



Микулець Михайло Васильович – викладач-методист, викладач вищої категорії.

Кваліфікаційна категорія:

Спеціаліст вищої категорії, педагогічне звання «викладач-методист».

Лауреат обласної премії ім. Братів Юрія та Августина Шерегіїв по театрознавству і театральній критиці, 2021р.

В1971-1974 році закінчив Хустське училище культури.

Навчався в Київському театральному інституті ім. Карпенка-Карого. Закінчив Рівненський державний інститут культури.

1981-1982 працював в Закарпатському обласному театрі ляльок.

Був учасником Хустського народного театру, зараз театр ім. Всеволода Майданного.

З 1982 року працює в Хустському училищі культури.

З 1985 року працює в Ужгородському училищі культури.

З 2025 року працює в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д.Є. Задора на цикловій комісії «Спів» за сумісництвом викладачем дисциплін «Сценічна підготовка», «Майстерність актора».

Помічник головного режисера звітів самодіяльних народних та професійних і мистецьких колективів Закарпатської області в м. Києві. та чисельних заходів обласного та місцевого рівнів.

Багато років був у складі режисерсько – постановочної групи по проведенню обласних та міських свят: День міста Ужгорода, карнавал до свята міста, мітинги до Дня Перемоги, до дня виводу військ з Афганістану.

Впродовж багаторічної педагогічної роботи показує високий рівень викладання. Веде активну творчу діяльність. Автор публікацій у наукових збірниках науково-практичних конференцій. Випускники Микульця М.В. вступають до вищих навчальних закладів III - IV рівня акредитації в Україні, а також працюють в професійних театрах України та Закарпаття.

ВИСТАВИ:

-Робер Тома «Вісім коханих жінок»1990р

-Тетяна Сулима «Дячиха»1999

-Л. Українка «Касандра»1996р

-О.Олесь «Хам»1998р.

-Ю.Чорі «Куку в руку»2004

-Т..Шевченко «Розрита могила»2007р

-Неда Неждана «І все таки я тебе зраджу» 2012р

- Т.Шевченко «Великий льох»2011р
- О.Олесь «Морока»20015
- Вистава по мотивам казок «Дід мороз у Африці»2016
- Т.Аліксієвич «Гіркий присмак правди війни», «У війни не жіноче обличчя» 2016.
- Є.Голубецький «Чудеса на новорічній галявині»2018р
- Є.Тищук «Спасибі Барбі»2019р
- Онлайн вистава «Дівчата зрізають коси»- монологи 2020р

Дисципліни які викладає:

«Режисура театралізованих заходів», «Сценарна майстерність», «Сценічна пластика» «Майстерність актора», «Звукове оформлення театралізованих свят та обрядів», «Грим», «Режисура естради та масових свят».

Навчально-методичні посібники:

О.О.НАДВОРНА М.В.МИКУЛЕЦЬ

Навчально-методичний посібник:

Міжпредметні зв'язки, як один із аспектів профорієнтаційної роботи під час викладання літератури в культурно-мистецьких освітніх закладах Навчальні дисципліни: дитяча література - світова література - режисура театралізованих заходів - Ужгород: Гражда, 2012.-60 с.

М.В. МИКУЛЕЦЬ, О.П. БЕЛОВИЧ

Навчально–методичний посібник

Виховання пластичної культури акторських здібностей на уроках сценічної пластики Ужгород: Гражда, 2019. 115с.

Участь у конкурсах:

09 березня 2021 р. взяв участь у проведенні конкурсу «ЄДНАЙМО УКРАЇНУ ТАРАСОВИМ СЛОВОМ» в Ужгородському інституті культури і мистецтв -член журі.

Науково-популярні публікації, участь у конференція

З 11 - 12 квітня 2019 р. брав участь у науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» в КВЗ Ужгородському коледжі культури і мистецтв.

З 18 - 19 лютого 2021 р. брав участь у третій науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» в КВЗ Ужгородському коледжі культури і мистецтв.

З 8-9.10.2020 взяв участь в науково-практичній конференції «Український театр: історія, освіта, експеримент» Виступ «Методика сценічних тренувань та виховання культури сценічної пластики».

Четверта Smart науково-практична конференція на тему: «Синтез мистецької науки освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» ЗОР (15 год.) – 17-18 лютого 2022р.

З 22 січня по 23 січня 2021 р. брав участь у Всеукраїнській практичній онлайн конференції «Сучасні освітні технології. Інструменти підвищення якості освіти». ЗОР (15 год.).

З 02.12.22 року з ініціативи кафедри мистецьких дисциплін АКІМ успішно пройшов науково-методичний семінар «ФОРМУВАННЯ УСПІШНОЇ ОСОБИСТОСТІ У СУЧАСНІЙ МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОТОЧУЮЧОГО СВІТУ» за участю викладачів, стейкхолдерів, гостей та студентів.

Диплом лауреата обласної премії ім. Братів Юрія та Августина Шерегіїв по театрознавству і театральній критиці , 2021р.за книгу «Хуст-столиця Карпатської України- місто театральне».

Підвищення кваліфікації:

12 березня 2018 р. до 16 березня 2018 р. підвищував кваліфікацію в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв за програмою «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах спеціалізованої мистецької освіти».

16 травня 2022 р. до 27 травня 2022 р. підвищував кваліфікацію викладача за програмою «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв.

14.11.2022р Дистанційно підвищив кваліфікацію під час вебінару «Педагогічний супровід і підтримка дітей з освітніми труднощами в інклюзивному освітньому середовищі»

СВІДОЦТВО № 8758-784286