

## **Звіт**

**директора комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий  
коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради  
Стегней Світлани Нуцівни, заслуженого працівника культури України,  
відмінника освіти України про діяльність у 2022 році**

### **Зміст**

1. Загальна характеристика закладу освіти
2. Організація освітнього процесу.
  - 2.1 Формування контингенту здобувачів освіти
  - 2.2 Практична підготовка
  - 2.3 Випуск та сприяння працевлаштуванню випускників
  - 2.4 Навчально-методична робота
  - 2.5 Виховна робота та розвиток студентського самоврядування
  - 2.6 Фізично-оздоровча та спортивно-масова робота
3. Дотримання коледжем вимог законодавства про охорону праці, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм і правил, створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства.
4. Кадрова політика як інструмент стратегічного розвитку Коледжу.
5. Соціальний захист студентів та працівників, моральне та матеріальне стимулювання.
6. Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах.
7. Фінансово-господарська діяльність.
8. Управлінська діяльність.
9. Діяльність коледжу в рамках міжнародного співробітництва.
10. Дотримання умов колективного договору та аналіз звернень громадян з питань діяльності закладу освіти.
11. Вживання заходів до запобігання проявам корупції та хабарництва в коледжі.
12. Завдання на 2023 рік.

Указом Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», в Україні було оголошено воєнний стан. Мало хто був готовий до таких подій, і в цій ситуації може здатися, що освітній процес неможливий.

Але після перемоги Україна потребуватиме обізнаних і вмілих фахівців.

Наша боротьба – це якісна освіта, самовідданість та відповідальність, виховання талановитої молоді, яка в майбутньому стане справжнім фахівцем своєї справи і буде гідно представляти нашу мирну Україну на світовому рівні. Це найкраще, що ми наразі можемо робити.

Перед нами стоїть завдання – не лише вижити в сучасних складних умовах, а й упевнено розвиватися, зміцнювати свої передові позиції лідера, зберігаючи і примножуючи традиції, сформовані за час існування закладу освіти. Для цього необхідні відповідні кадри, гідне фінансування, зміцнення і розвиток матеріально-технічної бази, забезпечення якісного набору здобувачів освіти, ефективна організація освітнього процесу, підготовка яскравого конкурентоздатного фахівця європейського рівня, який би мав попит на ринку праці.

Враховуючи складні умови воєнного стану в Україні, карантинні обмеження часті повітряні тривоги та перебої з енергопостачанням освітній процес та іншу діяльність коледжу було організовано з повним дотриманням вимог чинного законодавства.

Пріоритетним у діяльності закладу було забезпечення безпеки освітнього процесу для здобувачів і працівників, всебічна підтримка і допомога Збройним силам України.

В Закарпатській області впродовж 75 років підготовку кадрів в галузі Музичне мистецтво здійснює комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради. Щорічно заклад освіти в середньому закінчує 60 студентів, які працевлаштовуються на роботу в мистецькі школи, заклади культури та мистецтв області, а 70-85% випускників коледжу щорічно вступають до закладів вищої освіти.

Виходячи з вищезазначеного, підготовка фахівців в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д.Задора відповідає потребам галузі.

Спеціальність Музичне мистецтво надає освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста та освітньо- професійний ступінь фахового молодшого бакалавра із узагальненим обсягом діяльності:

- мистецькі школи;
- концертно-театральні установи;
- професійні та аматорські мистецькі колективи;
- навчальні та виховні заклади різних рівнів.

Результат діяльності закладу – його випускники.

Заклад по праву може пишатися славними традиціями започаткованими першим директором, композитором, піаністом, педагогом, фольклористом Дезидерієм Євгеновичем Задором.

Високий рівень музичної освіти, яка здобувалась та здобувається у коледжі зумовлена відомими в Україні та далеко за її межами виконавськими, композиторськими, педагогічними школами.

Багато талановитих музикантів, співаків, диригентів, композиторів вийшло зі стін закладу освіти. Випускники коледжу стали академіками, професорами, доцентами, кандидатами наук, удостоєні високих почесних звань – народних та заслужених артистів, заслужених діячів мистецтв, працівників культури України, є лауреатами Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, нагороджені почесними грамотами та подяками, гідно збагачують і примножують славу історію музичного мистецтва України. Де б не працювали випускники коледжу, їх характеризує високий професіоналізм, відданість обраній професії, вихованість і відповідальне ставлення до справи.

Випускники працюють у колективах світового рівня, виступають на престижних сценах, є викладачами мистецьких шкіл, закладів вищої освіти.

Зокрема в області випускники коледжу працюють в 68 мистецьких школах, є керівниками професійних колективів області: Закарпатська обласна філармонія- Вікторія Цанько- заслужена артистка України, керівник симфонічного оркестру, Владислав Юрош, заслужений артист України, керівник камерного оркестру, Діана Гавата, заслужена артистка України, керівник оркестру «Угорські мелодії», Наталія Петій- Потапчук, керівник Заслуженого академічного закарпатського народного хору, Михайло Бровді, керівник оркестру, солісти народний артист України Петро Матій, Галина Гаврилко, Євген Цанько. Народний артист України Еміл Сокач-керівник академічного камерного хору «Кантус», Анастасія Жужгова, керівник оркестру Закарпатського обласного українського музично-драматичного театру, Володимир Волонтир-заслужений діяч мистецтв України, керівник хору хлопчиків та юнаків Мукачівської хорової школи та багато інших.

В коледжі функціонують 9 циклових комісій, в яких працюють 78 штатних педагогічних працівників. Студенти закладу навчаються та вдосконалюють свої творчі здібності у творчих колективах коледжу.

Коледж постійно вдосконалюється й на сьогодні має розвинену інфраструктуру, що дозволяє забезпечити освітній процес та розв'язувати соціальні проблеми студентства. Це 43 навчальні аудиторії, дві концертні зали з проведеним капітальним ремонтом, спортивна кімната, спортивний майданчик, медичний пункт, бібліотека з читальним залом. Уся інфраструктура утримується в належному стані, навчальні й адміністративно-службові приміщення відповідають санітарним, протипожежним та будівельним нормам.

Коледжем укладені угоди про співробітництво з мистецькими школами, підприємствами та організаціями.

## **1. Загальна характеристика закладу освіти**

Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради є закладом фахової передвищої освіти та відповідно до ліцензії провадить освітню діяльність, пов'язану із здобуттям фахової передвищої освіти у галузі культури і мистецтва,

проводить творчу мистецьку діяльність, а також забезпечує здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування.

Місцезнаходження Фахового коледжу: вул. Волошина, 13, м. Ужгород, Україна, 88000, тел./факс: (0312) 63-19-50.

Електронна адреса Коледжу: muz.zador@i.ua.

Офіційний вебсайт Коледжу: muzdepartament.uz.ua.

Основними завданнями коледжу є:

- підготовка кадрів з фаховою передвищою освітою для потреб регіону, забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- вивчення попиту на спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;
- здійснення творчої, культурно-виховної, мистецької, спортивної та оздоровчої діяльності;
- збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства;
- налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у сфері освіти, науки, мистецтва і культури;
- виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;
- створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів, збереження здоров'я учасників освітнього процесу;
- забезпечення високих етичних норм, атмосфери доброзичливості і взаємної поваги у стосунках між викладачами і студентами, працівниками коледжу;
- ефективне використання майна і коштів для провадження освітньої діяльності.

Фаховий коледж було створено у 1946 році як музичне училище.

Постановою Ради Міністрів Української РСР від 27 лютого 1991 р. № 47 Ужгородському музичному училищу присвоєно ім'я українського композитора, піаніста, педагога Задора Дезидерія Євгеновича і надалі було іменовано – Ужгородське музичне училище імені Д. Є. Задора. Рішенням Закарпатської обласної ради від 27.04.2017 № 768 Ужгородське державне музичне училище імені Д. Є. Задора перейменовано на Комунальний вищий навчальний заклад «Ужгородський музичний коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради.

Фаховий коледж є правонаступником усіх прав і обов'язків Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський музичний коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради.

Засновником Фахового коледжу є Закарпатська обласна, яка в установленому чинним законодавством порядку представляє спільні інтереси територіальних громад сіл, селищ, міст Закарпатської області.

В галузевому відношенні коледж підпорядковується структурному підрозділу Закарпатської обласної державної адміністрації- департаменту культури, національностей та релігій.

Фаховий коледж має статус закладу фахової передвищої освіти відповідно до вимог статті 27 Закону України «Про фахову передвищу освіту» та здійснює свою діяльність на підставі ліцензії на провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти.

Фаховий коледж має право видавати документи про повну загальну середню освіту та фахову передвищу освіту з акредитованих спеціальностей (спеціалізацій) державного зразка, затверджених Кабінетом Міністрів України.

Основною метою діяльності Фахового коледжу є освітня діяльність, пов'язана зі здобуттям фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності «Музичне мистецтво», а також, забезпечення здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування.

Фаховий коледж є комунальним закладом, який проводить освітню діяльність, пов'язану з наданням освітніх послуг за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодший спеціаліст галузі знань «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», за рівнем фахової передвищої освіти зі здобуттям освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» галузі знань «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», наданням повної загальної середньої освіти з видачею документів про освіту державного зразка про відповідний рівень освіти.

У звітному періоді коледж керувався у своїй діяльності Конституцією України, законами України: «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про фахову передвищу освіту», «Про освіту», іншими законами та кодексами України, постановами Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України та інших центральних органів виконавчої влади, нормативними документами Закарпатської обласної ради, обласної держадміністрації, Галузевого органу управління, документами Уповноваженого органу Засновника, обов'язковими для виконання підприємствами, установами і закладами, що засновані на спільній власності територіальних громад сіл, селищ, міст Закарпатської області, а також цим Статутом і локальними нормативно-правовими актами Коледжу.

Основними структурними підрозділами Фахового коледжу є: відділення, циклові комісії, бібліотека, бухгалтерська служба, підрозділ по роботі з кадрами, підрозділ з охорони праці, господарський підрозділ, інші підрозділи, діяльність яких не заборонена чинним законодавством. Структурні підрозділи утворюються рішенням директора, відповідно до законодавства України та Статуту.

Роботу різних структурних підрозділів коледжу регламентують внутрішні положення, затверджені наказами у встановленому порядку, та посадові інструкції.

В коледжі функціонують педагогічна рада, методична рада, методична рада кураторів груп та адміністративна рада.

Робота всього колективу проводилась відповідно Перспективного плану розвитку коледжу і була спрямована на його виконання.

Коледжем укладені угоди про співробітництво з мистецькими школами, підприємствами та організаціями.

Аналізуючи діяльність усіх структурних підрозділів коледжу, зусилля викладачів, співробітників та студентів коледжу можна зазначити, що колектив достатньо успішно виконує свою справу щодо надання якісних освітніх послуг.

Попри специфічні умови проведення освітньої та господарсько-фінансової діяльності в умовах пандемії коледж працював злагоджено й ефективно.

Виходячи з вищезазначеного, підготовка фахівців в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д.Задора відповідає потребам галузі. Спеціальність Музичне мистецтво надає освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста та фахового молодшого бакалавра із узагальненим обсягом діяльності:

- мистецькі школи;
- концертно-театральні установи;
- професійні та аматорські мистецькі колективи;
- навчальні та виховні заклади різних рівнів.

2022 рік був для мене відповідальним, адже відбулись вибори на посаду директора. Дякую колективу за довіру.

Період моєї роботи з 01.01.2022 -01.01.2023 року був знову особливим, адже пандемія COVID-19, воєнний стан, повітряні тривоги, перебої з електроенергією змусили пристосовуватися до роботи в нових, складних умовах.

Відповідно до ст. 35, п. 6 Закону України «Про фахову передвищу освіту» керівник закладу фахової перед вищої освіти щороку звітує перед вищим колегіальним органом громадського самоврядування про результати роботи.

Недивлячись на особливі умови роботи, головним стратегічним завданням коледжу був розвиток як сучасного закладу освіти, який готує високоякісних, конкурентоспроможних спеціалістів для потреб регіону, які поєднують у собі професійні компетентності, ділові якості, високий рівень моральної культури і громадянської свідомості.

Моя діяльність в звітному періоді була спрямована на чітку організацію та прийняття рішень щодо питань освітнього процесу, організацію функціонування системи внутрішнього забезпечення якості освіти, фінансово-господарської діяльності, формування структури коледжу, штатного розпису, дотримання штатно-фінансової дисципліни, ефективного використання майна та коштів, забезпечення дотримання законодавства, установчих документів коледжу, забезпечення охорони праці та безпеки життєдіяльності, формування контингенту здобувачів освіти, сприяння формуванню здорового способу життя.

## **2.Організація освітнього процесу.**

Освітній процес в коледжі здійснювався відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про загальну середню освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, внутрішніх положень коледжу.

У Коледжі розроблений Комплексний план роботи на 2022-2023 навчальний рік в який включені:

- план роботи педагогічної ради;
- плани методичної ради;
- план роботи адміністративної ради;
- план роботи приймальної комісії;
- план роботи відділення;
- план роботи навчально-методичного кабінету;
- план роботи атестаційної комісії;
- план виховної роботи;
- план роботи з фізичного виховання;
- план роботи практичного психолога;
- план роботи бібліотеки тощо .

Підготовка фахівців за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» зі спеціальності «Музичне мистецтво» здійснювалась на підставі освітньо-професійних програм, навчальних планів спеціальності, які затверджені у встановленому порядку. На підставі навчальних планів був розроблений графік освітнього процесу, який передбачав терміни навчання, практик та канікул, проведення підсумкового контролю.

На основі освітньо-професійних програм розроблені робочі навчальні програми для всіх дисциплін, затверджено організаційно-планову документацію: розклад групових та індивідуальних занять, проведення семестрових, перевідних екзаменів, атестації випускників, заліків з усіх видів практик, графіків консультацій, розкладів захисту курсових робіт тощо.

Усі навчальні дисципліни та види практик забезпечені навчально-методичним комплексом, в які входили розроблені викладачами тексти лекцій, методичні плани теоретичних, семінарських, практичних занять, методичні вказівки по виконанню самостійної роботи, матеріали для проведення підсумкового контролю знань, дидактичні матеріали, які наочно ілюстрували конкретні теми навчальних занять, завдання для поточного і рубіжного контролю знань, питання колоквиуму, комплексні контрольні роботи тощо.

Пандемія COVID-19, воєнний стан, повітряні тривоги, перебої з електропостачанням вплинули практично на всі аспекти функціонування коледжу. Однак, організація освітнього процесу була чітко налагоджена на всіх ділянках роботи, що дало змогу провести яєсно атестаційні екзамени випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» у 2022 році.

## **2.1 Формування контингенту здобувачів освіти**

Для організації прийому вступників наказом директора № 129 від 29.12.2021 р. створена приймальна комісія, строком повноважень один календарний рік. З метою чіткої координації роботи приймальної комісії розподілені обов'язки між членами приймальної комісії. До завдань приймальної комісії належать організація профорієнтаційної роботи, розгляд Правил прийому на поточний рік, організація та проведення вступної кампанії. Правила прийому розглянуті та затверджені педагогічною радою.

Для забезпечення належного рівня проведення вступної кампанії, а саме розгляду заяв, допуску до участі у конкурсному відборі, рекомендацій до зарахування та здійснення інших повноважень, що відносяться до компетенції Приймальної комісії, проводились регулярні засідання Приймальної комісії Коледжу.

Вся робота приймальної комісії здійснювалася відповідно до діючих законодавчих, нормативних актів, Статуту, Умов прийому до закладів фахової передвищої освіти у 2022 році, Порядку прийому на навчання до закладів фахової перед вищої освіти України у 2022 році, Правил прийому в 2022 р., Положенням про приймальну комісію, Положенням про апеляційну комісію, Положення про екзаменаційну комісію, наказами, розпорядженнями, листами МОН України. Положення про приймальну комісію розглянуто на засіданні приймальної комісії та затверджено педагогічною радою. Робота приймальної комісії проводилась гласно та прозоро.

Ведення і оформлення документації приймальної комісії здійснювалось відповідно до наказів МОН України. Усі рішення приймальної комісії оформлені відповідними протоколами і оприлюднені відповідно до Умов прийому до закладів фахової передвищої освіти у 2022 році і «Правил прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра у 2022 році». 24 лютого 2022 року, в Україні введено воєнний стан. Президент підписав Указ №64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», який підтримано Верховною Радою.

Міністерство освіти і науки України затвердило «Умови прийому на навчання для освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра у 2022 році». Але широкомасштабне вторгнення росії в Україну 24 лютого змусило МОН переглянути торішній документ та внести певні зміни з метою створення максимально безпечних умов проведення вступної кампанії в умовах воєнного стану. Зокрема вступники проходили вступне випробування з творчого конкурсу та написання мотиваційного листа.

У зв'язку з воєнним станом та поширенням коронавірусної інфекції для безпечної роботи приймальної комісії здійснювалися заходи щодо дотримання безпечних умов перебування в закладі, під час проведення вступних іспитів, дотримання санітарних вимог: пропускний режим до будівлі, наклеювання кольорових розміток для визначення маршруту в найпростіше укриття, проведення інструктажу для працівників приймальної

комісії щодо дотримання правил у разі включення сигналу «Повітряна тривога», респіраторної гігієни, санітарна обробка приміщень тощо.

На підготовчому етапі до проведення вступної кампанії:

1) розроблені та затверджені необхідні документи, що узгоджують роботу всіх ланок приймальної комісії, зокрема: річний план роботи приймальної комісії, Правила прийому, накази про склад предметних екзаменаційних комісій, комісії по проведенню співбесіди, апеляційних комісій, накази про склад технічної комісії, тощо;

2) своєчасно надані департаменту культури, національностей та релігій пропозиції щодо обсягів регіонального замовлення у 2022 році;

3) у встановлені терміни підготовлені та затверджені програми творчих конкурсів з фахових дисциплін;

4) своєчасно підготовлені програми та екзаменаційні матеріали, довідкова інформація і бланкова продукція до вступної кампанії тощо відповідно до нових форм документів для проведення вступної кампанії до закладів вищої (фахової передвищої) освіти у 2022 році, затверджені листом Міністерства освіти і науки України від 13.07.2022 №1/7885-22 «Про форми документів.

5) Своєчасно затверджений розклад вступних випробувань.

З метою запобігання правопорушенням, посадовим зловживанням, хабарництву під час проведення вступної кампанії виданий наказ в.о.директора № 3 від 04.01.2022 «Про профілактику та запобігання проявів корупції, протидію хабарництву та зловживанням у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради під час вступної кампанії у 2022 році». Було забезпечено функціонування «Телефону Довіри» та «Скриньки побажань і зауважень щодо роботи Приймальної комісії».

Впродовж усього терміну прийому документів приймальна комісія працювала понеділок - п'ятниця з 10 до 17 години, субота з 10 до 13 години.

Наказом директора № 27 від 21.02.2022 були створені предметні екзаменаційні та технічна комісія.

Наказом директора № 28 від 21.02.2022 затверджений склад апеляційної комісії.

Апеляційну комісію було створено з метою вирішення спірних питань та розгляду апеляцій вступників. Про прозорість та справедливість процедури проведення вступних випробувань свідчить факт відсутності скарг та апеляцій від вступників.

Рейтингові списки та рекомендації до зарахування оприлюднені на стенді приймальної комісії та на вебсайті коледжу. Накази про зарахування вступників на місця за регіональним замовленням сформовані в Єдиній державній електронній базі з питань освіти у терміни, зазначені Правилами прийому та оприлюднені на офіційній сторінці Коледжу та інформаційних стендах.

Прийом документів здійснювався з використанням автоматизованої системи Єдиної державної електронної бази з питань освіти (адміністратор бази – Кузьмінська Н.Я.). Адміністратор бази керувалась інструктивними вказівками ДП «Інфоресурс».

## **Профорієнтаційна робота**

Підготовка до вступної кампанії розпочалася із затвердження плану профорієнтаційної роботи, головною метою якого було посилити роль коледжу, як конкурентоспроможного закладу, забезпечення високої якості підготовки фахівців, а це можливо, завдяки якісному складу контингенту майбутніх студентів.

Хочеться відмітити, що у 2021-2022 навчальному році організація профорієнтаційної роботи проводилась в особливих умовах воєнного стану. Велика увага приділялась саме формуванню контингенту студентів. Відповідно до плану використовувались різноманітні форми профорієнтаційної роботи та планування проведення вступної кампанії спрямовані на активне формування контингенту студентів.

З метою раціональної організації та ефективного проведення профорієнтаційної роботи проводилась роз'яснювальна робота з актуальних питань вступної кампанії серед випускників шкіл, проводились консультації, організовувались виїзди викладачів коледжу з концертами своїх студентів в райони Закарпатської області. Не дивлячись на карантинні умови, було проведено цілий ряд заходів спрямованих на профорієнтаційну роботу, які дали позитивні результати.

Викладачі Сокач М.Е., Шіпош Н.А., Томич Ф.Ф., Стегней В.В., Ленарт Л.Д. залучалися членами журі III Міжнародного фестивалю-конкурсу «Гармонія талантів».

З метою організації вступу на навчання до коледжу проводились заходи профорієнтаційної роботи, які спрямовані на виявлення особистісних особливостей, інтересів і здібностей потенційних абітурієнтів та надання їм допомоги в усвідомленому виборі професії, найбільш відповідної її індивідуальним можливостям. Коледж також підтримує творчі зв'язки з мистецькими школами області, де працюють наша випускники.

Протягом I семестру 2022 року проведено ряд обласних методичних семінарів з викладачами мистецьких шкіл, де було проведено також майстер-класи з учнями шкіл та бесіди про навчання в коледжі.

Так, проведено обласні семінари викладачів мистецьких шкіл:

### *циклова комісія «Фортепіано»*

методичний семінар на тему «Формування навичок педалізації на прикладі фортепіанних творів українських композиторів» (відповідальні викладачі Туряниця О.В., Теличко Т.Ю., Сокач М.Е., Тетерюк-Кінч Ю.С., Шутко Н.Ю., Лоскоріх М.Ю., Касо А.Й.);

### *циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти»*

методичний семінар на тему «Формування та розвиток основ аплікатурного мислення» (відповідальні викладачі Шіпош Н.А., Попович О.М., Лешко О.М., Томаш М.Ф., Томич М.В., Мельничок Л.В.);

### *циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти»*

методичний семінар на тему «Робота з учнями на початковому етапі навчання» (відповідальні викладачі заслужений артист України, викладач-методист Томич Ф.Ф., викладач-методист, заслужений працівник культури України Ухач О.М.);

### *циклова комісія «Народні інструменти»*

методичний семінар на тему «Особливості формування ключових мистецьких компетентностей на індивідуальних заняттях з спеціального класу у мистецькій школі в умовах нової української школи. Методика роботи над музичними творами різних жанрів і стилів українських композиторів та української народної музики на уроках з фаху» (відповідальні викладачі Собослой Є. К., Марущинець М. Й., Турлакова В. М., Вігула М. О., Бреславський Я. І., Бровді М. В.);

### *циклова комісія «Хорове диригування»*

методичний семінар на тему: «Робота над вокальними хоровими навичками в учнівському хоровому колективі» (відповідальні викладачі Шіпош В. А., Козачук Н. І., Гайдук Н. І., Зюбрицька О. Г. );

### *циклова комісія «Спів»*

методичний семінар на тему «Перші кроки у вокалі» (відповідальні викладачі Підгородська Н. М., Славець Л. І., Глеба С. В., Швах-Пекар М. І., Зюбрицька О. Г.);

### *циклова комісія «Теорія музики»*

I тур обласної музично-теоретичної олімпіади (відповідальні викладачі Стинич Н. І., Пруднікова О. А., Світлик М. П., Мокану Л. М., Бізіля Н. Ю., Пришляк Н. І.), 8 грудня 2022 року - II тур (на базі коледжу) (відповідальні викладачі Мокану Л. М., Мадяр-Новак В. В., Світлик М. П., Пруднікова О. А., Дідик І. Ю., Стинич Н. І.).

26 листопада 2022 проведено День відкритих дверей.

Однією з форм профорієнтаційної роботи є виступи студентів коледжу у мистецьких школах. Так, з концертними програмами виступили студенти викладачів Сокач М. Е. (м. Берегово), Лоскоріх М. Ю. (Тячів), Касо Г. Й. (Хуст) Тетерюк-Кінч Ю. С. (Іршава), Глеби С. В., (концертмейстер Шабанова Т. Д.) (Воловець) Славець Л. І., (концертмейстер Опаленик О. М.) (Буштино), Томич М. В. (Ужгородська ДШМ), Попович О. М. (Н. Ворота).

Викладачі циклової комісії «Теорія музики» Бізіля Н. Ю., Кудашева К. В., Теличко В. Ф. підготували студентів III курсу спеціалізації «Теорія музики» до лекцій, які були презентувані студентам коледжу та під час виїзних лекцій учням мистецьких шкіл. Зокрема, викладач Бізіля Н. Ю. разом із студенткою свого класу Віталією Василенко, в рамках відзначення ювілею Д. Задора, підготувала та провела лекцію у мистецькій школі смт. Сільце на тему: «Співець Закарпатської Землі. До 110-річниці з Дня народження Д. С. Задора».

### **Робота офіційного сайту та соціальних мереж**

З метою забезпечення прозорості діяльності та відкритості вступної кампанії та на виконання вимог чинного законодавства на вебсайті Коледжу <http://muzdepartament.uz.ua> та [umfkzador.uz.ua](http://umfkzador.uz.ua) висвітлювалась необхідна інформація про роботу приймальної комісії. В розділі «Вступнику» була висвітлена актуальна інформація щодо перебігу вступної кампанії: положення про приймальну комісію, склад приймальної комісії, рішення

приймальної комісії, порядок роботи приймальної комісії, правила прийому 2022, обсяги регіонального замовлення, конкурсні пропозиції, перелік документів для вступу, строки вступної кампанії, положення про предметні екзаменаційні комісії, апеляційна комісія, програми творчих конкурсів, програма співбесіди з української мови, критерії оцінювання, розклад вступних випробувань, результати вступних іспитів, рейтинговий список, списки рекомендованих до зарахування, накази про зарахування, тощо.

Інформація щодо вступу також висвітлювалась на створеній сторінці у фейсбуку (відповідальна Жужгова А.А.). У соціальних мережах було викладено рекламні відеоролики концертних виступів, фото та інформація про всі напрямки діяльності Коледжу. Постійно анонсувались заплановані події. Не дивлячись на особливості вступної кампанії, пов'язаної з воєнним станом та карантинними обмеженнями коледж проводив відповідну роботу по профорієнтації.

### **Результати прийому на навчання**

Розпорядженням голови Закарпатської обласної державної адміністрації від 23.06.2022 № 281 «Про обсяги регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів у 2022 році» коледжу доведений обсяг регіонального замовлення 51.

Всього подано заяв 52 ( в 2021 році 61). Зараховано на I курс для здобуття фахового молодшого бакалавра 49 чол.

Спеціальність	2020 рік	2021 рік	2022 рік
025«Музичне мистецтво»	54	57	49

Злагодженою та відповідальною була робота заступника голови приймальної комісії Коцан О.М., відповідального секретаря приймальної комісії Турлакової В.М. та адміністратора бази ЄДЕБО Кузьмінської Н.Я.

Фактів оскарження результатів вступних екзаменів та подання апеляції не зареєстровано. Зауважень щодо роботи Приймальної комісії не було.

### **2.2 Практична підготовка**

Головною складовою підготовки фахівців коледжу за освітньо-професійними програмами є практична підготовка. В коледжі налагоджена чітка система роботи по організації всіх видів практик, яка сприяє адаптації здобувачів до професійної діяльності. Заняття всіх видів практики організовувались і проводились, поряд із традиційними формами проведення, із застосуванням дистанційних технологій навчання та у змішаному форматі. Посилення ролі практичної підготовки є на сьогодні одним із основних завдань при складанні та коригуванні освітніх програм всіх рівнів підготовки, оскільки саме наявність практичного досвіду роботи в реальних умовах є однією із головних передумов успішного працевлаштування.

Організація та проведення всіх видів практики відбувається відповідно до положення «Про проведення практики студентів у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради.

Перелік видів практик для кожної освітньо-професійної програми

спеціальності 025 Музичне мистецтво, їх форми, тривалість і терміни проведення визначаються навчальним планом та графіком освітнього процесу. Зміст практики визначається програмами практики. У рамках підготовки висококваліфікованих фахівців широко застосовуються різноманітні форми і види практичної підготовки, які дають можливість студентам за час навчання стати конкурентоспроможними на ринку праці.

Керівництво практикою здійснюють досвідчені викладачі коледжу з великим досвідом роботи. Організація практики – складний механізм, який включає роботу з добору баз практики, подання відповідних документів для створення наказів по коледжу, матеріальне, методичне, кадрове, організаційне забезпечення практики.

Усі види практик забезпечені робочими програмами та методичними матеріалами. Виконання студентами вимог робочих програм усіх видів практик забезпечує формування у студентів ґрунтовних практичних навичок майбутньої професійної діяльності.

Організацію та контроль за проведенням практики здійснюють керівники практики по спеціалізаціям, які призначаються наказом директора на початку навчального року з числа найбільш досвідчених викладачів циклових комісій.

Студенти протягом навчального року проходили такі види практики:

- педагогічну (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Академічний спів», «Музичне мистецтво естради», Теорія музики»);
- практику роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»);
- концертно-виконавську (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Академічний спів», «Хорове диригування», «Музичне мистецтво естради»);
- практику роботи з оркестром (спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»);
- концертмейстерську (спеціалізації «Фортепіано», «Народні інструменти»).

Питання якості всіх видів практики розглядалися на засіданнях циклових комісій та педагогічної ради Коледжу. В організації освітнього процесу по практиці використовувалися наступні форми:

- академконцерти, технічні заліки та екзамени для учнів музичної студії;
- відкриті уроки по всім видам практики;
- звітні концерти учнів музичної студії;
- звітні концерти студентів з концертно-виконавської практики;
- лекції-концерти, тематичні концерти.

Практичну підготовку студенти проходили в студії педагогічної практики коледжу, Ужгородській ДМШ № 1, Ужгородській ДШМ, заслуженому академічному Закарпатському народному хорі.

Основною базою концертмейстерської практики є інструментальні та

вокальні класи музичної студії. Студенти-практиканти закріплені за відповідним учнем, відвідують уроки один раз на тиждень за розкладом. Шкільний репертуар, а також інші форми роботи вони вивчають у класі зі своїм викладачем-консультантом за індивідуальним розкладом.

Основне завдання концертно-виконавської практики - допомогти студентам придбати навички публічного виступу та запобіганню сценічного хвилювання, ознайомити їх з широкою аудиторією слухачів.

Форми концертно-виконавської практики різноманітні та охоплюють участь у концертах «Студентської філармонії»; звітних концертах відділів; концертах класу, тематичних концертах; відкритих академконцертах, іспитах, конкурсах та фестивалях; виступах в ролі концертмейстера; онлайн-концертах; участь у різноманітних концертах в складі творчих колективів (хори, оркестри, ансамблі).

Практика роботи з хором та практика роботи з оркестром здійснювалася під керівництвом викладачів – консультантів. У хорових та оркестрових колективах мистецьких шкіл м. Ужгорода та оркестрі Заслуженого Закарпатського академічного народного хору.

### **2.3 Випуск і сприяння працевлаштування випускників.**

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту» основним завданням, що стоїть перед закладом освіти, є здійснення освітньої діяльності, яка забезпечує підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня та освітньо-професійного ступеня.

В Коледжі продовжується реалізація конституційного права випускників на вільний вибір місця подальшої роботи, однак за виконанням заходів щодо працевлаштування випускників здійснюється постійний контроль. Питання працевлаштування випускників заслуховувалося на Адміністративній раді коледжу та раді кураторів академічних груп. У всіх випускних групах в вересні–жовтні були проведені бесіди з питання працевлаштування, зустрічі з роботодавцями, в мистецькі школи направлені листи про випускників.

З метою сприяння працевлаштуванню у коледжі зокрема проводяться наступні заходи:

- адміністрацією коледжу здійснюється постійна робота з керівниками підприємств-роботодавців для вивчення їх потреб випускників коледжу;
- організовуються виїзні концерти випускників в мистецькі заклади;
- направляються листи у відділи культури області про випуск фахівців;
- налагоджена співпраця з Ужгородським міським центром зайнятості, підприємствами та установами.

Тенденційно, чимало випускників, проходячи практику працевлаштувалися на роботу за фахом і після навчання підтвердили намір надалі працювати в обраних колективах. Водночас, помітна частина випускників продовжили навчання у престижних закладах освіти.

Відповідно до графіку освітнього процесу проводилась атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст». Адміністрацією була проведена вся організаційна робота, створені всі необхідні умови для успішної здачі державних іспитів здобувачами освіти. Державна атестація випускників проводилася у

наступних формах – виконання сольних програм, виконання ансамблевих творів, акомпанемент (концертмейстерський клас), усний іспит з основ педагогічної майстерності, хорознавства та методики роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»). На засіданнях циклових комісій було обговорено та погоджено програми виступів випускників зі спеціального класу, класу ансамблю, питання для білетів з основ педагогічної майстерності тощо.

Здобувачі освіти зі спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Академічний спів», «Хорове диригування», «Музичне мистецтво естради» склали іспити з 25 дисциплін – це по три іспити на кожній спеціалізації, тільки спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти» та «Народні інструменти»-4.

З них 156 оцінок «5»,30-«4».

Атестація здобувачів вищої освіти засвідчила високий рівень підготовки випускників, їх готовність до практичної діяльності про що відзначено в звіті голови екзаменаційної комісії.

Із 53 випускників дипломи з відзнакою отримали 16 чол.

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»	2020	2021	2022
Випуск	61	55	53
Якісна успішність	98%	100%	100%
Дипломи з відзнакою	20	23	16

#### Чисельність випускників, які продовжили навчання в заклади вищої освіти

	2020-2021н.р.	2021-2022н.р.
Кількість випускників	55	53
Продовжили навчання	45	36
%	82%	67%

## 2.4 Навчально-методична робота

Освітній процес в коледжі здійснювався відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про загальну середню освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, внутрішніх положень коледжу.

Підготовка фахівців за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» в комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради зі спеціальності Музичне мистецтво здійснювалась на підставі освітньо-професійних програм, навчальних планів спеціальності, які затверджені у встановленому порядку. На підставі навчальних планів був розроблений графік освітнього процесу, який передбачав терміни навчання, практик та канікул, проведення підсумкового контролю.

На основі освітньо-професійних програм розроблені робочі навчальні програми для всіх дисциплін, розроблено і затверджено організаційно-планову документацію: розклад групових та індивідуальних занять, проведення семестрових, перевідних екзаменів, атестації випускників, заліків з усіх видів практик, графіків консультацій, розкладів захисту курсових робіт тощо.

Усі навчальні дисципліни та види практик забезпеченні навчально-методичним комплексом, в які входили розроблені викладачами тексти лекцій, методичні плани теоретичних, семінарських, практичних занять, методичні вказівки по виконанню самостійної роботи, матеріали для проведення підсумкового контролю знань, дидактичні матеріали, які наочно ілюстрували конкретні теми навчальних занять, завдання для поточного і рубіжного контролю знань, питання колоквиуму, комплексні контрольні роботи тощо.

На засіданнях педагогічної та методичної ради розглядалися актуальні проблеми щодо підготовки фахівців. Особлива увага приділялась підвищенню успішності студентів та покращення якості підготовки спеціалістів, здатних у нових соціально-економічних умовах вирішувати проблемні питання.

На засідання педагогічної ради коледжу виносились питання організаційного, проблемно-методичного, навчально-виховного характеру, пов'язані з удосконаленням освітнього процесу, а саме:

- про підсумки роботи та основні завдання коледжу;
- звіт про результати прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради;
- звіт голови екзаменаційної комісії, про результати атестації здобувачів вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» спеціальності «Музичне мистецтво» ;
- затвердження комплексного плану роботи комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради;
- адаптація студентів першого курсу до освітнього процесу в коледжі;
- організація та проведення спортивно-масової роботи;
- організація профорієнтаційної роботи;
- стан підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- стан викладання предметів «Природничі науки (фізика, астрономія, географія) та «Громадянська освіта (основи правознавства, основи економічної теорії)», «Фізична культура»;
- результати фінансової діяльності коледжу за 2022 рік та бюджет на 2023 рік;
- стан охорони праці та життєдіяльності;
- стан дотримання антикорупційного законодавства України;
- робота бібліотеки;
- результати зимової та літньої заліково-екзаменаційних сесій та аналіз успішності студентів;
- результати проходження студентами всіх видів практики;

- про допуск студентів ІУ курсу до складання атестації здобувачів вищої освіти.

Рішення педагогічної ради спрямовувались на вдосконалення підготовки майбутніх спеціалістів на належному теоретичному і практичному рівні.

Якість знань та рівень навчальних досягнень студентів забезпечує система методичної роботи в коледжі, яка координує викладацьку діяльність і сприяє вдосконаленню педагогічної майстерності, обміну педагогічним досвідом.

Важлива роль у підвищенні професійної майстерності викладача належить методичній раді коледжу. На їх засіданнях розглядаються проблеми вдосконалення різних видів навчальних занять, шляхи підвищення ефективності різних видів практик у формуванні фахівця, впровадження інноваційних технологій і прогресивних форм навчання у освітній процес.

Методична рада коледжу працювала над вдосконаленням навчально-методичної та навчально-виховної роботи. Були проведені засідання методичної ради та розглянуті такі питання:

- основні напрями роботи методичної ради;
- планування роботи циклових комісій;
- організація та проведення атестації викладачів;
- забезпечення методичного наповнення офіційного сайту коледжу;
- аналіз методичного забезпечення і підготовка студентів до атестації здобувачів вищої освіти;
- використання міжпредметних зв'язків на уроках української музичної літератури;
- виховання сценічної витримки у студентів-вокалістів;
- практика як метод формування досвіду музично-творчої діяльності майбутнього фахівця;
- стан забезпечення комплексів навчально-методичного забезпечення циклової комісії «Фортепіано» та інші питання.

Відповідно до графіку освітнього процесу проводилась атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст». Державна атестація випускників проводилася у наступних формах – виконання сольних програм, виконання ансамблевих творів, акомпанемент (концертмейстерський клас), усний іспит з основ педагогічної майстерності, хорознавства та методики роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»). На засіданнях циклових комісій було обговорено та погоджено програми виступів випускників зі спеціального класу, класу ансамблю, питання для білетів з основ педагогічної майстерності тощо.

Викладачами, головами циклових комісій, заступником директора з навчально-виховної роботи розглянуто і затверджено перелік наочних посібників, матеріалів довідкового характеру для використання їх на державних іспитах (навчальні програми, посібники з хорознавства, методики викладання, практичної роботи з хором, основ педагогічної майстерності тощо).

Атестація здобувачів вищої освіти засвідчила високий рівень підготовки випускників. Із 53 випускників дипломи з відзнакою отримали 16 чол.

Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу здійснював

навчально-методичний кабінет коледжу.

Протягом звітного періоду діяльність навчально-методичного кабінету традиційно координувалася з роботою педагогічної та методичної ради, циклових комісій, кураторів навчальних груп та була спрямована на покращення якості теоретичного і практичного навчання здобувачів освіти, сприяння зростанню педагогічної майстерності викладачів, надання їм практичної допомоги з питань методичного забезпечення освітнього процесу.

Упродовж року викладачам надавалася методична допомога у розробці навчально-методичної документації, методики проведення занять та виховних заходів (у тому числі і відкритих); проводився інструктаж та консультування педагогів з питань виконання нормативних та директивних документів щодо організації освітнього процесу, професійного вдосконалення, підготовки до атестації, організації роботи з власної самоосвіти та самостійної роботи студентів.

Методична робота у коледжі була спрямована на реалізацію визначених пріоритетних напрямків, а саме:

- вивчення, узагальнення та впровадження у практику роботи викладачів інноваційних технологій в умовах змішаного та дистанційного навчання;
- удосконалення наявних навчально-методичних комплексів предметів і дисциплін циклових комісій;
- спрямування навчально-виховної роботи на формування у студентів навичок самостійної роботи та свідомого ставлення до навчання, особливо при запровадженні дистанційного навчання в умовах карантину;
- відвідування відкритих уроків, методичних читань, методичних семінарів з актуальних проблем навчання;
- вивчення стану викладання дисциплін, роботи циклових комісій;
- організацію підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- підготовки та проведення атестації педагогічних працівників;
- організацію цілеспрямованої колективної роботи над проблемними питаннями навчального року та ін.

Методична робота в коледжі здійснювалася як колективно, так і індивідуально. Вона реалізовувалася через діяльність педагогічної ради, методичної ради, засідань циклових комісій, семінарів, конференцій, конкурсів, педагогічних читань, публікацій, розробки навчально-методичного забезпечення, підготовки і проведення відкритих занять та заходів, самоосвіти. Членами методичної ради є досвідчені викладачі-методисти та голови циклових комісій, рівень професійної компетентності яких дає змогу доцільно планувати та успішно виконувати методичну роботу в коледжі.

Однією із колективних форм методичної роботи є відкриті заняття. Їх мета – підвищення майстерності викладачів. Великі можливості для навчання відкривають мультимедійні засоби, інформаційні технології, які сприяють формуванню репродуктивних знань студентів, розвивають їх творчі здібності, продуктивне мислення, творчу уяву, спостережливість, пошуково-інформаційні вміння. Проведення нестандартних занять за допомогою

мультимедійних засобів навчання вимагає більшого часу на підготовку як викладача, так і студента. Основне завдання відкритих занять – впровадження в практику викладачів передового педагогічного досвіду і результатів досліджень педагогічної науки, спрямованих на розв’язання завдань, що стоять перед закладом.

Протягом навчального року у відповідності до графіку відкриті заняття провели викладачі:

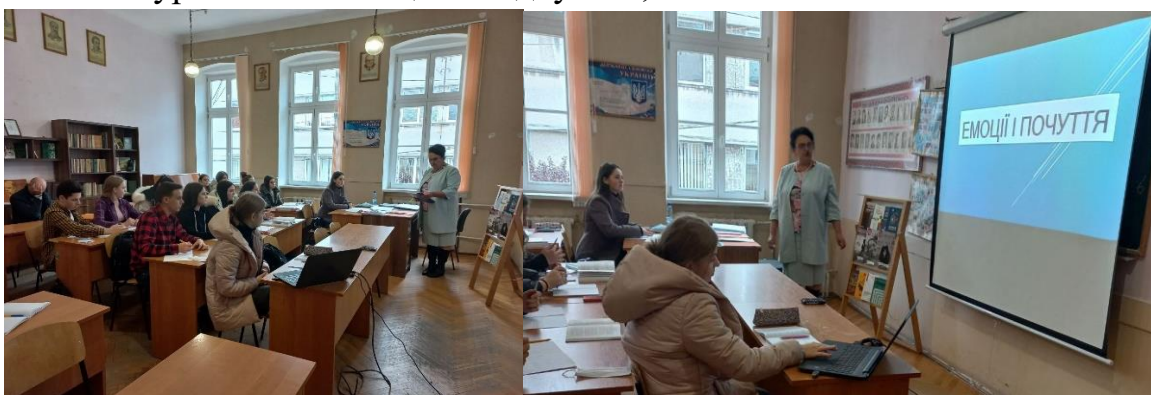
Тетерюк-Кінч Ю.С. «Фортепіанна техніка: етапи та методи вдосконалення»;

Шіпош Н.А. «Робота над формуванням та розвитком навиків ансамблевої гри у класі камерного ансамблю»;

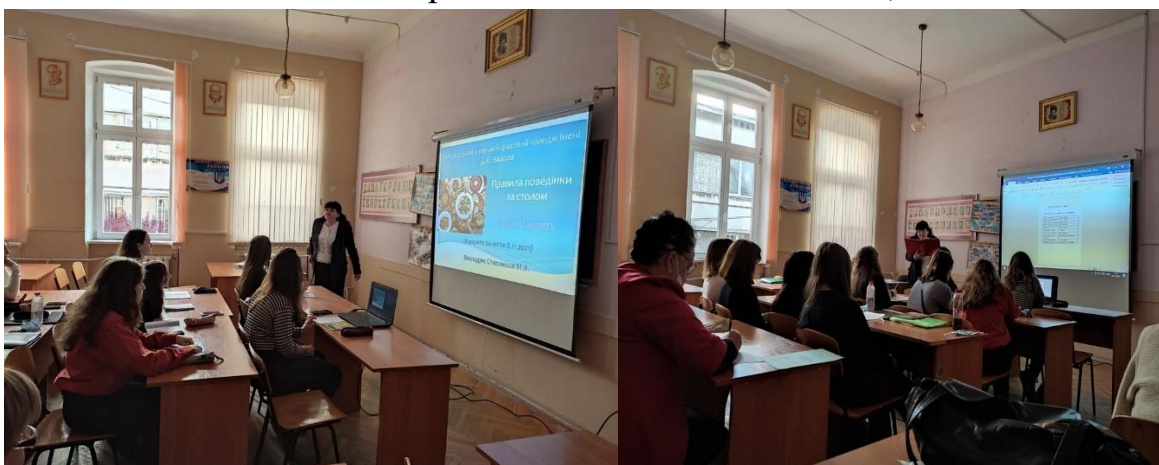
Калинич А.А. «Робота над новим матеріалом з учнем 1-го класу»;



Мурга О.В. «Емоції та відчуття»;



Степанова М.В. «Правила поведінки за столом»;

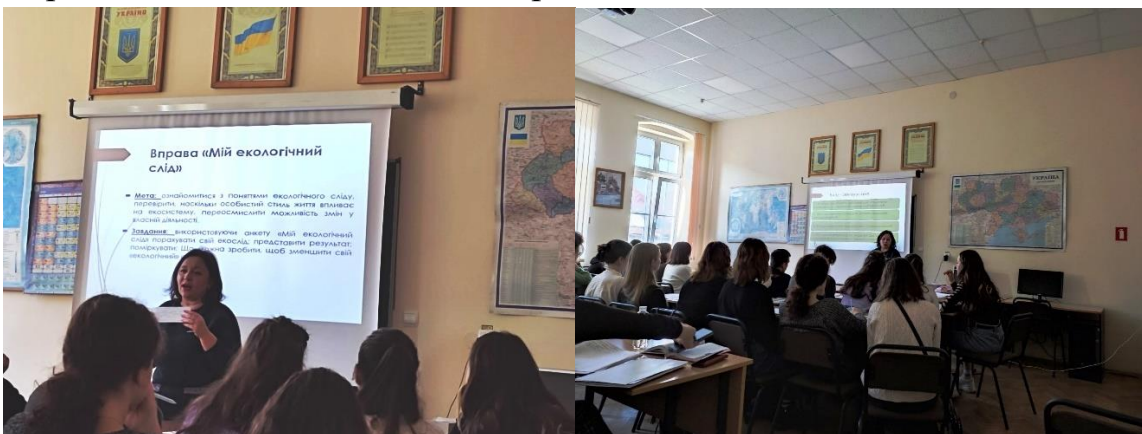


Глеба С.В. «Робота над динамікою та художньо-емоційним характером»;

Пал М.В. «Музично-виконавські та стильові завдання в Прелюдії та фізі Й.С.Баха та Сонаті В.А. Моцарта»;

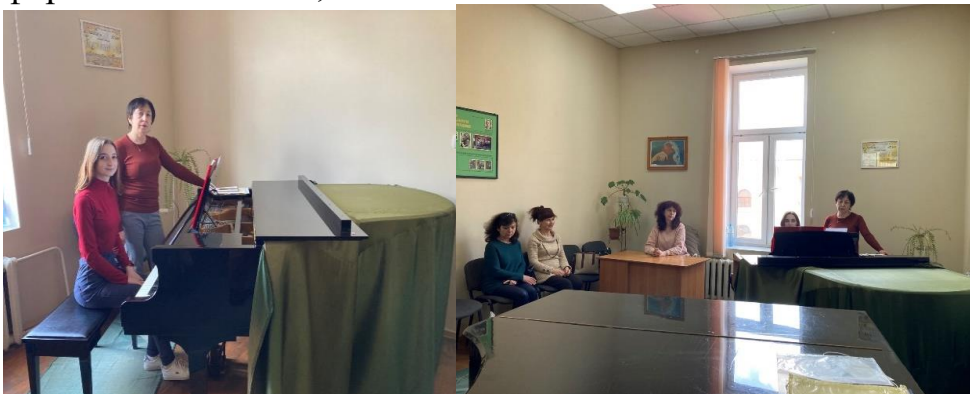


Кормош Н.І. «Синтетичні полімери»;



Теличко В.Ф. «Змішані розміри»;

Чайковська О.М. «Особливості композиторського стилю Р.Глієра на прикладі фортепіанних п'єс»;



Савченко Н.В. «Робота над художнім образом романсів українських композиторів».



Підгородська Н.М. «Артистична подача вокального твору».



Шабанова Т.Д., Горячко І.В. лекція-концерт «Інтерпретаційні аспекти виконавства в межах аналізу музичного стилю 2-ї половини ХХ століття».



До всіх відкритих уроків та методичних читань викладачами підготовлені відповідні методичні розробки. Протягом звітної періоду методистами кабінету проводилася робота по допомозі викладачам у підготовці до друку рефератів, методичних розробок та рекомендацій, у доборі літератури та матеріалів для проведення занять та позааудиторних заходів.

Протягом I семестру 2022-2023 навчального року на циклових комісіях проходить вивчення головної методичної проблеми року «Удосконалення змісту, форм і методів навчання з метою формування у студентів професійних компетентностей, розвитку їх творчих здібностей та соціальної адаптації». Відповідно в рамках головної методичної проблеми планувалися теми методичних доповідей, відкритих уроків.

Так, заслухано та обговорено наступні методичні доповіді, реферати:  
*циклова комісія «Фортепіано»* методичний реферат «Людина, педагог, музикант. Спогади про Е.Д.Кобулея» (викладач Фалендюк Л.Є.);  
*циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти»*  
педагогічні читання «До проблем формування навчально-педагогічного

репертуару у спеціальному класі» (викладач Шіпош Н.А.);

методичне повідомлення «Місце сонат Б. Годара та Ф. Мендельсона у педагогічному репертуарі студентів музичного коледжу» (викладач Томаш М.Ф.);

методичне повідомлення «Про формування основ аплікатурного мислення». (викладач Попович О.М.);

*циклова комісія «Хорове диригування»*

методичний реферат «Стильові ознаки сучасного хорового письма (викладач Шіпоша В.А.)»;

*циклова комісія «Теорія музики»*

методична доповідь «Синтез національної традиції та музичної мови ХХІ століття на прикладі української опери світового рівня «Вишиваний. Король України» Алли Загайкевич» (викладач Кумгир-Новак В.В.);

*циклова комісія «Загальне фортепіано»*

методична доповідь «Національна ідея в контексті формування інтерпретаційної культури студента на уроках фортепіано» (викладач Коцан О.М.);

*циклова комісія «Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»*

методична доповідь «Розвиток креативного мислення при інтердисциплінарному вивченні предметів гуманітарного циклу» (викладач Мурга О.В.);

методична доповідь «Презентація як засіб візуалізації інформації на заняттях з української літератури» (викладач Яковлева В.Б.).

В контексті розробки заходів вдосконалення підготовки здобувачів та оволодіння ними професійними компетентностями проводились відкриті уроки:

*циклова комісія «Фортепіано»*

Теличко Т.Ю. – зі спеціального класу на тему «Робота над класичною сонатою»;

*циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти»*

Томич М.В. – зі спеціального класу на тему «Робота над стильовими особливостями у творах віденських класиків, на прикладі скрипкового концерту №3 В.А.Моцарта»;

*циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти»*

Гриневич О.С. – зі спеціального класу на тему: «Робота над художнім образом в музичних творах різних стилів»;

*циклова комісія «Спів»*

Кобулей В.Г. – з культури мови на тему «Ідейно-художній аналіз твору. Байки»;

Глеба С.В. – з сольного співу «Робота над вокальним диханням. Вокальна опора звуку»;

Швах-Пекар М.І. – з сольного співу «Динамічні відтінки та фразування у вокальних творах»;

*циклова комісія «Загальне фортепіано»*

Машіка В.І. – з фортепіано на тему «Робота над засвоєнням навиків гри на фортепіано з студентом-початківцем»;

Кузьма Н.С. на тему «Жанр коломийки як музичний маркер національної ідентичності у фортепіанних творах українських композиторів»;

*циклова комісія «Теорія музики»*

Кудашева К.В. – з методики викладання сольфеджіо на тему «Розвиток відчуття метроритму. Форми роботи по ритмічному вихованню»;

*циклова комісія «Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»*

Кормош Н.І. – із предмета «Біологія, екологія» на тему «Вплив діяльності людини на стан біосфери. Збереження біорізноманіття».

Викладач-методист Підгородська Н.М. провела майстер-клас на тему: «Творчий підхід до розкриття образу у творах Дезидерія Задора».

Викладач-методист Томич Ф.Ф. провів майстер-клас, зустріч та обмін досвідом духового оркестру коледжу і зразковим дитячий духовим оркестром «Олександрія» с. Олександрія, Рівненської області.

Було організовано і проведено Міжнародний круглий стіл «Феномен Євгена Станковича» (Ужгород, Київ, Будапешт, Париж) 28.09.2022, м/з коледжу (Тедичко В.Ф., викладачі циклової комісії «Теорія музики») – до відзначення ювілею Євгена Федорович Станковича, Міжнародний круглий стіл (викладачі ц/к «Теорія музики», «Спів», «Фортепіано») - (18.11.2022, м/з коледжу) - в рамках Міжнародного фестивалю «Задор-110».

21-22 жовтня 2022 року на платформі зв'язку Zoom, відбулася III Міжнародна науково-практична конференція «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвячена 100-літньому ювілею від дня народження видатного українського дослідника народної музики. У роботі конференції взяли участі науковці із восьми країн: України, Німеччини, Угорщини, Франції, США, Словаччини, Чехії та Італії.

### ***Інноваційна та наукова діяльність***

Педагогічні працівники активно залучаються до наукової та інноваційної роботи. Серед них:

викладач-методист Тетерюк-Кінч Ю.С. - приймала участь у розробці Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Музичний інструмент фортепіано» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти;

викладач-методист Томич Ф.Ф. приймав участь у розробці Типової навчальної дисципліни «Музичний інструмент кларнет» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти;

викладачі-методисти Стинич Н.І., Росул Т.І. та Теличко В.Ф. здійснили редакцію та підготовку до друку збірника матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції «У ДІАЛОЗІ З МУЗИКОЮ». За матеріалами конференції вийшла друком збірка, яка містить наукові матеріали у об'ємі близько 180-ти сторінок.

В рамках науково-методичної роботи викладач-методист Пруднікова О.А. рецензувала навчальний посібник (комплекс завдань) для мистецьких закладів початкової та фахової передвищої освіти (виконавські спеціалізації)

викладача циклової комісії «Теорія музики» Любов Юріївни Рогачевської Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької.

Викладач-методист Теличко В.Ф. підготував та випустив у друк 2-й том нотної антології «Музика Срібної Землі», в яку включені вокальні та хорові твори на українській та угорській мовах Д. Задора, І. Мартона, М. Кобулея, В. Гайдука, В. Теличко, Р. Меденці.

Викладачем-методистом Мадяр-Новак В.В. розроблено та подано до друку навчальні програми «Музичний фольклор» до [скопівського] наукового збірника «Етномузика», вип. 17 (Львів, 2021).

24-25 лютого 2022 року в он-лайн-режимі відбулася II Міжнародна науково-практична конференція «У ДІАЛОЗІ З МУЗИКОЮ», в якій прийняли участь музиканти з п'яти країн – України, Франції, Португалії, Білорусі та Угорщини. Серед викладачів коледжу, які прийняли участь в роботі конференції, свої дослідження опублікували: Тетяна Росул, Віктор Теличко, Віра Мадяр-Новак, Наталія Стинич, Наталія Бізіля, Катерина Кудашева, Іванна Дідик, Ганна Касо, Олеся Коцан, Мирослава Пал, Юлія Тетерюк-Кінч, Емерих та Томас Поповичі.

#### ***Участь педагогічних працівників у конференціях, публікації***

1. Тетерюк-Кінч Ю.С. «Особливості дистанційного навчання студентів із застосуванням ІКТ у закладах вищої освіти». Мукачево. 2022. С. 138-141. Тези доповіді на V Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецька освіта в Європейському соціокультурному просторі XXI століття».
2. Тетерюк-Кінч Ю.С. «Практика – як засіб формування професійно-ділових якостей студентів у процесі навчання».. Матеріали II Міжнародної науково-практичній конференції «У діалозі з музикою» Ужгород. 2022. С. 108-110.
3. Пал М.В. «Педалізація – невід'ємна складова фортепіанного мистецтва» Матеріали II Міжнародної науково-практичній конференції «У діалозі з музикою» Ужгород. 2022.;
4. Касо А.Й.: «Роль Анатолія Затіна в музичному житті Закарпаття XX -XXI століття» . Матеріали II Міжнародної науково-практичній конференції «У діалозі з музикою» Ужгород. 2022.
5. Коцан О.М. – «Мистецька освіта у європейському соціокультурному просторі XXI століття» II Міжнародна науково-практична конференція «В діалозі з музикою», Ужгород, 24-25 лютого 2022р., УжМФК імені Д.Є.Задора; V  
Міжнародна науково-практична конференція, Мукачево, 27-28 квітня 2022р. МДУ;

6. Коцан О.М. – «Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів». II Міжнародна науково-практична конференція, Мукачєво, 12-13 травня 2022р., МДУ;
7. Коцан О.М. - «Сучасне музикознавство та виконавство; від теоретичного музикознавства до виконавської практики»III Всеукраїнський науково-творчий проект, 14-19 лютого 2022 р. КМAM ім.. Р. М. Глієра, м. Київ;
8. Коцан О.М. «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі». IV Всеукраїнська науково-практична конференція, 17-18 лютого 2022 р., КЗВО УжІКіМ» ЗОР, м. Ужгород.
9. Шабанова Т.Д. – Міжнародна конференція «Інтеграція музичних традицій ромів Закарпаття у світовому джазовому просторі»;
10. Теличко В.Ф. - Значення сучасних електронних технологій у пропаганді творчості Закарпатських композиторів // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.51-53.
11. Теличко В.Ф. - Іманентні риси закарпатської композиторської школи // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.44-47.
12. Бізіля Н.Ю. - Значення предмету сольфеджіо у підготовці хорового диригента // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.80-82.
13. Кудашева К.В. - До питання використання body percussion на уроках сольфеджіо // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.94-97.
14. Дідик І.Ю. - Олександр Кошиць – батько українського співу на чужині // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.65-69.
15. Мадяр-Новак В.В. - Етапи становлення музичної фольклористики на Закарпатті // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.39-43.
16. Стинич Н.І. - Церква та літургійний спів на Закарпатті в історичному розвитку // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.47-50.

17. Росул Т.І. Стильова парадигма закарпатської композиторської школи // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ. 2022. № 1. С.164-169.
18. Росул Т.І. Інтерактивні технології як засіб формування soft skills студентів–культурологів // Філософія культурно–мистецької освіти : матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2022 р.). Київ, 2022. С.168-171.
19. Rosu T. Art synthesis in the design the educational environment of professional training of future primary school teachers // Revista de Investigaciones Universidad del Quindío. Universidad del Quindío - Armenia - Quindío, Colombia. Vol. 34 Núm. S2 (2022). P. 112-121.
20. Росул Т. До питання актуалізації народно-пісенної творчості як частини нематеріальної культурної спадщини. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (17–18 листопада 2022 р.) / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2022. С.55-56.

Викладачі циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти» Шіпош Н.А., Попович О.М., Томаш М.Ф. взяли участь у XXXV науково-практичній конференції у Франції, 2022 р.

У Міжнародній науково-практичній конференції м.Бостон (США) прийняли участь викладачі циклової комісії «Народні інструменти» Стегней С.Н. та Стегней В. В.

У Всеукраїнській науково-практичній конференції «Народно-інструментальне мистецтво через призму видатних особистостей» до сторіччя від дня народження К. М'яскова прийняв участь викладач циклової комісії «Народні інструменти» Вігула М. О.

Росул Т.І., викладач циклової комісії «Теорія музики», прийняла участь у науково-практичних конференціях:

- III Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство», 10.11.2022, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. *Тема доповіді: «Роль камерного хору «Cantus» у музичному житті Закарпаття»;*

- Міжнародна науково-практична конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», 17-18.11.2022, Харківська державна академія культури. *Тема доповіді: «До питання актуалізації народно-пісенної творчості як частини нематеріальної культурної спадщини».*

Кудашева К.В., викладач циклової комісії «Теорія музики», брала участь у III Міжнародній науково-практичній конференції «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвячена 100-літньому ювілею від дня народження видатного українського дослідника народної музики (Ужгород, 21-22 жовтня 2022) з доповіддю на тему: «УНСАКАТ В.Гошовського».

Кумгир-Новак В.В., викладач циклової комісії «Теорія музики», брала участь у III Міжнародній науково-практичній конференції «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвячена 100-літньому ювілею від дня народження видатного українського дослідника народної музики (Ужгород,

21-22 жовтня 2022), підготувала публікацію до матеріалів Міжнародної наукової конференції «Музика як інформаційна зброя у сучасній війні» Львів, 9-10 грудня 2022 року. *Тема публікації «Роль рейтингу музики в суспільстві під час і після війни».*

Наукова робота викладача циклової комісії «Теорія музики» Мадяр-Новак В.В.:

1. Підготовка наукових доповідей/лекції та участь у трьох Міжнародних науково-практичних конференціях:

а) у III Міжнародній науково-практичній конференції «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвяченій 100-річчю від дня народження видатного українського етномузиколога (Ужгород, на базі Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.є.Задора) з *темою доповіді «Етномузиколог Володимир Гошовський: до столітнього ювілею» – 21 жовтня 2022 року*

б) у шостій Міжнародній науково-практичній конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» (Київ, на базі Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського) з *лекцією «Сфери діяльності Володимира Гошовського» – 4 листопада 2022 року*

у XVI Міжнародній науково-практичній конференції «Україна в умовах сучасних цивілізаційних змін» (Ужгород, на базі Карпатського університету імені Августина Волошина) /міжнародний науковий форум «Ave, Skovogoda!»/ з *доповіддю «Г.Сковорода-музикант: з досвіду викладання в музичному коледжі» – 25 листопада 2022 року.*

2. Написання та прийняття до друку наукового дослідження до скопівського видання «Проблеми етномузикознавства» (вип.17, Київ) на тему: «Постать Володимира Гошовського крізь призму сфер діяльності» – до 20 листопада 2022 року.

4. Підготовка макету збірника «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвяченого 100-річчю видатного українського етномузиколога (вип.2).

5. Підготовка електронної версії наукових матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвяченого 100-річчю видатного українського етномузиколога.

### ***Участь педагогічних працівників у роботі обласних методичних семінарах та у складі журі конкурсів***

Відповідно до плану роботи обласного методичного об'єднання викладачів мистецьких шкіл проведено всі заплановані заходи.

В рамках такої сумісної роботи викладачами відповідних циклових комісій коледжу по області були проведені кущові тематичні семінари та майстер-класи, серед яких:

- обласний методичний семінар для викладачів фортепіано мистецьких шкіл на тему: «Робота над фортепіанною технікою на прикладі гам, вправ та етюдів»;

- обласний тематичний семінар для викладачів струнних інструментів: «Робота над гамами як основа формування скрипкової техніки» ;

- обласний тематичний семінар для викладачів духових та ударних інструментів «Виразно-змістовне значення виконавських засобів та

особливості виконавських штрихів. Робота над основними видами штрихів при грі на духових інструментах»;

- обласний тематичний семінар для викладачів хорового диригування «Робота над дикцією та артикуляцією у дитячому хоровому колективі» ;

- обласний тематичний семінар для викладачів співу «Робота з дитячим голосом в період мутації» та «Принципи підбору та інтерпретації регіонального пісенного репертуару у класі сольного співу»

- обласний тематичний семінар для викладачів народних інструментів на тему «Робота над музичними творами великої форми класичного спрямування».



Педагогічні працівники біли залучені до роботи складу журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів:

Тетерюк-Кінч Ю.С. була членом журі у IV Всеукраїнському фестивалі мистецтв «Soul of Music», V Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Pearls of Talent», VI Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Universe of Arts», Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Music Universe»; Всеукраїнський конкурс «Чарівний світ мистецтва» (Іршава); Міжнародний конкурс мистецтв «Сяючий світ талантів» (Дніпро);

Чундак О.О. – член журі VIII Міжнародного Багатожанрового фестивалю - конкурсу «Samocvity- On Line»; Першого всеукраїнського багатожанрового дистанційного конкурсу «Колиска життя»;

Підгородська Н.М. була членом журі конкурсу «Талановиті діти України», Головою журі Міжнародного конкурсу «Панорама Арт», онлайн конкурсу «Талановиті діти України» (Польща).

III Міжнародний фестиваль-конкурс «Гармонія талантів».

Стинич Н.І. була почесним членом журі ІІІ Міжнародного фестивалю-конкурсу «Гармонія талантів» (14.08-17.08.2022, смт. Чинадієво, Закарпатська область).

Томич Ф.Ф. V-й Відкритий конкурс учнів молодших класів» відділу духових та ударних інструментів імені М.М.Сича.

В коледжі до 110-річниці з Дня народження Д.Задора організовано міжнародний фестиваль «Задор-110». 16 листопада 2022 року у рамках фестивалю у малій залі коледжу відбулася лекція-спомин ветерана фортепіанного відділу Тетяни Юріївни Журкі. Тетяна Юріївна поділилася з присутніми спогадами минулого, роками особистого спілкування з першим директором нашого навчального закладу Дезидерієм Євгеновичем Задором. 29 листопада відбувся святковий концерт.

Також викладачі коледжі приймали участь в роботі журі обласних конкурсів індивідуальних виконавців учнів старших класів, конкурсу солістів-вокалістів, музично-теоретичної олімпіади.

Високу виконавську майстерність на конкурсних виступах зі студентами показали:

Горячко І.В., яка відзначена дипломом журі міжнародного двотурового конкурсу ТАЛАНОВИТИЙ СВІТ - 2022 «Україна в моєму серці»! OREA FEST! за виступ з студентом спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» Егрешій О.(1 премія);

Шабанова Т.Д. – відзначена дипломами журі: «Таланти України» І премія м. Київ (22.05.2022); «Fest Music» «Гран-Прі» Греція (21-22.05.2022).

Гораль М.О. відзначена подякою журі ІV Всеукраїнського фестивалю мистецтв «Soul of music» (26-30 січня 2022 р., Одеса) – Гран-прі отримала Артиш Ольга, лауреат 1 – студентка Кастровська Анна.

Томчич І.К. відзначена дипломом журі на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Талановиті діти України» за виступи з студентами-вокалістами Семсічко Д. (Гран-прі), Лесів Д. (1 місце), Титичко Є. (1 місце), Славич А. (2 місце), Шостак А. (2 місце); The Stars of Spring 30.04-04.06.2022, студентка Титичко Є. – лауреат 1 ступеня.

Каточ Л.П. відзначена дипломом журі на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Талановиті діти України» за виступи з студентами-вокалістами Стець А.(2 місце) та Вовчок Р. (2 місце).

У різноманітних тематичних, благодійних, профорієнтаційних концертних заходах з студентами протягом семестру взяли участь як концертмейстери Горячко І.В., Кузьма Н.С., Машіка В.І., Томчич І.К., Шабанова Т.Д., Гораль М.О., Філіп І.Т., Утцюська В.В.

### ***Творчі досягнення педагогічних працівників***

Хотілось би окремо відзначити організаційні та творчі досягнення викладачів, які особисто приймали участь та/або підготували студентів-лауреатів та переможців всеукраїнських та міжнародних конкурсів, брали участь в інших проектах та заходах. Серед них - Сокач М.Е., Підгородська Н.М., Савченко Н.В., Теличко Т.Ю., Касо Г.Й., Тетерюк-Кінч Ю.С., Пал М.В., Сігеті О.В., Шутко Н.Ю., Данко М.В., Лоскоріх М.Ю., Єгорова О.Г., Стегней В.В., Стегней С.Н., Шіпош Н.А., Томич Ф.Ф., Попович Е.Ф., Попович Т.Ф., Лавренюк І.Ю., Сухолова М.А.



Викладач Кобулей В.Г. протягом навчального року підготувала ряд відеофільмів про життя і творчість відомих викладачів коледжу, зокрема: до ювілею Людмили Мокану, Альберта Хазитарханова, Тетяни Журі, Тамари Деяк, Інни Леснік та Степана Бунди, окрім цих програм записані творчі звіти викладачів: Світлани Глеби, Мирослава Швах-Пекар, а також створені відеоролики «Ні війні» 4 частини.

Викладачі циклової комісії «Теорія музики» Стинич Н.І., Мадяр-Новак В.В. підготували студентів до участі у студентських науково-практичних конференціях.

### *Підвищення кваліфікації*

Підвищення кваліфікації педагогічних працівників є одним з найважливіших чинників забезпечення поліпшення якості освіти.

Відповідно до чинного законодавства підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти і установ забезпечується їх засновниками (або уповноваженими ними органами) та органами управління відповідних закладів освіти у межах повноважень та відповідно до законодавства. Метою підвищення кваліфікації педагогічних працівників є їх професійний розвиток відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти.

Планування роботи, вивчення потреб та складання графіку з підвищення кваліфікації викладацького складу коледжу здійснює навчально-методичний кабінет.

З метою забезпечення ефективності підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу, наближення змісту навчання до сучасних вимог нормативно-правових актів щодо рівня кваліфікацій педагогічних працівників закладів мистецької освіти, вимогам закладу до рівня кваліфікації педагогічних працівників та відповідності професійним потребам самих працівників було проведено моніторинг суб'єктів надання відповідних освітніх послуг, вивчено тематичне наповнення освітніх програм для відповідної категорії слухачів.

Графік підвищення кваліфікації педагогічних працівників на 2022 рік був розроблений та затверджений за результатами аналізу чинних вимог до порядку та забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників мистецького спрямування у відповідності до вивчених потреб.

За звітний період заклад забезпечив проходження обов'язкового підвищення кваліфікації за професійним спрямуванням на базі Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» для 50 педагогічних працівників; на базі Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти – 8 педагогічних працівників (загальноосвітнього циклу), за різними видами навчання пройшли підвищення кваліфікації ще 72 особи.

Безперервно проводиться консультаційна робота з викладачами щодо підвищення професійного рівня і кваліфікаційних категорій; інформаційна робота - про існуючі критерії, можливості, засоби та ін.

Постійно ведеться моніторинг сайтів з надання методичної допомоги закладам мистецької освіти та онлайн-навчаннями з підвищення фахового рівня.

Викладачі коледжу залучались до роботи журі Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів:

Тетерюк-Кінч Ю.С. (Всеукраїнські фестивалі-конкурси мистецтв «Universe of Arts», «Talent of Pearls», «Soul of Music», «Music Universe» (м.Одеса);

Шутко М.І. (V Всеукраїнський фестиваль-конкурс ансамблів та оркестрів струнно-смичкових інструментів «Зіграємо разом» );

Коцан О.М. (Відкритий конкурс хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої освіти, м.Дніпро; Відкритий всеукраїнський дистанційний фестиваль-конкурс із фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних і естрадно-джазових спеціалізацій, Spring Piano м.Київ);

Викладачі брали також участь у мистецьких конкурсах в якості солістів та концертмейстерів:

### ***Підвищення кваліфікації педагогічних працівників***

Росул Т.І. пройшла наступні курси підвищення кваліфікації:

1. Участь у проекті «Uni-BizBridge», присвяченому розвитку softskills викладача, 11-14.07.2022, UGEN;

2.Участь у вебінарі «Нові інструменти в Googlemeet», 14.09.2022 р., УжНУ;

3. Участь у навчальному тренінзі «Сучасні платформи для онлайн навчання», 20.20.2022 р., Softserve;

4. Участь у вебінарі «Робота з тестами на платформі електронного навчання Moodle», 26.10.2022 р., УжНУ;

5. Участь у вебінарі «Базові можливості роботи в WebofScienceCore Collection», 08.11.2022 р., CustomerSuccessConsultantClarivate.

Кудашева К.В. була учасником зборів для митців з України та слухачем циклу лекцій Найджела Осборна (Велика Британія) «Мистецтво як підтримка жертв війни, в першу чергу дітей та їх сімей» (8-18 вересня 2022 року, Хорватія). Також прослухала цикл із 4-х лекцій Н.Осборна «Музикотерапія для дітей в зонах військових конфліктів» (Львів УКУ, жовтень-грудень 2022).

ЛекціїН.Осборна «Музикотерапія для дітей в зонах військових конфліктів» (Львів УКУ, жовтень-грудень 2022) прослухалиДідик І.Ю., Кумгир-Новак В.В., Стинич Н.І.

Дідик І.Ю. брала участь у он-лайн проекті «Об'єднаного українського хору» (24.08.2022),

Кумгир-Новак Вікторія Володимирівна працює над створенням міжнародного музично-медичного проекту «Epileptic-Uzghorod» 2022 спільно з Найджелом Осборном (музикотерапевт, Британія), Джонатаном Валтоном (музикотерапевт Британія), Тарасом Студеняком (невролог-епіліптолог Закарпатського Обласного клінічного центру нейрохірургії та неврології).

Протягом першого семестру в рамках підвищення кваліфікації Сумцова І.О. була слухачем вебінару «Застосування технік музичної терапії в класах з інклюзією» в грудні 2022 року.

Рахманова В.І. в грудні 2022 року пройшла курси підвищення кваліфікації фахової школи «Музична освіта» за темою «Музична структура та

нотне письмо. Методика розбору музичного твору. Методика запам'ятовування музичного твору».

## **2.5 Виховна робота та розвиток студентського самоврядування**

Головною метою системи виховання студентів нашого коледжу є формування свідомого громадянина – патріота Української держави, представника української національної еліти через виховання поваги і любові до праці, родини, рідної землі, українських звичаїв і традицій. Виховний процес в коледжі проходить згідно плану виховної роботи навчального закладу на рік і ґрунтується на принципі гуманізації відносин працівників і здобувачів освіти. Виховна робота здійснюється цілеспрямовано за такими основними і взаємопов'язаними напрямками: національно-патріотичне, інтелектуально-духовне, громадянсько-правове, моральне, естетичне, екологічне, трудове, фізичне виховання та утвердження здорового способу життя.

Основними документами, які використовуються при плануванні та організації виховного процесу є Конституція України, Концепція Державної цільової соціальної програми національно-патріотичного виховання на період до 2025 року, Закони України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Фізичну культуру і спорт», Положення про куратора навчальної групи, накази Міністерства освіти і науки України з питань виховної роботи, директивні документи департаменту освіти і науки, молоді і спорту Закарпатської обласної державної адміністрації та інших документів.

Питання стану виховної роботи розглядаються на засіданнях педагогічних рад, інструктивно-методичних нарадах. Щотижня проводяться виховні години. Тематика виховних годин включає питання національного та культурного відродження, становлення державності України; святкування державних та релігійних свят, визначних подій; культури поведінки, профілактики правопорушень, формування здорового способу життя.

Плануючи свою роботу, куратори навчальних груп враховують особливості студентів групи на кожному році навчання. На першому курсі студенти проходять соціально-психологічну та професійну адаптацію в умовах навчального закладу, на другому-третьому – закріплюють основи професійної майстерності, на четвертому – готуються до самостійної трудової діяльності.

Виховна робота зі студентською молоддю в коледжі здійснюється за пріоритетними напрямками, зокрема:

- національно-патріотичне виховання;
- громадянсько-правове виховання;
- інтелектуально-духовне виховання;
- морально-етичне виховання;
- естетичне виховання;
- екологічне виховання;
- трудове виховання;
- фізичне виховання та формування здорового способу життя.

## *Національно-патріотичне виховання*

Громадянсько-патріотичне виховання - основа, на якій ґрунтується суспільство держави; виховання почуття патріотизму до своєї держави й пошани до співвітчизників, які відстоювали та відстоюють незалежність України.

Національне виховання – є пріоритетним аспектом виховної роботи, зорієнтованим на українську культуру, мову, національно-патріотичні традиції. В основу національного виховання покладені принципи гуманізму, демократизму, наступності та спадковості поколінь. Головна мета національного виховання – набуття молоддю соціального досвіду, успадкування духовних надбань українського народу, досягнення високої культури міжнаціональних взаємин.

Упродовж звітнього періоду проведено низку заходів, які сприяли утвердженню патріотичних цінностей, переконань і поваги до історичної та культурної спадщини України, зокрема:

19.01.22 виховна година на тему «Соборність України – заслуга українського народу» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.);

20.01.22 лекція для студентів I курсу «Злука УНР і ЗУНР, її історичне значення» з переглядом документального фільму (викладач історії Серкез О.А.);

21.01.22 лекція «На шляху до Соборності України» до Дня Соборності України (викладач історії Серкез О.А.);

26.01.22 виховна година на тему «Герої Крут – для нащадків взірць» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.);

27.01.22 урок історичної пам'яті «Пам'ятаємо подвиг героїв Крут» з переглядом документальний фільм «Герої України. Крути. Перша Незалежність» до Дня пам'яті героїв Крут (викладач історії Серкез О.А.);

26.01.22 виховна година для студентів I курсу «27 січня – день пам'яті жертв Голокосту» до Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту (викладач історії Серкез О.А.);

31.01.22 лекція для студентів I курсу «Як в нації вождя нема, тоді вожді її – поети...» (до 125-ї річниці від дня народження Євгена Маланюка, українського письменника, поета, культуролога-енциклопедиста, літературного критика, сотника Армії УНР, лідера «Празької поетичної школи») (викладач української літератури Яковлєва В.Б.);

08.02.22 зустріч студентів коледжу з військовослужбовцями 128 окремої гірсько-штурмової бригади до відзначення виходу підрозділів Збройних Сил України з «Дебальцівського плацдарму»;

09.02.22 лекція для студентів I курсу «Ціна чужої війни» (до Дня вшанування учасників бойових дій на території інших держав та 33-ї річниці виведення радянських військ з Афганістану);

09.02.22 перегляд документального фільму «Безсмертна сила людського духу»;

16.02.22 участь студентів та викладачів коледжу у заходах до «Дня єднання»;

17.02.22 година спілкування «Герої Небесної Сотні – борці за Незалежність України» з переглядом документального фільму про події на Майдані «Зима, що нас змінила» (до Дня вшанування подвигу учасників Революції Гідності та увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні) (викладач історії Серкез О.А.);

18.02.22 студенти коледжу вшанували подвиг Небесної сотні, запаливши лампадки біля Пам'ятного знаку борцям за свободу і незалежність України, що знаходиться поряд із приміщенням ректорату Ужгородського національного університету (викладач Захисту України Кормош Н.І.);

18.02.22 година спілкування «Герої Дебальцевого – вічно живі» з переглядом документального фільму «Дебальцеве» (викладач історії Серкез О.А.);

18.02.22 зустріч студентів з викладачем коледжу, учасником АТО Стулішенком П.В. до вшанування річниці бойових дій при Дебальцеве;

23.02.22 бесіда до Дня єднання «Ми вільний та незалежний народ. Ми – разом. І в цьому наша сила» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.);

23.03.22 година спілкування «Карпатська Україна – героїчна сторінка нашої держави» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.).

### ***Інтелектуально-духовне виховання***

16.02.22 година спілкування «Милосердя – це милість душі» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

23.02.22 інтелектуально-розважальна інтерактивна гра «Говориш українською? Так!» (до Міжнародного дня рідної мови)

23.02.22 виховна година для студентів I-II курсу «Солов'їна, барвінкова – українська рідна мова» (до Міжнародного дня рідної мови).

07.03.22 година спілкування до Дня миру «Нам так потрібен мир!» (куратор III курсу Пришляк Н.І.);

16.03.22 година спілкування до дня народження Т.Г.Шевченка «Борітеся – поборете! Вам Бог помагає! За вас правда, за вас слава і воля святая!» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.);

30.03.22 година спілкування «Доброта – одна з найкращих якостей людини» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

17.04.22 відвідування виставки «Під час війни» (Закарпатський обласний художній музей ім. Й.Бокшая);

11.05.22 година спілкування до Дня матері «Ми мамині цілуємо руки».

### ***Громадянсько-правове виховання***

26.01.22 година спілкування «Права людини – найвища цінність» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

04.05.22 година спілкування «Вчинки і відповідальність» (куратор II курсу Мельник Л.В.).

### ***Морально-етичне виховання***

09.02.22 участь у Всеукраїнському онлайн-флешмобі освітян до Дня безпечного інтернету»;

23.03.22 виховна година до Міжнародного дня ліквідації расової дискримінації «Вчимося поважати один одного» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

06.04.22 година спілкування «Моральний ідеал і його місце в житті людини» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

18.05.22 виховна година до Міжнародного Дня сім'ї «Щаслива родина – душа України» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.).

### ***Екологічне виховання***

04.02.22 екологічна година «Ми – люди, поки живе природа» (куратор III курсу Пришляк Н.І.);

13.04.22 година спілкування «Екологічні проблеми нашого міста» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

20.04.22 виховна година до Дня землі «Земля – наш дім» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.);

27.04.22 виховна година «Чорнобиль наш довічний біль» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.).

### ***Естетичне виховання***

16.12.22 концерт студентів спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»;

12.04.22 благодійний концерт студента III курсу «Фортепіано» О. Лучкова;

05.05.22 благодійний концерт студентів вокального відділу в Закарпатському обласному художньому музеї ім. Й. Бокшая;

19.05.22 концерт студентів та викладачів коледжу до Міжнародного дня вишиванки;

24.05.22 благодійний концерт випускників коледжу Д. Шевченка та А. Ерпа;

27.05.22 благодійний концерт студентів та викладачів «Танго свободи» (Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая);

01.06.22 благодійний концерт до Дня захисту дітей студента III курсу «Оркестрові струнні інструменти» М. Ковача;

02.06.22 благодійний концерт студентів «Оркестрові духові та ударні інструменти» (Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая).

### ***Трудове виховання***

20.04.22 година спілкування «Праця і всебічний розвиток особистості» (куратор II курсу Мельничок Л.В.).

### ***Фізичне виховання та утвердження здорового способу життя***

23.02.22 бесіда зі студентами I-IV курсів «Правила поведінки при виникненні форс-мажорних обставин в країні. Тривожна валіза» (інженер з охорони праці Машіка В.І.);

08.04.22 бесіда до Всесвітнього дня здоров'я «В здоровому тілі – здоровий дух» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

27.04.22 година спілкування «Гармонія тіла і духу – основа фізичного виховання» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

11.05.22 урок-тренінг «Шкідливий вплив тютюнопаління на органи дихання» (куратор I курсу Касо Г.Й.);

28.05.22 урок-тренінг «Шкідливий вплив тютюнопаління на організм людини»(куратор II курсу Мельник Л.В.);

01.06.22 виховна година до Всесвітнього дня боротьби з тютюнопалінням «Ми за здоровий спосіб життя» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.).

### ***Студентське самоврядування***

Вагоме місце в системі виховної роботи посідає студентське самоврядування. Студентське самоврядування – це право і можливість студентів вирішувати питання навчання і побуту, захисту прав та інтересів студентів, а також брати участь в управлінні комунальним закладом «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради. Проведено вибори до студентської ради Коледжу. Студенти, обрані на виборах, увійшли до складу педагогічної ради Коледжу, зборів трудового колективу Коледжу, стипендіальної комісії.

Протягом навчального року студентська рада працювала згідно затвердженого плану роботи за кожним напрямом.

Студентська рада основні зусилля спрямувала на такі сфери діяльності: захист прав та інтересів студентства; національно-патріотичне виховання; добродійна діяльність; організація та проведення культурно-масових заходів, які сприяють згуртованості студентства та підвищенню іміджу коледжу.

Протягом навчального року відбулись заходи для підняття активності сторінки в мережі Фейсбук та Інстаграм, що виступає одним із засобів профорієнтаційної роботи. На сторінці постійно публікуються головні новини, інформація про заходи в коледжі.

Таким чином, студентське самоврядування коледжу бере активну участь у громадському житті, тісно співпрацює з органами студентського самоврядування в інших вузах. В цілому робота спрямована на покращення умов навчання студентів коледжу, їх національно-патріотичне, морально-етичне виховання та підняття рейтингу нашого навчального закладу.

В зв'язку з запровадженням загальнонаціонального карантину, багато запланованих заходів не були проведені.

З урахуванням посилення дистанційної складової роботи, студентська рада наразі напрацьовує нові шляхи для здійснення ефективних комунікацій і проведення освітніх заходів для нового складу студентської ради.

### ***Робота психологічної служби***

Психологічна служба Комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради діє згідно наказу Міністерства освіти і науки України №509 від 22 травня 2018 року «Про затвердження Положення про психологічну службу у системі освіти України», та керується в своїй роботі Конституцією України; Законом України «Про освіту»; Законом України «Про фахову передвищу освіту»; Декларацією прав людини; Конвенцією про права дитини; Етичним кодексом психолога; Положенням про психологічний кабінет ДНЗ, ЗНЗ та ін.закладів»; методичними рекомендаціями Центру практичної психології та соціальної

роботи ЗППО, адміністративним та трудовим законодавствами, а також, Статутом, правовими актами коледжу, трудовою угодою, посадовою інструкцією практичного психолога.

Психологічна служба представлена роботою практичного психолога, метою діяльності якого є сприяння створенню умов для соціального та інтелектуального розвитку здобувачів освіти, охорони психічного здоров'я, надання психологічної та соціально-педагогічної підтримки всім учасниками освітнього процесу відповідно до цілей та завдань системи освіти.

Основні завдання, над якими працював практичний психолог:

- Сприяння повноцінному розвитку особистості студентів;
- Створення умов для формування у них мотивації до саморозвитку та самовиховання;
- Своєчасне попередження труднощів у міжособистісних стосунках, допомога у розв'язанні конфліктів;
- Корекційно-розвивальна робота зі студентами групи ризику;
- Організація превентивного виховання. Профілактика різних шкідливих звичок серед студентів;
- Протидія булінгу в освітньому середовищі;
- Надання допомоги студентам у професійному самовизначенні;
- Підвищення психологічної культури педагогів з питань навчання та виховання студентів.

Робота психологічної служби здійснюється за наступними напрямками:



- діагностика
- профілактика;
- корекція;
- консультування;
- просвіта;
- зв'язки з громадськістю;
- інше (організаційно-методична робота).

Чисельність учасників освітнього процесу, охоплених працівниками психологічної служби становила 228 студентів. У вересні-грудні було здійснено психологічний супровід адаптаційного періоду студентів 1 курсу, що включало проведення годин психолога на такі теми: «Знайомство», «Адаптація та

дезадаптація, її прояви та методи подолання», «Навички ефективного спілкування», «Збереження психологічного здоров'я в умовах пандемії» (у зв'язку з переходом на дистанційну форму навчання), а також, заняття з елементами тренінгу «Я і моя група», «Запобігання булінгу в освітньому середовищі» та «Конфлікт – мистецтво взаємодії».



В цей період було проведено діагностику особливостей адаптації студентів 1 курсу до навчального процесу, яке проходило в два етапи для відстеження динаміки цього явища на початку навчального року та наприкінці першого семестру, а також діагностування з метою виявлення студентів «групи ризику». На основі цих досліджень надавалися рекомендації кураторам та викладачам щодо роботи зі студентськими групами. Результати обговорювались на педагогічній раді. Зі студентами із низьким рівнем адаптованості та підвищеною тривожністю проводились індивідуальні заняття.

Протягом листопада вивчалися індивідуально-психологічні та професійні здібності студентів 4 курсу. З метою формування у студентів готовності до професійної діяльності, розвитку навичок вирішення конфліктів в роботі, навчання студентів вмінню ставити цілі, визначати свої сильні сторони були проведені години психолога на такі теми: «Особливості професійного

самовизначення», «Основний мотив твого вибору», «Моє професійне становлення». Надавалися індивідуальні та групові профконсультації студентам 4 курсу за результатами діагностичного дослідження.

В рамках міжнародної кампанії «16 днів проти насильства» були проведені тематичні бесіди зі студентами коледжу, а також поширені просвітницькі та профілактичні інформаційні матеріали на веб-сайті коледжу та на стенді «Куток психологічної служби коледжу» для здобувачів освіти на такі теми:

- «Міжнародна кампанія «16 днів проти насильства» з метою ознайомлення студентів зі змістом даної акції та із зазначенням анонімних ліній довіри для постраждалих від насильства;

- «Запобігання дискримінації в закладі освіти» з метою ознайомлення студентів з поняттям, ознаками, причинами, прикладами дискримінації (в тому числі гендерної) та із зазначенням «гарячих ліній» та правозахисних організацій куди можна звернутися, якщо стикнулися з дискримінацією;

«Рабство XXI століття – Торгівля людьми» - з метою ознайомлення студентів з поняттям та формами торгівлі людьми, із зазначенням «гарячих ліній» куди можна звернутися за порадою та допомогою в разі потрапляння в ситуацію торгівлі людьми (дітьми);

- «25 листопада - Міжнародний день боротьби за ліквідацію насильства щодо жінок» - з метою підвищення інформованості та привернення уваги студентів до цієї проблеми.

Протягом січня велике значення надавалось психологічній просвіті

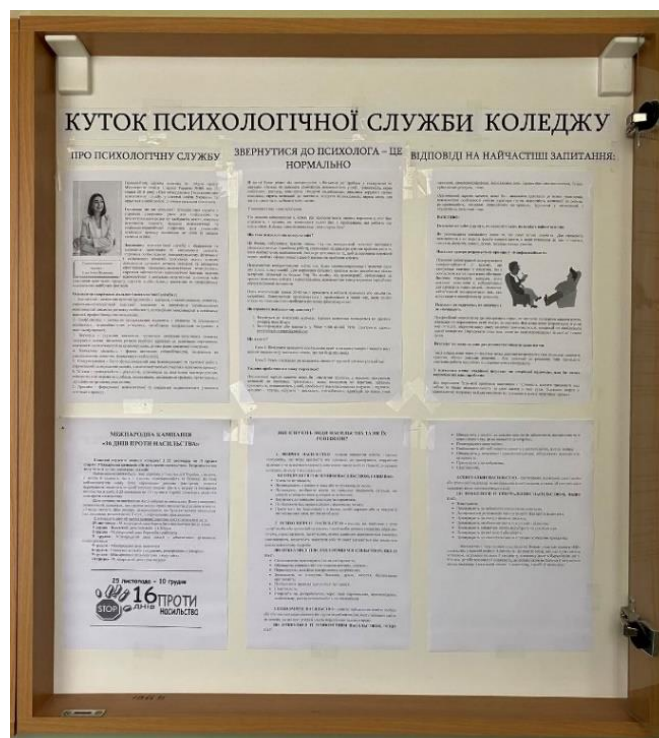
серед учасників освітнього процесу. Оновлено сторінку практичного психолога на веб-сайті коледжу з створенням окремих розділів з інформаційними матеріалами для студентів, батьків та викладачів.

Від так, для розділу «Інформаційні матеріали для студентів» були підготовлені та розміщені матеріали на такі важливі теми:

- «Адаптація студентів нового набору»;
- «Як мотивувати себе до навчання?»;
- «Страх сцени у музиканта та шляхи його подолання»;
- «Успішний студент: який він?»;
- «Домашнє насильство: що це і куди звертатися?».

У розділ «Інформаційні матеріали для батьків» були додані наступні матеріали:

- «Адаптація першокурсників: рекомендації для батьків»;
- «Як зупинити булінг: поради для батьків»;
- «Як налагодити зв'язок з підлітком?»;



- «Як підтримати свою дитину при підготовці до ЗНО?»;
- «Умови успішного виховання дітей у родині»;
- «Безпека дітей в інтернеті. Поради для батьків»;
- «Як уберегти дитину від насильства? Рекомендації для батьків».

Розділ «Інформаційні матеріали для викладачів» було поповнено наступними матеріалами:

- «Інформація для викладачів щодо профілактики та протидії булінгу в освітньому середовищі»;
- «Поради щодо формування адекватної самооцінки у здобувачів освіти»;
- «Рекомендації педагогічним працівникам щодо надання превентивної допомоги студенту при потенційному суїциді»;
- «Пам'ятка викладачу: як попередити емоційне вигорання?»;
- «Як викладачу відновити свої сили?»;
- «Як уберегти студентів від насильства? Рекомендації для викладачів».

У лютому проводилося анонімне анкетування студентів 1-4 курсів про випадки булінгу (цькування) в коледжі. Результати були обговорені на зборах кураторів навчальних груп. На основі цих досліджень були розроблені та надані рекомендації для кураторів та викладачів щодо попередження та протидії булінгу в освітньому середовищі, а також створена електронна скринька довіри для полегшення та осучаснення системи надання студентами коментарів, побажань та пропозицій, які вони вважають важливими для покращення діяльності нашого закладу.

В період з лютого по березень 2022 року психологічною службою було заплановано проведення серії тренінгових розвивальних занять зі студентами 2 курсу на тему «Формування навичок асертивної поведінки у підлітків», а також діагностику тривожності. 16 лютого було проведено перше тренінгове заняття з даної серії.



Починаючи з 24 лютого 2022 року психологічна служба коледжу пристосувала свою роботу відносно актуальних потреб та запитів учасників освітнього процесу. З перших днів надавалась психологічна допомога як студентському так і педагогічному колективам, щоб вони не залишалися наодинці з проблемами, які виникали під час війни.

В період з березня по травень були проведені онлайн-години психолога зі студентами 1-4 курсів на такі теми:

- «Як безпечно пережити воєнний час?» з метою надання здобувачам освіти першої психологічної допомоги та рекомендацій щодо життя та навчання в умовах війни;

- «Ефективні способи подолання стресу в нашому житті» з метою ознайомлення студентів з найпоширенішими та найбільш дієвими способами подолання стресу в кризових умовах;

- «Психологічні стратегії та способи подолання стресових ситуацій. Копінг-стратегії» з метою визначення домінуючих копінг-стратегій у студентів, ознайомлення їх з поняттями «адаптивні та неадаптивні копінг-стратегії», сприяння формуванню в учасників «адаптивних» способів переживання складних життєвих ситуацій;

- «Способи подолання стресових ситуацій» з метою ознайомлення студентів з основними емоційними реакціями, які можуть супроводжувати нас в період війни та зі способами їх подолання;

- «Використання копінг-стратегій у подоланні стресових ситуацій» з метою навчання студентів ефективного підбору копінг-стратегій відповідно ситуації.

- «Як віднайти мотивацію у важкі часи?» з метою мотивації студентів до змін, до планування свого майбутнього, до життя та творчості в нових реаліях.

- «Планування майбутнього професійного життя в умовах невизначеності» з метою допомоги випускникам коледжу у внесенні змін до своїх професійних планів.

Протягом березня-травня велике значення, також, надавалось психологічній допомозі та підтримці викладачів коледжу. Були розроблені психологічні рекомендації для викладачів та кураторів щодо відновлення освітньо-виховного процесу після завершення вимушених канікул. А також, проводилися індивідуальні консультації з кураторами щодо актуальних питань по роботі зі студентськими групами.

Після відновлення освітнього процесу в дистанційній формі надзвичайно важливим напрямком роботи психологічної служби стала профілактика стресових і постстресових станів та попередження виникнення надмірної психологічної напруги в учасників освітнього процесу через військову агресію та бойові дії на території України.

Сторінку практичного психолога на веб-сайті коледжу розширено розділом «Психологічна допомога під час війни», де були розміщені наступні важливі матеріали:

- «Як прийняти те, що життя змінилось назавжди?»;

- «Методи боротьби з тривогою»;

- «Контакти щодо психологічної підтримки»;

- «Як захистити ментальне здоров'я?»;

- «Психологічна підтримка в умовах війни: перевтома, паніка, апатія, почуття провини».

Крім цього регулярно підготовлювались та поширювались інформаційні матеріали для студентів та викладачів у Viber-спільноті психологічної служби, на веб-сайті коледжу та на стенді «Куток психологічної служби коледжу»:

- «Як безпечно пережити воєнний час: психологічні рекомендації»;

- «Навчання під час війни: роль викладачів для студентів»;
- «Як віднайти мотивацію в важкі моменти в житті?»;
- «Як планувати життя в умовах невизначеності?»;
- «Шкідливі звички – невірний вибір у боротьбі з стресом та тривогою»;
- «Свята в умовах війни»;
- «Як захистити ментальне здоров'я: 10 порад від психолога, які допоможуть натренувати навичку резильєнтності»;
- «Як знизити відчуття тривоги?»;
- «Як уникнути професійного вигорання в теперішніх умовах?».

Протягом квітня-травня особливу увагу було приділено студентам 2-их курсів у підготовці до складання національного мультитесту ЗНО-2022. Були проведені групові онлайн-бесіди на теми: «Система психологічної підготовки до ЗНО-2022 в умовах сьогодення», «Як ефективно підготуватися до мультитесту ЗНО-2022», «Чому шкідливі звички не допомагають зняти стрес».

З метою забезпечення психологічною підтримкою здобувачів освіти у період літньої заліково-екзаменаційної сесії були підготовлені та поширені серед студентів 1-4 курсів просвітницькі матеріали на теми: «Як уникнути емоційного вигорання під час сесії?» та «Шляхи і методи подолання екзаменаційного стресу».

Регулярно проводились індивідуальні консультації студентів та викладачів. Із кураторами здійснювались консультаційні бесіди за результатами діагностики. З вересня по травень індивідуальних психологічних консультацій потребували 56 студентів. Найпоширенішими запитами були: труднощі у встановленні міжособистісних стосунків, невпевненість у собі, підвищена тривожність, взаємини з батьками, почуття самотності, професійне самовизначення.

Організаційно-методична робота протягом підзвітного періоду включала в себе планування роботи практичного психолога на 2021/2022 н.р.; складання аналітичної довідки щодо діяльності психологічною служби коледжу за півріччя; самоосвітню діяльність, опрацювання наукової літератури для підвищення теоретичного рівня за фахом; підготовку інструментарію до проведення психологічних досліджень, опрацювання результатів, оформлення рекомендацій та висновків; підготовку до проведення годин психолога, тренінгових занять; співпрацю із завідувачем відділення; оформлення та ведення документації практичного психолога; консультації в навчально-методичних та наукових центрах; написання звіту про роботу психологічної служби; постійне оновлення психологічної та методичної літератури для роботи зі студентами, викладачами та батьками.

## **2.6 Фізично-оздоровча та спортивно-масова робота**

Процес з фізичного виховання в коледжі проходить відповідно до законів України «Про освіту» та «Про фізичну культуру та спорт». Вивчався навчальний матеріал за темами: «Легка атлетика», «Волейбол», «Баскетбол» «Гімнастика».

Велику увагу під час проведення занять з фізичного виховання приділяється виконанню правил техніки безпеки та збереження здоров'я студентів.

Керуючись наказом Міністерства освіти і науки України «Про невідкладні заходи збереження здоров'я учнів під час проведення занять з фізичної культури» від 06.11.2008 р. №1008, студенти коледжу пройшли інструктаж з техніки безпеки на уроках фізичного виховання, та розписалися у відповідному журналі.

Провели роз'яснювальну роботу на батьківських зборах про необхідний контроль за реальним станом здоров'я дітей, та інформуванням про зміни адміністрацію коледжу. Сповістили про вимоги щодо техніки безпеки і порядок проведення занять з фізичного виховання.

Протягом навчального року проведено контрольні нормативи з фізичної підготовленості:

«Біг на 60 метрів», «Стрибок у довжину з місця», «Гнучкість», «Піднімання в сід за 1 хв.», «Крос».

З метою підвищення спортивної майстерності, відбору кращих спортсменів і популяризації фізичної культури і спорту, в рамках Спартакіади коледжуміж навчальними групами проведено змагання з настільного тенісу серед юнаків.

Спортивний стенд коледжу поповнився новими фотографіями подій за цей навчальний рік та оприлюднені кращі спортивні результати за цей період.

Для якісного проведення занять з фізичного виховання коледж забезпечений спортивним інвентарем.

### **3. Дотримання коледжем вимог законодавства про охорону праці, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм і правил, створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства.**

Питання створення належних умов, зміцнення матеріально-технічної бази, дотримання відповідних умов з охорони праці, протипожежної безпеки та безпеки життєдіяльності постійно знаходяться на контролі дирекції. Створено необхідну матеріально-технічну базу для організації та забезпечення повноцінного навчально-виховного процесу, здійснення науково-творчої діяльності, як студентів, так і викладачів. Створена матеріально-технічна база дозволяє забезпечити проведення всіх видів занять.

У 2022 році зусилля адміністрації коледжу були спрямовані на створення безпечних умов праці і навчання, задля чого облаштовані чотири найпростіші укриття (здійснено ремонтні роботи, закуплені запаси води, медикаментів, інструменту та матеріалів; в навчальних корпусах встановлені системи оповіщення, що дає можливість оголошень про повітряну тривогу). Також, незважаючи на фінансові труднощі, не припиняється процес покращення матеріально-технічної бази закладу: здійснюються поточні ремонти навчальних аудиторій та загальних приміщень, оновлюється комп'ютерне забезпечення (придбано 4 ноутбука, медичний шкаф, тапчан, столик для медичного кабінету).

Коледж має два навчальні корпуси. У першому навчальному корпусі розміщені бібліотека з читальною залом на 30 місць, мала концертна зала на 130 місць, комп'ютерний клас, навчальні кабінети, медичний пункт, кабінет з охорони праці, кабінет практичного психолога, буфет на 30 місць. У другому навчальному корпусі розміщені адміністративні приміщення, розташовані

навчальні кабінети , тренажерна спортивна зала, велика концертна зала з балконом, навчально-допоміжні приміщення.

Матеріально- технічне забезпечення освітнього процесу здійснюється шляхом ефективного використання 43 навчальних кабінетів, великої та малої концертної зали, читальної зали, бібліотеки, що відповідають вимогам навчальних планів і забезпечують якісне проведення занять студентами.

У Коледжі забезпечено безперешкодний доступ до будівель, навчальних аудиторій та іншої інфраструктури відповідно до державних будівельних норм, правил і стандартів для осіб з особливими освітніми потребами. В наявності окремий вхід до навчального корпусу без сходиць, без дверних порогів. На першому поверсі є малий концертний зал, навчальні аудиторії, бібліотека, що забезпечує проведення занять для осіб з особливими освітніми потребами. Перший поверх також обладнаний санвузлом в якому є сушки для рук, дозатори мила, гаряча вода, антисептики. У дворі коледжу для переходу з одного навчального корпусу в інший, а також з метою уникнення сходів встановлено пандус з поручнями. В коледжі розроблено Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з особливими освітніми потребами при навчанні та відвідуванні, який передбачає умови забезпечення їх безперешкодного доступу у приміщення закладу.

З метою вдосконалення якості підготовки фахівців в коледжі проводиться певна робота по зміцненню, оновленню, модернізації та ефективному використанні матеріально-технічної бази, що сприяє успішному вирішенню основної освітньої функції – формування особистості висококваліфікованого спеціаліста.

Пріоритетними були питаннями щодо поліпшення умов праці і побуту, облаштування середовища, в якому щоденно проходить освітній процес.

В коледжі аудиторії оснащені сучасними технічними засобами: проекторами, проекційними екранами та ноутбуками.

Поновлення матеріально-технічної бази коледжу здійснюється щорічно.

Робота служби охорони праці у звітному році разом з головами циклових комісій, керівниками адміністративної та господарської груп та кураторами навчальних груп була побудована на недопущенні пожежі та нещасних випадків у закладі освіти.

Протягом року двічі з працівниками та здобувачами освіти закладу освіти за наявних планів евакуації відпрацьовувались дії на випадок виникнення надзвичайних подій у будівлях закладу освіти.

За наявності 71 діючої інструкції з охорони праці та 68 інструкцій з питань пожежної безпеки проводились як вступні інструктажі з питань охорони праці, електробезпеки, цивільного захисту, пожежної безпеки та дій у надзвичайних ситуаціях 88 раз так і інструктажі на робочому місці з працівниками закладу освіти. Всі ці інструктажі записувались у відповідні журнали.

В коледжі працювала постійно-діюча комісія з нагляду за технічним станом будівель та споруди, яка склала 14 актів щодо перевірки готовності стану будівель та інженерних комунікацій до нового навчального року, стан драбин та спортивних тренажерів.

## Аналіз витрат комунальних послуг

Комунальні послуги	2021		2022		2022 Економія перевитрати	
	Електроенергія	22,9 кВтч	99,6тис.грн.	17,0 кВтч	90,0тис.грн	-5,9 кВтч
Водопостачання водовідведення та дощові стоки	230 куб.м. 1197 куб.м.	24,4тис.грн.	284 куб.м. 1049 куб.м.	26,0тис.грн	+54куб.м. -148куб.м.	+1,6тис.грн.
Газопостачання	37,0466тис.к уб.м.	499,4тис.грн.	32,3 тис.куб.м.	514,4тис.грн	- 4,7тис.куб. м.	+15,0тис.грн

Випадків виробничого травматизму не було.

Протягом 2022 року керівництво Коледжу вживало необхідні заходи щодо забезпечення високоефективного і стійкого фінансового стану Коледжу, формування необхідних фінансових ресурсів для реалізації пріоритетних напрямів розвитку навчального закладу. Пріоритетними були питаннями щодо поліпшення умов праці і побуту, облаштування середовища, в якому щоденно проводиться освітній процес.

Навчально-матеріальна база відповідає профілю підготовки фахівців, забезпечує набуття практичних умінь і навичок відповідно до обраної спеціальності.

На території коледжу є автономна газова система опалення –котельня.

Своєчасно були заключні договори на підключення газопостачання, водопостачання, електроенергії та на прийом і знешкодження побутових відходів. Протягом року здійснювався контроль за проходження опалювального сезону. Виконано перевірку та опломбування водяних, теплових та газових лічильників. Був зроблений технічний огляд двох газових котлів і всієї опалювальної системи. Проведена ревізія системи освітлення і заміни ламп у навчальних кабінетах і коридорних приміщеннях коледжу.

Матеріально-технічна база достатня для підготовки фахових молодших бакалаврів.

#### **4. Кадрова політика як інструмент стратегічного розвитку Коледжу.**

Система добору кадрів і призначення їх на роботу здійснюється відповідно до чинного Кодексу законів про працю України, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту». У штатному розписі коледжу відповідно до нормативів, передбачено всі необхідні посади педагогічних працівників, адміністративного та господарського персоналу. Кадрове забезпечення освітнього процесу в коледжі свідчить, що дирекція закладу приділяє належну увагу формуванню якісного складу педагогічних працівників, зокрема поповнення його новою генерацією. Склад педагогічного колективу має високий професійний рівень, досвід практичної роботи. Освіта всіх викладачів відповідає ліцензійним вимогам і запланованим дисциплінам, педагогічне навантаження не перевищує встановлених нормативів.

Призначення та звільнення з посади в коледжі проводиться за заявою працівника. Враховуються гарантії щодо зайнятості, охорони праці, праці

жінок, молоді, інвалідів, які надаються в порядку, передбаченому законодавством про працю.

Якість освітнього процесу на протязі навчального року забезпечували 137 осіб, з яких педагогічних працівників, які здійснювали освітній процес включаючи і сумісників – 112.

З них:

- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» – 73 особи;

- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст I категорії» – 13 осіб;

- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст II категорії» – 10 осіб;

- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст» – 16 осіб.

Таким чином, кількість викладачів, які мають вищу кваліфікаційну категорію, становить 65,2%.

25 осіб з числа викладачів з вищою категорією мають педагогічне звання «викладач-методист».

21 особа має почесні звання та державні відзнаки.

4 особи - «Відмінник освіти України»

14 осіб - лауреати обласної премії імені Д.Є.Задора (4 колективи коледжу, 2 керівники колективів).

2-нагороджені орденом княгині Ольги

У коледжі працюють:

3–кандидати мистецтвознавства

1 –кандидат філологічних наук.

1-доктор філософії

3-стипендіата Президента України

35-лауреатів міжнародних конкурсів.

4 викладачі – члени Національної Спілки композиторів України,

9 – Національної Всеукраїнської музичної спілки,

2 особи навчаються в аспірантурі.

Важливим структурним підрозділом кадрового забезпечення роботи в коледжі є адміністративно-господарський. Головними завданнями його роботи є забезпечення якісних умов проведення навчальних занять, виховних заходів, заходів з питань санітарії та гігієни, освітлення, надійного водо – і теплопостачання, охорони приміщень коледжу, тощо.

## **5.Соціальний захист студентів та працівників, моральне та матеріальне стимулювання.**

Особливою увагою директора було є і буде питання соціального захисту та підтримки колективу, створення належних умов для роботи.

Відповідно до Правил призначення стипендій здобувачам освіти комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради, рішення педагогічної ради в коледжі 40% студентів отримували академічну стипендію.

Крім того:

- 4 студентів, батьки яких визнані учасниками бойових дій отримували протягом року соціальну стипендію 890 грн.

- 2 студентів з малозабезпечених сімей отримували протягом року соціальну стипендію 890 грн.
- 1 студентка, що визнана дитиною-інвалідом отримували протягом року соціальну стипендію 890 грн.
- 4 студентів отримували протягом року щомісячну грошову допомогу членам профспілки соціально-незахищених категорій в розмірі 800 грн. від обласного комітету профспілки працівників культури.
- Студент спеціалізації «Фортепіано» Лучков Олександр став президентським стипендіатом у сфері музичного мистецтва, студентка спеціалізації «Фортепіано» Бучок Беатріс отримала премію Ужгородського міського голови для обдарованої молоді міста.

Відповідно до статті 57 Закону України «Про освіту» педагогічним працівникам була надана допомога на оздоровлення у розмірі місячного посадового окладу при наданні щорічної відпустки та щорічна грошова винагорода в розмірі посадового окладу.

Бібліотечні працівники отримали допомогу для вирішення соціально-побутових питань в розмірі посадового окладу.

Проводились всі виплати педагогічним та бібліотечним працівникам, працівникам коледжу.

За сумлінну працю, досягнуті успіхи у підготовці лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів, з нагоди професійних свят, з метою стимулювання за досягнуті результати роботи, педагогічні працівники в 2022 році отримували премії.

За сумлінну працю, досягнуті успіхи у підготовці лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів, з нагоди професійних свят, з метою стимулювання за досягнуті результати роботи, педагогічні працівники отримували премії.

Працівники коледжу нагороджувались почесними грамотами обласної державної адміністрації, обласної ради, департаменту культури Закарпатської ОДА, Почесними грамотами міського голови.

На офіційному сайті коледжу постійно подавалась інформація про досягнуті результати.

	2021 рік	2022 рік
Фонд заробітної плати	21 617 669грн.	21 390 900грн. 1 088 800грн. за рахунок субвенції
Допомога на оздоровлення	686 114грн.	708 343грн. 77014грн. за рахунок субвенції
Щорічна грошова винагорода	556 906грн.	606 683грн. 7701грн. за рахунок субвенції

Премія	1 475 314грн. ( 6,8 % від фонду оплати праці)	922 554,77грн. ( 4,3 % від фонду оплати праці)  6650грн. за рахунок субвенції
Лікарняні	480 514грн.	463 938,68 грн.
Стипендіальний фонд: за рахунок бюджету; грошова допомога за рахунок профспілки премія	1 543 507грн.  1 511 507грн.  32 000,00грн. 58 690,00грн.	1932744,50 грн.  1 900 744,50грн  32 000,00грн.

#### **6. Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах.**

Викладачі Коледжу постійно вели роботу по підготовці здобувачів освіти для участі в олімпіадах, студентських науково-практичних конференціях та конкурсах, де неодноразово ставали переможцями і призерами:

<b>Сокач М.Е.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лучков О. – I премія, I Міжнародний конкурс піаністів «Карпатський регіон», м.Будапешт, Угорщина</li> <li>2. Поладі Матей – лауреат II премії Міжнародного конкурсу піаністів Карпатського регіону (м. Будапешт)</li> <li>3. Лучков О. – лауреат II премії міжнародного конкурсу піаністів «Scherzo», м.Тель-Авів, Ізраїль</li> <li>4. Поладі М. – Гран-прі Міжнародного конкурсу STARS OF SPRING 2022 – HUNGARY, Угорщина</li> <li>5. Мандзюк Ю. – I премія Міжнародного конкурсу STARS OF SPRING 2022 – HUNGARY, Угорщина</li> <li>6. Кандул Ю. – лауреат I премії Міжнародного конкурсу «Talentsofplanet 2022» (03.12.2022, Братіслава).</li> </ol>
<b>Сігеті О.В.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мандзюк Ю та Поладі М. – Гран-Прі VI Міжнародного конкурсу фортепіанних ансамблів «Зачаровані музикою», Угорщина</li> </ol>
<b>Савченко Н.В.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дроздова О. та Бучок Б. – I премія VI Міжнародного конкурсу фортепіанних ансамблів «Зачаровані музикою», Угорщина</li> <li>2. Скубенич Я. – I премія II Міжнародного інструментального конкурсі «Symfonia Krakowska», Польща</li> <li>3. Сошнікова О. – I премія II Міжнародного інструментального конкурсі «Symfonia Krakowska»,</li> </ol>

	<p>Польща</p> <p>4. Буглина А. – I премія Міжнародного фестивалю-конкурсі «Скарби нації»</p> <p>5. Джуган М. – II премія Міжнародного фестивалю-конкурсі «Скарби нації»</p> <p>6. Футько І. – II премія Міжнародного фестивалю-конкурсі «Скарби нації»</p>
<b>Данко М.В.</b>	<p>1.Бучок Беатріс – Гран-Прі конкурсу «Срібний водограй»,</p> <p>2.Бучок Беатріс – Гран-Прі у Міжнародному дистанційному фестивалі- конкурсі «ЗОРЯНИЙ ЧАС» (05.10.2022)</p> <p>3. Бучок Беатріс – лауреат I премії Двотурового міжнародного благодійного конкурсу мистецтв Art- Fest «Bez – Granic» (08-14.08.2022, Польща)</p> <p>4 Бучок Беатріс –лауреат I премії II Міжнародного багатожанрового двотурового благодійного конкурсу мистецтв «Є Україна».( 12-31.08.2022)</p>
<b>Пал М.В.</b>	<p>1.Зеленська Ольга – I премія Міжнародного конкурсу STARS OF SPRING 2022 – HUNGARY, Угорщина</p> <p>2.Стан М. – I премія Міжнародного конкурсу STARS OF SPRING 2022 – HUNGARY, Угорщина</p> <p>3.Радойдич Фридеріка – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</p> <p>4.Воронко Кароліна – лауреат I премії Міжнародного двотурового конкурсу інструментальної музики «Сузір'я Україна-Європа»</p> <p>5.Радойдич Фридеріка – лауреат II премії Міжнародного двотурового конкурсу інструментальної музики «Сузір'я Україна-Європа»</p>
<b>Теличко Т.Ю.</b>	<p>1.Фатула Лілія – 1 місце Міжнародного фестивалю «Сонячний берег» (Болгарія)</p> <p>2.Фатула Лілія – 1 премія Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «STAR BREEZE» (Болгарія).</p>
<b>Тетерюк-Кінч Ю.С.</b>	<p>1. Зозулич Соня – лауреат I премії V Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Universe of Arts» (м. Одеса)</p> <p>2. Зозулич С., отримала звання лауреата I Міжнародного фестивалю мистецтв «Джерела талантів» (м.Одеса)</p> <p>3.Семак А. отримала звання лауреата I Міжнародного фестивалю мистецтв «Джерела талантів» (м.Одеса)</p> <p>4.Стой Ю. отримала звання лауреата I Міжнародного фестивалю мистецтв «Джерела талантів» (м.Одеса)</p> <p>5.Зозулич С., отримала звання лауреата Всеукраїнського конкурсу талантів «Квіти надії» (м.Київ).</p> <p>6.Семак А. отримала звання лауреата Всеукраїнського конкурсу талантів «Квіти надії» (м.Київ).</p>

	<p>7.Стой Ю. отримала звання лауреата Всеукраїнського конкурсу талантів «Квіти надії» (м.Київ).</p> <p>8.Семак А. – володарка Гран-прі Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Сяючий світ талантів».</p> <p>Викладач Тетерюк-Кінч Ю.С. – лауреат I Міжнародного фестивалю мистецтв «Джерела талантів» та Всеукраїнського конкурсу «Квіти надії».</p>
<b>Фалендюк Л.Є.</b>	<p>1. Микович Євгенія – 1 премія Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «STAR BREEZE»</p> <p>2. Микович Євгенія – лауреат II ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Нас єднає України»</p>
<b>Шутко Н.Ю.</b>	<p>1. Глуханіч Вікторія – 1 премія Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «STAR BREEZE»</p> <p>2. Глуханіч В. – лауреат I премії міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Vір Покоління».</p>
<b>Лоскоріх М.Ю.</b>	<p>1. Візавер Амалія – I премія Міжнародного багатожанрового благодійного конкурсу мистецтв «З миром в серці 2022»</p> <p>2. Касинець Дарина – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</p> <p>3. Ловска Кароліна – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</p> <p>4. Макара Данієлла – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</p> <p>5. Макара Д. – I премія Міжнародного багатожанрового благодійного конкурсу мистецтв «З миром в серці 2022»</p>
<b>Касо Г.Й.</b>	<p>1. Копинцю Василь – Лауреат II ступеня II Інтернаціонального конкурсу музичного мистецтва, м. Барселона, Іспанія</p> <p>2. Годинка Євгенія – лауреат II премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</p> <p>3. Копинцю Василь – лауреат I премії У Всеукраїнського багатожанрового конкурсу «Битва жанрів»</p> <p>4. Копинцю Василь – лауреат I премії Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Переможемо разом»</p> <p>5. Годинка Євгенія – лауреат I ступеню Міжнародного благодійного двотурового конкурсу на підтримку України «З МИРОМ У СЕРЦІ - 2022»</p> <p>6. Копинцю В., лауреати II премії на Міжнародному конкурсі «СУЗІР'Я УКРАЇНА – ЄВРОПА» (30.07.2022, Київ).</p> <p>7. Фенчак А. - лауреати II премії на Міжнародному конкурсі «СУЗІР'Я УКРАЇНА – ЄВРОПА» (30.07.2022,</p>

	Київ).
<b>Кудловська Н.М.,</b>	1. Джуган М. лауреат II премії Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв (30.11.2022, Київ).
<b>Шіпош Н.А.</b>	1. Ковач Марк – Гран-прі Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія) 2. Жидик Лариса – лауреат I ступеню Міжнародного благодійного двотурового конкурсу на підтримку України «З МИРОМ У СЕРЦІ - 2022»
<b>Томич М.В.</b>	1. Чокнадій Юліанна – лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв (м.Будапешт)
<b>Шутко М.І.</b>	1. Лукачович Анна – лауреат III премії Міжнародного конкурсу юних скрипалів, альтистів та віолончелістів «Львівський віртуоз» (м. Львів)
<b>Томич Ф.Ф.</b>	1. Егреші Олекс – лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв (м.Будапешт) 2. Егреші Олекс – лауреат I премії міжнародного конкурсу-фестивалю «VALENCIA ART FEST-2022» - (Іспанія Espanol-Valencia, Валенсія) 3. Егреші Олекс – лауреат I премії міжнародного конкурсу-фестивалю «TALENTS OF WORLD -2022» - (Slovensko-Bratislava)) 4. Егреші Олекс – лауреат I премії міжнародного конкурсу-фестивалю «UKRAINE IN MY HEART» - (Slovensko-Bratislava)) 5. Шеремет Микола – лауреат I премії Міжнародного конкурсу «GRANDIOSE» (Туреччина) 6. Шеремет Микола – лауреат I премії VI Міжнародного конкурсу «KAMMERTON» (Туреччина) 7. Духовий оркестр – лауреат I премії міжнародного конкурсу-фестивалю «VALENCIA ART FEST-2022» - (Іспанія Espanol-Valencia, Валенсія) 8. Духовий оркестр – лауреат I премії міжнародного конкурсу-фестивалю «Україна в моєму серці» «OREA FEST» - (Іспанія Espanol-Valencia, Валенсія) 9. Духовий оркестр та солісти Томаса та Емериха Поповича – Гран-прі Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія) 10. Духовий оркестр – лауреат I премії Міжнародного благодійного двотурового конкурсу на підтримку України «З МИРОМ У СЕРЦІ – 2022»
<b>Попович Т.Ф.</b>	1. Ансамбль трубочів у складі Голіби Ростислава, Сідей Ярослава, Гренцера Мілана Йонаша Яноша, Дудар Ольга, Фроїна Івана – I місце Міжнародного двотурового багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Через терни до зірок» 2. Біляк Станіслав, Тинта Андрій, Урсул Вікторія та

	Бокотей Дмитро – лауреати 1 премії благодійного міжнародного онлайн фестивалю-конкурсу «ChristmasStars» Україна-Грузія (26.12.2022)
<b>Попович Е.Ф. Попович Т.Ф.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гран-прі Міжнародного онлайн конкурсу «Ukraine-Georgia Without Restrictions»</li> <li>2. Гран-прі Міжнародного двотурового конкурсу «Алея зірок України» у супроводі оркестру народних інструментів, керівник Стегней С.Н.</li> <li>3. Гран-Прі на міжнародному конкурсі «TatraofStars 2022 Slovensko, Poprad» (31.10.2022);</li> <li>4. Гран прі у канадсько-українському фестивалі Торонто 2022 у супроводі оркестру народних інструментів (керівник – заслужений працівник культури України Стегней С.Н),</li> </ol>
<b>Калинич А.А.</b>	1. Ансамбль ударних інструментів у складі Лакатош Н. та Фленька П. – лауреати I премії VI Міжнародного мистецького конкурсу «Panorama-Art»
<b>Гриневич О.С.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артиш Ольга – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</li> <li>2. Артиш Ольга та Кастровська Анна (клас викладача Гриневич О.С.) – перемога на Міжнародному двотуровому конкурсі мистецтв «GoldenAutumn 2022» (25-26.11.2022 та 28-30.11.23022);</li> </ol>
<b>Стегней В.В.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Микитина Анастасія – Гран-Прі Міжнародного конкурсу «Це моє небо,це моя земля» в номінації «Інструментальний жанр» (Україна-Італія)</li> <li>2. Дьолог Дарія – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «Це моє небо, це моя земля» в номінації «Інструментальний жанр» (Україна-Італія)</li> </ol>
<b>Стегней С.Н.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Микитина Анастасія – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу WINTER STORY 2022 ROMANIA,BUCURESTI (Румунія) (2022)</li> <li>2. Микитина Анастасія – 2 премія на Міжнародному двотуровому конкурсі мистецтв «Вільні та незалежні» в номінації «Диригент» (Україна-Чехія)</li> <li>3. Оркестр народних інструментів – лауреат I премії Міжнародного двотурового конкурсу інструментальної музики «Сузір'я Україна-Європа»</li> <li>4. Оркестр народних інструментів – лауреат I премії Міжнародного благодійного двотурового конкурсу на підтримку України «З МИРОМ У СЕРЦІ – 2022» місто Грац Австрія</li> <li>5. Оркестр народних інструментів – Гран-прі Міжнародного двотурового конкурсу «Алея зірок України»</li> <li>6.Світлана Стегней – володар Гран-прі</li> </ol>

	<p>Міжнародногодвотурового конкурсу в Італії «Це моє небо, це моя земля» Гран прі (номінація «Диригент»).</p> <p>Гран прі Міжнародний двотуровий конкурс Україна-Угорщина оркестр народних інструментів, керівник Стегней С. Н.;</p> <p>Викладачі Попович Е. та Попович Т. отримали Гран прі у канадсько-українському фестивалі Торонто 2022 у супроводі оркестру народних інструментів керівник Стегней С. Інструментування для оркестру зробив В. Стегней.</p>
<b>Турлакова В.М.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лях Ганна-Сніжана – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</li> <li>2. Ансамбль баяністів у складі Керецман Ольги, Косик Христини, Павлюк Оксани – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</li> </ol>
<b>Собослой Є.К.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федоричка Аліна – лауреат I премії Міжнародного двотурового конкурсу «Гармонія»</li> <li>2. Драч Артур – лауреат I премії Міжнародного двотурового конкурсу «Гармонія»</li> <li>3. Косик Христина – лауреат II премії XLI Україно-хорватського багатожанрового двотурового фестивалю-конкурсу номінації «Диригент»</li> <li>4. Полончик Аніта – лауреат II премії XLI Україно-хорватського багатожанрового двотурового фестивалю-конкурсу номінації «Диригент»</li> </ol>
<b>Підгородська Н.М.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семсічко Даніель – Гран-Прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</li> <li>2. Софілканич Данійла – Гран-Прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</li> <li>3. Софілканич Данійла – Гран-Прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</li> <li>4. Титичко Євгенія – лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</li> <li>5. Славич Анастасія – лауреат II премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</li> <li>6. Шостак Адріан – лауреат II премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</li> <li>7.Титичко Євгенія – Лауреат I премії на Міжнародному конкурсі «Questo è ilmiocielo, questo è lamiaterra» (Італія, м.Пескара);</li> <li>8.Титичко Євгенія – Лауреат I премії на Міжнародному конкурсі «Pearloftheworld»;</li> <li>9.Титичко Євгенія – Лауреат I премії на VIII Міжнародному конкурсі «Musicaluniverse».</li> <li>10.Софілканич Даніела – Лауреат I премії на</li> </ol>

	Міжнародному фестивалі-конкурсі «Seastars» (Хорватія, м.Пула).
<b>Сухолова М.А</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гирич Аліна – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Art Drive»</li> <li>2. Гирич Аліна – Гран-прі Міжнародного багатожанрового благодійного конкурсу мистецтв «З миром в серці 2022»</li> <li>3. Гирич Аліна – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</li> <li>4. Гирич Аліна – лауреат I премії III Всеукраїнського багатожанрового конкурсу-фестивалю «Рідна мова моя» та визнано «Золотим голосом» фестивалю</li> <li>5. Гирич Аліна – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Art: Arena»</li> <li>6. Гирич Аліна – Гран-прі Міжнародного багатожанрового фестивалю мистецтв «Берега талантів» (м.Кітен, Болгарія)</li> <li>7.Гирич Аліна – Гран-Прі Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «Verdyansk STAR»;</li> <li>8.Гирич Аліна – лауреат Першого Міжконтинентального фестивалю Українські патріотичні пісні в Сполучених Штатах Америки «Unitedfor Ukraine-2022»</li> </ol>
<b>Лавренюк І.Ю.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сідун Вікторія – лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</li> <li>2. Винничук Соломія – лауреат II ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</li> <li>3. Годя Іван – лауреат II ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</li> </ol>
<b>Швах-Пекар М.І.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Габор Степан – Лауреат I премії 3-тього всеукраїнського багатожанрового конкурсу-фестивалю «Мелодія осені - 2022»;</li> <li>2.Габор Степан – Лауреат I премії V - го Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vokal-art»;</li> <li>3.Габор Степан – Лауреат 2 ступеня на Двотуровому всеукраїнському багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Чарівна скрипка».</li> <li>4.Габор Степан – лауреат 2 ступеня на Двотуровому міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Bravo»</li> <li>5.Поп Яна, лауреат II премії I-го Мистецького форуму-фестивалю «ART-ПОСТ.UA» (жовтень, 2022).</li> </ol>
<b>Єгорова О.Г.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бучок Беатріс – лауреат I премії III Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу «Рідна мова моя» та нагороджена спеціальною відзнакою «Гордість України»</li> <li>2. Бучок Беатріс – друге місце в «INTERNATIONAL</li> </ol>

	<p>MUSIC FESTIVAL VIDEO CLIP». Назва кліпу «STAY AT HOME»</p> <p>3. Бучок Беатріс – гран-прі в VI -му міжнародному двотуровому фестивалі-мистецтв «YULA ART FEST», м. Харків</p> <p>4. Галас В., лауреат I ступеня двотурового благодійного конкурсу мистецтв «BEZGRANIC» (вересень, 2022)</p> <p>5. Галас В., лауреат I ступеня II Міжнародного двотурового благодійного конкурсу мистецтв «Є УКРАЇНА!» та</p> <p>6. Галас В., володар 1 місця в конкурсі глядацьких симпатій (жовтень 2022)</p> <p>7. Галас В., лауреат I ступеня в IV двотуровому благодійному конкурсі мистецтв «Українець та Україночка» (листопад 2022 р.).</p>
--	---

#### Циклова комісія «Теорія музики»

Студент Антонов Микола – переможець (II ступінь) V Всеукраїнського музично-теоретичного конкурсу з сольфеджіо Odesa Music Ol (викладач Бізіля Н.Ю.);

Студентка Годьмаш Вікторія – переможець (III ступінь) V Всеукраїнському музично-теоретичному конкурсі з сольфеджіо Odesa Music Olymp (викладач Бізіля Н.Ю.)

#### Участь студентів 2-го та 3-го курсів спеціалізації «Теорія музики» у наукових заходах (науковий керівник – к.мист., викладач-методист Росул Т.І.):

1. Антонов М.О. (студент 2 курсу спеціалізації «Теорія музики»), прийняв участь у II Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСЬВО-2022» (м. Хмельницький, 8-9 квітня 2022 року) з темою: «Українська тема у творчості Л. Бетховена (на прикладі струнного квартету ор. 59 № 1)»;

2. Бомбей О.О. (студентка 3 курсу спеціалізації «Теорія музики»), прийняв участь у II Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСЬВО-2022» (м. Хмельницький, 8-9 квітня 2022 року) з темою: «Рецепція барокової традиції у спадщині Ф. Ліста (на прикладі прелюдії і фуги на тему В-А-С-Н)»;

3. Годьмаш В.Я. (студентка 2 курсу спеціалізації «Теорія музики»), прийняв участь у II Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСЬВО-2022» (м. Хмельницький, 8-9 квітня 2022 року) з темою: «Принципи пейзажного симфонізму в увертюрі «Морська тиша і щасливе плавання» Ф. Мендельсона»;

4. Крегул А.В. (студентка 2 курсу спеціалізації «Теорія музики»), прийняв участь у II Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСЬВО-2022» (м. Хмельницький, 8-9 квітня 2022

року) з темою: «Ідея синтезу мистецтв у творчості Ф. Ліста (на прикладі п'єси «Заручини» з циклу «Роки мандрів»);

5. Крегул Л.В. (студентка 2 курсу спеціалізації «Теорія музики»), прийняв участь у II Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО-2022» (м. Хмельницький, 8-9 квітня 2022 року) з темою: «Новаторські прийоми В.А. Моцарта у розкритті характерів героїв (на прикладі опери «Così fan tutte»)».

Участь студентки 4-го курсу спеціалізації «Теорія музики» у наукових заходах (науковий керівник – викладач-методист Стинич Н.І.):

- Вікторія Панько (студентка 4 курсу спеціалізації «Теорія музики»), прийняв участь у II Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО-2022» (м. Хмельницький, 8-9 квітня 2022 року) з темою: «Вплив стильових рис імпресіонізму на творчість Ван Лісаня (на прикладі фортепіанного твору «сонатина»)».

Участь студентів 2-го та 3-го курсу спеціалізації «Теорія музики» у наукових заходах (науковий керівник – к.мист, викладач-методист Мадяр-Новак В.В.):

у III Міжнародній науково-практичній конференції «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвяченій 100-річчю від дня народження видатного українського етномузиколога (Ужгород, 21-22 жовтня 2022 року):

– Антонов М., Годьмаш В. (студ. 2 курсу спец. «Теорія музики»); тема доповіді: «Огляд публікацій закарпатських авторів 1990–2020 років про Володимира Гошовського»;

– Крегул А., Крегул Л. (студ. 2 курсу спец. «Теорія музики») «В.Гошовський про бартоківську гіпотезу впливу коломийки на новоугорську пісню»;

– Герасимова Є. (студ. 3 курсу спец. «Теорія музики») «Традиції колядування у с. Чома Закарпатської області»;

– Рушак Є. (студ. 2 курсу спец. «Теорія музики») «Фольклор і кібернетика» – перша публікація В.Гошовського в галузі кібернетичної етномузикології.

Стинич Н.І. підготувала статтю «Через музику до перемоги» у інформаційний вісник МОН (державна установа «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти») «Освітня траєкторія»

Циклова комісія «Загальне фортепіано»

Шабанова Т. Д. отримала відзнаку журі за підготовку виступу здобувачів-лауреатів I ступеня VI Всеукраїнського багатожанрового двотурового конкурсу «Битва жанрів», (м. Київ, грудень, 2022) Бібікова Д. та Лавришин Д.

Викладач Опаленик О.М. в дуєті з Жужговою А.А. (домра) отримала 1 премію на Міжнародному двотуровому фаховому конкурсі інструментальної музики з очним туром та освітніми програмами LondonStars 15 серпня 2022 року (м.Київ), а також супроводжувала виступ викладача Славець Л.І., яка отримала Гран-прі на конкурсі «Зоряний час» (м.Полтава, листопад 2022 року). Також викладач у складі вокально-інструментального квартету викладачів та здобувачів коледжу взяла участь у записі кліпу на пісню М.Скорика «Намалой мені ніч».

Шабанова Т.Д. виступила на конкурсах з здобувачами спеціалізації «Музичне мистецтво естради» :

Томчич І.К. відзначена дипломами журі за виступи з Титичко Є. – лауреатом 1 премії Міжнародного конкурсу м.Пескаро, Італія (серпень 2022 року), лауреатом 1 премії I Міжнародного конкурсу «PearloftheWorld» (вересень 2022р.), лауреатом 1 премії на VIII Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Musical Universe», м.Одеса, 26-29 жовтня 2022 року.

Рахманова В.І. отримала відзнаку журі як концертмейстер духового квартету (I премія) на Міжнародному фестивалі-конкурсі в підтримку України (Тбілісі, 25.12.2022р.).

Викладач циклової комісії «Народні інструменти» Стулішенко П. В. нагороджений почесною грамотою обласної ради за вагомий особистий внесок у розвиток мистецької освіти, патріотичне виховання підростаючого покоління, значні досягнення в підготовці високо кваліфікованих фахівців.

З і 27 листопада 2022 р. з великим успіхом відбулися два авторські концерти Віктора Теличко, де прозвучали твори для органу, фортепіано, скрипки, хору, вокалу, оркестру у виконанні Заслуженого академічного Закарпатського народного хору під керівництвом Наталії Петій-Потапчук; солістів, викладачів музичного коледжу: Петра Матія, Сусанни Дяченко, Ольги Чундак, Френца Томича, Емериха та Томаса Поповичів; камерного та симфонічного оркестру під диригуванням Вікторії Салявчик-Цанько.

Теличко В.Ф. відзначений Почесною Грамотою Департаменту культури, національностей та релігій Закарпатської обласної адміністрації; Почесною Грамотою Закарпатської обласної ради.

В грудні 2022 р. Указом Президента України В.Ф.Теличко призначено дворічну державну стипендію.

Викладачі Попович Е.Ф. та Попович Т.Ф. прийняті в Закарпатське обласне відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки.

Викладачі та студенти коледжу приймали активну участь у мистецькому житті міста, області, України та за її межами. Багато концертів проводилось на підтримку ЗСУ. Кузьмінською Н.Я., методистом коледжу було розроблено афіші для концертів викладачів та студентів, а також інших заходів, які проводилися протягом звітного періоду:

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

12 квітня 2022 р. 15.00 велика зала

# Концерт

студента спеціалізації «Фортепіано»

## Лужкова Олександра

На підтримку 128-ї окремої пірсько-штурмової Закарпатської бригади

Клас викладача - заслуженої працівниці культури України **Маріани Сокач**



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

25 травня 2022 16.00

Коритнянська ДММ

# Концерт

## Юліани Чокнадій

студентки III курсу спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»

Клас викладача: **Міроslави Молит**  
 Концертмейстер: **Ольга Смет**

У програмі концерту прозвучать твори:  
 І. С. Баха  
 А. Коренні  
 Ф. Мендельсон  
 М. Ісаак  
 М. Лисенка



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

01.06 2022 15.00 велика зала

1 ЧЕРВНЯ

# ДЕНЬ ЗАХИСТУ ДІТЕЙ!

## «Ми діти твої, Україно!»

### КОНЦЕРТ

## КОВАЧА МАРКА

студента III курсу спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти», клас викладача

**ШПОШ Наталії Андріївни**  
 концертмейстер

**САВЧЕНКО Наталія Вікторівна**

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

# «З ЛЮБОВ'Ю У СЕРЦІ»

Благодійний концерт випускників спеціалізації «Спів»

**Лесів Дар'ї та Семейко Даниеля**  
 (меццо-сопрано - баритон)

Клас викладача-методиста, заслуженого працівника культури України

## Надії Підгородської

05 травня 2022 року поч. о 12.00

Закарпатський обласний художній музей ім.Кокотія



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

# Батьківські збори

Відбудуться

22 січня 2022 р.

о 11.00

у Великій залі коледжу



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

Благодійний концерт студентів спеціалізації «Фортепіано»

7 червня 2022 Вівторок

# КОНЦЕРТ

15.00

## фортепіанної музики

Абрамова Ю.  
 Миць А.  
 Мандзюк Ю.  
 Попад М.  
 Клас викладача - заслуженої працівниці культури України Сокач М.Е.

Місце проведення:  
 вул. Руська 3, камерний хор «Кантус»



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

03.06.2022

Благодійний концерт

# Бюро Віталіни

студентки II курсу спеціалізації «Спів» клас викладача - заслуженої працівниці культури України

**Надії Підгородської,**  
 концертмейстер - **Ганна Касо**

В концерті приймають участь:  
 Копинцю Василь - фортепіано (клас викладача Ганни Касо)  
 Шостака Адріан - ведучий концерту

Школа мистецтв м.Хуст

початок о 15.00



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

13.05. 2022

Закарпатський обласний художній музей ім. П.Богатас

# «Нід твоєю милістю»

Благодійний концерт

Шостака Адріана, Штирко Євгенія та Славік Анастасії студентів I курсу спеціалізації «Спів».

Клас викладача-методиста, заслуженого працівника культури України **Підгородської Надії Михайлівни**  
 Концертмейстер **Молит Іванна**

початок о 12.00





**МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ МУЗЕІВ В ЗАКАРПАТСЬКОМУ ОБЛАСНОМУ ХУДОЖНЬОМУ МУЗЕІ ІМ.І. БОКША**

**19 ТРАВНЯ 2022**  
У рамках діючої програми «РІК МІСЦЕВЬОГО ЄДНАННЯ» пропонуємо: з 11:00 по 20:00

**14:00** Музичний концерт студентів та викладачів Ужгородського музичного фахового коледжу ім. Д. Задора

**В концерті беруть участь:**  
Дует віоночелестів у складі: лауреатів Всеукраїнського та міжнародних конкурсів Маргарита Шинелеско та Дмитро Бібіков, клас викладача – заслуженого працівника культури України Марсела Шума, концертмейстер – заслужена працівниця культури України – Наталія Шума.

Лауреати Всеукраїнського та міжнародних конкурсів Євгенія та Тетяна Пелюк, концертмейстер: лауреатка Всеукраїнського та міжнародних конкурсів, студентка 4-го курсу спеціалізації «Формально» Анастасія Бурако та Юлія Лазюба (клас викладача Наталія Савченко).

Лауреати Всеукраїнського та міжнародних конкурсів, студент 3-го курсу Штормен Микола (клас викладача – заслуженого артиста України Ференца Гавана), концертмейстер: лауреатка Всеукраїнського та міжнародних конкурсів Ольга Філіпчик.

Лауреати Всеукраїнського та міжнародних конкурсів, студентка 3-го курсу Хіліана Чинавід (клас викладача Миколаша Тетяна), концертмейстер – лауреатка Всеукраїнського та міжнародних конкурсів Ольга Сітні.

Студенти 1-го курсу Анастасія Савиц, Євгенія Тетяна, Аліана Шоста (клас викладача заслуженої працівниці культури України – Івон Лібардівської).

Міжнародні конкурси – лауреатка Всеукраїнського та міжнародних конкурсів Іванна Тетяна

Дует у складі: Кілі Савар – студентка 1-го курсу (клас виш. лауреатка Всеукраїнського та міжнародних конкурсів Антоніна Чарська); студентка 1-го курсу – лауреатка Всеукраїнського та міжнародних конкурсів Дмитро Бібіков (клас виш. лауреатка Всеукраїнського та міжнародних конкурсів – Ольга Філіпчик).

Лауреати Всеукраїнського та міжнародних конкурсів, студент 3-го курсу Марк Ковач (клас виш. Наталія Шума); концертмейстер – лауреатка Всеукраїнського та міжнародних конкурсів Наталія Савченко

Трио у складі: лауреатка Всеукраїнського та міжнародних конкурсів Микола Хамик (Фарфетіана) – студент 3-го курсу (клас виш. І); Дмитро Бібіков (віоночелест) – студент 1-го курсу (клас виш. Марсела Шума); Олександра Габора (скрипка) – студентка 3-го курсу (клас виш. Наталія Шума).

Трио у складі: лауреатка Всеукраїнського та міжнародних конкурсів Євгенія та Тетяна Пелюк (труба), перша фортепіано – заслужена працівниця культури України Наталія Шума

Департамент культури, національностей та релігій  
Закарпатської обласної державної адміністрації  
Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради  
Закарпатська організація  
Національної спілки композиторів України  
Закарпатське обласне відділення  
Національної Всеукраїнської музичної спілки

**Шановні колеги!**  
**Запрошуємо науковців, аспірантів, докторантів, студентів, інших зацікавлених осіб взяти участь у роботі II Міжнародної науково-практичної конференції «У ДІАЛОЗІ З МУЗИКОЮ», яка відбудеться 24-25 лютого 2022 року на базі**

**Комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради**

Тематичні напрями роботи конференції:  
1. Історичні та теоретичні аспекти музичної науки: традиції і новачі.  
2. Розвиток регіонального музикознавства: події та постаті.  
3. Теоретичні проблеми музичного виконавства та інтерпретації.  
4. Етномузикознавство та музичний фольклор у сучасному вимірі.  
5. Музична культура української діаспори та відроджені імена.  
6. Педагогічна майстерність: актуальні питання музичної психології та педагогіки.

Регістрація учасників – 24 лютого 2022 року з 10:00 до 11:00 у бібліотеці музичного коледжу.  
Початок конференції – 11:00.  
Регламент виступів – 10 хвилин.  
Дискусія – 5 хвилин.  
Можлива як очна, так і заочна участь у конференції.

Умови участі у конференції:  
Для участі у конференції необхідно до 24 січня 2022 р. відправити на електронну адресу e-mail: [zavor\\_conferencia@gmail.com](mailto:zavor_conferencia@gmail.com) з позначкою Конференція:  
1. Заявку на участь у конференції (об'язк додається).  
2. Тези доповіді.  
3. Квитанцію про оплату.  
Резюме чи інші ознаки фудує повідомлені на Вашу електронну пошту

Наша адреса: 83000, м.Ужгород, вул. Волощина, 13 Деталі в інформаційному листі

## 8. Фінансово-господарська діяльність.

Фінансування коледжу здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу. Головним розпорядником бюджетних коштів є Галузевий орган управління. Коледж фінансується за рахунок коштів місцевого бюджету Закарпатської області.

Фінансування коледжу здійснюється за рахунок коштів обласного бюджету Закарпатської області, в тому числі шляхом надання відповідних освітніх субвенцій, а також коштів місцевих бюджетів та інших джерел, не заборонених законодавством, а саме:

1) освітньої субвенції з обласного бюджету місцевим бюджетам на здобуття повної загальної середньої освіти – на оплату праці з нарахуваннями педагогічних працівників, які Фаховому коледжі надають повну загальну середню освіту;

2) коштів загального фонду обласного бюджету на оплату послуг з виконання регіонального замовлення з надання фахової передвищої освіти в Фаховому коледжі;

Статут та інші документи Фахового коледжу, якими регулюються порядок здійснення освітнього процесу, інформація про склад його керівних органів, а також бюджет закладу фахової перед вищої освіти та річний, у тому числі фінансовий звіт, оприлюднюються на офіційному вебсайті коледжу.

Також на вебсайті оприлюднювались:

1) кошторис на поточний рік та всі зміни до нього;

- 2) звіт про використання та надходження коштів;
- 3) інформація щодо проведення тендерних процедур;
- 4) 4штатний розпис на поточний рік та інше.
- 5) Фінансово-економічна діяльність коледжу була направлена на виконання зобов'язань по оплаті заробітної плати, стипендії, енергоносіїв, зміцнення матеріальної бази. По загальному фонду у 2022 р. у повному обсязі виділено видатки на стипендію, на оплату заробітної плати. В коледжі відсутні заборгованості по заробітній платі, стипендії, за спожиті енергоносії і комунальні послуги. Кошти використані згідно з планом використання бюджетних коштів та планом асигнувань. Перевищення кошторисних призначень не має.

Порівняльна таблиця видатків за 2021 та 2022 роки

КЕКВ	Назва	Видатки 2021	Видатки 2022	Відхилення (+ -)
2111	Зарплата	21617669	21390900	- 226 769
2120	Нарахування	4702453	4706100	+3 647
2210	Придбання інвентарю, матеріалів	180000	49053	-130 947
2230	Компенсація харчування	3828	0	-3828
2240	Послуги	211900	137485	-74 415
2250	Відряження	2600	0	-2600
2272	Водопостачання, водовідведення,дощові стоки	24400	26000	+ 1600
2273	Електроенергія	99576	90029	-9 547
2274	Газопостачання	499365	514356	+14 991
2275	Вивіз сміття	6816	10649	+3 833
2282	Навчання	1700	6265	+ 4 565
2720	Стипендія	1511507	1900745	+389 238
2730	Страховання	3960	4341	+381
2800	Екологічний податок	2685	2622	-63
3110	Придбання	0	0	0
3132	Капітальний ремонт	0	0	0
Разом		28 868 489	28 083 954	-784 535

Аналіз використання коштів за 2022 рік попоказує, що вони використані за цільовим призначенням для забезпечення сталого функціонування та зміцнення матеріально-технічної бази коледжу.

За 2022 рік заробітна плата, відпускні, лікарняні та грошова допомога, сплачувалися в повному обсязі в установлені терміни.

Формування та використання фонду заробітної плати здійснювалось на підставі Закону України «Про державний бюджет України на 2019 рік», Закону України «Про освіту» від 05 вересня 2017 року № 2145-VIII, наказу Міністерства освіти і науки України «Про впорядкування умов оплати праці та затвердження схем тарифних розрядів працівників навчальних закладів, установ освіти та наукових установ» від 26 вересня 2005 року № 557, Порядку виплати надбавок за вислугу років педагогічним працівникам навчальних закладів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31 січня 2001 року № 78, постанови Кабінету Міністрів України від 23 березня 2011 року № 373 «Про встановлення надбавки педагогічним працівникам закладів дошкільної, позашкільної, загальної середньої, професійної (професійнотехнічної), вищої освіти, інших установ і закладів незалежно від їх підпорядкування» (зі змінами, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від 11 січня 2018 року № 23 «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України»), якою встановлені надбавки за престижність праці педагогічним працівникам у розмірі 30 % посадового окладу (ставки заробітної плати) за рахунок обласного бюджету і освітньої субвенції, Інструкції про порядок обчислення заробітної плати працівників освіти, затвердженої наказом Міністерством освіти і науки України від 15 квітня 1993 року № 102, доплати до мінімальної заробітної плати за штатним розписом, тарифікаційними списками, контингентом студентів, застосування типових норм і нормативів при розрахунках.

Проводилася виплата підвищення посадових окладів на 10% педагогічних працівників (Постанова Кабміну від 10.07.2019 р. № 695).

Місячна сума заробітної плати педагогічним працівникам визначалась за тарифікаційним списком, складеним за підсумками атестації викладачів та їх педагогічним навантаженням. Тарифікація, яка затверджена Департаментом культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації є основним документом для встановлення посадових окладів і тарифних ставок і щорічно додається до кошторису. На підставі нормативних документів: абзац 8, 10 частини першої статті 57 Закону України «Про освіту»; Бюджетного кодексу; Закону України «Про Державний бюджет України на кожен рік»; Постанови Кабінету Міністрів України від 28 лютого 2002 року № 228 зі змінами і доповненнями; Постанови Кабінету Міністрів України від 14 червня 2000 року № 963, постановою Кабінету Міністрів України від 11 січня 2018 року № 23 передбачено формування і використання надбавок за вислугу років, за престижність праці, матеріальної допомоги на оздоровлення при наданні щорічної відпустки, щорічної грошової винагороди педагогічним

працівникам в межах фінансових ресурсів. Згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2002 року № 1298, наказу Міністерства освіти і науки України від 26 вересня 2005 року № 1557 зі змінами в межах фонду заробітної плати в 2022 році виплачено матеріальної допомоги на оздоровлення працівникам коледжу у сумі 708 343грн. та 77014грн. за рахунок субвенції (в 2021 році- 686114,00грн.)

Формування стипендіального фонду здійснювалось на підставі постанови Кабінету Міністрів України від 12 липня 2004 року (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2016 року № 1050) «Питання стипендіального забезпечення», постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2016 року № 1043 «Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству освіти і науки України для виплати академічних стипендій», постанови Кабінету Міністрів України від 25 січня 2017 року № 32 «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України з питань стипендіального забезпечення», наказу Міністерства освіти і науки України від 20 лютого 2017 року № 261 «Про затвердження Примірного порядку формування рейтингу успішності студентів, курсантів невійськових вищих навчальних закладів (наукових установ) для призначення академічних стипендій, Постанови Кабінету Міністрів України від 08 листопада 2017 року № 918 «Деякі питання виплати стипендій у державних та комунальних навчальних закладах, наукових установах» і встановлено, що академічні стипендії призначаються згідно з рейтингом успішності, який складається на підставі навчальних досягнень студента протягом останнього навчального семестру по кожному курсу, спеціальності. Підставою для розрахунків зі стипендіатами є належним чином оформлені первинні документи: навчальні журнали, відомості, залікові книжки, формування рейтингового балу успішності студентів, протоколи засідання стипендіальної комісії, накази про призначення академічної стипендії, реєстри виплат на перерахування.

У 2022 р. своєчасно проводились розрахунки з підприємствами, установами та іншими організаціями, вносились платежі, обов'язкові внески до місцевого бюджету. Економічні взаємовідносини з підприємствами, організаціями та установами здійснювались на основі двосторонніх договорів в межах бюджетних асигнувань. У 2022 році було укладено 76 господарських договорів (в 2021 році-85). На кінець 2022 року виникла кредиторська заборгованість, внаслідок не проведення платежів казначейською службою.

Для підтримки належного санітарного стану в коледжі проводиться щоденне прибирання в приміщеннях та місцях загального користування з використанням дезінфікуючих та миючих засобів, періодично проводиться дератизація приміщень.

Навчальний заклад має стабільне фінансово-економічне становище завдяки дотриманню у встановленому порядку обслуговування та використання бюджетних коштів. Протягом навчального року забезпечено цільове та раціональне використання коштів загального і спеціального фондів місцевого бюджету. Директором здійснюється постійний контроль за фінансово-бюджетною дисципліною, видавалися накази про якомога раціональніше використання бюджетних коштів. Протягом навчального року бухгалтерією

коледжу ведеться щомісячний аналіз надходжень та використання бюджетних і спеціальних коштів. Основним завданням залишається складання та затвердження в установленому порядку річного кошторису доходів і видатків навчального закладу, штатного розкладу, тарифікаційних списків, проекту бюджетної пропозиції, а також своєчасне подання фінансової та статистичної звітності, необхідної інформації про майновий стан коледжу. Умови, що закладені в колективному договорі, як правило, виконуються. Боргів перед фондами, організаціями коледж не має. Звіти про роботу закладу здаються вчасно, відповідно до встановлених строків. Кошторисні призначення виконуються та контролюються директором. Юридичні та фінансові зобов'язання бухгалтерією своєчасно реєструвались у ГУДКСУ у Закарпатській області. Все майно, яке знаходиться на балансі коледжу, ефективно використовується в освітньому процесі та знаходиться на зберіганні у матеріально - відповідальних осіб. Щорічно проводиться інвентаризація основних фондів і перевірка наявності обладнання та матеріалів по кожному кабінету. Передача до списання морально та фізично застарілого обладнання проводиться спеціальною комісією, про що складається акт, який затверджується директором коледжу.

Дирекцією коледжу ведеться постійний контроль за ефективним використанням майна та енергоносіїв.

## **9. Управлінська діяльність.**

У 2022 році моя діяльність була спрямована на неухильне дотримання норм законодавства України та контракту укладеного із Закарпатською обласною радою в особі голови ради. Зокрема, в коледжі дотримуються вимоги законодавства щодо провадження освітньої діяльності, оформлення трудових відносин, використання бюджетних коштів, охорони праці, укладення договорів тощо.

Відповідно до контракту я, як директор діяла від імені закладу у відносинах з державними органами, органами місцевого самоврядування, юридичними та фізичними особами в межах повноважень, передбачених законом та Статутом коледжу.

У звітному періоді директор коледжу у межах наданих їй повноважень:

- координував діяльність усіх структурних підрозділів щодо ефективного провадження освітньої діяльності та забезпечення якості підготовки фахівців;
- контролював дотримання коледжем Ліцензійних умов надання освітніх послуг;
- вирішував питання фінансово-господарської діяльності коледжу, формував його структуру, був розпорядником майна і коштів, забезпечував дотримання штатно-фінансової дисципліни;
- відкривав від імені закладу фахової передвищої освіти рахунки в органах Казначейства у порядку, встановленому законодавством;
- забезпечував своєчасну виплату стипендії студентам та заробітну плату викладачам та працівникам коледжу;
- приймав на роботу та звільняв з роботи працівників закладу фахової передвищої освіти, визначав їх функціональні обов'язки, затверджував їх посадові інструкції;

- видавав накази і розпорядження, надавав доручення, обов'язкові для виконання всіма учасниками освітнього процесу і структурними підрозділами коледжу;
- укладав від імені закладу фахової передвищої освіти договори відповідно до законодавства;
- забезпечував виконання кошторису
- забезпечував охорону праці та безпеку життєдіяльності, дотримувала законності та порядку;
- затверджував посадові інструкції працівників;
- формував контингент здобувачів освіти;
- відраховував із закладу фахової передвищої освіти осіб, які навчаються у закладі фахової передвищої освіти;
- видавав у межах своїх повноважень накази та розпорядження, давав доручення, обов'язкові для виконання всіма учасниками освітнього процесу і структурними підрозділами закладу фахової передвищої освіти;
- контролював якість освіти та організацію освітнього процесу;
- оперативно доводив до відома трудового колективу нормативно–правові та розпорядчі документи в галузі освіти;
- дотримувався при прийнятті на роботу педагогічних працівників чинного законодавства;
- спільно з первинною профспілковою організацією вирішував питання забезпечення зайнятості, нормування й оплати праці працівників;
- контролював дотримання вимог законодавства з формування, надходження та використання бюджетних коштів, зокрема придбання товарів, робіт та послуг коледж здійснював відповідно до вимог Закону України «Про публічні закупівлі»
- дотримання умов колективного договору, установчих документів закладу фахової передвищої освіти;
- дотримання закладом фахової передвищої освіти вимог законодавства про охорону праці, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм і правил, створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства тощо.

Коледж має в своїй структурі робочі і колегіальні органи (адміністративна і педагогічна рада), склад яких щорічно затверджується наказами директора. Робочі і колегіальні органи відіграють важливу роль в управлінні коледжем в полі уваги яких постійно перебували питання розвитку коледжу, провадження освітньої, фінансово-господарської діяльності, кадрові та інші питання, які обговорювалися колегіально.

В управлінні коледжем активну роль виконували й органи студентського самоврядування.

Управління коледжем здійснюється згідно річного плану роботи, плану внутрішнього контролю та планів виховної роботи кураторів. У коледжі в наявності усі нормативно-правові документи, що регламентують діяльність закладу фахової перед вищої освіти. Аналіз результатів внутрішнього контролю знаходить відображення у рішеннях педагогічної ради, відповідних наказах по закладу освіти.

## **11. Діяльність коледжу в рамках міжнародного співробітництва.**

Основними напрямками міжнародного співробітництва Фахового коледжу була організація міжнародних фестивалів, конкурсів виконавської майстерності, участь у міжнародних освітніх, мистецько-освітніх та мистецьких програмах, фестивалях, конкурсах виконавської майстерності тощо, спільна видавнича діяльність.

Налагоджені творчі міжнародні зв'язки з світовими музикантами Стівеном Мід (Велика Британія) - відомим у світі соліста (еуфоніум), професором навчання по класу еуфоніуму в Королівському північному музичному коледжі, викладачем в декількох спеціалізованих школах по всій Європі та Японії, професором Міланської консерваторії Аугсбурзького університету та музичної консерваторії Сіану (Китай), Найджелом Осборном (Велика Британія), Гедвігом Швімбергом (Бельгія), Анреєю Варнодь (Угорщина), Томашом Товт, виконавця на трубі, педагога, диригента та лауреата державної премії Угорщини (м. Будапешт, Угорщина), Енді Мідлтон, відомий світового рівня саксофоніст (США).

Викладачі взяли участь в мистецькому проекті музично творчі паралелі Україна-Іспанія, Європа-Україна, залучались до роботи журі Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, проводили методичні семінари в мистецьких школах області.

Налагоджені Міжнародні зв'язки з Культурним Фондом Академії імені Й.С. Баха в м. Будапешт. Викладачі коледжу Емерих та Томас Поповичі взяли участь у благодійних концертах на підтримку України на фестивалі організованим цим фондом.

Продовжується тісна співпраця з симфонічним оркестром Мішкольцької філармонії (Угорщина), яка почалася ще у 2019 році коли Емерих та Томас Поповичі виступили з цим оркестром як солісти на ряді концертних заходів.

У 2022 році одна з найпопулярніших у світі сторінок, яка пропагує виконавство на трубі та публікує виступи кращих у світі виконавців трубачів в мережах Facebook та Instagram - «Trumpet Lovers» опублікувала концертний виступ Емериха та Томаса Поповичів та представила їхню діяльність усьому світові. З того часу ця популярна сторінка та медіа компанія публікує відео з концертними виступами Емериха та Томаса Поповичів.

Налагоджені творчі зв'язки з Кошицькою консерваторією та філармонією (Словаччина).

Педагогічні працівники та студенти брали участь та отримували звання лауреатів у багатьох міжнародних конкурсах та фестивалях (Словаччина, Угорщина, Туреччина, Румунія, Іспанія, Німеччина, Польща, Мальта, Австрія, Чеська Республіка, Італія).

## **12. Дотримання умов колективного договору та аналіз звернень громадян з питань діяльності закладу освіти.**

Діючий колективний договір прийнято на Зборах трудового колективу 28 січня 2022 року і його дія передбачена на 2022 – 2025 роки.

Роботодавець коледжу протягом лютого – грудня 2022 року здійснював свою діяльність, визнаючи колективний договір нормативним актом, на підставі якого здійснюватиметься регулювання усіх соціально-економічних,

виробничих і трудових відносин. Положення колективного договору діяли безпосередньо і були обов'язковими для дотримання роботодавця, працівниками і виборним органом первинної профспілкової організації. Положення колективного договору поширюються на всіх працівників, які працюють в Коледжі за основним місцем роботи та за сумісництвом, незалежно від членства в профспілці, а також на працівників профспілкових органів.

Зміни та доповнення до колективного договору протягом року не вносилися.

Жодна із сторін, що уклали колективний договір, протягом усього строку його дії в односторонньому порядку не приймала рішення, що змінюють норми, положення, зобов'язання колективного договору або припиняють їх виконання.

Протягом 2022 року було забезпечено ефективну діяльність коледжу, виходячи з фактичних обсягів фінансування для підвищення результативності роботи. Велика увага приділялась розвитку матеріально-технічної бази закладу, створення оптимальних умов для організації освітнього процесу.

До початку роботи працівника за укладеним трудовим договором роз'яснювалися під розписку його права, обов'язки, інформувати про умови праці, права на пільги і компенсації за роботу в особливих умовах відповідно до чинного законодавства і даного колективного договору. Ознайомлювали працівника із правилами внутрішнього розпорядку та колективним договором. До початку роботи працівника за укладеним трудовим договором роз'яснювалися його права, обов'язки, інформували про умови праці, права на пільги й компенсації за роботу в особливих умовах відповідно до чинного законодавства і колективного договору.

Своєчасно проводились всі зміни тарифної ставки, що пов'язані зі збільшенням стажу роботи за фахом, здобуттям більш вищого рівня освіти, наслідками атестації, присвоєнням почесного звання.

Графік щорічних оплачуваних відпусток адмінперсоналу затверджувався за погодженням із виборним органом профспілкової організації не пізніше 5 січня кожного року і доводити до відома працівників.

Надавалися відпустки без збереження заробітної плати в обов'язковому порядку, згідно статті 25 Закону України «Про відпустки» та відпустки без збереження заробітної за згодою сторін, згідно статті 26 Закону України «Про відпустки».

Виборний орган первинної профспілкової організації здійснював контроль за дотриманням трудового законодавства, норми праці, режим роботи, системи оплати праці, доплати, здійснював контроль за правильністю встановлення посадових окладів і тарифних ставок працівників, дотриманням графіку надання відпусток.

Протягом 2-х днів з часу одержання інформації доводились до відома членів трудового колективу нові нормативні документи стосовно трудових відносин, організації праці, роз'яснювати їх зміст, права та обов'язки працівників. Протягом 2022 року дисциплінарних стягнень не було. Представники первинної профспілкової організації були включені до складу тарифікаційної та атестаційної комісії.

Протягом року роботодавцем було забезпечено:

- Надання всім бажаючим можливість працювати на умовах: неповного робочого часу з оплатою праці пропорційно відпрацьованому часу (за фактично виконану роботу) без будь-яких обмежень трудових прав працівника, із збереженням повної тривалості оплачуваної відпустки та всіх гарантій, пільг, компенсацій, встановлених цим колективним договором.
- Не допускалося економічно необґрунтоване скорочення.
- У необхідності вивільнення працівників на підставі п.1 ст.40 КЗпП України не виникало.

Була збережена заробітна плата на період оголошеного карантину і здійснення освітнього процесу у дистанційному режимі.

Роботодавець сприяв працівникам у призначенні їм пенсій за вислугу років та за віком, за особливі трудові заслуги педагогічних працівників до присудження державних премій України, відзначені знаками, грамотами, іншими видами морального та матеріального заохочення. Педагогічним працівникам, які проходили військову службу за призовом під час мобілізації зберігався попередній середній заробіток.

Оплата праці здійснювалася згідно з Інструкцією про порядок обчислення заробітної плати працівників освіти, забезпечувалось гласність умов оплати праці, порядку виплати доплат, надбавок, винагород, премій інших заохочувальних чи компенсаційних виплат.

Не приймалися в односторонньому порядку рішення, що змінюють встановлені в колективному договорі умови оплати праці.

Умови оплати праці відповідно до ст.15 Закону України «Про оплату праці» погоджувались з первинною профспілковою організацією.

Затверджено попередньо погоджені з первинною профспілковою організацією положення про матеріальне заохочення і положення про надання винагороди педагогічним працівникам за сумлінну працю та зразкове виконання службових обов'язків (згідно ст. 57 Закону України «Про освіту»).

Виплачується працівникам установи заробітна плата у грошовому вираженні виплачується два рази на місяць у такі терміни: 15-го числа, остаточний розрахунок 30-го числа кожного місяця, а у випадку, якщо день виплати збігається з вихідним днем виплати здійснювати напередодні (за умов наявності коштів). Виплачувати суми відпускних не пізніше ніж за три дні до початку відпустки за умов наявності коштів.

Забезпечено встановлення і виплата мінімальної заробітної плати відповідно до законодавства.

Заробітна плата за період відпустки виплачується не пізніше 3 днів до початку відпустки (ст. 115 КЗпП України).

При кожній виплаті заробітної плати повідомляються працівники про загальну суму заробітної плати з розшифровкою за видами виплат, розміри і підстави утримань, суму зарплати, що належить до виплати (ст. 110 КЗпП України).

За час роботи в період канікул оплата праці педагогічних працівників та осіб з числа керівного, адміністративно-господарського та навчально-допоміжного персоналу, яким дозволено вести викладацьку роботу, здійснюється з розрахунку заробітної плати, встановленої при тарифікації, що передувала

початку канікул (п.71 Інструкції про порядок обчислення заробітної плати працівників освіти).

Забезпечувалася оплата праці педпрацівників закладу, які замінюють тимчасово відсутніх педагогів.

Забезпечена працівникам, які за графіком роботи працюють у нічний час , додаткова оплата праці у розмірі 20% посадового окладу (ставки заробітної плати) .

Забезпечено своєчасне і правильне встановлення і виплата працівникам заробітної плати з урахуванням зміни розміру мінімальної заробітної плати, освіти, стажу роботи, категорії, звань, наукових ступенів тощо.

Протягом 2022 року у закладі:

Було забезпечено своєчасну розробку і виконання заходів по створенню безпечних та нешкідливих умов праці відповідно до вимог нормативних документів з охорони праці.

Забезпечено суворе дотримання посадовими особами та працівниками вимог Закону України «Про охорону праці», нормативних актів про охорону праці, технологічних процесів, графіків планово-попереджувальних ремонтів устаткування та вентиляції.

Забезпечено умивальні м'якими засобами, організовано їх видачу працівникам особисто за встановленими санітарними нормами.

Забезпечено фінансування заходів з охорони праці відповідно до чинного законодавства.

Забезпечено контроль за виконанням вимог щодо створення здорових безпечних умов праці, навчання для учасників навчально-виховного процесу відповідно до законів України «Про охорону праці».

Випадків втрати працездатності у зв'язку з нещасним випадком на виробництві протягом року не було.

Роботодавцем безоплатно надавалось виборному органу первинної профспілкової організації обладнане приміщення, засоби зв'язку для забезпечення його діяльності, проведення зборів, засідань /ст.249 КЗпП України/.

Бухгалтерія Коледжу проводила утримання профспілкових внесків у розмірі 1 % з усіх видів заробітної плати, надбавок, доплат і премій в безготівковій формі за письмовими заявами працівників, які є членами первинної профспілкової організації.

Бухгалтерія провадила перерахування профспілкових внесків на рахунок Профспілкового комітету первинної профспілкової організації Коледжу у строк не пізніше 3-х банківських днів після виплати заробітної плати працівникам.

Виборний орган первинної профспілкової організації здійснював контроль за виконанням Колективного договору, дотриманням працівниками правил внутрішнього розпорядку, посадових інструкцій, сприяв зміцненню виробничої та трудової дисципліни.

Періодично проводились зустрічі роботодавця та виборного органу первинної профспілкової організації , на яких інформувалось сторонами про хід виконання колективного договору.

Двічі на рік спільно аналізувався стан виконання колективного договору, заслуховувалися звіти директора та голови первинної профспілкової

організації про реалізацію взятих зобов'язань на загальних зборах трудового колективу та на засіданні профкому .

Зміни й доповнення до цього Колективного договору протягом 2022 року не вносились.

Всі положення колективного договору між роботодавцем та первинною профспілковою організацією у 2022 році в цілому виконані.

Порушень щодо виконання Колективного договору немає. Спірних питань між сторонами про порушення умов Колективного договору протягом звітнього періоду не виникало.

Аналіз виконання Колективного договору між адміністрацією і трудовим колективом свідчить про повне дотримання адміністрацією принципів соціального партнерства, взаємної відповідальності у соціально-економічних і трудових відносинах. Всі умови Статуту дотримуються.

Робота зі звернень громадян здійснювалась відповідно до Закону України від 02.10.1996 р. № 393/96 «Про звернення громадян», інструкції з діловодства. Ведеться «Журнал реєстрації пропозицій, заяв і скарг громадян». Графік особистого прийому директора та заступників визначений відповідно до наказу директора «Про організацію особистого прийому громадян в коледжі» і наглядно доведений біля приймальної директора та на офіційному вебсайті коледжу. Відповіді на звернення громадян надаються вчасно. Питання про стан роботи із звернень громадян постійно заслуховується на адміністративній раді.

## **12. Вживання заходів до запобігання проявам корупції та хабарництва в коледжі.**

З метою забезпечення неухильного дотримання антикорупційного законодавства України, а також підвищення ефективності здійснення заходів щодо запобігання і протидії корупції, у Коледжі визначена Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції.

На виконання Закону України «Про запобігання корупції» ,нормативно-правових актів з питань запобігання і протидії корупції у коледжі протягом 2022 року здійснена належна робота, а саме:

- затверджено План заходів спрямованих на запобігання корупційним проявам;
- уповноваженою особою проводилася роз'яснювальна, методична, консультаційна допомога працівникам та студентам з питань антикорупційного законодавства;
- з метою недопущення можливих корупційних проявів та ризиків членів приймальної комісії коледжу ознайомлено з вимогами Закону України «Про запобігання корупції»;
- вівся постійно контроль за цільовим використанням бюджетних коштів, достовірністю ведення бухгалтерського обліку, збереженням майна,щорічно проводиться його інвентаризація;
- регулярно здійснюється контроль за закупівлею товарно- матеріальних цінностей, товарів, робіт та послуг для потреб коледжу, що здійснюється відповідно до Закону України «Про публічні закупівлі»;

З метою забезпечення належного контролю та оперативного реагування на можливі факти порушень і зловживань, а також для надання інформаційної та методичної допомоги студентам в коледжі існує консультаційний телефон

довіри, інформація про який постійно розміщена на стенді коледжу, впроваджена «скринька довіри» та електронна пошта [antikor.muz@gmail.com](mailto:antikor.muz@gmail.com). Викладацький колектив, студенти та їх батьки постійно інформуються про заходи щодо запобігання проявів посадових зловживань, корупції та хабарництва, які проводить МОН України.

Відповідно до ст. 11 Закону «Про публічні закупівлі», наказу Міністерства економічного розвитку і торгівлі України 08.06.2021 № 40 «Про затвердження Примірного положення про уповноважену особу» в коледжі призначена уповноважена особа, яка є відповідальною за організацію та проведення процедури закупівлі/спрощеної закупівлі. Спрощені закупівлі Прозорро може тільки Уповноважена особа. А з 1 січня 2022 року Уповноважена особа пройшла тестування та проводила всі закупівлі. Річний план закупівель та додаток до нього своєчасно оприлюднюється на вебсайті коледжу. Всі плани закупівель опубліковані на електронному майданчику [zakupki.gov.ua](http://zakupki.gov.ua). Інформація щодо проведення тендерних процедур постійно висвітлюється на вебсайті коледжу.

Протягом 2022 р. в коледжі не зафіксовано випадків вчинення корупційних правопорушень та зловживань. На електронну пошту та скриньку довіри повідомлень, пов'язаних з корупційними діями не надходили.

Вся довідкова інформація, план заходів та нормативно-правова база з питань запобігання корупції розміщені на офіційному вебсайті коледжу.

### **13. Завдання на 2023 рік.**

Колектив коледжу успішно долає всі виклики, пов'язані з військовою агресією російської федерації на території нашої держави. Про це свідчить значна проведена робота на всіх ділянках. Однак в 2023 році перед колективом коледжу постає низка завдань, успішне вирішення яких забезпечить подальший сталий розвиток коледжу. Для цього необхідно:

- посилення національно-патріотичного виховання, формування громадянської позиції, просвіти з питань особистої безпеки;
- психологічна допомога учасникам освітнього процесу;
- забезпечення вільного доступу студентів до сучасних інформаційних ресурсів;
- організація роботи з вивчення, узагальнення передового педагогічного досвіду роботи викладачів через проведення майстер-класів, конференцій, конкурсах тощо;
- налагодження творчих зв'язків з іншими закладами освіти, потенційними роботодавцями, творчими колективами;
- активізація діяльності органів студентського самоврядування, їх ініціативи через реалізацію конкретних значущих проектів.

#### **У 2023 році плануємо:**

1. Започаткувати конкурс гри на народних інструментах імені Іштвана Мартона (до 100 річниці від дня народження).
2. Продовжити практику проведення міжнародних конкурсів, зокрема Міжнародний конкурс піаністів імені Дезидерія Задора, Міжнародний

конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томича.

3. Проводити Задорівські музичні вечори ( концерти у дворику коледжу)
4. Повернути орган з Києва
5. Проводити тематичні екскурсії,з метою ознайомлення з історією закладу та його відомими випускниками.
6. Підтримувати та розширювати, ділові та культурні міжнародні зв'язки.

Шановні колеги!

Тільки спільними злагодженими діями наш колектив гідно подолає нові виклики і з новими досягненнями пройде наступний етап свого розвитку. Бажаю міцного здоров'я, натхнення й успіхів.

Директор комунального  
закладу «Ужгородський музичний  
фаховий коледж імені Д.Є.Задора»  
Закарпатської обласної ради

Світлана Стегней