

ВІДОМОСТІ

про педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
на рівні фахової передвищої освіти

в комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради

№ з/п	Найменування навчальної дисципліни	Прізвище, ім'я та по батькові педагогічного працівника	Найменування посади (для осіб, що працюють за сумісництвом, - місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив педагогічний працівник (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Категорія, педагогічне звання (в разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Відомості про підвищення кваліфікації педагогічного працівника (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин)	Примітки
1	2	3	4	5	6	7	8
Особи, які працюють за основним місцем роботи							
1.		Аннишинець Олеся Володимирівна	Концертмейстер	Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка, 2025р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація:	Спеціаліст	Не проходила	

				науковець-дослідник, викладач (фортепіано), артист камерного ансамблю, концертмейстер		
2.	Спеціальний клас, сольфеджіо, гармонія та принципи організації музичних творів	Бізіля Наталія Юріївна	Викладач	Львівська державна музична академія ім. М.В. Лисенка, 2002 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, музикознавець	Спеціаліст вищої категорії(пед.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004212 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5кр.
3.	Спеціальний клас, педагогічна практика, історія виконавства, методика викладання фахових дисциплін, концертно- лекторська практика	Біличко Ярослав Володимирович	Викладач	Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка. Спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація, викладач хорового диригування.	Не атестувався	Не проходив
4.	Спеціальний клас, ансамбль, концертно- лекторська практика	Бреславський Ярослав Ігорович	Викладач	Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка 2016р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач народних інструментів (гітара), артист оркестру (ансамблю), диригент оркестру народних інструментів, концертний виконавець	Спеціаліст другої категорії (пед.) та спеціаліст першої категорії(конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001090, 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007223-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
5.	Спеціальний клас, ансамбль, методика викладання фахових дисциплін, диригування, концертно- лекторська практика	Вігула Михайло Олександрович	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1977р .Спеціальність «Домра», кваліфікація викладач, диригент оркестру народних інструментів.	Спеціаліст вищої категорії(пед.), заслужений артист України, посв. 1233, 1999р.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004193 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
6.	Фортепіано	Гайдук Вікторія Василівна	Викладач	Львівська державна консерваторія	Спеціаліст вищої категорії (пед) та спеціаліст	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001035, 2022р. Впровадження інноваційних технологій в

				ім. М.В. Лисенка, 1990р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач	першої категорії (конц.)	освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007229-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
7.	Основи диригування	Гайдук Наталія Іванівна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1983 р., Спеціальність «Хорове диригування», кваліфікація викладач хорових дисциплін, диригент хору	Спеціаліст першої категорії(пед)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004207 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5
8.	Фортепіано, практикум гри на фортепіано	Гайнен Людмила Василівна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1982р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, соліст камерного оркестру, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії(пед.), викладач-методист	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001036, 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007214-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
9.	Основи диригування	Гірник Марина Юрійвна	Викладач	Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І. Франка, 1991 р., Спеціальність «Музика і педагогіка», кваліфікація вчитель музики та співів, методист виховної роботи	Спеціаліст вищої категорії (пед), викладач-методист	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004204 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
10.	Спеціальний клас, ансамбль, педагогічна практика, концертно-лекторська практика	Глеба Світлана Василівна	Викладач	Вищий музичний інститут ім. М.В.Лисенка, 1999р. Спеціальність «Сольний спів», кваліфікація хормейстер, викладач	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	«Українська сучасна музика», Львівська національна музична академія імені М.Лисенка (30 год.) 2021; Сертифікат N4530429593290 «Ключові уміння сучасного педагога. Спілкування та співпраця» НУШ (15 год., 0,5 кр.) 2022; Сертифікат

					Заслужена артистка України. Посв №009653 від 06.03.2016 р.	N00003685/2 «Досвід дистанційних занять з дисципліни «вокальний ансамбль». Етапи створення дистанційного вокального твору (відео-кліпу)» Агенція творчого професійного розвитку (30 год., 1 кредит ЄКТС) 2023; «Надання психологічної підтримки учасникам освітнього процесу» Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти (16 год (0,5 кредиту ЄКТС) реєстраційний номер: 1351) 2024	
11.	Фортепіано	Горячко Ірина Василівна	Викладач	Ужгородський заочний факультет Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва, 2009 р., «Музичне мистецтво», кваліфікація артист камерного ансамблю, концертмейстер, викладач.	спеціаліст другої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004216-23 , 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр	
12.	Спеціальний клас, концертмейстерський клас, педагогічна практика, концертмейстерська практика, основи музичної інтерпретації, концертно-лекторська практика	Данко Мирослава Володимирівна	Викладач	Львівська державна музична академія ім. М.В. Лисенка, 2004 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, концертмейстер, артист камерного ансамблю	Спеціаліст першої категорії (пед.) та спеціаліст першої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004457-23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	
13.	Спеціальний клас, концертно-лекторська практика	Дідик Юстина Федорівна	Викладач	Київська державна орденна Леніна консерваторія ім.П.І.Чайковського, 1987р Спеціальність «Актор музичної комедії», кваліфікація актриса музичної комедії.	Спеціаліст вищої категорії (пед.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007224-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	
14.	Орган, електронна музика, концертмейстерська практика	Дегтярьов Антон Володимирович	Викладач	Національна музична академія України імені П.І. Чайковського 2010р., Спеціальність «Мистецтво», кваліфікація бакалавр музичного мистецтва (орган).	Спеціаліст	Не проходив	

15.	Іноземна (англійська) мова за професійним спрямуванням	Дюгованець Карина Михайлівна	Викладач	Державний вищий навчальний заклад «Ужгородський національний університет» 2025р. вчитель англійської мови та зарубіжної літератури	Спеціаліст	Не проходила	
16.	Спеціальний клас, методика роботи з оркестром, практика роботи з оркестром, оркестровий клас, диригування, інструментування та читання партитур, концертно-лекторська практика, педагогічна практика	Жужгова Анастасія Анатоліївна	Викладач	Ужгородський заочний факультет Донецької державної музичної академії імені С.С. Прокоф'єва, 2006р. «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, артист оркестру, диригент оркестру народних інструментів, концертний виконавець.	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /0010942, 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	
17.	Спеціальний клас, диригування, хоровий клас, читання хорових партитур, інструментування та читання партитур, педагогічна практика, практика роботи з хором, концертно-лекторська практика	Зюбрицька Ольга Геннадіївна	Викладач	Ужгородський заочний факультет Донецької академії імені С.С. Прокоф'єва, 2010 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, диригент хору, артист хору	Спеціаліст вищої категорії (пед.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004206 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2	
18.	Спеціальний клас, педагогічна практика, ансамбль, концертно-лекторська практика	Калинич Артем Адальбертович	Викладач	Львівська державна музична академія ім. М.В. Лисенка, 2005р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, соліст оркестру, диригент духового оркестру	Спеціаліст вищої категорії (пед.). заслужений працівник культури України, посв. ПЗ №020361,2020 р.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001043, 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007219-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	
19.	Спеціальний клас, основи музичної	Касо Ганна	Викладач	Львівська державна консерваторія	Спеціаліст вищої категорії	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво	

	інтерпретації, концертмейстерський клас, фортепіанний ансамбль, педагогічна практика, історія виконавства, концертно-лекторська практика	Йосипівна		ім. М.В. Лисенка, 1985р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, концертмейстер	(пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.), викладач-методист	12СС 02214142 /004456 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
20.	Спеціальний клас, ансамбль, педагогічна практика	Ковач Габор Габорович	Викладач	Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка, 2025р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація : науковець-дослідник, викладач (скрипка), артист оркестру, артист камерного ансамблю, концертний виконавець.	Спеціаліст	Не проходив
21.	Спеціальний клас, диригування , інструментування та читання партитур, читання хорових партитур, практика роботи з хором, практика роботи в хорі, концертно-лекторська практика	Козачук Наталія Іванівна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка 1991 р. Спеціальність «Хорове диригування», кваліфікація викладач, хорових дисциплін, диригент хору	Спеціаліст вищої категорії (пед.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004203 -23, 2023 р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,
22.	Спеціальний клас, ансамбль, педагогічна практика, концертно-лекторська практика	Козачук Володимир Остапович	Викладач	Вищий державний музичний інститут імені М.В. Лисенка 1993 р., Спеціальність «Тромбон», кваліфікація викладач, соліст оркестру, артист камерного ансамблю.	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	1. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /006636. Тема: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти», 2021р., 75 год 2,5 кр 2. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004191 -23, Тема: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти», 2023р., 75 год/2,5 кр.
23.	Безпека життєдіяльності. Охорона праці та	Кормош Наталія	викладач	Ужгородський національний університет,	Спеціаліст вищої	закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти, свідоцтво 31 спк

	цивільний захист, основи екології	Іванівна		2001 р. Спеціальність «Біологія», кваліфікація магістр біології, викладач біології та хімії	категорії, викладач-методист (пед.)	№ 02139722/005956, «фахові методики розвитку професійної компетентності», 2022 р. 30 год.
24.	Фортепіано, практикум гри на фортепіано, педагогічна практика, концертмейстерська практика	Коцан Олеся Михайлівна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1990р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.), викладач-методист	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001045, 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
25.	Спеціальний клас, фортепіанний ансамбль, концертмейстерський клас, концертмейстерська практика, педагогічна практика	Кудловська Неля Михайлівна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1992р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.),	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004456 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
26.	Фортепіано, практикум гри на фортепіано	Кузьма Неллі Сергіївна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1986р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.),	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001047, 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007230-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
27.	Спеціальний клас, теорія музики, педагогічна практика, музичний фольклор	Кумгир-Новак Вікторія Володимирівна	Викладач	Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка, 2018 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, етномузикознавець	Спеціаліст	23.09. - 27.09.2023 стажування в британського музикотерапевта Найджела Осборна у м. Львів(відвідання музичних воркшопів в госпіталі UNBROKEN (діти, військові) Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007227-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в

						освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
28.	Спеціальний клас, ансамбль, педагогічна практика, концертно-лекторська практика	Лешко Ольга Миколаївна	Викладач	Саратовська державна консерваторія ім. І.В. Собінова, 1969 р. Спеціальність «Скрипка», кваліфікація: концертний виконавець, викладач, соліст оркестру	Спеціаліст вищої категорії (пед.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /0010896 , 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
29.	Спеціальний клас, концертмейстерський клас, основи музичної інтерпретації, педагогічна практика, концертно-лекторська практика	Лоскоріх Марія Юріївна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1990р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.), викладач-методист	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001088 , 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
30.	Фізичне виховання	Луців Ігор Орестович	Викладач	Львівський державний інститут фізичної культури, 1988р., Спеціальність «Фізична культура і спорт», кваліфікація викладач-тренер з фехтування	Спеціаліст вищої категорії (пед.)	Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти, свідоцтво ЗІ №02139723/014858-23, «Використання інноваційних технологій у професійній діяльності вчителя», 2023 р., 30 год.
31.	Українська музична література, українська музика, методика викладання фахових дисциплін, концертно-лекторська практика музичний фольклор	Мадяр-Новак Віра Василівна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1985р. Спеціальність «Музикознавство», кваліфікація викладач, музикознавець	Спеціаліст вищої категорії (пед.), викладач-методист, заслужений діяч мистецтв, 2018р. посв.ПЗ № 041001, кандидат мистецтвознавства, 2021р., диплом ДК № 061728.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214113 /004213 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5кр.
32.	Спеціальний клас, основи диригування, диригування, методика викладання фахових дисциплін, педагогічна практика,	Марущинець Мирослава Йосипівна	Викладач	Ужгородський заочний факультет Донецької державної музичної академії імені С.С. Прокоф'єва	Спеціаліст вищої категорії (пед). Та спеціаліст	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001090, 2022р. Впровадження інноваційних технологій в

	концертмейстерська практика, споріднені та оркестрові інструменти, інструментування та читання партитур, концертно-лекторська практика, практика роботи в оркестрі			2007 р. Спеціальність «Музичне мистецтво» кваліфікація викладач, диригент оркестру народних інструментів	вищої категорії (конц.)	освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	
33.	Фортепіано	Машіка Володимир Іванович	Викладач	Київська державна орденна Леніна консерваторія ім. П.І. Чайковського, 1986 р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, соліст камерного ансамблю, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /006412 , 2021р. Актуальні питання сучасної мистецької освіти, Удосконалення педагогічної майстерності викладача та виконавської майстерності концертмейстера.75 год. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007232-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	
34.	Педагогіка і психологія, художня культура	Мурга Оксана Василівна	Викладач	Державний вищий навчальний заклад «Ужгородський національний університет», 2019 р. Спеціальність «Психологія», кваліфікація психологія	Спеціаліст вищої категорії (пед.)	Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти свідоцтво ЗІ СПК № 02139723/014619-23, «Використання інноваційних технологій у професійній діяльності вчителя», 2023 р., 30 год. Ужгородський національний університет Свідоцтво 23 СПК № 02070832/3199 Вдосконалення знань, вмінь і практичних навичок у частині надання психологічної підтримки учасникам освітнього процесу» 2023 р.30 год. 1 кр Національний університет «Києво-Могилянська академія» Сертифікат № 025. «Психосоціальна підтримка у громадах під час криз та надзвичайних ситуацій 2023р. 90 год, 9 кр.	
35.	Фортепіано, практикум гри на фортепіано	Опаленик	Викладач	Донецька державна консерваторія ім. С.С.	Спеціаліст вищої категорії	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво	

		Ольга Михайлівна		Прокоф'єва 1999р., Спеціальність «Фортепіано, орган», викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер.	(пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	12СС 02214142 /001518, 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007233-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	
36.	Спеціальний клас, фортепіанний ансамбль, концертмейстерський клас, концертмейстерська практика, основи музичної інтерпретації, концертно- лекторська практика, ансамбль	Пал Мирослава Володимирівна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1990 р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, соліст камерного оркестру, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.), викладач- методист	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001519 , 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	
37.	Спеціальний клас, диригування, читання хорових партитур, аранжування, практика роботи з хором, практика роботи в хорі, методика викладання фахових дисциплін, хорознавство та методика роботи з хором, педагогічна практика, методико- виконавський аналіз педагогічного репертуару, хорова література, хоровий спів	Петішко- Ковальова Вікторія Петрівна	Викладач	Вищий музичний інститут імені М.Лисенка,1997 р. Спеціальність «Хорове диригування», кваліфікація хормейстер, викладач	Спеціаліст	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004205 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,	
38.	Спеціальний клас, ансамбль, педагогічна практика, концертно- лекторська практика	Підгородська Надія Миколаївна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1982 р., Спеціальність «Сольний спів», кваліфікація	Спеціаліст вищої категорії (пед.), викладач- методист,	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004217-23 , 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	

				викладач , концертно-камерна, оперна співачка	Заслужений працівник культури України, посв. ПЗ №011605,2015р	
39.	Методика, викладання фахових дисциплін, практика роботи з оркестром, практика роботи в оркестрі, споріднені та оркестрові інструменти	Попович Емерих Федорович	Викладач	Ужгородський заочний факультет Донецької державної музичної академії імені С.С Прокоф'єва, 2012 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, артист оркестру (ансамблю).	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст першої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004186 -23, 2023 р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
40.	Спеціальний клас, практика роботи в оркестрі, споріднені та оркестрові інструменти	Попович Томас Федорович	Викладач	Ужгородський заочний факультет Донецької державної музичної академії імені С.С. Прокоф'єва, 2012 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, артист оркестру (ансамблю)	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004186 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
41.	Спеціальний клас, основи диригування, концертно-лекторська практика	Попович Тарас Богданович	Викладач	Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка, 2008 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач оркестрових духових та ударних інструментів (флейта), артист оркестру (ансамблю) , диригент духового оркестру.	Спеціаліст першої категорії (пед.)	Не проходив
42.	Спеціальний клас, сольфеджіо, гармонія та принципи організації музичних творів	Пришляк Наталія Іванівна	Викладач	Львівська державна музична академія ім. М.В. Лисенка, 2004р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, музикознавець	Спеціаліст першої категорії (пед.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214113 /004210 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75год, 2,кр.

43.	Спеціальний клас, педагогічна практика, концертмейстерський клас, концертно-лекторська практика	Савченко Наталія Вікторівна	Викладач	Вищий державний музичний інститут ім. М.В. Лисенка, 2000 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, артист камерного оркестру, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /006608 , 2021р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год
44.	Історія України, основи правознавства, основи філософських знань та релігієзнавство	Серкез Олена Анатоліївна	Викладач	Ужгородський державний університет, 1990 р., «Історія», кваліфікація: викладач історії та суспільствознавства	Спеціаліст вищої категорії (пед.)	Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти, свідоцтво 31 СПК № 02139723/0005870-22, «Використання інноваційних технологій у професійній діяльності вчителя», 2023 р., 30 год.
45.	Спеціальний клас, концертмейстерський клас, фортепіанний ансамбль, основи музичної інтерпретації, концертно-лекторська практика	Сігеті Ольга Вікторівна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1986 р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, соліст камерного ансамблю, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004453 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
46.	Спеціальний клас, практика роботи з оркестром, педагогічна практика, ансамбль, основи диригування; інструментування та читання партитур; концертно-лекторська практика, диригування	Скороход Валерій	Викладач	Московська державна консерваторія імені П.І. Чайковського, 1990р. Спеціальність «Організація військово-оркестрової служби, кваліфікація диригування оркестрами і керівництво ансамблями».	Спеціаліст другої категорії (пед.) та спеціаліст другої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004187 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007300-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
47.	Спеціальний клас, основи диригування, диригування, педагогічна практика, концертно-лекторська практика	<u>Собослой</u> <u>Єлизавета</u> <u>Карлівна</u>	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1992 р. Спеціальність «Баян», кваліфікація викладач, диригент оркестру. народних	Спеціаліст вищої категорії (пед.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001528, 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво

				інструментів, концертний виконавець, артист оркестру		12СС 02214142 /007220-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
48.	Спеціальний клас, основи музичної інтерпретації, концертмейстерська практика, концертно-лекторська практика	Сокач Маріанна Ернестівна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім.М.В. Лисенка, 1987р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація концертний виконавець, викладач, концертмейстер, артист камерного ансамблю	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.) викладач-методист, заслужений працівник культури України, посв. Пб 3 № 014330,2016р.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004452 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
49.	Спеціальний клас, інструментування та читання партитур, ансамбль, споріднені та оркестрові інструменти, практика роботи в оркестрі	Стегней Володимир Васильович	Викладач	Львівська державна консерваторія імені. М.В. Лисенка, 1983 р., Спеціальність «Баян», кваліфікація концертний виконавець, викладач	Спеціаліст вищої категорії (пед.), викладач-методист, заслужений працівник культури України, посв. АВ № 016845,2007р.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004192 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
50.	Основи диригування, диригування, оркестровий клас	Стегней Світлана Нуцівна	Викладач	Київський державний інститут культури ім. О.Е.Корнійчука, 1985 р., культосвітній. працівник, керівник самодіяльного оркестрового колективу; Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка ,1992 р., викладач, концертний виконавець, диригент	Спеціаліст вищої категорії (пед.), викладач-методист, заслужений працівник культури України	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004201-23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.

				оркестру народних інструментів			
51.	Спеціальний клас, педагогічна практика,	Славець Людмила Іванівна	Викладач	Ужгородський заочний факультет Донецької державної музичної академії ім.С.С.Прокоф'єва, 2006 р., Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація диригент хору, керівник хору, викладач	Спеціаліст першої категорії(пед.) та спеціаліст першої категорії(конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України НАККІМ, свідоцтво 12СС 22574457/066977, 2020р.; Міністерство культури та інформаційної політики України НАККІМ, свідоцтво 12СС 02214142/001527, 2022 р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.; Міністерство культури та інформаційної політики України НАККІМ, свідоцтво 12СС 02214142/004209, 2023 р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	
52.	Зарубіжна музика, українська музика, світова музична література, аналіз музичних творів, концертно-лекторська практика	Стинич Наталія Іванівна	Викладач	Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка, 2009 р., Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, музикознавець	Спеціаліст вищої категорії (пед.), викладач-методист	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККІМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004205 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5кр. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККІМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007213-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	
53.		Сумцова Ірина Олександрівна	Концертмейстер	Харківський державний університет культури і мистецтв ім. І.Котляревського, 2005р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККІМ, свідоцтво 12СС 02214142 /0042460-23 , 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр	
54.	Сольфеджіо, гармонія та принципи організації музичних творів, поліфонія, інструментознавство,	Теличко Віктор Федорович	Викладач	Київська державна орденна Леніна консерваторія ім. П.І. Чайковського, 1981 р.	Спеціаліст вищої категорії (пед.),	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККІМ, свідоцтво 12СС 02214113 /004211 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в	

	основи композиції			Спеціальність «Фортепіано та композиція», кваліфікація концертний виконавець, викладач, композитор, соліст камерного ансамблю	викладач-методист, заслужений діяч мистецтв України 1999р., посв. №751	освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год, 2,5кр.
55.	Спеціальний клас, основи музичної інтерпретації, концертмейстерський клас, педагогічна практика, концертно-лекторська практика	Теличко Тетяна Юріївна	Викладач	Київська державна орденна Леніна консерваторія ім. П.І.Чайковського, 1981 р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація концертний виконавець, викладач, соліст камерного оркестру	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.) викладач-методист, заслужений працівник культури України, посв. П 3 №013740, 2016р.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /006607, 2021р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007215-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
56.	Спеціальний клас, концертно-лекторська практика, основи музичної інтерпретації, концертмейстерська практика, фортепіанний ансамбль, методика викладання фахових дисциплін, методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	Тетерюк -Кінч Юлія Сергіївна	Викладач	Львівська державна, музична академія ім. М.В. Лисенка, 2006 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.), викладач-методист, доктор філософії, диплом Н23 № 000396, 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність, 015 Професійна освіта 2023р.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /006603, 2021р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год
57.	Спеціальний клас, ансамбль, концертно-лекторська практика	Томич Мирослава Василівна	Викладач	Вищий державний музичний інститут ім. М.В.Лисенка,	Спеціаліст вищої категорії (пед.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004200 -23, 2023 р.

				1994 р. Спеціальність «Скрипка», кваліфікація викладач, артист камерного ансамблю		Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
58.	Спеціальний клас, концертно-лекторська практика, оркестровий клас, історія виконавства, методика викладання фахових дисциплін	Томич Ференц Ференцович	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В.Лисенка, 1990 р. Спеціальність «Кларнет», кваліфікація концертний виконавець, соліст оркестру, викладач	Спеціаліст вищої категорії (пед.), викладач-методист, заслужений артист України, посв. П 3 №000037,2011р	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004195 -23, 2023 р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
59.	Спеціальний клас, інструментування та читання партитур, педагогічна практика, ансамбль, концертно-лекторська практика, практика робота в оркестрі	Турлакова Валерія Миколаївна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В.Лисенка, 1979 р. Спеціальність «Баян», кваліфікація: викладач	Спеціаліст вищої категорії (пед.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /006622, 2021р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007221-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
60.	Спеціальний клас, концертмейстерський клас, основи музичної інтерпретації, концертно-лекторська практика	Туряниця Олена Василівна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В.Лисенка, 1992 р., Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація концертний виконавець, викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004454-23 , 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
61.	Спеціальний клас, ансамбль, інструментування та читання партитур, основи диригування, диригування, педагогічна практика, концертно-лекторська практика	Ухач Олександр Михайлович	Викладач	Харківський державний інститут культури 1977 р. Спеціальність «Культурно-освітня робота», кваліфікація клубний працівник вищої кваліфікації, керівник	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.), викладач-методист,	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /006633, 2021 р. Актуальні питання сучасної мистецької освіти. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та виконавської майстерності концертмейстера, 75 год.

				самодіяльного духового і естрадного оркестрів.	заслужений працівник культури України, посв. АВ № 023516,2009р.	
62.	Спеціальний клас, концертмейстерський клас, основи музичної інтерпретації, концертно-лекторська практика	Фалендок Людмила Євдокимівна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В.Лисенка, 1976 р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (пед.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001535 , 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
63.	Фортепіано, практикум гри на інструменті	Філіп Іболя Тиборівна	Викладач	Литовська консерваторія, 1990 р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, концертний виконавець	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /00424559-23 , 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр
64.		Худанич Тетяна Іванівна	Концертмейстер	Муніципальний заклад вищої освіти "Київська Академія мистецтв", 2022 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», Кваліфікація: концертний виконавець, артист оркестру, ансамблю, концертмейстер, викладач фахових дисциплін	Спеціаліст	Міністерство освіти і науки України Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, сертифікат СС 38282994/1071-24, 2024 р. Організація якісної професійно-практичної підготовки для формування фахової компетенції здобувачів освіти», 16 год. (0,53 кредити ЄКТС)
65.	Фортепіано	Чайковська Ольга Мирославівна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В.Лисенка, 1983 р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001537 , 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007236-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.

66.	Основи імпровізації, імпровізація	Шабанова Тетяна Данилівна	Викладач	Ростовська державна консерваторія ім. С.В. Рахманінова 1993 р., Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація концертний виконавець артист камерного ансамблю, викладач.	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.), викладач-методист	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /000407 , 2021р Сучасна українська музика. 75 год. 2.5 к.р. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007226-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
67.		Шанскова Анастасія Василівна	Концертмейстер	Національна музична академія імені П.І.Чайковського, 2011р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація: артист-соліст-інструменталіст, артист камерного ансамблю, концертмейстер.	Спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007235-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
68.	Спеціальний клас, методика викладання фахових дисциплін, педагогічна практика, практика роботи в оркестрі, ансамбль, концертно-лекторська практика	Шевченко Мирослава Миколаївна	Викладач	Донецька державна музична академія ім. С.С.Прокоф'єва, 2003 р., «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, артист оркестру, диригент оркестру народних інструментів	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001542 , 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007222-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
69.	Спеціальний клас, диригування, основи диригування, інструментування та читання партитур, педагогічна практика, концертно-лекторська практика	Шіпош Василь Андрійович	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В.Лисенка, 1978 р. Спеціальність «Хорове диригування», кваліфікація викладач хорових дисциплін, диригент хору	Спеціаліст вищої категорії (пед.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004202 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
70.	Спеціальний клас, ансамбль, концертно-лекторська практика, унісон скрипалів	Шіпош Наталія Андріївна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім. М.В.Лисенка,	Спеціаліст вищої категорії (пед.),	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004200 -23, 2023р.

				1982 р., Спеціальність «Скрипка», кваліфікація викладач, соліст оркестру, артист камерного ансамблю	викладач-методист	Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
71.	Спеціальний клас, ансамбль, педагогічна практика, концертно-лекторська практика	Шутко Мирослав Іванович	Викладач	Київська державна орденна Леніна консерваторія ім.П.І.Чайковського, 1962 р., Спеціальність «Віолончель», кваліфікація викладач, соліст оркестру	Спеціаліст вищої категорії (пед.), заслужений працівник культури України, посв.П 3 № 011570, 2015р.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001543 , 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр. Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007217-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
72.	Спеціальний клас, основи музичної інтерпретації, педагогічна практика, концертмейстерська практика, концертно-лекторська практика	Шутко Наталія Юріївна	Викладач	Львівська державна консерваторія ім.М.В.Лисенка, 1980 р. Спеціальність «Фортепіано», кваліфікація викладач, концертмейстер	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.), заслужений працівник культури України, посв. П 3 № 020355,2019р.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004455-23 , 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
73.	Основи музичної інтерпретації, концертмейстерська практика, педагогічна практика, ремонт та настроювання інструментів	Шевченко Дмитро Валерійович	Викладач	Національна музична академія України ім. П.І.Чайковського, 2023 р. Спеціальність: артист-соліст-інструменталіст, концертмейстер, артист ансамблю, викладач, науковець-дослідник	Не атестувався	Не проходив
74.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Яковлева Вікторія Борисівна	Викладач	Харківський національний педагогічний університет імені Г. Сковороди , 2005 р. Спеціальність «Педагогіка і	Спеціаліст вищої категорії (пед.), викладач-методист,	Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти, свідоцтво, 31 СПК №02139723/008890-23,

				методика середньої освіти. Українська мова та література та мова і література (англійська), кваліфікація вчитель української мови та літератури, та англійської мови і зарубіжної літератури.	кандидат філологічних наук., диплом ДК № 057660, вид.16.12. 2009 р.	«Використання інноваційних технологій у професійній діяльності вчителя», 2023 р., 30 год.	
--	--	--	--	--	---	---	--

Особи, які працюють за сумісництвом

1. 1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Педагогічна практика, аранжування, практика роботи в оркестрі	Бровді Михайло Васильович	Диригент оркестру та заступник директора по концертній діяльності комунального закладу культури «Заслужений академічний Закарпатський народний хор» Закарпатської обласної ради	Донецька державна музична академія ім. С.С.Прокоф'єва, 2012 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, артист оркестру, диригент оркестру народних інструментів, концертний виконавець.	Спеціаліст другої категорії (пед.) та спеціаліст першої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004183 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	
2.	Спеціальний клас, ансамбль	Єгорова Олена Геннадіївна	Керівник гуртка комунального закладу позашкільної освіти «Закарпатський обласний палац дитячої та юнацької творчості «ПАДІЮН»	Санкт-Петербурзька державна академія культури 1997 р., Спеціальність «Мистецтво естради», кваліфікація керівник естрадного оркестру (ансамблю)	Спеціаліст	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /006630, 2021р.	

			Закарпатської обласної ради			
3.	Спеціальний клас, концертно-лекторська практика	Єнченко Ольга В'ячеславівна	Викладач комунального закладу «Ужгородська школа мистецтв» Ужгородської міської ради	Ужгородський заочний факультет Донецької державної музичної академії імені С.С.Прокоф'єва, 2006р., «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, артист оркестру, диригент оркестру нар. інстр.	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії(конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004184 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
4.	Спеціальний клас, ансамбль, педагогічна практика, концертно-лекторська практика	Ленарт Леонтій Дезидерійович	Артист оркестру вищої категорії комунального закладу культури «Заслужений академічний Закарпатський народний хор» Закарпатської обласної ради	Вищий державний музичний інститут ім. М.В.Лисенка, 1995 р. Спеціальність «Цимбали», кваліфікація викладач, диригент оркестру народних інструментів, концертний виконавець	Спеціаліст вищої категорії (пед.), викладач-методист, заслужений працівник культури України посв.АВ № 045639,2009р.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001485 Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/ 2,5 кр
5.		Матій Петро Петрович	Артист хору сольних партій вищої категорії комунального закладу культури «Заслужений академічний Закарпатський народний хор» Закарпатської обласної ради	Львівська державна консерваторія ім. М.В.Лисенка, 1973 р., Спеціальність «Сольний спів», кваліфікація оперний та концертний співак, викладач	Спеціаліст вищої категорії (конц.), Народний артист України, посв.№ 482,1996р.	
6.	Сценічна підготовка, акторська майстерність, культура мови	Микулець Михайло Васильович	Викладач комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв»	Рівненський державний інститут культури, 1981р. Спеціальність «Культурно-освітня робота», кваліфікація культосвітпрацівник,	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво 12 СС/061034-18, 2018 р.

			Закарпатської обласної ради.	керівник самодіяльного театрального колективу.			
7.		Наконечна Яна Артурівна	Викладач комунального закладу «Ужгородська школа мистецтв» Ужгородської міської ради.	Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, 2022 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація композитор, музичний оформлювач, викладач мистецьких шкіл.	Спеціаліст	Не проходила	
8.		Негер Марія Михайлівна	Викладач комунального закладу «Ужгородська музична школа №1» Ужгородської міської ради	Ужгородський заочний факультет Донецької державної музичної академії імені С.С.Прокоф'єва, 2011 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, концертмейстер, артист камерного ансамблю	Спеціаліст першої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /006614, 2021р. Актуальні питання сучасної мистецької освіти. виконавської майстерності концертмейстера, 75 год.	
9.	Спеціальний клас., історія виконавства, концертно-лекторська практика, методика викладання фахових дисциплін, методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	Попович Оксана Михайлівна	Артист академічного камерного оркестру комунального закладу «Закарпатська обласна філармонія» Закарпатської обласної ради.	Ужгородський заочний факультет Донецької державної музичної академії імені С.С.Прокоф'єва, 2008 р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, артист камерного ансамблю	Спеціаліст першої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.)	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004198 -23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.	
10.	Спеціальний клас, українська музика, основи музичної критики, концертно-лекторська практика	Росул Тетяна Іванівна	Кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри археології, етнології та культурології факультету історії та міжнародних відносин Ужгородського	Вищий музичний інститут ім. М.В.Лисенка, 1998 р. Спеціальність «Музикознавство», кваліфікація викладач, музикознавець	Спеціаліст вищої категорії (пед.), викладач-методист, кандидат мистецтвознавства 2003р. диплом ДК №020311	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214113 /006650, 2021 р. Актуальні питання сучасної мистецької освіти. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін. 75год, 1.Підвищення кваліфікації за програмою "TECH SUMMER BOOTCAMP FOR TEACHERS", SoftServe Academy, 26.07. - 01.09.2023, 10 год. (0,3 кредити ECTS). Сертифікат YD № 14779/2023	

			національного університету			2.Підвищення кваліфікації за програмою "Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів", Prometheus, Сертифікат (60 год, 2,0 ECTS). 3.Наукове стажування "New and innovative teaching methods", 18.09.2023 – 29.10.2023. Malopolska School of Public Administration, Cracow University of Economics (180 год., 6,0 ECTS).Сертифікат № №4383/MSAP/2023
11.	Спеціальний клас, педагогічна практика, ансамбль, концертно-лекторська практика	Сухолова Маріанна Анатоліївна	Завідувач кафедри музичного мистецтва гуманітарного факультету Мукачівського державного університету	Київський національний університет культури і мистецтв 2006р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, артист-вокаліст,	Спеціаліст вищої категорії (пед.), доктор філософії заслужена артистка України, посв. ПЗ №022044, Доктор філософії, диплом ДР № 001698, 2021р.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007225-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
12.	Спеціальний клас	Хархаліс Оксана Петрівна	Солістка-вокалістка академічного камерного оркестру комунального закладу «Закарпатська обласна філармонія» Закарпатської обласної ради	Державний музично-педагогічний інститут імені Гнесіних, 1977 р. Спеціальність «Сольний спів», кваліфікація викладач, концертна співачка	Спеціаліст вищої категорії (пед.) та спеціаліст вищої категорії (конц.), заслужена артистка України, посв. №1207, 1998р.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /004216-23, 2023р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
13.	Симфонічний оркестр, диригування, аранжування творів для струнних ансамблів, методика роботи з оркестром,	Цанько Вікторія Василівна	Диригент академічного симфонічного оркестру комунального закладу «Закарпатська	Львівська державна музична академія ім. М.В.Лисенка, 2004 р Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер,	Спеціаліст вищої категорії (пед.), заслужена артистка України, посв.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001536, 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.

	інструментування та читання партитур		обласна філармонія» Закарпатської обласної ради	Львівська державна музична академія ім. М.В.Лисенка, 2006 р Спеціальність «Музичне мистецтво» кваліфікація диригент оперного, симфонічного оркестру,	ПЗ №013855, 2016р.	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /007218-24, 2024р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр.
14.		Юрош Владислав Іванович	Художній керівник академічного камерного оркестру комунального закладу «Закарпатська обласна філармонія» Закарпатської обласної ради	Львівська державна консерваторія ім. М.В.Лисенка 1980р .Спеціальність «Скрипка», кваліфікація соліст оркестру, концертний виконавець, викладач, артист камерного ансамблю	Спеціаліст вищої категорії (конц.), заслужений артист України, посв. ПЗ №2279, 2004р..	Міністерство культури та інформаційної політики України, НАКККіМ, свідоцтво 12СС 02214142 /001544 , 2022р. Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти, 75 год/2,5 кр