

## Анотація вибіркового освітнього компонента

Назва вибіркового освітнього компонента	<b>Історія української культури</b>
Освітньо-професійна програма	Музичне мистецтво
Курс(и), семестр(и)	4 курс, 7-8 семестри
Обсяг годин	90 (з них 36 практ., 54 – самот. роб.)
Підсумковий контроль	Залік 8 семестр
Циклова комісія, яка забезпечує викладання	Теорія музики
Викладач-розробник вибіркового освітнього компонента	Кумгир-Новак В.В.
Короткий зміст навчальної програми (перелік тем освітнього компонента)	<p>Витоки української культури (архетипи, ментальність, періодизація розвитку та походження української культури; трипільська культура, кімерійсько-скіфсько-сарматський симбіоз, вплив культури народів Середземномор'я, Близького Сходу та Індії)</p> <p>Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства в контексті загальноєвропейського культурного розвитку (взаємозв'язок з культурою Візантії, розвиток писемності, освіти, літератури; архітектура, образотворче мистецтво, мозаїки, фрески, іконописання, ювелірне мистецтво; історичне значення культури Київської Русі)</p> <p>Особливості розвитку української культури в литовсько-руську та польсько-литовську добу (14-17 ст.) - доба українського Ренесансу: популяризація та представлення в мистецтві ідей гуманізму, формування української національної ідентичності, відновлення античного принципу гедонізму; ранній гуманізм на прикладі творчості Юрія Дрогобича, Станіслава Оріховського, Лукаша з Нового міста; початок кириличного книгодрукування, формування братств, як просвітницької організації та однієї з рушійних сил розвитку культури того часу; архітектурний Ренесанс на прикладі м.Львова.</p> <p>Розвиток культури у другій половині XVII – XVIII ст.</p> <p>Доба бароко та її особливості в Україні (піднесення суспільного престижу освіти. Києво-Могилянська академія, архітектура, скульптура, живопис (іконопис, батальний та портретний жанри), література, розвиток драми, виникнення ліричного жанру, здобутки музичного мистецтва цього періоду);</p> <p>Українське національно-культурне відродження XIX ст. (розвиток науки та філософської думки, університети в Києві, Харкові - як центри розвитку наукової думки; література (Т.Шевченко, І.Котляревський), музика (М.Лисенко), вплив складних політичних умов у другій половині XIX ст. на розвиток української культури: заборона українського книгодрукування, переслідування української інтелігенції</p> <p>Культура України XX ст. (модернізм та авангард в українській культурі; митці «Розстріляного Відродження», ВАПЛІТЕ, Плуг, (М.Хвильовий,</p>

	<p>М.Куліш), театр Леся Курбаса - як передова європейська тенденція, розвиток кіно.</p> <p>Національно-державне відродження та культура України на сучасному етапі.</p> <p>Розвиток культури у час війни - як рефлексії митців та рушійна сила духовної міцності нації: кіно, фотомистецтво, образотворче, перформанс, інсталяція.</p>
Обґрунтування доцільності включення вибіркового освітнього компонента до ОПП (вказати інноваційну спрямованість, прикладне значення для якісної підготовки фахівців)	Завдання курсу «Історія української культури» полягає у тому, щоб ознайомити здобувача освіти з основними історичними періодами становлення феномену української культури, закономірностями її функціонування і розвитку, пізнання загальних закономірностей культурної еволюції та їх експлікацій на історичний розвиток української нації, оволодіння сучасними методами культурологічного аналізу, розуміння тенденцій сучасних соціокультурних трансформацій в українській культурі.
Відповідність змісту вибіркового освітнього компонента програмним цілям та логічній структурі ОПП	Дисципліна формує у здобувача освіти компетентності, пов'язані зі здатністю розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва
Перелік компетентностей, формування яких забезпечуватиме вибіркового освітній компонент	<p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК13 Здатність презентувати результати своєї творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК14 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці</p>
Відповідність змісту вибіркового освітнього компонента РН	<p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 20 Зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину регіону.</p>
Міжпредметні зв'язки з освітніми компонентами ОПП	«Історія України», «Художня культура»
Основні форми організації аудиторної та позааудиторної роботи здобувачів освіти в межах вибіркового освітнього компонента	Практичні заняття, самостійна робота
Методи та критерії оцінювання	<p>Поточний контроль, виконання самостійної роботи, складання заліку</p> <p>Критерії оцінювання:</p> <p>«Відмінно» - здобувач освіти виявляє особливі творчі здібності, уміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, уміє використовувати набуті компетентності для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває</p>

	<p>власні обдарування й нахили;  <i>«Добре»</i> - здобувач освіти вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує справи й задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна;  <i>«Задовільно»</i> - здобувач освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання й розуміння основних положень; із допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих;  <i>«Незадовільно»</i> - здобувач освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу</p>
<p>Інформаційне забезпечення, ресурсно-методичне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамович С., Чікарькова М. Світова та українська культура: навч. посібник. Львів: Світ, 2018. 344 с.</li> <li>2. Білоцерківський В.Я., Шейко В.М. Історія української культури: навч. посіб. Київ: Знання, 2019. 456 с.</li> <li>3. Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Рижко В.А. Історія світової та української культури: підруч. для вищ. закл. освіти. Київ: Літера, 2020. 464 с.</li> <li>4. Качкан В., Величко О., Божко Н. Історія української культури (підручник, 4-е видання). Київ: Медицина, 2021. 368 с.</li> <li>5. Кордон М. Українська та зарубіжна культура. 3-тє видання: підручник. Видво ЦУЛ, 2019. 584 с.</li> <li>6. Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу. Київ: Центр навчальної літератури, 2018. 142 с.</li> <li>7. Павлова О., Мельничук Т. Історія української культури. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 340 с.</li> </ol>