



Калинич Артем Адальбертович
циклова комісія: «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Загальні відомості

Дата народження

12 вересня 1980 року

Освіта вища

Львівська державна музична академія ім. М.Лисенка (2005 рік) (клас викладача – заслуженого артиста України Олійника Б.М.).
Ужгородське музичне училище (1996-1999)
Спеціальність: музичне мистецтво
спеціалізація: «Оркестрові духові та ударні інструменти».
Ужгородська музична школа №1 (1991-1996).

Спеціальність, кваліфікація:
«Музичне мистецтво»
викладач оркестрових
духових та ударних
інструментів Ударні
інструменти артист оркестру
(ансамблю)

Навчати з любов'ю, з душею, з терпінням.
Докласти зусилля, додати уміння. І все це - з бажанням і старанням

*Займана посада

Викладач циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти» Керівник практики.
Артист (духового та симфонічного оркестру) Закарпатської обласної філармонії. Викладач Ужгородської музичної школи №1

Етапи професійної кар'єри

Стаж роботи на займаній посаді

23 роки

Педагогічний стаж

23 роки

Інформація про навчальні дисципліни (предмети), що викладає:

Спеціальний клас Клас ансамблю Педагогічна практика.

Кваліфікаційна категорія, педагогічне звання

Вища

Відомості про атестацію:	2022р. підтверджена вища, категорія спеціаліста
Підвищення кваліфікації за останні 2 роки	75 год, «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККіМ) 2022 р.
Самовдосконалення та творчі здобутки	Опанування та вдосконалення техніки гри на ударних інструментах; відвідував майстер-класи відомих виконавців: Олексій Лі Віктор Плоскіна
Основні досягнення викладача:	Заслужений працівник культури України
Професійне кредо:	Успіх приходить до того, хто робить те, що найбільше любить.
Інформація про навчальну діяльність: розробка навчальних програм, відкриті заняття, виховні заходи, виступи, поширення власного педагогічного досвіду, авторських методик Концертна діяльність; членство у складі журі конкурсів	Розробка навчальних програм: Педагогічна практика, Практика роботи з оркестром Концертно-виконавська практика ; методичні розробки. відкриті навчальні заняття. Приймає участь у викладацьких концертах, концертах профорієнтаційної роботи активний член журі обласного конкурсу індивідуальних виконавців на духових та ударних інструментах.
Позанавчальна діяльність з навчальної дисципліни/предмету	Активна участь студентів класу в концертах, фестивалях конкурсах, концертах профорієнтаційної діяльності.
Результати особистої участі у конкурсах виконавців (Диплом, назва конкурсу, місце проведення, дата): Інформація про підготовлених студентів - переможців конкурсів/ олімпіад регіонального, всеукраїнського, міжнародного рівня	Лауреат всеукраїнських конкурсів на ударних інструментах. Фленько Петро Іванович(Гран-Прі) міжнародного конкурсу Ритченко-Фетько Троян перше місце всеукраїнського мистецького конкурсу