурсу «Молодіжний едельвейс» директоркою КЗ «Ужгородська публічна бібліотека» Людмилою Ленарт разом з бібліотекаркою читального залу Світланою Дячук.



17 листопада 2023 року у коледжі відбувся вечір першокурсника, на якому студенти I курсу презентували свої таланти.



21 листопада 2023 року, в читальній залі Закарпатської обласної Універсальної Наукової бібліотеки ім.Ф.Потушняка відбувся вечір «Життя обірвалося на злеті», присвячений Дню Гідності та Свободи. Цьогоріч цей день по всій Україні проходив під гаслом «Заряджені гідністю і жагою свободи». До участі в заході були запрошені і наші студентки Каріна Корнута та Вікторія Борисова.



25 листопада 2023 року Студентська рада вшанували пам'ять загиблих, запаливши свічки біля пам'ятника жертв Голодомору та долучились до Всеукраїнської акції – хвилини-реквієм «Запали свічку пам'яті» до Дня пам'яті жертв голодомору і політичних репресій.



28 листопада 2023 студентки Каріна Корнута та Вікторія Борисова взяли участь у Молодіжному форумі Єдності «Гідні. Вільні. Незламні.» за підтримки

Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Закарпатської ОДА, Нової генерації України.



З 9 по 14 грудня 2023 року в коледжі проводився тиждень правових знань, до організації якого залучилась Студентська рада. 09 грудня студентка Каріна Корнута взяла участь у форумі з питань протидії та запобігання насильству в Закарпатській області в межах Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства» виконавши гімн України.



20 грудня 2023 року відбувся день зустрічі з мріями та подарунками, свято дитинства і щедрості, на яке щорічно чекають учні музичної студії коледжу – Свято Миколая.



20 лютого 2024 року біля пам'ятного знаку борцям за свободу і незалежність України на площі Народній, поруч із ректоратом УжНУ, відзначили роковини трагічних подій Революції Гідності та вшанували пам'ять Героїв Небесної Сотні, які відстоювали європейське майбутнє України. Студентська рада долучилась до загальноміських акцій з покладання лампадок.

16 травня 2024 року у Всесвітній день вишиванки, коледж традиційно вбирився у вишиванки і проводив флешмоби.



22 травня 2024 року в коледжі було проведено процедуру обрання нового голови Студентської ради. Головою студентської ради було обрано студентку III курсу освітньої програми «Спів» Титичко Євгенію.



Отже, в цілому з метою організації ефективної роботи органів студентського самоврядування, члени студентської ради приймають активну участь в усіх сферах життєдіяльності коледжу.

Робота психологічної служби

Психологічна служба представлена роботою практичного психолога, метою діяльності якого є сприяння створенню умов для соціального та інтелектуального розвитку здобувачів освіти, охорони психічного здоров'я, надання психологічної та соціально-педагогічної підтримки всім учасниками освітнього процесу відповідно до цілей та завдань системи освіти. Психологічний супровід здійснювався через такі види діяльності:

- проведення психодіагностики;
- проведення профілактики дезадаптованої поведінки;
- надання рекомендацій всім учасникам навчально-виховного процесу.

Проводилась попереджувально-профілактична робота із студентами через проведення виховних заходів, здійснювались дослідження в період профілактичного самовизначення студентів II – III курсів. Згідно з отриманими результатами було надано відповідні рекомендації.

З метою збереження та зміцнення психічного здоров'я всіх суб'єктів навчально-виховного процесу проводилась психологічна просвіта через проведення «годин психолога»; проведення індивідуальних консультацій; підготовки матеріалу для оформлення інформаційного кутка. Практичним психологом проводилась індивідуальна консультативна робота, де основними причинами звернення були - роз'яснення результатів психодіагностики (98%), міжособистісні стосунки та конфлікти з однолітками (2%).

Проводилось вивчення самооцінки психічного стану здобувачів освіти I, II, III курсів з використанням методики Г.Айзенка «Самооцінка психічних станів особистості» з метою визначення рівня агресивності і тривожності.

З метою визначення основних мотивів вибору професії було застосовано методику С. Гриншпуна. Також було проведено діагностику зі студентами I та II курсів для виявлення типу темпераменту та емоційного стану за Г.Айзенком для надання рекомендацій та визначення психологічного клімату в колективі.

Психологічною службою були проведені тренінги «Запобігання та протидія домашньому насильству», «Стосунки у підлітковому та юнацькому віці: що треба знати».

6. Практична підготовка студентів

Практична підготовка є складовою підготовки фахівця. Організація та проведення практичної підготовки в 2023-2024 навчальному році в коледжі відбувалась відповідно до Наказу №510 МОН, який затверджує «Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти». Організацію та контроль за проведенням практики здійснюють керівники практики, які призначаються наказом директора на початку навчального року.

Протягом 2023-2024 навчального року студенти проходили такі види практичної підготовки:

- педагогічну (всі відділи);

- концертмейстерську (відділи «Фортепіано» та «Народні інструменти»);
- концертно-виконавську (всі відділи);
- практику роботи з хором (відділ «Хорове диригування»);
- практику роботи з оркестром (відділи «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти» та «Народні інструменти»);
- концертно-лекторську (відділ «Теорія музики»).

Цього року збільшилась кількість баз практики. На початку навчального року було підписано 8 договорів про проведення практики студентів коледжу. Це, традиційно, договори з Ужгородською музичною школою №1, Ужгородською школою мистецтв, Заслуженим академічним Закарпатським народним хором. Також були підписані договори з Ужгородською публічною бібліотекою, Закарпатською обласною бібліотекою для дітей та юнацтва, Закарпатською обласною універсальною науковою бібліотекою імені Ф.Потушняка, Закарпатським обласним художнім музеєм імені Й.Бокшая, Закарпатським музеєм народної архітектури та побуту.

Педагогічна практика

Педагогічна практика – вид практичної підготовки, основною метою якого є формування висококваліфікованого викладача. В 2023-2024 навчальному році педагогічну практику студенти проходили на базі Музичної студії. Протягом року викладачами-консультантами та студентами-практикантами проводились уроки згідно розкладу. В кінці кожного семестру учні Музичної студії демонстрували свої уміння на академічних концертах. Студенти-практиканти брали участь в обговореннях виступів своїх учнів, де продемонстрували вміння аналізувати виступ та подати чітку характеристику розвитку музичного рівня учня протягом цілого навчального року.





Згідно плану роботи під час «Тижня без теоретичних занять» студенти ІV курсу провели ряд відкритих уроків з педагогічної практики. Студенти спеціалізації «Теорія музики» проводили відкриті уроки протягом ІІ семестру. Практиканти у більшості показали хорошу підготовку до відкритих уроків, відповідний рівень знань та фахову майстерність. На всіх уроках панувала творча атмосфера, прослідковувався наявний контакт в студентів з учнями, було використано різні форми роботи. Присутні студенти-практиканти брали участь в обговоренні відкритих уроків, грамотно та влучно висловлювали свої побажання.





Також варто зазначити, що в 2023-2024 навчальному році, збільшилась концертна діяльність Музичної студії. В цьому році було проведено 5 концертів: 4 загальні – «Мелодії осені», «Різдвяний концерт» в I семестрі, «У світі казки», «Звітний концерт» в II семестрі, та 1 концерт учнів класу викладача Славець Людмили Іванівни. Концерти були різнопланові, на різну тематику. Учні показували добре підготовлені програми відповідно до тематики концертів. На Різдвяному концерті вихованці Музичної студії разом зі студентами-практикантами взяли участь у постановці Різдвяного вертепу. У звітному концерті учнів Музичної студії вагомою подією було виконання уривку з дитячої опери К.Стеценка «Лисичка, Котик та Півник» учнями студії та студентами Коледжу: Шадріна Катерина – котик, Шадріна Вероніка – півник – студентка-практикантка Дьорді Олександра, викладачка-консультантка Глеба Світлана Василівна; студентка III курсу Титичко Євгенія – лисичка, клас викладача Підгородської Н.М.. Оркестрову партію виконала студентка IV курсу Мандзюк Юлія клас викладача Сокач М.Е. ([уривок із дитячої опери К. Стеценка "Лисичка, Котик та Півник" \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...))





Учні Музичної студії брали також участь в різних конкурсах, фестивалях, де займали призові місця:

- Білецька Валерія – Гран-Прі на всеукраїнському двотуровому конкурсі «Надія весни» (студент-практикант Годя Іван, викладачка-консультантка Славець Л.І.);
- на всеукраїнському фестивалі «Талановиті діти України» зайняли призові місця Шадріна Катерина та Шадріна Вероніка (студентка-практикантка Дьорді Олександра, викладачка-консультантка Глеба С.В.), Горос Сільвія та Когутич Соломія (студентка-практикантка Винничук Соломія та Руденко Софія, викладачка-консультантка Славець Л.І.) та Тхорницька Соломія (студент-практикант Габор Степан, викладачка-консультантка Дідик Ю.Ф.).





Концертмейстерська практика

Метою концертмейстерської практики є розвиток практичних навичок, необхідних для подальшої роботи майбутнього спеціаліста в якості концертмейстера, акомпаніатора. Концертмейстерську практику проходять студенти III-IV курсів відділу «Фортепіано» та студенти IV курсу відділу «Народні інструменти». Протягом року студенти виступали в ролі концертмейстерів на академічних та тематичних концертах учнів студії різних відділів. В кінці навчального року були проведені заліки, де студенти продемонстрували свої навички читання нот з листа.



Концертно-виконавська практика

Концертне життя студентів 2023-2024 навчального року видалося дуже насиченим. Студенти систематично виступали в малій та великій залах Коледжу на студентських філармоніях, звітних та тематичних концертах, виїзних концертах по мистецьких школах та за кордон, індивідуально та в складі колективів (ансамблі, оркестри, хор):

11.03.2024 – Концерт «Ой у лузі червона калина» за участі студентів відділу «Оркестрові духові та ударні інструменти». (Ужгородська школа мистецтв)

24.04.2024 - Концерт ансамблю скрипалів. (Синевирський ліцей)

24.04.2024 - Концерт камерного оркестру Vivaldi для ЗСУ (Закарпатський обласний художній музей ім. Й.Бокшая)

25.04.2024 – Концерт студентів класу викладача Підгородської Н.М. Баюр Віталіни та Костя Оніки. (м.Кошіце, Концерваторія Джозифа Адамовича)

09.05.2024 – Концерт оркестру духових інструментів до Дня Європи.

(пл. Театральна)

14.06.2024 – Концерт оркестру духових та ударних інструментів та студентів вокального відділу на Міжнародному форумі «Шлях гідності, боротьба за права людини». (Галерея «Ілько»)



Концерт «Ой у лузі червона калина» за участі студентів відділу «Оркестрові духові та ударні інструменти». (Ужгородська школа мистецтв)



Концерт ансамблю скрипалів. (Синевирський ліцей)



Концерт камерного оркестру Vivaldi для ЗСУ
(Закарпатський обласний художній музей ім. Й.Бокшая)



Концерт студентів класу викладача Підгородської Н.М. Баюр Віталіни та Костя Оніки.
(м.Кошіце, Концерваторія Джозифа Адамовича)



Концерт оркестру духових інструментів до Дня Європи. (пл. Театральна)



Концерт оркестру духових та ударних інструментів та студентів вокального відділу на Міжнародному форумі «Шлях гідності, боротьба за права людини». (Галерея «Гілько»)

- 09.05.2024 – Звітний концерт студентки IV курсу Юлії Шарги (клас викладача Пал М.В.) (Чопська музична школа)
- 20.05.2024 – Концерт студентки IVк. Мандзюк Ю. (Свалявська школа мистецтв)
- 25.05.2024 – Концерт за участі студенток I курс класу викладача Касо Г.Й. (Тересвянська школа мистецтв)
- 28.05.2024 – Концерт студенток IVк. Л.Жидик та О.Сошнікової. (Великолучківська мистецька школа)
- 01.06.2024 – Концерт студентки IV курсу Лупак В. та студентки II курсу Альохіної Є. (Сільцька мистецька школа)
- 03.06.2024 – Концерт студентків класу викладача Лоскоріх М.Ю. (Ужгородська музична школа №1)
- 04.06.2024 – Концерт студентів класу викладача Пал М.В. (Берегівська школа мистецтв ім. З.Кодая)
- 08.06.2024 – Концерт студентів класу викладача Шутко Н.Ю. (Рахівська музична школа) тощо.



Також студенти брали участь в багатьох майстер-класах, конкурсах онлайн та офлайн, серед яких і конкурси, які проводилися в Коледжі: I відкритий конкурс гри на народних інструментах імені С.Мартона, III відкритий конкурс піаністів імені Д.Є.Задора, II всеукраїнський конкурс хорового мистецтва імені М.Кречка.



I відкритий конкурс гри на народних інструментах імені С.Мартона



III відкритий конкурс піаністів імені Д.С.Задора



II всеукраїнський конкурс хорового мистецтва імені М.Кречка

Практика роботи з хором

Протягом 2023-2024 навчального року даний вид практики проходили студенти IV курсу відділу «Хорове диригування». Троє з них проходили практику на базі Ужгородської школи мистецтв, двоє – Ужгородської музичної школи №1, одна на базі Заслуженого академічного Закарпатського народного хору. Студенти практиканти вивчали твори поточного репертуару колективів, допомагали керівникам хорів у підготовці до звітних концертів, а також готувалися до своїх відкритих уроків, які успішно провели у травні місяці на базах практики.



Практика роботи з оркестром

Практику роботи з оркестром проходять студенти, які отримують додаткову кваліфікацію «Керівник аматорського колективу (ансамбль, оркестр)». Цього навчального року це студенти IV курсу відділу «Народні інструменти», троє студентів відділу «Оркестрові духові та ударні інструменти», одна студентка відділу «Оркестрові струнні інструменти». Студенти народного відділу проходили практичну підготовку під керівництвом викладача-консультанта Жужгової А.А., відділу «Оркестрові духові та ударні інструменти» під керівництвом Скорохода В.Л., студентка відділу «Оркестрові струнні інструменти» під керівництвом Шіпоша В.А. На заняттях студенти мали можливість працювати з творчим колективом, використовувати в роботі твори, які самостійно інструментували. Протягом II семестру студенти провели відкриті репетиції на базах практики, де показали хороший рівень підготовки та роботи з дитячим колективом. На залік студенти-практиканти здали заповнену документацію з даного виду практики, а також план відкритої репетиції.



Концертно-лекторська практика

Концертно-лекторську практику проходили студенти III курсу відділу «Теорія музики» під керівництвом викладача-консультанта Мадяр-Новак В.В. Робота проводилась у двох напрямках: з одного боку студенти набували досвід виступів у ролі лектора, а з іншого – у ролі ведучого концерту. Порівняно з минулим навчальним роком зросла кількість тематичних концертів, змінилися

умови проведення лекцій. За укладеними договорами вони проводилися у провідних бібліотеках міста: Ужгородській публічній бібліотеці та Обласній бібліотеці для дітей юнацтва. Було продовжено традицію проведення виїзних студентських лекцій. Організовано написання студентських відгуків на почуті лекції з подальшою публікацією в соц.мережах та на сайті. Загалом було написано 8 лекцій, проведено 12 лекторіїв на різних локаціях: бібліотеки, Виноградівська мистецька школа імені Б.Бартока, Дубівська школа мистецтв.



Лекція Годьмаш Вікторії
22.11.2023 р.
Закарпатська обласна
бібліотека для дітей та
юнацтва



Лекція Крегул Лени
8.11.2023 р. Ужгородська
публічна бібліотека



Лекція Антонова Миколи.
29.11.2023 р. Закарпатська
обласна бібліотека для
дітей та юнацтва



Лекція Крегул Лени 13.11.2023 р.
Дубівська школа мистецтв



Лекція Годьмаш Вікторії 19.04.2024 р.
Виноградівська мистецька школа імені
Б.Бартока

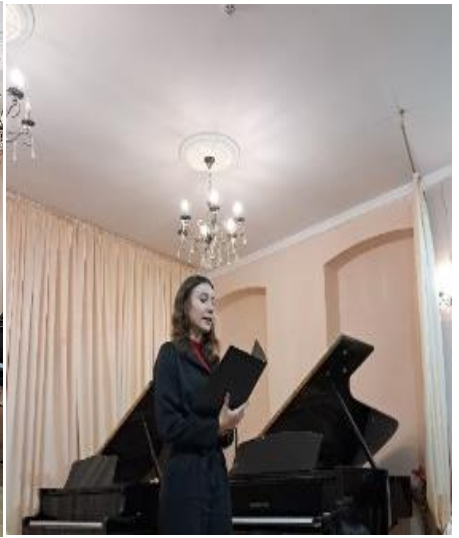
Концертна практика. В цьому напрямі до студентів III курсу долучилися студенти II курсу. Всього за рік студентами було проведено 39 концертів, з них 20 з анотаціями. Майданчиком для набуття досвіду ведення концертів також слугувала студентська філармонія. За 2023-2024 навчальний рік студентами-практикантами було проведено 19 таких концертів.



Фрагмент тематичного концерту до ювілеїв Е.Гріга та Й.Брамса. 13.12.2023
Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора



Фрагмент концерту «У світі казки» 02.04.2024
Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора



Фрагмент концерту «Мелодії осені» 28.11.2023
Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

Загалом практична підготовка студентів у 2023-2024 навчальному році показала добрі результати: збільшилась кількість баз практики, розширилась концертна діяльність Музичної студії та коледжу, були проведені всі академконцерти Музичної студії, відкриті уроки по педагогічній практиці, практиці роботи з хором, практиці роботи з оркестром.

7.Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах. Концертна діяльність

Викладачі Коледжу постійно вели роботу по підготовці здобувачів освіти для участі в олімпіадах, студентських науково-практичних конференціях та конкурсах, де неодноразово ставали переможцями і призерами:

Сас Іван – Гран-прі I-го Міжнародного професійного двотурового конкурсу мистецтв «PRAŽSKÁ HVĚZDA» (м. Прага, Чехія) (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) грудень 2023;

Худинець Владислав – лауреат I премії I-го Міжнародного професійного двотурового конкурсу мистецтв «PRAŽSKÁ HVĚZDA» (м. Прага, Чехія) (клас викладача Стегня В.В.) грудень 2023;

Попович Станіслав – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «ZIMNÍ ROHADKA-2023» (м. Брно, Чехія) (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) грудень 2023р;

Титичко Євгенія – Гран-прі VIII Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Підгородської Н.М., концертмейстер Томич І.К.) грудень 2023;

Худинець Владислав – лауреат I премії I Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона (клас викладача Стегня В.В.) грудень 2023р.;

Русин Іван – лауреат I премії I Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона (клас викладача Єнченко О.В.) грудень 2023р.;

Урсул Вікторія – лауреат I премії I Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона (клас викладача Жужгової А.А.) грудень 2023р.;

Васильчук Олексій – лауреат III премії I Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона (клас викладача Собослой Е.К.) грудень 2023р.;

Попович Станіслав – Гран-Прі Міжнародного конкурсу-фестивалю «POLSKA RAPSODIA-2023» (м. Варшава, Польща) (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) листопад 2023р.;

Попович Станіслав – Гран-Прі Канадсько-українського фестивалю дитячої та юнацької творчості «TORONTO 2023» (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) листопад 2023р.;

Артиш Ольга-Магдаліна – Гран-Прі Міжнародного двотурового мистецького конкурсу «Зоряний час» (клас викладача Славець Л.І., концертмейстер Опаленик О.М.) жовтень 2023р.;

Кіндрат Дар'я-Марія – лауреат 2 премії Міжнародного двотурового мистецького конкурсу «Зоряний час» (клас викладача Гриневич О.С., концертмейстер Шанскова А.В.) жовтень 2023р.;

Команда студентів коледжу та Ужгородська публічна бібліотека – I місце в обласному літературному конкурсі «Молодіжний едельвейс» за короткометражний фільм «Сон з минулого» за творчістю Лесі Українки;

Годя Іван – лауреат I премії Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Злата Фест» (клас викладача Сухолової М.А.) жовтень 2023р.;

Попович Станіслав – лауреат I премії Міжнародний конкурс мистецтв «Лови момент» (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) вересень 2023р.;

Артиш Ольга – Гран-Прі Міжнародного двотурового конкурсу мистецтв «ВІЛЬНІ ТА НЕЗАЛЕЖНІ-2023» (клас викладача Гриневич О.С., концертмейстер Сумцова І.О.) серпень 2023р.;

Васильчук Олексій – лауреат I премії I Міжнародному двотуровому конкурсі «СОНЯЧНІ ПРОМЕНІ» (клас викладача Собослой Е.К.) червень 2024р.;

Дует народних інструментів у складі: Олексія Васильчука та Єлизавети Собослой – лауреати I премії I Міжнародному двотуровому конкурсі «СОНЯЧНІ ПРОМЕНІ» (клас викладача Собослой Е.К.) червень 2024р.;

Дует народних інструментів у складі: Олексія Васильчука та Єлизавети Собослой – лауреати I ступеню Всеукраїнського двотурового дистанційного конкурсу музичного та образотворчого мистецтва Кафарські-АРФ «Літо 2024» (клас викладача Собослой Е.К.) червень 2024р.;

Радойчич Фридеріка – I місце Міжнародного дистанційного двотурового багатожанрового конкурсу «EUROPIAN TALENTS» м. Кошице (Словаччина) (клас викладача Пал М.В.) травень 2024;

Ковач Єва - I місце VI Міжнародного дистанційного багатожанрового конкурсу «Мій світ - мистецтво» м. Луцьк (клас викладача Пал М.В.) травень 2024;

Попович Олександр – лауреата I ступеню XI Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах «ЗОЛОТА СТРУНА» (клас викладача Бреславського Я.І.) травень 2024;

Урсул Вікторія – лауреатка I ступеню XVI Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах «ОБДАРОВАНІ» м. Київ (клас викладача Жужгової А.А.) травень 2024;

Попович Станіслав – лауреат I ступеню Міжнародного конкурсу «EUROPEAN TALENTS»- (Slovensko, Košice) (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) травень 2024р;

Буришин Олена – Гран-Прі Всеукраїнського Міжнародного конкурсу «Талановиті діти України» (клас викладача Славець Л.І.) травень 2024;

Урсул Вікторія – лауреатка II премії Міжнародного інструментального конкурсу імені Євгена Станковича (клас викладача Поповича Е.Ф.) травень 2024;

Крегул Анна – I премія Всеукраїнського конкурсу «Арт-журналістика 2024», номінація «Інтерв'ю» (клас викладача Росул Т.І.) травень 2024;

Антонов Микола – II премія Всеукраїнського конкурсу «Арт-журналістика 2024», номінація «Рецензія» (клас викладача Росул Т.І.) травень 2024;

Рушак Євгенія – лауреата II премії Другого Всеукраїнського конкурсу фортепіанної музики «PIANO ART VICTORY», м. Харків (клас викладача Гайнен Л.В.) травень 2024;

Артиш Ольга-Магдаліна - лауреат II премії II Міжнародного конкурсу молодих виконавців на флейті в рамках проведення «UKRAINIAN FLUTE DAYS-2024» (клас викладача Гриневич О.С., концертмейстер Шанскова А.В.) травень 2024;

Васильчук Олексій – лауреат I ступеня III Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «Нас єднає Україна -2024» (клас викладача – Собослой Є.К.) квітень-травень 2024;

Альохіна Єкатерина – лауреат I премії Міжнародного двотурового конкурсі класичних виконавців м.Варшава (Польща) (клас викладача Томич М.В., концертмейстер Сігеті О.В.) квітень 2024;

Гирич Аліна – I-місце Національного конкурсу вокального мистецтва «Талановита країна 2024» (клас викладача Сухолової М.А.) квітень 2024;

Пучкова Кристина – 1 місце Міжнародного конкурсу фортепіанних ансамблів «Магія Музики» (Помаз, Угорщина) в категорії вчитель-учень (клас викладача Опаленик О.М.) квітень 2024;

Русин Іван – лауреат I премії Міжнародного двотурового конкурсу «Празська Рапсодія» м. Прага (клас викладача Козачука В.О., концертмейстер Сігеті О.В.), квітень 2024;

Варга Стефані – лауреат I премії та подяка за кращий виступ з обов'язковим твором на Угорському Regionális Verbunkos Fuvola verseny м.Шаторуйхей (клас викладача Гриневич О.С., концертмейстер Шанскова А.В.) квітень 2024;

Тараненко Еліна - 1 місце I Міжнародного конкурсу піаністів «Piano Forte Greatfest-2024» - як соліст і диплом за 1 місце як концертмейстер (клас викладача Данко М.В.) квітень 2024;

Борис Рената, Кобаль Анна Марія – I премія VIII International competition «Piano – Art» у номінації дует м.Мукачево (клас викладача Кудловської Н.М.) квітень 2024;

Годя Іван – I премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» у номінації «концертмейстер оркестру, ансамблю, гурту» м. Мукачево (клас викладача Шабанової Т.Д.) квітень 2024;

Пучкова Кристина – I премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» у номінації «концертмейстер оркестру, ансамблю, гурту» м. Мукачево (клас викладача Шабанової Т.Д.) квітень 2024;

Йовдій Наталія – I премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» у номінації «концертмейстер оркестру, ансамблю, гурту» м. Мукачево (клас викладача Шабанової Т.Д.) квітень 2024;

Варга Стефані – I премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» у номінації «концертмейстер оркестру, ансамблю, гурту» м. Мукачево (клас викладача Шабанової Т.Д.) квітень 2024;

Попович Станіслав – I премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» у номінації «концертмейстер оркестру, ансамблю, гурту» м. Мукачево (клас викладача Шабанової Т.Д.) квітень 2024;

Сас Іван – I премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» у номінації «концертмейстер оркестру, ансамблю, гурту» м. Мукачево (клас викладача Шабанової Т.Д.) квітень 2024;

Васильчук Олексій – I премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» в номінації «Загальне фортепіано» м. Мукачево (клас викладача Коцан О.М.) квітень 2024;

Пилип Олена – I премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» в номінації «Загальне фортепіано» м. Мукачево (клас викладача Чайковської О.М.) квітень 2024;

Василенко Віталія – I премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» в номінації «Загальне фортепіано» м. Мукачево (клас викладача Гайнен Л.В.) квітень 2024;

Тимчишин Ірина – I премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» в номінації «Загальне фортепіано» м. Мукачево (клас викладача Гайнен Л.В.) квітень 2024;

Оксіюк Софія – II премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» в номінації «Загальне фортепіано» м. Мукачево (клас викладача Горячко І.В.) квітень 2024;

Руснак Даніелла – II премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» в номінації «Загальне фортепіано» м. Мукачево (клас викладача Горячко І.В.) квітень 2024;

Лавришин Дарина – II премія VIII Міжнародного конкурсу піаністів «Piano-Art» в номінації «Загальне фортепіано» м. Мукачево (клас викладача Кузьма Н.С.) квітень 2024;

Габор Степан – лауреат I премії Міжнародного конкурсу «POLSKA WIOSNA 2024 (клас викладача Дідик Ю.Ф., концертмейстер Шанскова А.В.) березень 2024;

Кустрьо Анастасія – лауреат IV ступеня на II відкритому фортепіанному фестивалі-конкурсі української музики Марії Крушельницької м. Львів (клас викладача Касо Г.Й.) березень 2024;

Урсул Вікторія – лауреат III премії Міжнародного конкурсу духової музики «VinVenti» в номінації «Мідні духові інструменти», м. Вінниця (клас викладача Поповича Е.Ф.) березень 2024;

Папп Анастасія – лауреат I премії XIX Всеукраїнського конкурсу «Класичний меридіан», м. Київ (клас викладача Вігули М.О., концертмейстер: Філіп І.Т.) березень 2024;

Кустрьо Анастасія – лауреат I премії Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «FORMULA FEST» (клас викладача Касо Г.Й.) березень 2024;

Андрійчак Олександр – лауреат I премії ХCVIII двотурового Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Зіркова весна», м. Київ (клас викладача Шіпош Н.А., концертмейстер Лоскоріх М.Ю) березень 2024;

Пучкова Кристина – лауреата I премії VIII Всеукраїнського фестивалю конкурсу дитячої та юнацької творчості «Сузір'я: єднання, творчість, перемога!» (клас викладача Єгорової О.Г.) березень 2024;

Кіндрат Дар'я-Марія – лауреат I премії Всеукраїнського двотурового конкурсу мистецтв «Надія весни» (клас викладача Славець Л.І., концертмейстер Опаленик О.М.) березень 2024;

Русин Іван – лауреат I премії II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв імені Миколи Лисенка, м. Київ (клас викладача Єнченко О.В.) березень 2024;

Альохіна Катерина – лауреат I премії Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Зірковий простір», м.Одеса (клас викладача Томич М.В., концертмейстер Сігеті О.В.) лютий 2024;

Оксіюк Софія - Гран-прі Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсі «Надія і прагнення України», (клас викладачки Підгородської Н.М., концертмейстер Чундак О.О.) лютий 2024;

Кустрьо Анастасія – лауреат I премії на Міжнародного конкурсі «FORMULA FEST 2024» м. Бухарест, Румунія (клас викладача Касо Г.Й.) лютий 2024;

Лакатош Дарина – лауреат I премії на Міжнародного конкурсі «FORMULA FEST 2024» м. Бухарест, Румунія (клас викладача Касо Г.Й.) лютий 2024;

Попович Станіслав – Гран-Прі Міжнародного двотурового мистецького конкурсу «CHRISTMAS CUP» УКРАЇНА-ПОЛЬЩА-БОЛГАРІЯ (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) січень 2024р.

Габор Степан – лауреат I премії IV Міжнародного конкурсу «Чари зимових свят» (клас викладача Дідик Ю.Ф., концертмейстер Шанскова А.В.) січень 2024;

Кіндрат Дар'я-Марія – Гран-прі IV Міжнародного конкурсу «Чари зимових свят» (клас викладача Славець Л.І., концертмейстер Опаленик О.М.) січень 2024;

Мешко Андрій - Гран-прі IV Міжнародного двотурового фестивалю конкурсу мистецтв «Лютий Фест» м.Харків (клас викладача Шевченко М.М.) січень 2024 року.

Ансамбль народних інструментів – Гран-Прі I Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона (керівник – Стегней В.В.) грудень 2023

Ансамбль народних інструментів – лауреат I премії «I-го Міжнародного професійного двотурового конкурсу мистецтв «PRAŽSKÁ HVĚZDA» (м. Прага, Чехія (керівник – Стегней В.В.) грудень 2023

Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – Гран-Прі I-го Міжнародного професійного двотурового конкурсу мистецтв «PRAŽSKÁ HVĚZDA» (м. Прага, Чехія,) (керівник – Стегней С.Н.) грудень 2023

Хор студентів – лауреат I ступеня «Всеукраїнського двотурового конкурсу хорового мистецтва імені Михайла Кречка» (керівник Зюбрицька О.Г., концертмейстер Шанскова А.В.) квітень 2024;

Вокальний ансамбль «Надія» – лауреат I ступеня «Всеукраїнського двотурового конкурсу хорового мистецтва імені Михайла Кречка» (керівник Глеба С.В.)

У листопаді 2023 року Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора традиційно долучився до проведення двох важливих міжнародних подій: XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика і XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка. Переможцями I етапу стали здобувачі освіти, які приєдналися до нової хвилі цих престижних конкурсів, які об'єднують талановиту україномовну молодь як в нашій країні, так і далеко за її межами:

Олексій Васильчук («Народні інструменти», I місце), Пилип Олена («Теорія музики», II місце), Оксіюк Софія («Спів», III місце) I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика серед здобувачів I року навчання;

Миць Анастасія («Фортепіано», I місце), Антонов Микола («Теорія музики», II місце), Крегул Анна («Теорія музики», III місце) I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика серед здобувачів II і III років навчання;

Онисько Ксенія («Хорове диригування», I місце), Беля Юлія («Оркестрові струнні інструменти», II місце), Тараненко Еліна («Фортепіано», III місце) I етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка.

Кандидатури переможниць I етапу конкурсів Миць А. (спеціалізація «Фортепіано») і Онисько К. (спеціалізація «Хорове диригування») було подано на участь у II (обласному) етапі, у якому вони взяли участь у грудні.

У квітні 2024 року здобувачка освіти Онисько Ксенія (II курс, «Хорове диригування») посіла III місце в II етапі Всеукраїнської олімпіади з математики серед студентів закладів фахової передвищої освіти Закарпатської області.

У квітні 2024 року студентка II курсу навчання Тараненко Еліна (викладачка Кормош Н.І.) взяла участь у Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Природничо-математичні та комп'ютерні науки: інновації, роль у розв'язанні глобальних викликів людству» на базі ВСП «Ужгородський торгово-економічний фаховий коледж» Державного торговельно-економічного університету. Стаття «Вплив змін клімату на біорізноманіття України: дослідження» подана до друку в збірнику конференції.

8. Міжнародна діяльність та творча співпраця.

Організація та проведення конкурсів

З метою обміну досвідом підтримуються творчі зв'язки із зарубіжними закладами освіти, концертними виконавцями, творчими колективами. В 2023-2024 н.р. було проведено майстер-класи, зустрічі з відомими виконавцями, концерти тощо.

У жовтні 2023 року відбулися творча зустріч та майстер-клас доцента кафедри «Фортепіано» Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка – Петра Довганя на тему: «Етелла Чуприк – піаністка і наставниця». В майстер-класах прийняли активну участь студенти: Тараненко Е. (клас викл. Данко М.В.) та Абрамова Ю. (клас викл. Сокач М.Е.).

Було проведено творчу зустріч з доцентом Львівської національної музичної академії імені М. В.Лисенка Остапом Мануляком.

05 березня 2024 року у великому залі Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д. Є. Задора відбулася зустріч та організований майстер-клас випускника коледжу Віктора Плоскіни – заслуженого артиста України, лауреата конкурсу диригентів (I премія) імені Стефана Турчака, лауреата престижних конкурсів, відомого диригента в Україні та за кордоном. Віктор Плоскіна провів майстер-клас зі студентами коледжу відділу «Оркестрові духові та ударні інструменти», які вивчають дисципліну «Диригування» з духовим оркестром коледжу (керівник оркестру – заслужений артист України Ференц Томич).

19 березня 2024 року в рамках фестивалю пам'яті Валковської М.С відбувся майстер-клас концертуючої піаністки, лауреатки премії імені Ф.Ліста, арт-директорки конкурсу «Зачаровані музикою» Андріє Варнодь (Угорщина). Студенти-учасники майстер-класу: Візавер А., Канчій С., Касинець Д., Миць А., Радойчич Ф.

09 квітня 2024 року відбувся майстер-клас відомого українського флейтиста, заслуженого артиста України, соліста Національної філармонії України імені М.В.Лисенка, лауреата міжнародних та всеукраїнських конкурсів, доцента, володаря «Золотої флейти» - Юрія Шутка. В майстер-класі взяли участь студенти класу флейти музичного коледжу. Присутні в залі мали змогу поспілкуватися з відомим фахівцем флейтового мистецтва.

14 квітня 2024 р. заслужений артист України, лауреат премії імені М.В.Лисенка Василевич Ю.В. - керівник «Київського квартету саксофоністів» Національної філармонії України провів майстер-клас зі студентами коледжу.

Підтримуються творчі зв'язки між мистецькими закладами країн ближнього зарубіжжя та України: Флорентійська музична академія ді Маджо (Academsa del Maggio Musicale Fiorentino), інститут ім.В.Боккеріні місто Лука, Італія; коледжом Марії Бруно м.Піза, Італія; консерваторія м.Кошице імені Йозефа Адамовіча, Словаччина; Вища школа Музики м.Майнц (Hochschule für Mainz); Музичний університет імені Г.Маляра (Gustav Mahler Privatuniversität für Musik) м.Клагенфурт, Австрія; Університет м.Едінбург, Шотландія (The University of Edinburgh School : Edinburgh College of Art College:Arts , Humanities & Social Sciences. Music).

Організація та проведення конкурсів, фестивалів.

Вагомою подією в культурно-мистецькому житті краю у 2023 році стала організація та проведення I Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона 1-3 грудня 2023 року в м. Ужгород. Завдяки ініціативі директора коледжу Стегней С.Н. започатковано нову сторінку в житті закладу. Конкурс був присвячений 100-річчю з дня народження композитора, фундатора професійного музичного мистецтва Закарпаття другої половини 20 ст. Понад 100 учасників (Львів, Дрогобич, Київ, Бахмут, Кам'янець-Подільський, Івано-Франківськ, Чернігів, Закарпаття) долучилися до конкурсу. Учні закладів початкової мистецької освіти та студенти закладів фахової передвищої освіти змагалися у трьох номінаціях: солісти, ансамблі, оркестри.

На відкритті I Відкритого конкурсу імені С. Мартона на високому професійному рівні виступив оркестр народних інструментів коледжу під керівництвом заслуженої працівниці культури України С. Н. Стегней. У самому конкурсі прийняли участь декілька студентів та ансамбль народних інструментів коледжу: Васильчук О. (I курс, клас викладача Собослой Є. К.) ІІІ місце, Михайльо П.(ІІ курс, клас викладача Турлакової В. М.) ІІ місце, Русин І. (другий курс, клас викладача Єнченко О. В.) І місце, Худинець В. (другий курс, клас викладача Стегней В. В.) І місце, Урсул В. (другий курс, клас викладача Жужгової А.А.) І місце, ансамбль народних інструментів під керівництвом Стегней В. В. отримав Гран Прі.

Проведено також фестиваль «Пам'яті Валковської М.С». У становленні, розвитку та примноженні професійних традицій фортепіанного відділу особливу роль відіграла Маріанна Валковська. М.С.Валковська створила на Закарпатті фундаментальну фортепіанну школу, за роки роботи в коледжі підготувала сотні музикантів-професіоналів. Маріанна Степанівна була серед засновників таких важливих творчих форм співпраці з музичними школами, як обласні методичні семінари, конкурси учнів молодших та старших класів, а також проведення майстер-класів.

В програмі фестивалю:

- майстер-клас Туряниці Олени Василівни для викладачів мистецьких шкіл області. Тема методичного заходу: «Розвиток та застосування піаністичних навичок у творах різних стилів в репертуарі учнів мистецьких шкіл»;
- майстер-клас Андреї Варнодь (Угорщина) та Йозефа Ерміна (Львів);
- III Відкритий конкурс піаністів імені Д.С.Задора;
- Сольний концерт Ерпа Адріана – випускника нашого коледжу, лауреата численних міжнародних та всеукраїнських конкурсів, Стипендіального конкурсу Фонду Ямаха;
- методичні читання.

9. Вступ у заклади вищої освіти

Випускники коледжу продовжують навчання в закладах вищої освіти:

Відділ «Фортепіано»

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

Мандзюк Ю.В. (викладач Сокач М.Е.))

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського

Сошнікова О.О. (викладач Савченко Н.В.)

Відділ «Оркестрові струнні інструменти»

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

Жидик Л.М. (викладач Шіпош Н.А.)

Відділ «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

Сас І.В. (викладач Томич Ф.Ф.)

Сідун Ю.І. (викладач Гайду Г.І.)

Сухинін Ю.В. (викладач Козачук В.А.)

Мукачівський державний університет

Вовчок І.Р. (викладач Гриневич О.С.)

Чепинець А.В. (викладач Ухач

Відділ «Народні інструменти»

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

Полончик А.І. (викладачі Турлакова В.М., Теличко В.Ф.)

Державний вищий начальний заклад

"Ужгородський національний університет"

Беля І.І. (викладач Стегней В.В.)

Відділ «Хорове диригування»

Харківський національний університет мистецтв імені І.П.Котляревського

Сембер К. І. (викладач Зюбрицька О.Г.)

Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв»

Закарпатської обласної ради

Бердар В.Ю. (викладач Козачук Н.І.)

Кіндрат Д.-М. А. (викладач Шіпош В.А.)

Тимчишина І.В. (викладач Козачук Н.І.)

Відділ «Спів»

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

Баюр В. (викладач Підгородська Н.М.)

Відділ«Музичне мистецтво естради»

Харківський національний університет мистецтв імені І.П.Котляревського

Годя І.І. (викладач Сухолова М.А.)

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Винничук С.Р. (Сухолова М.А.)

Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв»

Закарпатської обласної ради

Сідун В.В. (викладач Сухолова М.А.)

Відділ «Теорія музики»

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

Герасимова Є.І. (викладачі Стинич Н.І., Пруднікова О.А., Мадяр-Новак В.В.,

Росул Т.І., Теличко В.Ф., Бізіля Н.Ю., Пришляк Н.І.)

10.Зв'язок з випускниками коледжу

Коледж постійно підтримує творчі зв'язки з випускниками, котрі навчаються у закладах вищої освіти та з випускниками минулих років. Відбулися творчі зустрі, концерти випускників коледжу минулих років:

10 квітня 2024 р. – концерт Михайла Росула, магістра 2 року навчання Національної музичної академії України, лауреата всеукраїнських та міжнародних конкурсів, клас викладача народного артиста України, професора Грінченка С.С.;

25 березня 2024 р. – творча зустріч з композиторкою, бакалавранткою Національної музичної академії України Яною Наконечною;

21 березня 2024р. – майстер-клас Йозефа Ерміня, професора ЛНМА імені М.В.Лисенка, народного артиста України;

20 березня 2024 р. відбувся III відкритий конкурс піаністів імені Д.Є.Задора. Серед членів журі конкурсу випускники нашого коледжу:

Йозеф Ермінь – професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка, лауреат премій імені С.Людкевича, Л.Ревуцького, В.Лисенка, лауреат міжнародних конкурсів, народний артист України (голова журі);

Віола Самборська – викладачка Кошицької консерваторії, лауреат міжнародних конкурсів (Словаччина);

Маріанна Сокач – голова циклової комісії «Фортепіано» комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора»

Закарпатської обласної ради, викладач-методист, лауреат міжнародних конкурсів, заслужена працівниця культури України.

З музичним вітанням виступив випускник коледжу та Брюссельської Королівської консерваторії, лауреат численних міжнародних та всеукраїнських конкурсів, Адріан Ерп.

05 березня 2024р. у великому залі Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора відбулася традиційна зустріч, майстер-клас нашого земляка, випускника коледжу Віктора Плоскіни – заслуженого артиста України, лауреата конкурсу диригентів (I премія) імені Стефана Турчака, лауреата престижних конкурсів, відомого маестро-диригента в Україні та за кордоном.

01-03 грудня 2023 р. організовано I Відкритий конкурс гри на народних інструментах імені Степана Мартона. До складу поважного журі конкурсу долучилися випускники та викладачі коледжу:

Кужба Михайло Дмитрович – доктор мистецтва, викладач кафедри народних інструментів Харківського Національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, лауреат міжнародних конкурсів, член Національної всеукраїнської музичної спілки;

Стегней Володимир Васильович – заслужений працівник культури України, голова циклової комісії «Народні інструменти» комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради., Відмінник освіти України, член Закарпатського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

Бровді Михайло Васильович – керівник оркестру комунального закладу культури «Заслужений академічний Закарпатський народний хор», викладач циклової комісії «Народні інструменти» комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради лауреат міжнародних конкурсів, член Закарпатського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

Стулішенко Павло Валерійович – заслужений працівник культури України, викладач циклової комісії «Народні інструменти» комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради;

Жужгова Анастасія Анатоліївна – головний диригент Закарпатського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв, викладач циклової комісії «Народні інструменти» комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради, лауреат обласної премії імені Дезидерія Задора, керівник ансамблю «Гармонія», лауреат міжнародних конкурсів;

Вігула Михайло Олександрович – заслужений артист України, диригент, викладач циклової комісії «Народні інструменти» комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради;

Цанько Євген Володимирович – артист Закарпатської обласної філармонії, голова циклової комісії інструментального мистецтва комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради,

лауреат обласної премії імені Дезидерія Задора, лауреат міжнародних конкурсів.

У святковому відкритті конкурсу взяли участь випускник коледжу Ростислав Чворсюк, нині студент Дрогобицького державного педагогічного університету імені І.Франка, клас професора Андрія Душного та лауреат міжнародних конкурсів, випускник коледжу Михайло Кужба (концертмейстер І.Філіп), який своєю віртуозністю на цимбалах отримав шквал бурхливих овацій від присутніх в залі.

11. Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу, створення належних умов з питань охорони праці, протипожежної безпеки та безпеки життєдіяльності

Важливою складовою успішної, ефективної роботи коледжу є якісна матеріальна база, її ефективне використання, раціональна організація роботи фінансової служби. Фінансово-господарська діяльність комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради в 2023/2024 навчальному році була спрямована на створення належних умов для забезпечення освітнього процесу.

Право на якісну освіту в безпечних і нешкідливих умовах може бути реалізоване виключно за умови достатнього фінансування та ефективного використання цих коштів. Поставлені на 2023/2024 навчальний рік завдання щодо створення комфортних та безпечних умов у коледжі виконано в повній мірі.

В коледжі аудиторії оснащені сучасними технічними засобами: проекторами, проекційними екранами та ноутбуками. Протягом 2023-2024 н.р. були здійснені наступні заходи з покращення матеріально-технічної бази коледжу: придбано медичні ліки на суму 5 643,54грн.; стрічкові штори на суму 7 800,00грн.; мікрофони 3 шт. на суму 4 614,00грн.; друковану продукцію для навчального процесу на суму 8 775,12грн.; електричні матеріали для підключення до живлення електричної енергії на суму 3 245,00грн.; банери в кількості 2 шт. на суму 3 780,00грн.

З метою поліпшення матеріально-технічної бази коледжу здійснені наступні:

- проведено ремонт системи відеонагляду;
- проведено ремонт пожежної системи;
- проведено ремонт водостічних труб;
- проведено ремонт покрівлі даху будівлі по вул. Духновича,8;
- проведено поточний ремонт аудиторій в будівлі по вул. Духновича, 8;
- проведено поточний ремонт аудиторій в будівлі по вул. Волошина, 13;
- проведена вогнезахисна обробка дерев'яних конструкцій даху будівлі по вул. Волошина,13;
- проведено технічне обслуговування вогнегасників 43 штук;
- проведено монтаж, демонтаж та перевірка лічильника, коректора газу та технічне обслуговування газової труби;
- проведено перевірку наявності тяги димохідних та вентиляційних каналів;
- проведено вимірювання опору розтікання на основних заземлювачах і заземленнях магістралей і устаткування.

Одним з пріоритетних завдань коледжу є створення безпечних умов життєдіяльності учасників освітнього процесу та запобігання виникненню надзвичайних ситуацій впершу чергу військового характеру та діям учасників освітнього процесу в разі їх виникнення на території нашого коледжута поза його межами. Аналіз стану роботи з охорони праці та травматизму показав, що вся робота з цього питання була направлена і проводилась відповідно до вимог законодавчих та нормативних документів. На виконання вимог Законів України «Про освіту», «Про охорону праці», «Про дорожній рух», «Про забезпечення санітарного та епідеміологічного благополуччя населення» і з метою запобігання всіх видів травматизму серед учасників освітнього процесу у коледжі проводилась планова робота в здійсненні якої пріоритетними завданнями стали:

- контроль за виконанням вимог законодавчих і нормативних актів з охорони праці, пожежної безпеки, гігієни праці;
- навчання всіх учасників освітнього процесу з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності, гігієни праці, пожежної безпеки, профілактикатравматизму з проведенням інструктажів з питань охорони праці;
- реалізація організаційно-управлінських заходів, направлених на функціонування системи комплексного управління охороною праці.

Особливої уваги в умовах війни є необхідність облаштування захисних споруд для здобувачів освіти та співробітників коледжу. В результаті цієї роботи проводилось обладнання в підвальному приміщенні закладу освіти найпростішого укриття на 300 чоловік.

Відповідно до вимог нормативних документів було розроблено відповідну документацію з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності.

Регулювання питань управління охороною праці викладено у колективному договорі коледжу. З метою збереження здоров'я і життя працівників та здобувачів освіти коледжу планово проводились інструктажі з питань охорони праці та БЖД, про що свідчать записи у відповідних журналах інструктажів, які пронумеровані, прошнуровані, скріплені печаткою.

Щорічно перед початком навчального року комісією з охорони праці в коледжі проводиться огляд готовності закладу до початку роботи у новому навчальному році. Дозвіл на початок роботи коледжу оформляється відповідними актами встановленої форми. У кожному приміщенні, на робочих місцях наявні нормативні документи з охорони праці та безпеки життєдіяльності.

Комісією коледжу двічі на рік перевіряється стан електрообладнання, виконання вимог Правил безпечної експлуатації електроустановок, Правил влаштування електроустановок зі складанням відповідних актів.

У коледжі контролюється стан протипожежного обладнання. Відповідальною особою за пожежну безпеку проводяться планові, цільові та позапланові інструктажі. Оновлено та розміщено на відповідних місцях інструкції та плани-схеми евакуації на випадок пожежі. Евакуаційні тазapasні виходи обладнані кольоровим покажчиком «Вихід».

12. Соціальний захист, надання соціальної підтримки та матеріальної допомоги дітям-сиротам, дітям, позбавленим батьківського піклування, студентам із багатодітних та малозабезпечених сімей

Відповідно до Правил призначення стипендій здобувачам освіти комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради, рішення педагогічної ради в коледжі 40% студентів отримували академічну стипендію у I семестрі та 45% студентів отримували академічну стипендію у II семестрі.

Крім того:

- 4 студентів, батьки яких визнані учасниками бойових дій отримували протягом навчального року соціальну стипендію 890 грн.
- 1 студентка, що визнана дитиною, батько якої помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, а також внаслідок захворювання, зазнаного в період участі в районі бойових дій отримувала протягом навчального року соціальну стипендію 890 грн;
- 1 студент з малозабезпеченої сім'ї отримував протягом навчального року соціальну стипендію 890 грн;
- 2 студентів, які зареєстровані як внутрішньо переміщені особи отримували протягом навчального року соціальну стипендію 890 грн;
- 3 студентів, діти-інваліди отримували протягом навчального року соціальну стипендію 890 грн;
- 4 студентів отримували протягом навчального року щомісячну грошову допомогу членам профспілки соціально-незахищених категорій в розмірі 800 грн. від обласного комітету профспілки працівників культури.

Премію міського голови для обдарованої молоді в розмірі 10 тис грн отримав студент II курсу «Народні інструменти» Русин Іван.

Стипендію Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва отримує студентка I курсу «Оркестрові струнні інструменти» Корнута Каріна та студентка III курсу «Музичне мистецтво естради» Гирич Аліна.

13. Моральне та матеріальне стимулювання студентів та викладачів

За якісну сумлінну та плідну працю, участь у суспільно-громадському житті, належний рівень виконавської та трудової дисципліни, ефективної роботи та участь у заходах, розвиток творчої активності й ініціативності в реалізації статутних завдань та поліпшення результатів діяльності коледжу з метою стимулювання за досягнуті результати роботи, педагогічні працівники в 2023-2024 навчальному році отримували премії.

За досягнуті результати участі у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, активну концертну діяльність та відмінне навчання студентам неодноразово оголошувалась подяка.

Премію міського голови для обдарованої молоді в розмірі 10 тис грн отримав студент II курсу «Народні інструменти» Русин Іван.

На офіційному сайті коледжу постійно подавалась інформація про досягнуті результати.

14. Фізичне виховання та утвердження здорового способу життя

За період 2023-2024 навчального року навчальний процес з фізичного виховання в коледжі проходить відповідно до законів України «Про освіту» та «Про фізичну культуру та спорт». Вивчався навчальний матеріал за темами: «Легка атлетика», «Волейбол», «Баскетбол» «Гімнастика».

Велику увагу під час проведення занять з фізичного виховання приділяється виконанню правил техніки безпеки та збереження здоров'я студентів.

Керуючись наказом Міністерства освіти і науки України №1008 від 06.11.2008 р «Про невідкладні заходи збереження здоров'я учнів під час проведення занять з фізичної культури», студенти коледжу пройшли інструктаж з техніки безпеки на уроках фізичного виховання, та розписалися у відповідному журналі.

Проведено роз'яснювальну роботу на батьківських зборах про необхідний контроль за реальним станом здоров'я студентів та вимоги щодо техніки безпеки і порядок проведення занять з фізичного виховання.

Протягом навчального року проведено контрольні нормативи з фізичної підготовленості: «Біг на 60 метрів», «Стрибок у довжину з місця», «Гнучкість», «Піднімання в сід за 1 хв.», «Крос», «Човниковий біг». А також з технічної підготовленості: з волейболу «10 нижніх і 10 верхніх подач на влучність» та з баскетболу «Виконання 10 штрафних кидків на влучність».

При оцінюванні студентів, оцінка за виконання нормативу не була домінуючою. Враховувалися особисті досягнення, засвоєння техніки виконання вправ, виконання навчальних завдань під час проведення уроку, ступінь активності на уроці, участь у спортивних змаганнях усіх рівнів.

16 вересня 2023 року у селі Дусино Мукачівського району Закарпатської області відбувся чемпіонат області з важкої атлетики віком до 20 років. У ваговій категорії до 61 кілограма перше місце виборов студент 3 курсу відділу «Народні інструменти» Мешко Андрій.



З метою підвищення спортивної майстерності, відбору кращих спортсменів і популяризації фізичної культури і спорту, в рамках Спартакіади коледжу між навчальними групами 20 вересня проведено змагання з настільного тенісу серед юнаків, присвячені Міжнародному дню студентського спорту. Кращим тенісистом став студент другого курсу відділу «Оркестрові духові та ударні інструменти» Попович Станіслав.

II місце – Сідун Юрій, IV курс, відділ «Оркестрові духові та ударні інструменти».

III місце –Красняник Роман, II курс, відділ «Народні інструменти».



5 жовтня відбулися змагання на Першість коледжу з армреслінгу серед юнаків:

I місце - Сідун Юрій, IV курс, відділ «Оркестрові духові та ударні інструменти».

II місце – Андрійчак Олександр, II курс, відділ «Оркестрові струнні інструменти»

III місце – Юрак Віталій, I курс, відділ «Народні інструменти».



12 жовтня проведено першість коледжу з настільного тенісу серед дівчат:

I місце – Альохіна Єкатерина, II курс, відділ «Оркестрові струнні інструменти».

II місце – Урсул Вікторія, III курс, відділ «Оркестрові духові та ударні інструменти».

III місце – Касинець Дарина, III курс, відділ «Фортепіано».



Для визначення кращих спортсменів було проведено першість в начальних групах з шашок та шахів.

31 січня проведено першість коледжу з шашок. Так у цьому турнірі переможцем став студент IV курсу Сідун Юрій, відділ «Оркестрові духові та ударні інструменти».

II місце – Беля Юлія, II курс, відділ «Оркестрові струнні інструменти».

III місце – Воротнюк Нікіта, II курс, відділ «Спів».



7 лютого проведено першість коледжу з шахів. Результати такі:

I місце – Сідун Юрій, відділ «Оркестрові духові та ударні інструменти», IV курс.

II місце – Нямешук Володимир, відділ «Народні інструменти», I курс.

III місце – Лендел Сергій, I курс, відділ «Оркестрові духові та ударні інструменти».



7 березня був проведений турнір настільного тенісу «Краща ракетка коледжу», де в змаганнях могли прийняти участь не тільки студенти, а і викладачі коледжу. Результати такі:

I місце – Попович Станіслав, відділ «Оркестрові духові та ударні інструменти», II курс.

II місце – Красняник Роман, II курс, відділ «Народні інструменти».

III місце – Панько Олександр, I курс, відділ «Народні інструменти».

У квітні місяці був проведений турнір з міні футболу між збірними курсами:

I місце – Збірна команда II курсу,

II місце – Збірна команда I курсу

III місце – Збірна команда III курсу.

Також в цьому навчальному році було проведено першість коледжу з кросу, у дівчат на дистанцію 500 метрів, а у юнаків на дистанцію 1000 метрів.

Кращими серед дівчат стали:

I місце – Цуман Наталія, II курс, відділ «Оркестрові струнні інструменти» з результатом 1,50 хв.

II місце – Тараненко Еліна, II курс, відділ «Фортепіано» з результатом 1.57 хв.

III місце – Білич Марія, I курс, відділ «Оркестрові струнні інструменти» з результатом 1.59 хв.

А серед юнаків результати такі:

I місце – Гал Іштван, II курс, відділ «Оркестрові духові та ударні інструменти» з результатом 3.25 хв.

II місце – Воротнюк Нікіта, II курс, відділ «Спів» з результатом 3.27 хв.

III місце – Андрійчак Олександр II курс, відділ «Оркестрові струнні інструменти» з результатом 3.33 хв.

Спортивний стенд коледжу поповнився новими фотографіями подій за цей навчальний рік та оприлюднені кращі спортивні результати за цей період.

Для якісного проведення занять з фізичного виховання коледж забезпечений спортивним інвентарем.

15.Бібліотека

У 2023-2024 навчальному році робота бібліотеки проводилась згідно з річним планом. Повномасштабне російське вторгнення вплинуло на всі аспекти нашого життя. Виклики, що стоять у такій складній для нашої держави час, вимагають подальшого вдосконалення системи національно-патріотичного, естетичного виховання в роботі освітніх закладів і, зокрема, бібліотек. Пріоритетним напрямком роботи бібліотеки, безумовно, є національно-патріотичне виховання молоді і висвітлення значущих подій в житті нашої країни – таких, як День Української державності, День пам'яті захисників України, День Незалежності України, День захисників і захисниць України, День українського козацтва, День Гідності та Свободи, День пам'яті жертв голодомору та ін. Виховання патріотизму – нагальна потреба сучасності, тому бібліотека значну увагу приділяє подіям сьогодення, забезпечує студентів і викладачів актуальною інформацією, організовуючи заходи, відповідні виставки з наявних у фонді видань до знаменних та пам'ятних дат. Заслужовують на увагу і заходи, спрямовані на правове просвітництво молодого покоління.

Одним з найважливіших напрямків є також і естетичне виховання молоді музичного коледжу, яке ґрунтується перш за все на читанні, вихованні у студентів культури читання. Книга – скарбниця духовних багатств людства, яка має великий вплив на формування духовної культури особистості. Знайомство з кращими творами, з життям і діяльністю видатних митців допомагає зрозуміти мову мистецтва. Читання не лише викликає певні почуття, роздуми про життя, але й сприяє реалізації і розвитку творчого потенціалу студентської молоді. Бібліотека продовжує відзначати ювілейні

дати видатних діячів української культури не тільки як самобутніх майстрів слова, думки чи мистецтва, але й як приклад моральної стійкості та незламності, якої суспільство потребує нині. Наприклад, березень для бібліотек завжди був позначений «шевченківськими днями», і хоч минуло понад два століття від дня народження Безсмертного Кобзаря, значущість цієї постаті та його пророчих слів не зменшилася.

Постійно вивчаються читацькі запити. У зв'язку з вилученням із навчальних програм творів російських композиторів та письменників з'явився попит на видання, які раніше не використовувалися в освітньому процесі. Повна заміна російськомовних книг означає фактично позбавлення книжкового фонду значної кількості екземплярів. І все ж в умовах адаптації до нових реалій виявилось, що у нас є можливість не тільки замінити книги, нотні видання агресора, але й запропонувати щось краще.

Актуальне питання у цей нелегкий час – поповнення бібліотечного фонду. Останнім часом книгозбірня закладу поповнюється переважно за рахунок подарованої літератури з приватних бібліотек фахівців мистецького профілю та щойно виданої викладачами нашого коледжу. Ефективному використанню бібліотечних фондів сприяють виставки - як постійно діючі, так і на актуальні теми сьогодення, а також різні заходи до визначних та пам'ятних дат.

Протягом підзвітного періоду обслуговування читачів здійснювалося за такими напрямками:

1. Формування інформаційної культури читачів та залучення їх до бібліотеки

На початку навчального року було проведено реєстрацію студентів I курсу, перереєстрацію студентів II-IV курсів та викладачів коледжу, ознайомлення першокурсників з правилами користування бібліотекою, правами та обов'язками читачів. Систематично проводилася роз'яснювальна робота щодо використання і зберігання бібліотечних фондів. Шляхом анкетування, опитування, індивідуальних та групових бесід вивчалися інтереси, потреби читачів, студентам надавалася допомога в оволодінні навиками користування довідково-бібліографічним апаратом у пошуку потрібної інформації.

- Знайомство студентів-першокурсників з правами та обов'язками користувачів, фондом бібліотеки коледжу, підвищення інтересу користувачів шляхом рекомендаційних та інформаційних оглядів

- «Довідкове бюро читача» - виставка-порада (рекомендація) енциклопедичних та довідкових видань, присвячена Міжнародному дню грамотності



- «Моя улюблена книга» - бесіда-інтерв'ю із студентами – відвідувачами бібліотеки коледжу, присвячена Всеукраїнському дню бібліотек
- «Книга – мій друг і порадник» - виставка-ситуація до 30 вересня - Всеукраїнського дня бібліотек



- Анкетування студентів коледжу на тему «Читання у моєму житті» - аналіз-дослідження читацької зацікавленості, сприймання і усвідомлення прочитаного, розуміння користі читання.



У «Щоденнику роботи бібліотеки» ведеться облік даних про кількість та склад користувачів, про обсяг виданих документів. Аналіз основних цифрових показників із «Щоденника роботи бібліотеки» показав, що за підзвітний період загальна кількість відвідувань становить – 7266, загальна книговидача – 10885 примірників документів. Зростає інтерес до творів українських митців та зарубіжних композиторів, які раніше не вивчалися. Значно збільшився попит на українську музичну літературу, зокрема, на періодичне видання «Музична школа».

Систематично діючи виставки «На хвилинку подивись», «Золотий рудник спокуси», «Правове

Створено «Календар 2024», що дає змогу найвизначніших подій культурно-мистецького життя, особистостей нашого краю, України та світу. Інформація про корисні для студентів та викладачів надходження подається на сайті коледжу.



поповнювались постійно зупинись, на новинку знань», «Літературні виховання».

знаменних і пам'ятних дат – привернути увагу до суспільно-політичного та ювілеїв видатних



2. Популяризація бібліотечних документів, приурочених до визначних дат.

Особлива увага приділялась оформленню книжково-ілюстративних виставок, оглядам важливих подій у суспільстві, що відповідно до теперішнього формату навчання є найбільш усталеним та надійним джерелом інформування про наявні у книгозбірні коледжу видання.

- «Становлення Української Державності – мандрівка в минуле й сучасність» – книжково-ілюстративна виставка, присвячена Дню Української Державності



- «Немає кращої землі, ніж та, що зветься Україною!» - огляд важливих подій українського суспільства у книжково-ілюстративній виставці, присвяченій Дню Незалежності України

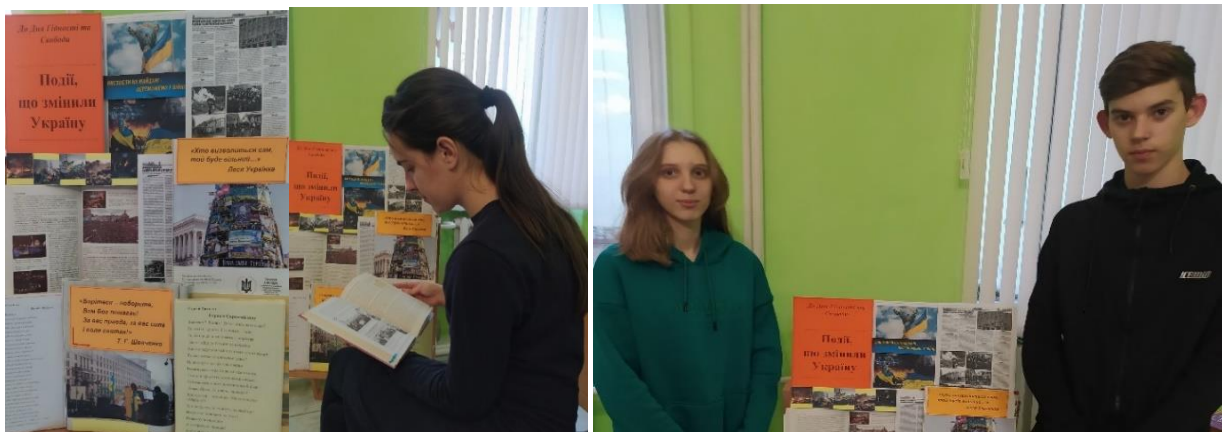
- «Вони полягли за вільну Україну» - виставка-реквієм до 29 серпня - Дня пам'яті захисників України



- «Воїни доби: козацька традиція в сучасному контексті» - виставка-календар до визначної дати у житті країни – Дня захисників та захисниць України, що відзначається 1 жовтня (водночас зі святами Покрови Пресвятої Богородиці та Днем Українського козацтва)



- «Події, що змінили Україну» - виставка-символ до Дня гідності та Свободи – свята, встановленого на честь двох революцій – Помаранчевої та Революції Гідності, яке відзначають 21 листопада



- «Голодомор – злочин, якому немає спокути» – виставка історичної пам'яті до Дня пам'яті жертв Голодоморів





- «Правове виховання» – оновлення постійно діючої книжкової виставки до Всеукраїнського тижня права, знайомство студентів з цікавими питаннями з відповідями, кросвордами, ребусами на правову тематику



- «Україна: дорогою правди та болю» – книжково-ілюстративна виставка, присвячена Дню Соборності України





- Патріотичний айстопер для студентів коледжу «Що я знаю про Карпатську Україну»:

- «Моя Карпатська Україна» - виставка-календар до відзначення річниці проголошення Карпатської України

- «Августин Волошин - Президент Карпатської України» - книжково-ілюстративна поличка до 150-річчя від дня народження Августина Івановича Волошина, Президента Карпатської України, вченого, педагога, громадського, культурного, церковного діяча Закарпаття (1874-1945)



- «Мужність і біль Чорнобиля» - виставка-реквієм до Дня пам'яті жертв Чорнобильської катастрофи та вшанування героїзму пожежників, експлуатаційного персоналу ЧАЕС, військовослужбовців, будівельників, учених, медиків, які брали участь у ліквідації аварії на ЧАЕС



- «Україна в Другій світовій війні» - виставка-шана до Дня пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 1939-1945 років



- «Конституція в нашому житті» – книжково-інформаційна виставка- нагадування до Дня Конституції України



3. Професійна адаптація студентів.

Студенти коледжу мали змогу систематично отримувати інформацію з книжково-ілюстративних виставок, тематичних оглядів-інформацій, виставок-оглядів фахової періодики

- «Музика на всі часи» - книжково-нотна викладка-огляд музичних видань та бесіда-опитування студентів про улюблену музику і композиторів, присвячені Міжнародному дню музики



- «Корифеї українського слова» - виставка-настрій до Дня української писемності і мови
- літературна хвилинка - декламування студентами віршів улюблених українських поетів



- До Міжнародного дня студентів надана інформаційна підтримка у проведенні вечора «День першокурсника»
- «Д.Є. Задор – видатний музикант ХХ ст.» – оновлення постійно діючої інформаційної полицки, присвяченої Д. Є. Задору



- Постійно діючі книжково-ілюстративні виставки «Історія української писемності», «На хвилинку зупинись – на новинку подивись»

Про ювілеї видатних особистостей нашого краю, України та світу студенти мали змогу дізнатися з «Календаря знаменних та пам'ятних дат – 2023» та «Календаря знаменних та пам'ятних дат – 2024» на сайті коледжу.

4. Надання допомоги викладачам у підвищенні їх професійного рівня.

У бібліотеці проводилось систематичне інформування викладачів про нові надходження до бібліотеки через постійно діючі виставки «На хвилинку зупинись, на новинку подивись», «Джерело педагогічної майстерності», «Професійний навігатор», а також через тематичні книжково-ілюстративні виставки, тематичні огляди-інформації.



5. Робота на допомогу естетичному вихованню. Популяризація художньої літератури.

З наявною художньою літературою книгозбірні коледжу користувачі ознайомилися завдяки постійно діючій виставці «Літературні спокуси». Цікавими для відвідувачів бібліотеки були й видання, представлені на постійно діючій виставці «Золотий рудник знань», а також на тематичних книжково-ілюстративних виставках.

- «О рідна мово, мене чаруєш ти» – виставка-колаж До Міжнародного дня рідної мови та ознайомлення відвідувачів бібліотеки з наявною у фонді художньою літературою

- літературна хвилинка - декламування студентами віршів улюблених українських поетів



- «З літопису Кобзареві долі» – книжково-ілюстративна виставка, присвячена дню народження Т. Г. Шевченка



6. Популяризація літератури з питань мистецтва.

- «Диво, яке зворушує слух і зір...» - ілюстрована книжкова виставка до 80-річчя від дня заснування українського професійного хорового колективу – Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Григорія Верьовки



- «Ф. Мендельсон. Гармонія і рівновага» - виставка-натхнення до 215-річчя від дня народження німецького композитора, диригента, музично-громадського діяча Фелікса Мендельсона (1809-1847)



- «Джузеппе Верді. Музика поза часом» - книжково-ілюстративна виставка-персоналія до 210-річчя від дня народження Джузеппе Верді (справж. – Джузеппе Фортуніно-Франческо Верді), італійського композитора, диригента (1813–1901)



- «Яків Степовий. Духовний спадкоємець М. Лисенка» - книжкова виставка-портрет до 140-річчя від дня народження Степового (справж. – Якименко) Якова Степановича, українського композитора, публіциста, педагога, музичного діяча (1883–1921)

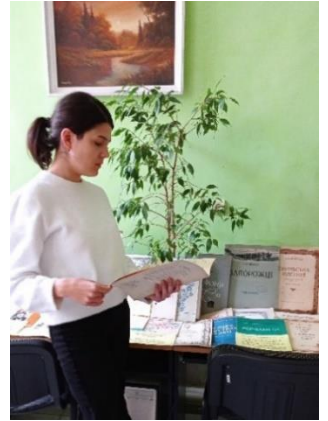




- «Магія творчості» - ілюстративно-книжкова виставка до Всеукраїнського дня працівників культури та аматорів народного мистецтва



- «Пісенна скарбниця братів Майбородів» - виставка-антологія до ювілеїв Майбороди Георгія Іларіоновича, українського композитора, педагога, музичного та громадського діяча, народного артиста СРСР, лауреата Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (1913–1992) та Майбороди Платона Іларіоновича, композитора, народного артиста СРСР, лауреата Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (1918–1989)



- М. Колесса. *Золоте ім'я української музичної аристократії*» - книжково-ілюстративна виставка до 120-річчя від дня народження Колесси Миколи Філаретовича, українського композитора, диригента, педагога, громадського діяча, Героя України, лауреата Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (1903–2006)





- Джакомо Пуччіні. Великий майстер італійського оперного bel canto» - книжкова виставка-знайомство до 165-річчя від дня народження Джакомо Пуччіні, італійського композитора (1858—1924)



- Левко Ревуцький. Постать з великої літери» - книжково-ілюстративна виставка-персоналія до 135-річчя від дня народження Левка Ревуцького, українського композитора, педагога, музичного і громадського діяча (1889-1977)



7. Популяризація краєзнавчих документів.

З переглядів, виставок періодичних, нотних видань, що проходили у бібліотеці, користувачі мали змогу отримати інформацію про події, про відомих діячів нашого краю.

- «Дмитро Кремень. Талант з Верховини, який став символом єдиної України» - поличка, присвячена 70-річчю від дня народження Д. Кременя (1953- 2019)

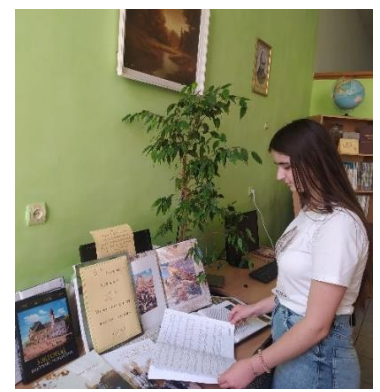
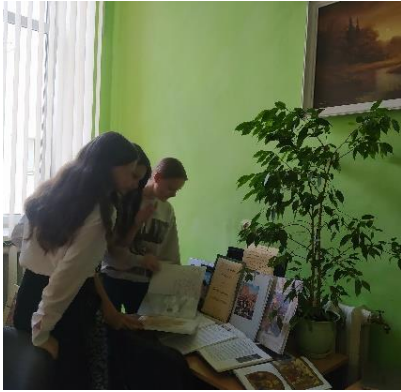


- «Дмитро Кремень. Творець-пасіонарій» - літературна хвилинка до 70-річчя від дня народження Кременя Дмитра Дмитровича, українського поета, публіциста, перекладача, педагога, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Державної премії України імені Т. Г. Шевченка (1953–2019)



- «Місто, що пульсує вже тисячу літ» - книжково-ілюстративна виставка до 1130-річчя першої письмової згадки про м. Ужгород (893)





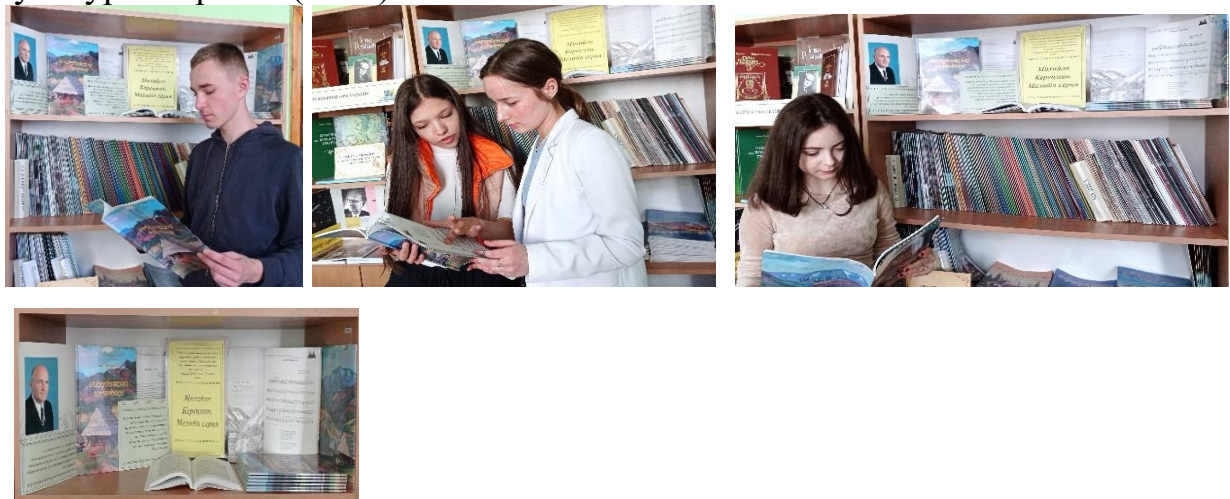
- «Іштван Ференцович Мартон - корифей музичної культури Закарпаття» - виставка-персоналія до 100-річчя від дня народження Степана Федоровича Мартона, українського композитора і піаніста, заслуженого діяча мистецтв України, одного з фундаторів закарпатської композиторської школи (1923-1996)



- «Августин Волошин - Президент Карпатської України» - книжково-ілюстративна полицьку до 150-річчя від дня народження Августина Івановича Волошина, Президента Карпатської України, вченого, педагога, громадського, культурного, церковного діяча Закарпаття (1874-1945)



- «Михайло Керецман. Мелодія серця» - поличка-персоналія до 85-річчя від дня народження Михайла Михайловича Керецмана, члена Національної Ліги українських композиторів, заслуженого працівника культури України (1939)



8. Довідково-бібліографічна та інформаційна робота.

На сайті коледжу систематично в розділах «Бібліотека»: «Останні новини» та на Фейсбуці презентувались статті на актуальні теми до ювілеїв видатних особистостей нашого краю, України та світу, до визначних дат у суспільно-політичному та культурно-мистецькому житті.

Участь у проведенні круглого столу «Адаптація книгозбірень України до умов цифрового суспільства» – на запрошення наукової бібліотеки Ужгородського національного університету



У бібліотеці діють постійні виставки «На хвилинку зупинись – на новинку подивись», «Джерело педагогічної майстерності», «Професійний навігатор». Регулярно оформлюються тематичні виставки до визначних дат, ювілеїв видатних особистостей, що дозволяє популяризувати наявні у фонді бібліотеки документи.

Систематично проводиться роз'яснювальна робота щодо правильного використання алфавітного каталогу, картотек, довідкових та енциклопедичних видань.

9. Формування бібліотечного фонду, організація і зберігання.

Систематично проводилась роз'яснювальна робота з боржниками, здійснюється заміна загублених користувачами книжок.

Продовжено опрацювання картотеки видачі бібліотечних документів для контролю за виданими та поверненими документами.

Продовжено обробку видань (наклеювання на видання кишеньок для книжкових формулярів, написання самих книжкових формулярів) для контролю за виданими та поверненими документами.

Здійснюється робота по бібліографічному опису видань, що поповнили фонд бібліотеки взамін загублених читачами та подарованих видань.

Продовжено роботу по систематизації книжкового фонду (розстановка буквених та інших роздільників, перевірка правильності розстановки літератури).

Для студентів I курсу проводились індивідуальні бесіди щодо дбайливого ставлення до бібліотечних документів.

Систематично проводилась санітарна обробка фонду та ремонт книг в останню п'ятницю місяця та їх щоденний поточний ремонт. Оптимізовано для більш зручного використання організацію бібліотечного фонду.

Проведена робота по оновленню таблиці «Забезпечення підручниками, навчальними посібниками та іншою навчальною літературою».

10. Зміцнення матеріально-технічної бази бібліотеки.

Протягом підзвітного періоду здійснювався моніторинг порядку та естетичного оформлення приміщення бібліотеки.

Постійно оновлювалися поличкові роздільники.

16. Основні завдання на 2024-2025 навчальний рік

- надання якісних освітніх послуг шляхом опанування студентами компетентностей відповідно до стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 025 «Культура і мистецтво»;
- забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів коледжу, що регулюють підготовку здобувачів фахової передвищої освіти;
- проведення заходів з активізації національно-патріотичного виховання, популяризації історії України, культури та мови, залучення до співпраці ветеранів війни та діячів культури;
- прийняття заходів щодо дотримання в коледжі якісної внутрішньої

- системи забезпечення якості освіти, в основі якої освітнє середовище, система оцінювання освітньої діяльності студентів, педагогічна діяльність, управлінська діяльність;
- продовження роботи з удосконалення системи профорієнтації, популяризація освітніх програм закладу;
 - ефективна підтримка позитивного іміджу Коледжу в медійному просторі;
 - посилення кадрового потенціалу шляхом підтримки індивідуальних траєкторій професійного розвитку педагогічних працівників;
 - оновлення освітніх програм підготовки фахових молодших бакалаврів за результатами обговорення зі стейкхолдерами, акредитацій та з урахуванням стандартів фахової передвищої освіти та потреб області;
 - удосконалення програм усіх видів практик;
 - оновлення каталогу навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів освіти та адаптація механізмів організації їхнього вибору;
 - активізація співпраці з роботодавцями, випускниками та іншими категоріями стейкхолдерів;
 - організація та підтримка культурно-мистецьких проєктів і розвиток творчого потенціалу молоді;
 - організація та проведення спільних волонтерських та культурно-масових проєктів.
 - сприяння участі викладачів та студентів у регіональних, всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях та активізація роботи з проведення наукових заходів на базі Коледжу;
 - забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності;
 - забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та студентами коледжу, в т.ч. створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
 - забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
 - продовження роботи з формування інклюзивного освітнього середовища для студентів з особливими освітніми потребами;
 - діяльність педагогічного колективу протягом 2024-2025 р.р. спрямувати на реалізацію проблеми «Сучасні педагогічні підходи в музичній освіті: від традицій до інновацій».

Директор комунального закладу
«Ужгородський музичний
фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради

Світлана СТЕГНЕЙ