

Анотація вибіркового освітнього компонента

Назва вибіркового освітнього компонента	Практикум гри на фортепіано
Освітньо-професійна програма	Музичне мистецтво
Курс(и), семестр(и)	4 курс, 7-8 семестри
Обсяг годин	90 (з них 36 індивід, 54 – самот. роб.)
Підсумковий контроль	Залік 8 семестр
Циклова комісія, яка забезпечує викладання	Загальне фортепіано
Викладач-розробник вибіркового освітнього компонента	Коцан О.М.
Короткий зміст навчальної програми (перелік тем освітнього компонента)	Особливості фортепіанного ансамблевого виконання, розбір фактури ансамблевих творів, осягнення звуко-просторової будови творів, спільне осмислення музичного образу, досягнення синхронності звукодобування, виконання штрихів. Розвиток навиків акомпанування на фортепіано. Робота над звуковим балансом з солістом, виховання відчуття ансамблю. Вдосконалення виконавських навиків в процесі ескізного ознайомлення з творами малої форми. Осягнення змісту і форми засобами музичної виразності.
Обґрунтування доцільності включення вибіркового освітнього компонента до ОПП (вказати інноваційну спрямованість, прикладне значення для якісної підготовки фахівців)	Дисципліна «Практикум гри на фортепіано» спрямована на розвиток творчого потенціалу здобувачів, музичного мислення, інтонаційного та гармонічного слуху, а також на вдосконалення виконавських навиків сольного та ансамблевого музикування. Практичне значення вивчення дисципліни полягає у формуванні та вдосконаленні навиків спільного опрацювання та виконання музичних творів, умінь застосовувати на практиці міжпредметні та міжособистісні зв'язки, розширення можливостей у сфері професійної діяльності.
Відповідність змісту вибіркового освітнього компонента програмним цілям та логічній структурі ОПП	Дисципліна формує у здобувача компетентності, пов'язані зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва
Перелік компетентностей, формування яких забезпечуватиме вибіркового освітнього компонента	ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/ виконавській/ педагогічній/ організаційно-творчій діяльності. СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності. СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну

	<p>самосвідомість.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
Відповідність змісту вибіркового освітнього компонента РН	<p>РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>
Міжпредметні зв'язки з освітніми компонентами ОПП	«Спеціальний клас», «Оркестровий клас», «Ансамбль», «Гармонія та принципи організації музичних творів», «Сольфеджіо»
Основні форми організації аудиторної та позааудиторної роботи здобувачів освіти в межах вибіркового освітнього компонента	Індивідуальні заняття, концертні проекти
Методи та критерії оцінювання	<p>Формувальне оцінювання, проєктне оцінювання, поточний контроль, виконання самостійної роботи, підсумковий контроль (залік).</p> <p>Критерії оцінювання заліку:</p> <p>«Відмінно» - виконання програмових творів у повному обсязі (акомпанементи та ансамблі – з нот, сольні твори – напам'ять,), емоційно яскраво, у відповідному темпі, з володінням формою твору, з осмисленим розкриттям образно-ідейного змісту і жанрово-стильових особливостей твору засобами музичної виразності (динаміка, штрихи, фразування).Наявна ансамблева злагодженість у осягненні змісту музичних творів, єдність ритмо-інтонаційної, штрихової, динамічної складових. Допускаються 1-2 незначні інтонаційні, динамічні, темпові та штрихові неточності, які суттєво не впливають на розкриття художнього образу. Самостійна робота виконана у повному обсязі.</p> <p>«Добре» - виконання програмових творів у повному обсязі (акомпанементи та ансамблі – з нот, сольні твори – напам'ять,), з розумінням у відповідному темпі, з володінням формою твору, з осмисленим розкриттям образно-ідейного змісту і жанрово-стильових особливостей твору засобами музичної виразності (динаміка, штрихи, фразування).Наявні незначні порушення ансамблевої злагодженості у осягненні змісту музичних творів, єдності ритмо-інтонаційної, штрихової, динамічної складових. Завдання самостійної роботи виконано в повному обсязі.</p> <p>«Задовільно» - виконання програмових творів у повному</p>

	<p>обсязі (акомпанементи та ансамблі – з нот, сольні твори – напам'ять,) з розкриттям музичного образу в загальних рисах. Наявні труднощі з охопленням форми твору, виконання маловиразне, невпевнене, мають місце темпові заповільнення і зупинки, часті текстові помилки, технічні зриви, метро-ритмічні порушення, недостатнє володіння штрихами та динамікою. Наявні значні порушення ансамблевої злагодженість у осягненні змісту музичних творів, єдності ритмо-інтонаційної, штрихової, динамічної складових. Завдання самостійної роботи виконані частково. «Незадовільно» - відсутня частина програмових творів, мають місце значні втрати нотного тексту, не розкрито образно-ідейний зміст творів. Наявні постійні ансамблеві розходження, зупинки, пошук тексту. Завдання самостійної роботи не виконано.</p>
<p>Інформаційне забезпечення, ресурсно-методичне забезпечення</p>	<p>Робоча програма, бібліотека УжФМК ім.Д.Є.Задора, медійні ресурси</p>