



ПОРТФОЛІО
педагогічного працівника
Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора

Бізіля Наталія Юріївна

циклова комісія : _____ Теорія музики _____

Загальні відомості

*Освіта (рік випуску)	<i>Львівська державна музична академія імені М.В.Лисенка (2002)</i>
*Спеціальність, кваліфікація (за дипломом)	<i>«Музичне мистецтво»</i>
*Займана посада	<i>викладач музично-теоретичних дисциплін</i>
*Педагогічний стаж	<i>27 років</i>
*Інформація про навчальні дисципліни (предмети), що викладає:	<i>«Сольфеджіо», «Гармонія»; Педагогічна практика з сольфеджіо, концертно-лекторська практика</i>
*Кваліфікаційна категорія, педагогічне звання	<i>Вища</i>
*Відомості про атестацію: (рік; присвоєна /підтверджена категорія, пед звання)	<i>2018 р.; присвоєна педагогічна кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії»</i>
*Підвищення кваліфікації за останні 2 роки (кількість)	<i>75 год, «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької</i>

<p>годин, суб'єкт підвищення кваліфікації, рік)</p>	<p><i>освіти» Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККіМ) 2021 р.;</i> <i>30 год, «Українська сучасна музика» Львівська національна музична академія ім.М.Лисенка (ЛНМА), 2021р.</i> <i>майстер клас;</i> <i>75 годин, онлайн-курси (Центр неперервної культурно-мистецької освіти Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв м.Київ 2-31.05.2023р.)</i></p>
<p>Публікації, видання, участь в конкурсах тощо:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. I Міжнародна наукова конференція з міждисциплінарних досліджень https://isg-konf.com/uk/i-international-science-conference-on-multidisciplinary-research-ua/ 19-21 січня 2021р., Берлін, Німеччина 2. V Міжнародна наукова конференція по новим тенденціям в науці та освіті https://isg-konf.com/uk/theoretical-and-scientific-bases-of-development-of-scientific-thought-ua/ 15-18 лютого 2021р., Рим, Італія 3. Друк в матеріалах II Міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою» 24-25 лютого 2022р., м. Ужгород 4. Участь в III Міжнародній науково-практичній конференції імені Стефанії Павлишин (мистецький форум «Симбіоз ідей». До 180-річчя ЛНМА імені М.В.Лисенка). (18-20 березня 2024 р.). 5. Друк в матеріалах III Міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою» 25 квітня 2024р., м. Ужгород 6. Участь студентів спеціального класу у музично-теоретичних конкурсах: Антонов Микола (2 місце) – V Всеукраїнський конкурс Odesa Music Olymp; Годьмаш Вікторія (3 місце) – V Всеукраїнський конкурс Odesa Music Olymp (3.12.2022); Годьмаш Вікторія – VI Всеукраїнський конкурс «Сольфеджіада» - м. Харків (21.04.2023р.)
<p>Професійне кредо:</p>	<p><i>Гармонійний розвиток професійного музиканта-виконавця та педагога</i></p>