

Результати опитування здобувачів освіти щодо якості освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора

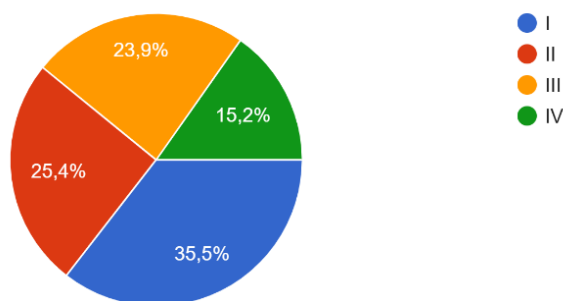
Метою моніторингу було покращення якості освітніх послуг, удосконалення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво», підготовки фахових молодших бакалаврів комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради, підвищення конкурентоспроможності випускників коледжу.

Анкетування проводилось в лютому 2026 р.

Для отримання даних було використано анкетування 138 здобувачів освіти. Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

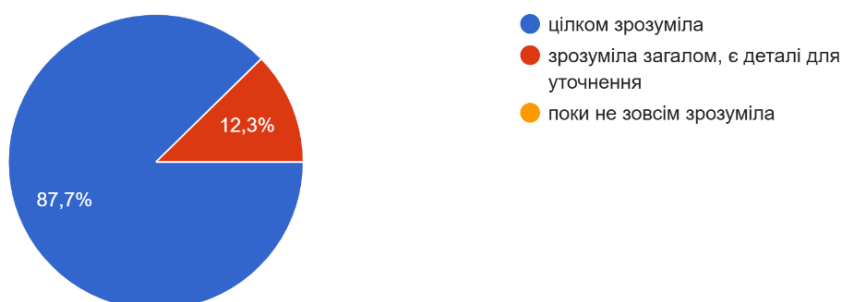
1. Позначте, на якому курсі Ви навчаєтесь?

138 відповідей



2. Наскільки зрозумілою для Вас є мета освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»?

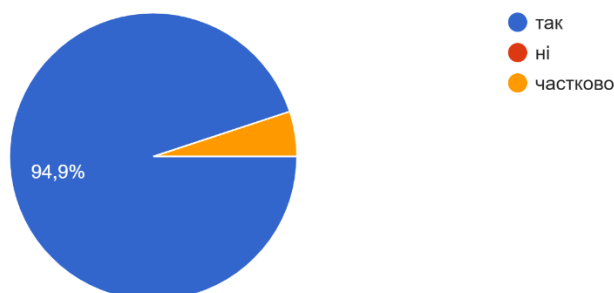
138 відповідей



За результатами опитування видно, що мета освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» є зрозумілою для переважної більшості здобувачів освіти: 87,7% респондентів зазначили, що вона цілком зрозуміла, що свідчить про ефективну комунікацію та чітке формулювання цілей, тоді як 12,3% вказали на потребу в уточненні окремих деталей, що сигналізує про можливі прогалини у деталізації та поясненні очікуваних результатів навчання; отже, програма має сильну основу, але варто доповнити її більш конкретними поясненнями, прикладами та інструментами комунікації, щоб забезпечити повне розуміння здобувачами освіти.

3. Чи достатній, на Вашу думку, перелік освітніх компонентів (навчальних дисциплін) освітньо-професійної програми для успішної роботи за фахом в майбутньому?

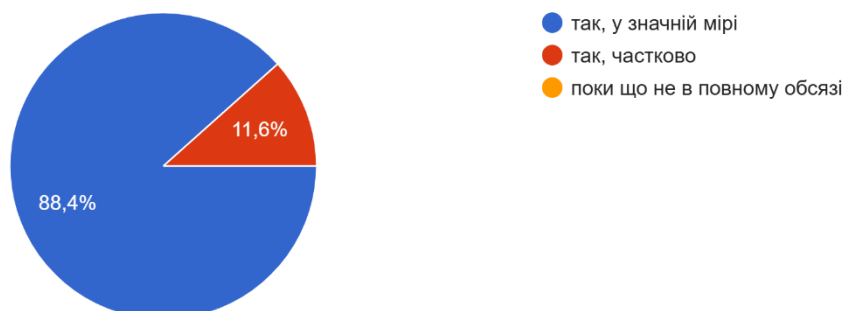
138 відповідей



За результатами опитування щодо достатності переліку освітніх компонентів програми «Музичне мистецтво» видно, що 94,9% респондентів вважають його цілком достатнім для успішної роботи за фахом у майбутньому, що свідчить про відповідність навчальних дисциплін потребам здобувачів освіти та сучасним вимогам професії; водночас 5,1% зазначили, що перелік є лише частково достатнім, що може вказувати на потребу у розширенні вибіркового курсів або введенні нових напрямів, які б краще враховували індивідуальні інтереси та актуальні тенденції музичної індустрії.

4. Чи допомагає освітньо-професійна програма розвивати компетентності, необхідні для майбутньої професії?

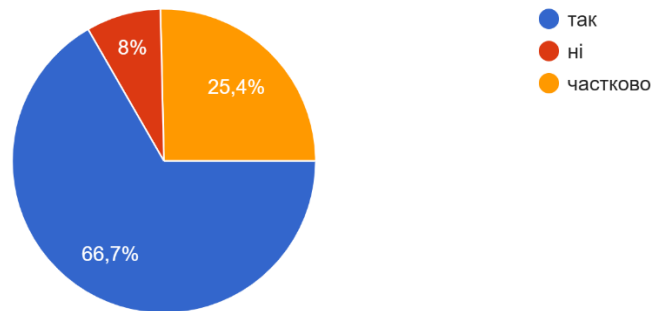
138 відповідей



За результатами опитування щодо розвитку компетентностей освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» 88,4% респондентів відзначили, що вона значною мірою допомагає формувати необхідні навички для майбутньої професії, що свідчить про її практичну спрямованість та відповідність професійним вимогам, тоді як 11,6% вказали на частковий розвиток компетентностей, що може сигналізувати про потребу у вдосконаленні окремих дисциплін чи розширенні практичних можливостей; таким чином, програма загалом ефективно сприяє професійному становленню здобувачів освіти, але потребує додаткової уваги до індивідуальних освітніх потреб та сучасних тенденцій музичної індустрії.

6. Як Ви вважаєте, чи усі дисципліни, які Ви вивчаєте, необхідні для Вашої професійної діяльності в майбутньому?

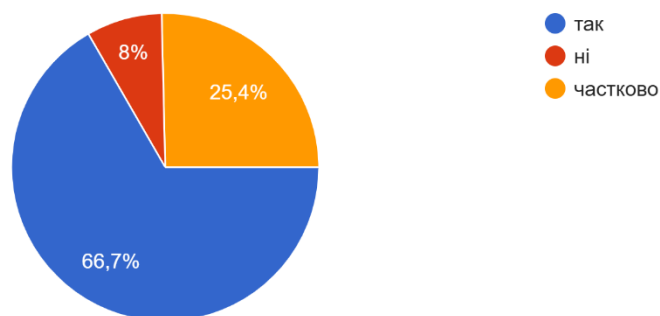
138 відповідей



За результатами опитування щодо змісту освітніх компонентів програми «Музичне мистецтво» 67,4% респондентів вважають його цікавим і сучасним, що свідчить про відповідність навчальних дисциплін актуальним тенденціям та очікуванням здобувачів освіти; 26,8% зазначили, що зміст здебільшого відповідає їхнім очікуванням, але потребує певних уточнень чи доповнень, а 5,8% висловили побажання щодо оновлення, що сигналізує про необхідність періодичного перегляду та модернізації навчальних курсів; таким чином, програма має сильну основу й загалом задовольняє більшість здобувачів освіти, проте варто врахувати потребу у регулярному оновленні змісту, щоб підтримувати його сучасність і практичну цінність.

6. Як Ви вважаєте, чи усі дисципліни, які Ви вивчаєте, необхідні для Вашої професійної діяльності в майбутньому?

138 відповідей



Результати опитування свідчать про загалом позитивне сприйняття освітньо-професійної програми: 66,7% здобувачів освіти вважають усі дисципліни необхідними для майбутньої професійної діяльності, що підтверджує їхню релевантність і практичну цінність; водночас 25,4% респондентів відзначають лише часткову корисність окремих предметів, що може сигналізувати про потребу у вдосконаленні змісту чи більшій інтеграції теорії з практикою; а 8% вважають деякі дисципліни зовсім непотрібними, що вказує на наявність критичних точок для перегляду та оновлення навчального плану.

7. Які з дисциплін, на Вашу думку, можна вилучити з освітньо-професійної програми підготовки фахівців?

Ніякі

.

-

Ніякі

ніякі

нічого

Всі потрібні

Всі потрібні

Немає

ніяку

Не знаю

Ніякі

Ніяку

Художня культура

Ніяку

Мені всі подобаються

Нетреба вилучати

Фіз.культ.

Не знаю

На мою думку, можна вилучити або скоротити дисципліни, які мають надто теоретичний характер і не пов'язані безпосередньо з майбутньою професійною діяльністю.

Немає таких дисциплін

На мою думку, з освітньо-професійної програми можна вилучити або скоротити дисципліни, які не мають прямого практичного застосування у майбутній професійній діяльності. Водночас важливо зберегти профільні та практично орієнтовані предмети, що формують необхідні компетентності фахівця.

Культура мови

Фізична культура

Всі дисципліни потрібні

важко відповісти

Психологія, Художня культура

Фольклор

Диригування

Фізкультура

не думаю що потрібно вилучати

Ніякі

Не знаю

Вважаю, що вилучати дисципліни не варто

Ніякі

Фізична культура

Все супер

Всі потрібні

Релігієзнавство,

Все подобається

не треба нічого вилучати

Всі цікаві і потрібні

Нема таких дисциплін
не треба нічого вилучати
загально освітні дисципліни
ніякі

Немає такої
Все влаштовує
Нічого не потрібно вилучати
фізкультура
нічого

нічого не потрібно вилучати
всі потрібні дисципліни

Немає

всі потрібні

Вибіркові

Художня культура

Чесно кажучи не знаю

Основи філософських знань та релігієзнавство



Не

Все потрібне

Фізкультура аж до четвертого курсу,

Дисципліни, які мають надто теоретичний характер і не пов'язані безпосередньо з майбутньою професійною діяльністю

ніякі, все цікаве і потрібне

Всі підходять для навчання

На мою думку ніякі . Все подобається

Мене все влаштовує

Ніякий

Нічого

Всі підходять для навчання

Нічого не треба вилучати

все підходить

Психологія

—

Ніхто

8. Якими дисциплінами, на Вашу думку, слід доповнити освітньо-професійну програму?

.

-

Ніякими

ніякими

Все влаштовує

Ніякими

нічого

Немає

Нічого

Ніяким

Всього достатньо

Не знаю

Тих, що є, цілком достатньо

Незнаю

Незнаю

Є всі дисципліни

Освітньо-професійну програму доцільно доповнити практикоорієнтованими дисциплінами, сучасними інформаційними технологіями, курсами з розвитку професійних навичок та практики за спеціальністю.

Все ок

Ніякого

Непотрібно

На мою думку, освітньо-професійну програму музичного коледжу варто доповнити дисциплінами з музичного менеджменту та самопросування артиста, основ звукорежисури й роботи зі студійним обладнанням. Також корисними були б курси з психології сцени (подолання хвилювання), сучасних музичних технологій та основ авторського права в музичній сфері. Це допоможе здобувачам освіти бути більш підготовленими до реальної професійної діяльності.

Всі дисципліни є доповненими

Хореографія

Можливість вибрати будь-який додатковий інструмент

Все достатньо

Не знаю

Ні яку

Все достатньо

Ніякими

Цього достатньо

Пропозицій немає

Все класно нічого не треба

Все достатньо

та нармуль і так

Ніяку

Сучасна музика XX–XXI ст, Робота з дітьми дошкільного віку

Все подобається

Достатньо

Достатньо так як є

все влаштовує

Те що є достатньо

Немає

Ніякі

Нічого

не знаю

нічим

Все достатньо

Дисциплін достатньо

-

.

Навички використання сучасних технологій для кар'єрного росту музиканта

Всі є

Мене все влаштовує, доповнювати програму не потрібно

Всі програми в порядку, як є.

Не потрібно

немає побажань

догляд за інструментами

На мою думку непотрібно доповнювати

немає побажань

Мене все влаштовує

Нема

всього достатньо

Сучасна українська музична література

Навіть про це не задумувалась

всіх достатньо

Не потрібно доповнювати

Все влаштовує

Всіх достатньо



ніяку

Н

Немає відповіді

Всього достатньо

Я рахую, що всі важливі присутні

Імпровізація,

Дисциплінами, спрямованими на поглиблення професійної майстерності, розвиток творчих здібностей, самопрезентації та підготовку до подальшої професійної реалізації

всі дисципліни є

Все добре, нічого не потрібно

Мені все до вподоби

Ніякий

На даний момент не потрібно

Ніяких

Нічого все супер

Читка з листа

—

достатньо так як є

Світову музичну літературу на 4 курс

Всьо достатньо

Дисциплін є достатня кількість

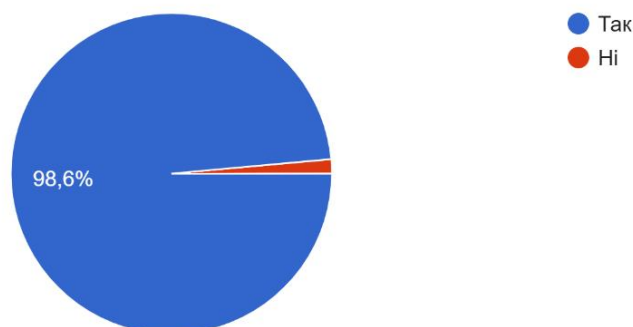
не потрібно, всього достатньо

Все чудово

Не знаю

9. Чи реалізується вільний вибір дисциплін?

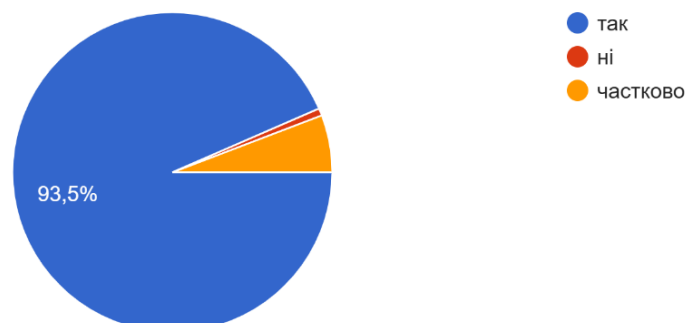
138 відповідей



Результати опитування демонструють майже одностайну оцінку: 98,6% здобувачів освіти підтвердили, що можливість вільного вибору дисциплін реалізується, що свідчить про високий рівень гнучкості та відповідності освітньо-професійної програми сучасним вимогам. Такий високий відсоток свідчить про те, що система вибору дисциплін працює ефективно й відповідає очікуванням більшості.

10. Чи достатній обсяг практичної підготовки, закладений в освітньо-професійну програму?

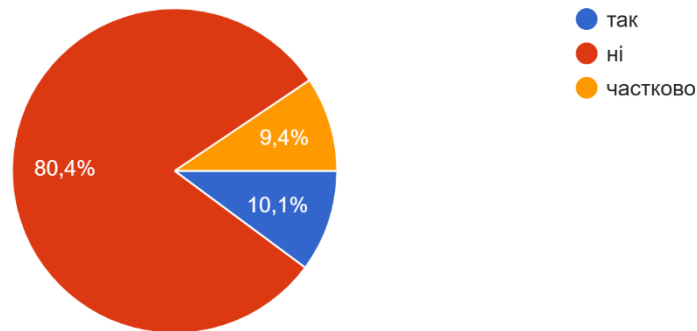
138 відповідей



Опитування показало високий рівень задоволеності практичною складовою освітньо-професійної програми: 93,5% здобувачів освіти вважають обсяг практичної підготовки достатнім, що свідчить про ефективне поєднання теоретичних знань із практичними навичками та відповідність навчання потребам майбутньої професійної діяльності. Такий результат є важливим показником якості програми, адже саме практична підготовка формує конкурентоспроможність випускників на ринку праці.

11. Чи порушується, на Вашу думку, логіка викладання дисциплін освітньо-професійної програми?

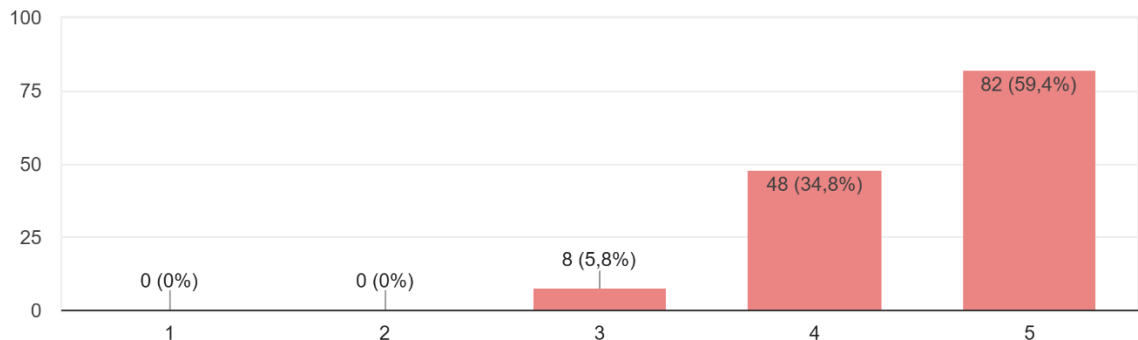
138 відповідей



Опитування показує, що 80,4% здобувачів освіти вважають логіку викладання дисциплін освітньо-професійної програми послідовною та такою, що не порушується, що свідчить про загальну задоволеність структурою освітнього процесу. Водночас 10,1% респондентів відзначили наявність певних порушень, а ще 9,4% – часткову невідповідність, що може сигналізувати про окремі проблемні моменти у побудові навчальних курсів чи їхній взаємозв'язок. Це означає, що програма загалом сприймається як логічно організована, але потребує точкового вдосконалення для підвищення узгодженості між дисциплінами.

12. Надайте оцінку рівню задоволеності методами навчання і викладання?

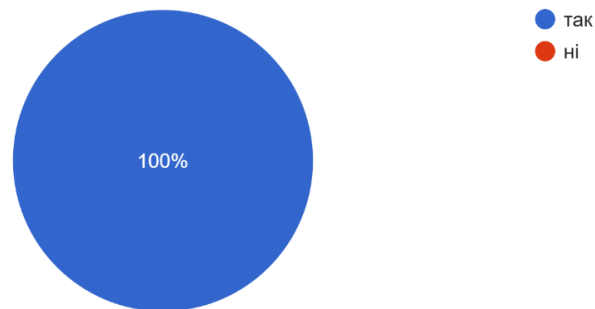
138 відповідей



Рівень задоволеності методами навчання і викладання є високим: 59,4% здобувачів освіти оцінили їх на «5», ще 34,8% — на «4», і лише 5,8% поставили «3», що свідчить про загальне позитивне сприйняття освітнього процесу, ефективність застосовуваних методик та відповідність очікуванням здобувачів освіти, водночас залишаючи простір для вдосконалення окремих аспектів викладання.

13. Я мав (ла) вільний доступ до електронних інформаційних ресурсів коледжу

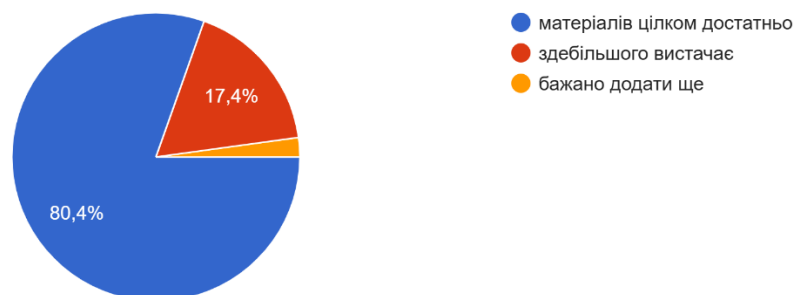
138 відповідей



Опитування показало абсолютну позитивну оцінку: 100% здобувачів освіти підтвердили, що мали вільний доступ до електронних інформаційних ресурсів коледжу. Це свідчить про ефективну організацію інформаційного середовища, відкритість та доступність навчальних матеріалів, що є важливим чинником для якісного освітнього процесу та формування цифрових компетентностей здобувачів освіти.

14. Як Ви оцінюєте забезпечення навчально-методичними матеріалами?

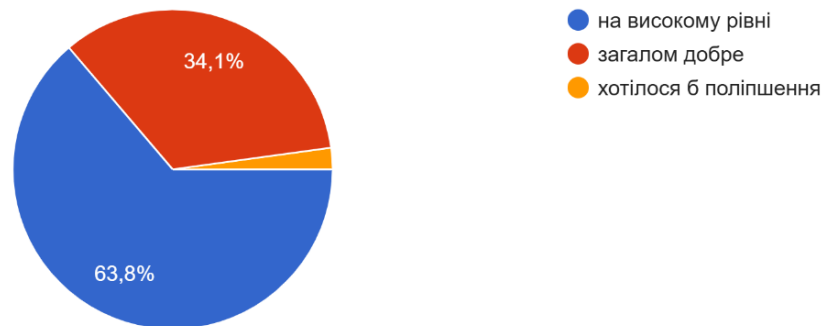
138 відповідей



Опитування показало високий рівень забезпечення навчально-методичними матеріалами: 79,7% здобувачів освіти вважають їх цілком достатніми, а ще 18% — здебільшого достатніми. Це свідчить про належну організацію навчального процесу та доступність ресурсів, які підтримують засвоєння дисциплін. Такий результат демонструє, що студенти відчують себе забезпеченими необхідними матеріалами для навчання, а незначна частка тих, хто бачить певні прогалини, може стати орієнтиром для подальшого вдосконалення.

15. Як Ви оцінюєте матеріально-технічні умови (аудиторії, обладнання, бібліотека, техніка)?

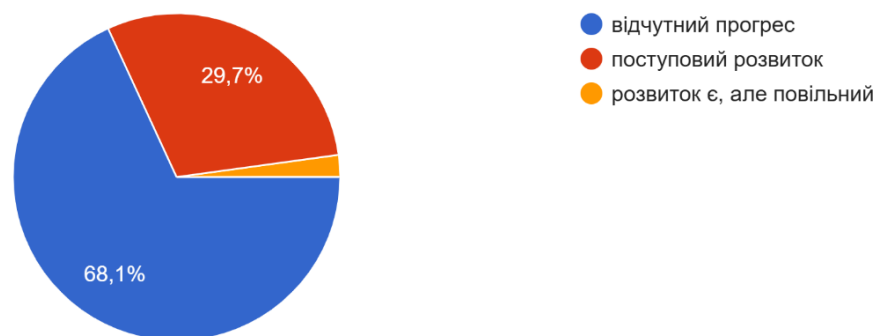
138 відповідей



Опитування показало позитивну оцінку матеріально-технічних умов: 63,8% здобувачів освіти вважають їх на високому рівні, а ще 34,1% — загалом добрими. Це свідчить про належне забезпечення аудиторій, обладнання, бібліотеки та техніки, що створює комфортні умови для навчання й сприяє якісному освітньому процесу. Водночас наявність частки респондентів, які оцінюють умови як «загалом добрі», може вказувати на потенціал для подальшого вдосконалення матеріально-технічної бази, аби підняти її рівень до максимально високого.

16. Як Ви оцінюєте свій професійний розвиток у процесі навчання?

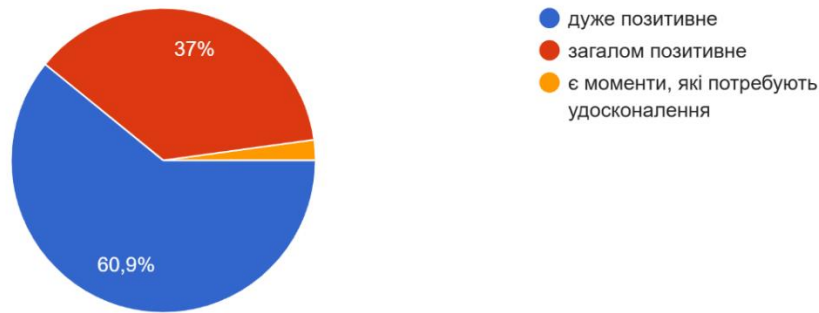
138 відповідей



Опитування показало позитивну динаміку професійного розвитку здобувачів освіти: 68,1% респондентів відзначають відчутний прогрес у процесі навчання, а ще 29,7% – поступовий розвиток. Це свідчить про ефективність освітньо-професійної програми у формуванні компетентностей та навичок, необхідних для майбутньої діяльності, а також про те, що студенти відчувають реальні результати від навчання, навіть якщо вони проявляються з різною швидкістю.

17. Загальне враження від освітньо-професійної програми:

138 відповідей



Загальне враження від освітньо-професійної програми є переважно позитивним: 60,9% здобувачів освіти оцінили його як дуже позитивне, а ще 37% – як загалом позитивне. Це свідчить про високий рівень задоволеності здобувачів освіти якістю навчання, організацією освітнього процесу та відповідністю програми їхнім очікуванням і професійним потребам. Такий результат підтверджує ефективність програми та її сприйняття як цінного інструменту для розвитку майбутніх фахівців.

18. Що, на Вашу думку, слід змінити в освітньо-професійній програмі?

- Нічого
- Нічого
- Нічого
- нічого
- Все влаштовує
- Все влаштовує
- Нічого не потрібно міняти
- все влаштовує
- Нічого не потрібно міняти
- Варто зробити навчання більш практичним, оновити застарілі предмети та дати здобувачам освіти більше свободи у виборі дисциплін.
- Нічого, все влаштовує
- Все влаштовує, нічого не треба змінювати
- Нічого не потрібно змінювати
- На мою думку, в освітньо-професійній програмі варто збільшити кількість практичних занять та виступів, щоб студенти мали більше сценічного досвіду. Також доцільно оновити зміст деяких дисциплін відповідно до сучасних вимог музичної індустрії зараз та додати більше роботи з сучасними технологіями. Важливо зробити програму більш гнучкою, щоб студенти могли обирати частину предметів відповідно до своїх творчих інтересів.
- Все влаштовує!
- Мене все влаштовує і подобається
- нічого, все прекрасно!
- важко відповісти
- Змінити деяких викладачів
- Нехай буде все так
- Все задовільняє
- Нічого непотрібно міняти

Все добре
Нічого, все добре
Лишити всьо як є
Нічого не міняйте все супер пупер
Розуміння до здобувачів освіти
Все задовільняє
Мене все влаштовує
Ні, все влаштовує
Все подобається
нічого не треба
додати більше музичний дисциплін, та менше загальноосвітніх
Нічого, мене все влаштовує
Нічого
Все і так добре
Не маю відповіді.
Нічого не потрібно поміняти
Нічого не треба змінити
Не знаю, не задумувалась
зменшити години загально освітніх предметів щоб більш було на теоретичних
немає побажань, все влаштовує
Немає думки
Не маю думки на це питання
Не знаю
нічого, все подобається
Не потребує змін
Все прекрасно
Не знаю, і так все добре
Нічого, все подобається
менший обсяг і напруження на не музичні предмети і предмети що не йдуть на НМТ
Нічого, все добре
Нічого, все влаштовує
Розклад
Покращити освітні матеріали
Збільшити практичну складову та оновити зміст окремих дисциплін
Нічого, коледж неймовірний, освітньо-професійна програма на вищому рівні
Нічого, все влаштовує
Все добре
Нічого . Все і так добре
Ніякого не потрібно змінювати
Нічого не потрібно
Нічого не потрібно міняти
Працювати над зручним розкладом занять на тиждень
Все прекрасно
Напевно нічого, все добре
нічого все ідеально
Задоволений всім
Нічого, все задовільняє
Більше практики

Загальні висновки за результатами опитування: свідчать про високий рівень задоволеності здобувачів освіти освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво». Більшість здобувачів освіти вважають дисципліни необхідними для майбутньої професійної діяльності, логіка їх викладання не порушується, а можливість вільного вибору предметів реалізується майже одноставно. Практична підготовка оцінюється як достатня, доступ до електронних ресурсів – повний, навчально-методичні матеріали забезпечені у достатньому обсязі, а матеріально-технічні умови – на високому та доброму рівні. Студенти відзначають відчутний або поступовий професійний розвиток, а загальне враження від програми є переважно дуже позитивним. Крім того, мета програми зрозуміла для більшості, що підтверджує ефективність комунікації та чіткість формулювання цілей.

Пропозиції щодо удосконалення ОПП «Музичне мистецтво»

1. *Посилення практичної спрямованості окремих дисциплін:* інтеграція більшої кількості практичних завдань, майстер-класів та проєктної роботи.
2. *Уточнення та деталізація цілей програми:* надання здобувачам освіти конкретних прикладів очікуваних результатів навчання та інструментів їх досягнення.
3. *Покращення матеріально-технічної бази:* модернізація обладнання, розширення ресурсів бібліотеки та доступу до сучасних технологій.
4. *Розвиток комунікації та зворотного зв'язку:* регулярне інформування здобувачів освіти про логіку побудови навчального процесу та можливості вибору дисциплін.
5. *Підтримка індивідуальних освітніх траєкторій:* розширення варіантів вибіркових курсів, що відповідають різним професійним інтересам.
6. *Поглиблення інтеграції теорії та практики:* створення міждисциплінарних проєктів, які дозволяють застосовувати знання комплексно.