КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАКАРПАТСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМЕНІ БРАТІВ ЮРІЯ-АВГУСТИНА ТА ЄВГЕНА ШЕРЕГІЇВ» ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Відгук про проходження практики роботи з оркестром здобувачів освіти комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради

Здобувачі освіти IV курсу відділу «Оркестрові духові та ударні інструменти» Ольга-Магдалина Артиш, Вікторія Гал (клас викладача – Олександра Ухача), Юлія Шевчук, Павло Макарук (клас викладача – Емериха Поповича), Євген Берещ, Юліан Бобочка (клас викладача – Томаса Поповича) проходили практику роботи з оркестром на базі оркестру Закарпатського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв (керівник – Анастасія Жужгова).

Здобувачі освіти продемонстрували високий рівень фахової підготовки. Упродовж практики практиканти активно долучалися до репетицій, виявляючи високу відповідальність, уважність до диригентських вказівок, музичну грамотність і творчу ініціативу. У процесі практики здобувачі освіти поглибили знання з фахових дисциплін: «Диригування», «Інструментування», «Читання партитур», «Методика роботи з оркестром». Вони працювали над чистотою інтонування, ансамблевою злагодженістю, динамікою, штриховою виразністю, стилістикою виконання та передачею художнього образу твору. Особливу увагу приділяли злагодженій взаємодії з іншими групами оркестру, своєчасному реагуванню на диригентські жести та збереженню єдиного музичного простору.

У спілкуванні з учасниками оркестру здобувачі освіти виявили себе як доброзичливі, комунікабельні та тактовні музиканти. Вони дотримувалися встановленого графіка репетицій, правил внутрішнього розпорядку бази практики та правил безпеки життєдіяльності

За результатами проходження практики роботи з оркестром здобувачі освіти комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради показали належний рівень готовності до професійної діяльності у оркестрах мистецьких закладів у якості керівників і диригентів.

Керівник оркестру _____ Анастасія ЖУЖГОВА

Директор-художній керівник _____ Рудольф ДЗУРИНЕЦЬ