



**Ленарт Леонтій Дезидерович** – викладач-методист, заслужений працівник культури України  
Циклова комісія «Народні інструменти» Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора

Концертуючий цимбаліст. Перший виконавець партії солюючих цимбалів у Концерті для цимбалів, фортепіано та симфонічного оркестру Романа Меденці, прем'єра якого відбулася в м. Ужгороді. Також ним вперше була виконана партія цимбалів у творі композитора, заслуженого діяча мистецтв України Віктора Теличка "ASH-ROCK" ("Аш-рок"), написаного для солюючих цимбалів і камерного оркестру.

Науково-популярні публікації, участь у конференціях

1. Ленарт Л. Д. Цимбали в історії розвитку музичної культури // Збірка матеріалів Всеукраїнської науково-методичної конференції - Харків, 2017.
2. Ленарт Л. Д. Розвиток цимбального мистецтва на Закарпатті // Матеріали Сьомої Міжнародної науково-творчої конференції. – НАКККіМ, Київ, 2018.
3. Ленарт Л. Д. Цимбальна творчість композиторів Закарпаття // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції "Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі". – УККіМ : Ужгород, 2019. - С. 103 – 108.
4. Ленарт Л. Д. Цимбальне мистецтво Закарпаття на сучасному етапі // Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції "У діалозі з музикою"(УжМК ім. Д.Є.Задора, м. Ужгород, 2020 рік)
5. Ленарт Л. Д. Рецензія на дисертацію на здобуття вченого ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03 (музичне мистецтво) "Жанрово-стильові засади професійного цимбального мистецтва України" викладача кафедри народних інструментів ХНУМ ім. І.П.Котляревського Юрченко О.П.
6. Співавторство у книзі В.Шостака, "Музика незабутих предків" – Ужгород, вид-во Олександри Гаркуші, 2016 рік.
7. Ленарт Л. Д. Цимбальне мистецтво Закарпаття на сучасному етапі // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород 30 квітня - 1 травня 2020. - Ужгород : 2020 ст. 69-71.

Керівництво студентами, які стали призерами або лауреатами Міжнародних мистецьких конкурсів та фестивалів:

– лауреат I премії Міжнародного конкурсу “Срібний дзвін” (м. Ужгород , 2003 рік) у номінації “народні інструменти” (цимбали) – Кужба М.

- лауреат I премії Всеукраїнського дитячо-юнацького конкурсу української музики «Бурштинові нотки» (м. Рівне, 2013 рік) - Менджул А.

- дипломантка Першого міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв "Stankovych fest" (с. Поляна, 2017 рік) - Евелін Костя

- Член журі X - XV Міжнародних конкурсів-фестивалів мистецтв "Закарпатський едельвейс" (м.Ужгород, з 2015 по 2020 роки)

- Член журі I Міжнародного мистецького інтернет-конкурсу "Panorama-Art" (м. Ужгород, 2020 рік)

- Член журі відбіркового туру Всеукраїнського фестивалю-конкурсу творчості осіб з обмеженими фізичними можливостями "Барви життя" (м. Ужгород, 2017 рік)

- Член журі обласного конкурсу "Таланти багатодітної родини" (м. Ужгород, 2017, 2018 роки)

- Доповідач конференції в рамках II Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах України імені Володимира Комаренка на тему: «Цимбальне виконавство як складова фольклорної традиції Закарпаття», 4 листопада 2025 року, м.Харків

Студенти-лауреати:

Володимир Нямецук (цимбали) - лауреат 3 премії 2-го Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона (Ужгород, 2024 рік, грудень)

Володимир Нямецук (цимбали) – лауреат II премії II Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах України імені Володимира Комаренка (клас викладача Ленарта Л.Д.), листопад 2025, м.Харків

Максим Маскалюк (цимбали) - лауреат 2 премії 2-го Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона (Ужгород, 2024 рік, грудень)

- Засновник і постійний член журі Обласного конкурсу словацької народної пісні “Золотий соловей”

Ленарт Л. Д. - концертує як сольний виконавець з оркестром Заслуженого академічного Закарпатського народного хору, симфонічним та камерним оркестрами Закарпатської обласної філармонії, заслуженими артистами України Олександром і Яною Садварі, Мирославою Копинець, іншими колективами народної музики.