

Анотація вибіркового освітнього компонента

Назва вибіркового освітнього компонента	Естрадне музикування
Освітньо-професійна програма	Музичне мистецтво
Курс(и), семестр(и)	3 курс, 5-6 семестри
Обсяг годин	90 (з них 36 практич., 54 – самост. роб.)
Підсумковий контроль	Залік 6 семестр
Циклова комісія, яка забезпечує викладання	Оркестрові духові та ударні інструменти
Викладач-розробник вибіркового освітнього компонента	Ухач О.М.
Короткий зміст навчальної програми (перелік тем освітнього компонента)	Метою викладання навчальної дисципліни «Естрадне музикування» є формування основних професійних навиків виконавства в сферах естрадної та джазової музики та керування такими колективами у відповідності з кваліфікаційною характеристикою.
Обґрунтування доцільності включення вибіркового освітнього компонента до ОПП (вказати інноваційну спрямованість, прикладне значення для якісної підготовки фахівців)	Основними завданнями вивчення дисципліни «Естрадне музикування» є підготовка студентів до професійної діяльності з самодіяльними естрадними колективами позашкільних навчальних закладах. В процесі безпосередньої участі в роботі естрадного (джазового) оркестру(ансамбля) коледжу здобувачі освіти повинні засвоїти основні виконавські прийоми, стильові особливості джазової музики, специфічні штрихи та способи артикуляції, засвоєння певного репертуару в різних стилях, історію становлення та розвитку джазової(естрадної) музики.
Відповідність змісту вибіркового освітнього компонента програмним цілям та логічній структурі ОПП	Дисципліна формує у здобувача компетентності, пов'язані зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері керування колективами естрадного та джазового музичного мистецтва.
Перелік компетентностей, формування яких забезпечуватиме вибіркового освітнього компонента	<p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях</p> <p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в педагогічній/музично-теоретичній/виконавській/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої</p>

	/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14 Здатність до професійної самореалізації.
Відповідність змісту вибіркового освітнього компонента РН	РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої педагогічної/музично-теоретичної/виконавської діяльності. РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку. РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці
Міжпредметні зв'язки з освітніми компонентами ОПП	«Оркестровий клас», «Ансамбль», «Спеціальний клас», музично-теоретичні дисципліни.
Основні форми організації аудиторної та позааудиторної роботи здобувачів освіти в межах вибіркового освітнього компонента	Практичні заняття, самостійна робота
Методи та критерії оцінювання	Поточний контроль, аналіз виконавства, складання заліку. Критерії оцінювання: «Відмінно» – здобувач освіти вмie правильно будувати заняття, розкриває художній зміст виконаних творів, методично вірно їх аналізує; вмie цікаво, змістовно, професійно провести роботу з оркестром (ансамблем). «Добре» ставиться, якщо виконання здобувачем освіти завдання відповідає вимогам на оцінку «відмінно», але є незначні недоліки, які не дуже впливають на добре враження. «Задовільно» ставиться, якщо здобувач освіти допустив помилки, мав труднощі у реалізації знань на практиці, недостатньо добре спланував заняття, але все ж показав загальне розуміння поставленого завдання і продемонстрував вміння реалізувати його. «Незадовільно» ставиться, якщо здобувач освіти виявив невміння і нездатність реалізувати більшість завдань.
Інформаційне забезпечення, ресурсно-методичне забезпечення	Робоча програма, бібліотека УжФМК ім.Д.Є.Задора, фоно- та відеотека, аудіо- та мультимедійні засоби