



### **ТЕЛИЧКО ТЕТЯНА ЮРІЇВНА**

викладач-методист, заслужена працівниця культури України, лауреат обласної премії імені Д. Задора, лауреат міжнародних конкурсів «Caspri art», «Wien melody Austria 2020», член Національної всеукраїнської музичної спілки, працює в УЖДМУ ім. Д. Є. Задора з 1986 року

**Освіта** - фортепіанний відділ Дніпропетровського музичного училища (клас Євсєвської Л. І.), фортепіанний факультет Київської державної консерваторії ім. П. Чайковського (клас проф. Вітте Н.М.).

**Кваліфікація:** концертний виконавець, педагог, концертмейстер, соліст камерного ансамблю.

Напрями діяльності – педагогіка, виконавство, музично-громадська діяльність.

**Педагогічна робота** - викладає навчальні дисципліни: спеціальне фортепіано, педагогічна практика, викладала методіку навчання гри на фортепіано, методико-виконавський аналіз педрепертуару, камерний ансамбль, концертмейстерський клас. Виховала більше 60 студентів, серед них:

**Леся Микуланинець** (кандидат мистецтвознавства, доцент МДУ),

**Олександра Баганич** (директор муз. школи, США),

**Тетяна Яким** (викладач муз. школи, США)

**Віктор Янцо** (член НСКУ, керівник і соліст гурту «РОКАШ»)

**Аннамарія Матлі**, дипломант Міжнародного конкурсу юних піаністів імені Василя Барвінського (м. Дрогобич), лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «Закарпатський едельвейс» (м. Ужгород)

**Каріна Габріелян** – лауреат міжнародного конкурсу «Закарпатський едельвейс», лауреат міжнародного конкурсу «Зірки Європи»

**Оршоля Гіді** - дипломантка міжнародного конкурсу ім. Д. Є. Задора, лауреат II премії та Спеціальний приз за краще виконання обов'язкового твору I Міжнародного конкурсу імені М. Мошпони (м. Дебрецен, Угорщина),

**Катерина Коцан** – лауреат III премії Міжрегіонального конкурсу юних піаністів-виконавців (м. Запоріжжя), лауреат I премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Закарпатський едельвейс» (м. Ужгород)

**Габрієла Федорко** – лауреат III премії та Спеціальний приз за краще виконання обов'язкового твору II Міжнародного конкурсу композиторів та піаністів «Фарботони» (м. Канів), лауреат Міжнародного дитячо-юнацького конкурсу «Срібний

Дзвін» (м. Ужгород); лауреат міжнародного конкурсу «Срібний дзвін» (викладач муз. школи, Норвегія)

**Альона Кость** – лауреат міжнародного конкурсу «Закарпатський едельвейс»

**Анастасія Адам** – лауреат міжнародного конкурсу «Закарпатський едельвейс», лауреат міжнародного конкурсу «Зірки Європи»

**Мирослава Козарик** – лауреат міжнародного конкурсу «Закарпатський едельвейс»

Підготовка студентів до обласних, республіканських та міжнародних конкурсів: Катерина Теличко та Олександра Баганич – учасники міжнародного юнацького конкурсу ім. Ф. Шопена (Дніпропетровськ),

Анна-Марія Матлі – учасниця міжнародного конкурсу піаністів пам'яті Г. Нейгауза.

**Методична робота:** постійний лектор обласних курсів підвищення кваліфікації, біля

20 років – консультант ДМШ та ДШМ Іршавського району; написання методичних

доповідей, автор методичного посібника «Музична символіка та філософсько-

релігійний зміст музики Й. С. Баха на прикладі ДТК і 2-голосних інвенцій», «Деякі

причини виникнення і методи лікування професійних захворювань рук музикантів».

Член журі обласних конкурсів учнів ШЕВ, участь у науково-практичних конференціях

міжнародного фестивалю «Музичні салони Бистриці» (Словаччина), проведення

майстер-класів та участь в концертах міжнародного фестивалю «Фестиваль трьох

кордонів» в Німеччині та Польщі, член журі всеукраїнського конкурсу в Запоріжжі,

Всеукраїнського конкурсу юних піаністів імені М. Обермана (м. Дніпро); участь в

міжнародних науково-практичних конференціях.

**Творча діяльність:**

Концертні виступи в п'яти мистецьких звітах Закарпаття в Києві та Дніпропетровську,

міжнародних фестивалях «Київ Музик Фест», «Музичні прем'єри сезону», «Музичне

сузір'я Закарпаття», «Срібний дзвін», «Музичні салони Банської Бистриці»,

«Фестиваль трьох кордонів», цикл з 40 концертів «Шедеври світової класики в замках

Закарпаття», концерти до 200-річчя В. Моцарта, Ф. Шуберта, 70-річчя М. Скорика,

концертах пам'яті А. Роціної, Н. Вітте в залі НМАУ ім. П. Чайковського в Києві, 65-

річчя Є. Станковича, ювілеїв УжДМУ ім. Д. Задора, 10-річчя Закарпатського осередку

НСКУ у Львівській і Закарпатській філармоніях, виступ в Національній філармонії

України 6 квітня 2011 року з прем'єрним виконанням «Шотландської балади» Б.

Бріттена для 2 фортепіано та симфонічного оркестру (з академічним заслуженим

симфонічним оркестром Національної Радіокомпанії України під диригуванням

народного артиста України Володимира Шейко; виступ транслювався по

всеукраїнському телеканалі «Культура»), ювілеях УжНУ, щорічні виступи на звітних

концертах викладачів, підготовка учнів до концертів, виступи на обласному

телебаченні.

В репертуарі Тетяни Теличко – більше 50 творів для 1 і 2 фортепіано Баха,

Генделя, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шумана, Чайковського, Рахманінова,

Брамса, Гріга, Бріттена, Лігеті, Іршаї, Скорика, В. Теличко, Станковича, Іщенко,

Коларовського, Камінського, Дичко, Меденці.

Неодноразово виступала в творчій співдружності з народним артистом України,

лауреатом Шевченківської премії Валерієм Буймістром (баритон), швейцарським

кларнетистом і диригентом Віталієм Возняком, професором Королівської музичної

академії Хедвігом Швімбергом, заслуженими артистками України Оксаною

Ільницькою (меццо-сопрано), Світлоною Глебою (сопрано), заслуженим працівником

культури України Надією Підгородською (меццо-сопрано), заслуженим артистом

України кларнетистом Ференцом Томичем, заслуженим діячем мистецтв України Віктором Теличко, Ельвірою і Павлом Готвоні (США), заслуженим академічним Національним симфонічним оркестром України, Львівським симфонічним оркестром, симфонічним оркестром Закарпатської філармонії, заслуженим академічним симфонічним оркестром Національної телерадіокомпанії України.

Відеозаписи виступів Т. Теличко розміщені на ЮТубі та інших музичних сайтах Інтернету, мають чималу кількість переглядів.

**Відзнаки** – «заслужений працівник культури України», Почесна грамота Міністерства культури України, управління культури Закарпатської облдержадміністрації, Почесна грамота Міського голови Ужгорода.

**Публікації:** методичні роботи «Музична символіка та філософсько-релігійний зміст музики Й. С. Баха на прикладі ДТК і 2-голосних інвенцій», «Деякі причини виникнення і методи лікування професійних захворювань рук музикантів», «Фортепіанні твори сучасних українських композиторів для дітей та юнацтва», «Основні риси педагога-музиканта», статті в збірці «Професійна музична культура Закарпаття: етапи становлення», збірці матеріалів міжнародної конференції «В діалозі з музикою».

### Концертний репертуар Тетяни Теличко

Бетховен. «Прощання з роялем».

Коларовський. Соната для фортепіано.

Коларовський. «Дзвони».

Іршаї. «Inercia pohybu»

Бах. Арія для мецо-сопрано, флейти і клавiру

Шуберт. «Пастух на скалі».

Шпор. Вокальний цикл для мецо-сопрано, кларнету і фортепіано на слова Г. Гейне

Шуман. «Любов і життя жінки»

Шуберт. «Лісовий цар»

Верді. Арія Еболі з опери «Дон Карлос»

Бізе. Хабанера і Сегідія з опери «Кармен».

Іршаї. «Sonata del grato» для кларнету і фортепіано

Камінський. «Голоси прадавніх гір» для кларнету, фаготу і фортепіано.

Репертуарний список фортепіанного дуету Тетяни и Віктора Теличко:

Бах. Арія альты з «Страстей по Матфею» в перекладі Готліба для 2ф-но.

Бах-Вівальді. Концерт ля - мінор. 1 ч., для 2 ф-но.

Гендель. «Музика на воді» для 2 ф-но.

Моцарт. Увертюра до опери «Чарівна флейта» для 2 ф-но.

Моцарт. Фуга до-мінор для 2 ф-но.

Моцарт. Соната Фа-мажор для ф-но в 4 руки.

Моцарт. Соната До-мажор для ф-но в 4 руки.

Моцарт. Соната Ре-мажор для ф-но в 4 руки.

Моцарт. Соната Ре-мажор для 2 ф-но.

Моцарт. Концерт для 3 ф-но с оркестром Фа - мажор.

Бетховен. Варіації на тему фон Вальдштейна для ф-но в 4 руки.

Бетховен. 3 марші для ф-но в 4 руки.  
Бетховен. Соната Ре-мажор для ф-но в 4 руки.  
Шуберт. Фантазія соль-мінор для ф-но в 4 руки.  
Шуберт. Аллегро модерато и Анданте До-мажор для ф-но в 4 руки.  
Шуберт. Фантазія фа-мінор, ор.148 для ф-но в 4 руки.  
Шуберт. Аллегро ля-мінор, ор. Для ф-но в 4 руки.  
Шуман. «Анданте кантабіле» для 2 ф-но.  
Бізе. «Фарандола» в транскрипції В.Теличко для 2 ф-но в 8 рук.  
Сметана. Соната мі-мінор для 2 ф-но в 8 рук.  
Сметана. Рондо До-мажор для 2 ф-но в 8 рук (для 3 ф-но в 12 рук – аранжування В. Теличко)  
Мартон. «Елегія» для 2 ф-но в 8 рук (аранжування В. Теличко)  
Дебюссі. Симфонія сі-мінор для ф-но в 4 руки.  
Дебюссі. 6 античних епіграфів для ф-но в 4 руки  
Бріттен. Елегійна мазурка пам'яті Падеревського для 2 ф-но.  
Бріттен. Інтродукція и рондо в характері бурлески для 2 ф-но.  
Бріттен. Шотландська балада для 2 ф-но с оркестром.  
Лігеті. Три п'єси для 2 ф-но.  
Енеску. Варіації для 2 ф-но.  
Іршаї. «Діалоги с Лігеті» в 3 частинах для 2 ф-но.  
Станкович. «Давні гірські танці Верховини» для 2 ф-но.  
Іщенко. Фуга-колаж на тему «ВАСН» для 2 ф-но.  
Теличко. «Карпатське капричіо» для 3 (2) ф-но з оркестром.  
Теличко. Сюїта в 3 частинах для 2 ф-но.  
Теличко. Dandy's Rag для 2 ф-но.  
Теличко. «Інвертіта» для 2 ф-но.  
Щербаков. «Баркарола» для 2 ф-но.  
Щербаков. «Арієта» для ф-но в 4руки.  
Скорик. Блюз и Канкан для ф-но в 4 руки.  
Скорик – Бетховен. «До Елізи» для ф-но в 4 руки.  
Скорик – Бетховен. Соната №14 «Місячна» для ф-но в 4 руки.  
Мартон. Вальс для ф-но в 4 руки.  
Янцо. «Стривожені птахи» для ф-но в 4 руки.

Прослухала майстер-клас і отримала сертифікати проф. Лісецького С. Й.  
(Україна), Затіна А. Б., Васильєвої В. В. (Мексика), Й. Ерміня

Випускники класу викладача Теличко Т. Ю. продовжили навчання у вищих  
навчальних закладах України та за кордону:

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського;

Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова,

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка;

Донецька державна музична академія імені С.С.Прокоф'єва;

Ужгородський заочний факультет Донецької державної музичної академії імені  
С.С.Прокоф'єва;

Висока школа виконавських мистецтв (м. Братислава, Словаччина),

музична академія ім. Ф. Ліста (Будапешт, Угорщина),

інститут мистецтв Прикарпатського Національного університету імені В.

Стефаніка;

кафедра музичного мистецтва Мукачівського державного університету.

Відеозаписи концертних виступів Тетяни Теличко розміщені на YouTube та інших музичних сайтах Інтернету, мають чималу кількість переглядів.

Про творчий доробок Теличко Тетяни Юріївни неодноразово писали у міжвузівській збірці наукових праць «Актуальні питання гуманітарних наук», всеукраїнській газеті «Культура і життя», обласному часописі «Культурологічні джерела», газетах «Новини Закарпаття», «Ужгород» тощо.

Посилання на канал ЮТубе:

<https://www.youtube.com/watch?v=WQpzBsnp8Wg>

<https://www.youtube.com/watch?v=mlumnNn0nM8>

<https://www.youtube.com/watch?v=OrBhY1P8-rE>

<https://www.youtube.com/watch?v=tbEoIBsVeVw>

<https://www.youtube.com/watch?v=DJEoXxqjCk>

<https://www.youtube.com/watch?v=YGkrdsNnjSs>

<https://www.youtube.com/watch?v=7l-xKiIbv0>

<https://www.youtube.com/watch?v=eVDNz-hl9tM>