

Звіт

директора комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради
Стегней Світлани Нуцівни, заслуженого працівника культури України,
відмінника освіти України про діяльність у 2023 році

Зміст

1. Загальна характеристика закладу освіти
2. Організація освітнього процесу.
 - 2.1 Формування контингенту здобувачів освіти
 - 2.2 Практична підготовка
 - 2.3 Випуск та сприяння працевлаштуванню випускників
 - 2.4 Навчально-методична робота
 - 2.5 Виховна робота та розвиток студентського самоврядування
 - 2.6 Фізично-оздоровча та спортивно-масова робота
3. Дотримання коледжем вимог законодавства про охорону праці, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм і правил, створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства.
4. Кадрова політика як інструмент стратегічного розвитку Коледжу.
5. Соціальний захист студентів та працівників, моральне та матеріальне стимулювання.
6. Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах.
7. Фінансово-господарська діяльність.
8. Управлінська діяльність.
9. Діяльність коледжу в рамках міжнародного співробітництва.
10. Дотримання умов колективного договору та аналіз звернень громадян з питань діяльності закладу освіти.
11. Вживання заходів до запобігання проявам корупції та хабарництва в коледжі.

Відповідно до контракту я ,як директор діяла від імені закладу у відносинах з державними органами, органами місцевого самоврядування, юридичними та фізичними особами в межах повноважень, передбачених законом та Статутом коледжу.

Моя діяльність була спрямована на неухильне дотримання норм законодавства України та контракту укладеного із Закарпатською обласною радою в особі голови ради. Зокрема, в коледжі дотримуються вимоги законодавства щодо провадження освітньої діяльності, оформлення трудових відносин, використання бюджетних коштів, охорони праці, укладення договорів тощо.

Цьому значною мірою сприяли події,які відбуваються в країні – війна, що наголосила на потребі високопрофесійних фахівців, призвела до необхідності збереження кадрів, подолання відтоку талановитої молоді за кордон.

Освіта не стоїть на місці, і що вищий рівень її розвитку, то більші вимоги до керівника закладу освіти. Моє бачення цієї посади полягає в тому, що керівник є не тільки ефективним менеджером, а й високопрофесійним фахівцем, що усвідомлює проблеми та перспективи закладу освіти й має власне бачення щодо їх розв'язання.

Основних завдань декілька, і всі вони покликані змінити заклад освіти на краще, зокрема дати здобувачам фахової передвищої освіти нові можливості для розвитку,забезпечити їх такими життєвими компетенціями, що допоможуть стати успішними в житті та професійній діяльності;надати педагогічним працівникам можливість для удосконалення майстерності, особистісного зростання. Своїм завданням вважаю також продовження зміцнювати матеріально-технічну базу коледжу, щоб створити необхідні умови для підвищення рівня майстерності,професіоналізму викладачів, для розкриття талановитих, обдарованих здобувачів освіти. Вбачаю необхідність у публічному висвітленні діяльності закладу освіти, його здобутків, вирішення проблем на офіційному вебсайті та в соціальних мережах для популяризації діяльності мистецьких закладів освіти, наголошенні їх ролі у формуванні сучасної багатовекторної особистості, національної культури.

1.Загальна характеристика закладу освіти

Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради є закладом фахової передвищої освіти та відповідно до ліцензії провадить освітню діяльність, пов'язану із здобуттям фахової передвищої освіти у галузі культури і мистецтва, проводить творчу мистецьку діяльність, а також забезпечує здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування.

Місцезнаходження Фахового коледжу: вул. Волошина, 13, м. Ужгород, Україна, 88000, тел./факс: (0312) 64-72-95.

Електронна адреса Коледжу: muz.zador@i.ua.

Офіційний вебсайт Коледжу:

Основними завданнями коледжу є:

- підготовка кадрів з фаховою передвищою освітою для потреб регіону, забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- вивчення попиту на спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;
- здійснення творчої, культурно-виховної, мистецької, спортивної та оздоровчої діяльності;
- збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства;
- налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у сфері освіти, науки, мистецтва і культури;
- виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;
- створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів, збереження здоров'я учасників освітнього процесу;
- забезпечення високих етичних норм, атмосфери доброзичливості і взаємної поваги у стосунках між викладачами і студентами, працівниками коледжу;
- ефективне використання майна і коштів для провадження освітньої діяльності.

Фаховий коледж було створено у 1946 році як музичне училище.

Постановою Ради Міністрів Української РСР від 27 лютого 1991 р. № 47 Ужгородському музичному училищу присвоєно ім'я українського композитора, піаніста, педагога Задора Дезидерія Євгеновича і надалі було іменовано – Ужгородське музичне училище імені Д. Є. Задора. Рішенням Закарпатської обласної ради від 27.04.2017 № 768 Ужгородське державне музичне училище імені Д. Є. Задора перейменовано на Комунальний вищий навчальний заклад «Ужгородський музичний коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради.

Фаховий коледж є правонаступником усіх прав і обов'язків Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський музичний коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради.

Засновником Фахового коледжу є Закарпатська обласна, яка в установленому чинним законодавством порядку представляє спільні інтереси територіальних громад сіл, селищ, міст Закарпатської області.

В галузевому відношенні коледж підпорядковується структурному підрозділу Закарпатської обласної державної адміністрації- департаменту культури, національностей та релігій.

Фаховий коледж має статус закладу фахової передвищої освіти відповідно до вимог статті 27 Закону України «Про фахову передвищу освіту» та здійснює свою діяльність на підставі ліцензії на провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти.

Фаховий коледж має право видавати документи про повну загальну середню освіту та фахову передвищу освіту з акредитованих спеціальностей (спеціалізацій) державного зразка, затверджених Кабінетом Міністрів України.

Основною метою діяльності Фахового коледжу є освітня діяльність, пов'язана зі здобуттям фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності «Музичне мистецтво», а також, забезпечення здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування.

Фаховий коледж є комунальним закладом, який проводить освітню діяльність, пов'язану з наданням освітніх послуг за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодший спеціаліст галузі знань «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», за рівнем фахової передвищої освіти зі здобуттям освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» галузі знань «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», наданням повної загальної середньої освіти з видачею документів про освіту державного зразка про відповідний рівень освіти.

У звітному періоді коледж керувався у своїй діяльності Конституцією України, законами України: «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про фахову передвищу освіту», «Про освіту», іншими законами та кодексами України, постановами Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України та інших центральних органів виконавчої влади, нормативними документами Закарпатської обласної ради, обласної держадміністрації, Галузевого органу управління, документами Уповноваженого органу Засновника, обов'язковими для виконання підприємствами, установами і закладами, що засновані на спільній власності територіальних громад сіл, селищ, міст Закарпатської області, а також цим Статутом і локальними нормативно-правовими актами Коледжу.

Основними структурними підрозділами Фахового коледжу є: відділення, циклові комісії, бібліотека, бухгалтерська служба, підрозділ по роботі з кадрами, підрозділ з охорони праці, господарський підрозділ, інші підрозділи, діяльність яких не заборонена чинним законодавством. Структурні підрозділи утворюються рішенням директора, відповідно до законодавства України та Статуту.

Роботу різних структурних підрозділів коледжу регламентують внутрішні положення, затверджені наказами у встановленому порядку, та посадові інструкції.

В коледжі функціонують педагогічна рада, методична рада, методична рада кураторів груп та адміністративна рада.

Робота всього колективу проводилась відповідно Перспективного плану розвитку коледжу і була спрямована на його виконання.

Коледжем укладені угоди про співробітництво з мистецькими школами, підприємствами та організаціями.

Аналізуючи діяльність усіх структурних підрозділів коледжу, зусилля викладачів, співробітників та студентів коледжу можна зазначити, що колектив достатньо успішно виконує свою справу щодо надання якісних освітніх послуг.

Попри специфічні умови проведення освітньої та господарсько-фінансової діяльності в умовах пандемії коледж працював злагоджено й ефективно.

Виходячи з вищезазначеного, підготовка фахівців в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д.Задора відповідає потребам галузі.

Спеціальність Музичне мистецтво надає освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста та фахового молодшого бакалавра із узагальненим обсягом діяльності:

- мистецькі школи;
- концертно-театральні установи;
- професійні та аматорські мистецькі колективи;
- навчальні та виховні заклади різних рівнів.

Період моєї роботи з 01.01.2023 -01.01.2024 року був знову особливим, адже воєнний стан, повітряні тривоги змусили пристосовуватися до роботи в нових, складних умовах.

Відповідно до ст. 35, п. 6 Закону України «Про фахову передвищу освіту» керівник закладу фахової перед вищої освіти щороку звітує перед вищим колегіальним органом громадського самоврядування про результати роботи. Представляю звіт про результати роботи у 2023 році.

Недивлячись на особливі умови роботи, головним стратегічним завданням коледжу був розвиток як сучасного закладу освіти, який готує високоякісних, конкурентоспроможних спеціалістів для потреб регіону, які поєднують у собі професійні компетентності, ділові якості, високий рівень моральної культури і громадянської свідомості.

Моя діяльність в звітному періоді була спрямована на чітку організацію та прийняття рішень щодо питань освітнього процесу, організацію функціонування системи внутрішнього забезпечення якості освіти, фінансово-господарської діяльності, формування структури коледжу, штатного розпису, дотримання штатно-фінансової дисципліни, ефективного використання майна та коштів, забезпечення дотримання законодавства, установчих документів коледжу, забезпечення охорони праці та безпеки життєдіяльності, формування контингенту здобувачів освіти, сприяння формуванню здорового способу життя.

В зв'язку з продовженням воєнного стану в Україні освітній процес у коледжі був організований відповідно до рекомендацій МОН України.

Навчальні заняття проводились згідно з розкладом та на належному рівні, вчасно організовувались контрольні директорські роботи, перегляди, семестрові сесії.

Постійно проводився контроль за виконанням навчальних планів і програм. Контролювалося дотримання штатно-фінансової дисципліни всіма підрозділами, якість роботи викладачів, організація навчально-виховної та культурно-масової роботи, стан фізичного виховання, здоров'я працівників і студентів.

2. Організація освітнього процесу.

Освітній процес в коледжі здійснювався відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про загальну середню освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, внутрішніх положень коледжу.

У Коледжі розроблений Комплексний план роботи в який включені:

- план роботи педагогічної ради;
- плани методичної ради;
- план роботи адміністративної ради;
- план роботи приймальної комісії;
- план роботи відділення;
- план роботи навчально-методичного кабінету;
- план роботи атестаційної комісії;
- план виховної роботи;
- план роботи з фізичного виховання;
- план роботи практичного психолога;
- план роботи бібліотеки тощо .

Підготовка фахівців за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» зі спеціальності «Музичне мистецтво» здійснювалась на підставі освітньо-професійних програм, навчальних планів спеціальності, які затверджені у встановленому порядку. На підставі навчальних планів був розроблений графік освітнього процесу, який передбачав терміни навчання, практик та канікул, проведення підсумкового контролю.

На основі освітньо-професійних програм розроблені робочі навчальні програми для всіх дисциплін, затверджено організаційно-планову документацію: розклад групових та індивідуальних занять, проведення семестрових, перевідних екзаменів, атестації випускників, заліків з усіх видів практик, графіків консультацій, розкладів захисту курсових робіт тощо.

Усі навчальні дисципліни та види практик забезпечені навчально-методичним комплексом, в які входили розроблені викладачами тексти лекцій, методичні плани теоретичних, семінарських, практичних занять, методичні вказівки по виконанню самостійної роботи, матеріали для проведення підсумкового контролю знань, дидактичні матеріали, які наочно ілюстрували конкретні теми навчальних занять, завдання для поточного і рубіжного контролю знань, питання колоквиуму, комплексні контрольні роботи тощо.

Воєнний стан, повітряні тривоги, перебої з електропостачанням вплинули практично на всі аспекти функціонування коледжу. Однак, організація освітнього процесу була чітко налагоджена на всіх ділянках роботи, що дало змогу провести яєсно атестаційні екзамени випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» у 2023 році.

2.1 Формування контингенту здобувачів освіти

Організаційна робота

Приймальна комісія – це робочий орган комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради, що утворюється для організації прийому вступників, строком повноважень один календарний рік.

Наказом директора № 159 від 30.12.2022 р. створена приймальна комісія. З метою чіткої координації роботи приймальної комісії розподілені обов'язки між членами приймальної комісії. До завдань приймальної комісії належать організація профорієнтаційної роботи, розгляд Правил прийому на поточний рік, організація та проведення вступної кампанії. Правила прийому розглянуті та затверджені педагогічною радою.

Для забезпечення належного рівня проведення вступної кампанії, а саме розгляду заяв, допуску до участі у конкурсному відборі, рекомендацій до зарахування та здійснення інших повноважень, що відносяться до компетенції Приймальної комісії, проводились регулярні засідання Приймальної комісії Коледжу.

Вся робота приймальної комісії здійснювалася відповідно до діючих законодавчих, нормативних актів, Статуту, Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти у 2023 році, Правил прийому в 2023 р., Положення про приймальну комісію, Положення про апеляційну комісію, Положення про екзаменаційну комісію, наказів, розпоряджень, листів МОН України. Положення про приймальну комісію розглянуто на засіданні приймальної комісії та затверджено педагогічною радою. Робота приймальної комісії проводилася гласно та прозоро.

Ведення і оформлення документації приймальної комісії здійснювалось відповідно до наказів МОН України. Усі рішення приймальної комісії оформлені відповідними протоколами і оприлюднені відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти у 2023 році і «Правил прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра у 2023 році».

На підготовчому етапі до проведення вступної кампанії:

- 1) розроблені та затверджені необхідні документи, що узгоджують роботу всіх ланок приймальної комісії, зокрема: річний план роботи приймальної комісії, Правила прийому, накази про склад предметних екзаменаційних комісій, комісії по проведенню співбесіди, апеляційних комісій, накази про склад технічної комісії, тощо;
- 2) своєчасно надані департаменту культури пропозиції щодо обсягів регіонального замовлення у 2023 році;
- 3) у встановлені терміни підготовлені та затверджені програми творчих конкурсів з фахових дисциплін;
- 4) своєчасно підготовлені програми та екзаменаційні матеріали, довідкова інформація і бланкова продукція до вступної кампанії тощо відповідно до нових форм документів з підготовки фахівців у закладах вищої (фахової передвищої) освіти (відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України

№ 775 від 21 червня 2023 року, зі змінами);

5) Своєчасно затверджений розклад вступних випробувань.

З метою запобігання правопорушенням, посадовим зловживанням, хабарництву під час проведення вступної кампанії виданий наказ директора № 3 від 04.01.2023 «Про профілактику та запобігання проявів корупції, протидію хабарництву та зловживанням у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради під час вступної кампанії у 2023 році». Було забезпечено функціонування «Телефону Довіри» та «Скриньки побажань і зауважень щодо роботи Приймальної комісії».

Впродовж усього терміну прийому документів приймальна комісія працювала понеділок - п'ятниця з 10 до 17 години, субота з 10 до 13 години. Наказом директора № 34 від 21.02.2023 були створені предметні екзаменаційні комісії. Наказом директора № 35 від 21.02.2022 затверджений склад апеляційної комісії. Наказом від 15.05.2023 року № 62 внесено зміни в склад апеляційної комісії.

Апеляційну комісію було створено з метою вирішення спірних питань та розгляду апеляцій вступників. Про прозорість та справедливість процедури проведення вступних випробувань свідчить факт відсутності скарг та апеляцій від вступників.

Рейтингові списки та рекомендації до зарахування оприлюднені на стенді приймальної комісії та на веб-сайті коледжу. Накази про зарахування вступників на місця за регіональним замовленням сформовані в Єдиній державній електронній базі з питань освіти у терміни, зазначені Правилами прийому та оприлюднені на офіційній сторінці Коледжу та інформаційних стендах.

Прийом документів здійснювався з використанням автоматизованої системи Єдиної державної електронної бази з питань освіти (адміністратор бази – Кузьмінська Н.Я.). Адміністратор бази керувалась інструктивними вказівками ДП «Інфоресурс».

Профорієнтаційна робота

Підготовка до вступної кампанії розпочалася із затвердження плану профорієнтаційної роботи, головною метою якого було посилити роль коледжу, як конкурентоспроможного закладу, забезпечення високої якості підготовки фахівців, а це можливо, завдяки якісному складу контингенту майбутніх студентів. Велика увага приділялась формуванню контингенту студентів. Відповідно до плану роботи використовувались різноманітні форми профорієнтаційної роботи та планування проведення вступної кампанії спрямовані на активне формування контингенту студентів.

З метою раціональної організації та ефективного проведення профорієнтаційної роботи проводилась роз'яснювальна робота з актуальних питань вступної кампанії серед випускників шкіл, проводились консультації, організовувались виїзди викладачів коледжу з концертами своїх студентів в райони Закарпатської області. Проведено ряд заходів, спрямованих на профорієнтаційну роботу, які дали позитивні результати. Проводились

обласні конкурси виконавської майстерності серед учнів мистецьких шкіл. Зокрема викладачі коледжу були членами журі II туру обласного конкурсу індивідуальних виконавців учнів старших класів мистецьких шкіл, конкурсу солістів-вокалістів, музично-теоретичної олімпіади, обласних конкурсів – струнних оркестрів та ансамблів мистецьких шкіл, ансамблів та оркестрів духових та ударних інструментів мистецьких шкіл, хорових колективів та вокальних ансамблів мистецьких шкіл. З метою проведення профорієнтаційної роботи відбулися ряд виїзних концертів в мистецьких школах області. Викладачі циклових комісій постійно надають консультативну допомогу викладачам мистецьких шкіл. Проведено всі заплановані методичні семінари викладачів мистецьких шкіл.

26 листопада 2022 року, 04 березня 2023 та 6 травня 2023 року було проведено Дні відкритих дверей.



Значна кількість публікацій у засобах масової інформації, особливо в соціальних мережах (фейсбук) та декілька передач на телевізійних каналах були спрямовані на роз'яснення особливостей вступної кампанії 2023 року.

Робота офіційного сайту та соціальних мереж

З метою забезпечення прозорості діяльності та відкритості вступної кампанії та на виконання вимог чинного законодавства на веб-сайті Коледжу <https://umfkzador.uz.ua/> висвітлювалась необхідна інформація про роботу приймальної комісії. В розділі «Вступнику» була висвітлена актуальна інформація щодо перебігу вступної кампанії: положення про приймальну комісію, склад приймальної комісії, рішення приймальної комісії, порядок роботи приймальної комісії, правила прийому 2023, обсяги регіонального замовлення, конкурсні пропозиції, перелік документів для вступу, строки вступної кампанії, положення про предметні екзаменаційні комісії, апеляційну комісію, програми творчих конкурсів, програма співбесіди з української мови, критерії оцінювання, розклад вступних випробувань,

результати вступних іспитів, рейтинговий список, списки рекомендованих до зарахування, накази про зарахування, тощо.

Інформація щодо вступу також висвітлювалась на створеній сторінці у фейсбуку (відповідальна Жужгова А.А.). У соціальних мережах було викладено рекламні відеоролики концертних виступів, фото та інформація про всі напрямки діяльності Коледжу. Постійно анонсувались заплановані події. Не дивлячись на особливості вступної кампанії, пов'язаної з карантинними обмеженнями коледж проводив активну роботу по профорієнтації.

Результати прийому на навчання

Розпорядженням голови Закарпатської обласної державної адміністрації від 22.06.2023 № 592 «Про обсяги регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів у 2023 році» коледжу доведений обсяг регіонального замовлення 51.

Необхідно відмітити якісну та злагоджену роботу заступника голови приймальної комісії Коцан О.М., відповідального секретаря приймальної комісії Турлакової В.М. та адміністратора бази ЄДЕБО Кузьмінської Н.Я.

2.2 Практична підготовка

Головною складовою підготовки фахівців коледжу за освітньо-професійними програмами є практична підготовка. В коледжі система практичного навчання передбачає формування особистості, творчу самостійність, направленість на просвітництво, вміння працювати в колективах, з батьками своїх учнів. Формування цих якостей практиканта забезпечує робота студентських циклових комісій в умовах, приближених до практичної діяльності випускника.

В коледжі налагоджена чітка система роботи по організації всіх видів практик, яка сприяє адаптації здобувачів до професійної діяльності. Заняття всіх видів практики організовувались і проводились, поряд із традиційними формами проведення, із застосуванням дистанційних технологій навчання та у змішаному форматі. Посилення ролі практичної підготовки є на сьогодні одним із основних завдань при складанні та коригуванні освітніх програм всіх рівнів підготовки, оскільки саме наявність практичного досвіду роботи в реальних умовах є однією із головних передумов успішного працевлаштування.

Організація та проведення всіх видів практики відбувається відповідно до положення «Про проведення практики студентів у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради.

Перелік видів практик для кожної освітньо-професійної програми спеціальності 025 Музичне мистецтво, їх форми, тривалість і терміни проведення визначаються навчальним планом та графіком освітнього процесу. Зміст практики визначається програмами практики. У рамках підготовки висококваліфікованих фахівців широко застосовуються різноманітні форми і види практичної підготовки, які дають можливість студентам за час навчання стати конкурентоспроможними на ринку праці.

Керівництво практикою здійснюють досвідчені викладачі коледжу з великим досвідом роботи. Організація практики – складний механізм, який включає роботу з добору баз практики, подання відповідних документів для створення наказів по коледжу, матеріальне, методичне, кадрове, організаційне забезпечення практики.

Усі види практик забезпечені робочими програмами та методичними матеріалами. Виконання студентами вимог робочих програм усіх видів практик забезпечує формування у студентів ґрунтовних практичних навичок майбутньої професійної діяльності.

Організацію та контроль за проведенням практики здійснюють керівники практики по спеціалізаціям, які призначаються наказом директора на початку навчального року з числа найбільш досвідчених викладачів циклових комісій.

Студенти протягом навчального року проходили такі види практики:

- педагогічну (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Академічний спів», «Музичне мистецтво естради», «Теорія музики»);
- практику роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»);
- концертно-виконавську (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Академічний спів», «Хорове диригування», «Музичне мистецтво естради»);
- практику роботи з оркестром (спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»);
- концертмейстерську (спеціалізації «Фортепіано», «Народні інструменти»);
- лекторську (спеціалізація «Теорія музики»).

Питання якості всіх видів практики розглядалися на засіданнях циклових комісій та педагогічної ради Коледжу. В організації освітнього процесу по практиці використовувалися наступні форми:

- академконцерти, технічні заліки та екзамени для учнів музичної студії;
- відкриті уроки по всім видам практики;
- звітні концерти учнів музичної студії;
- звітні концерти студентів з концертно-виконавської практики;
- лекції-концерти, тематичні концерти.

У 2022-2023 навчальному році практичну підготовку студенти проходили в студії педагогічної практики коледжу, Ужгородській ДМШ № 1, Ужгородській ДШМ, заслуженому академічному Закарпатському народному хорі.

Педагогічна практика є найважливішою частиною виховання майбутнього викладача мистецької школи.

Основним завданням педагогічної практики є:

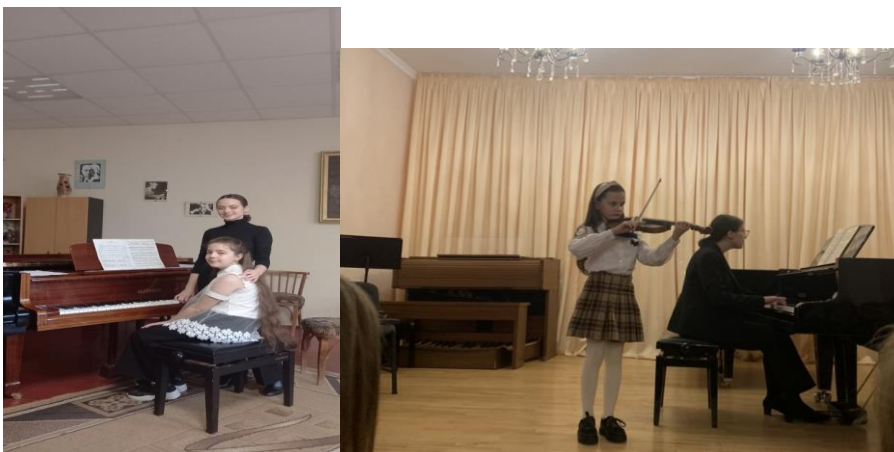
- виховання практичних навичок індивідуального спілкування з учнем, вміння враховувати його психофізичні і професійні особливості та знаходити необхідний підхід саме для цього учня;
- формування у студента-практиканта вміння методично грамотно проводити індивідуальний урок з фаху, головними критеріями якого повинні бути змістовність, спланованість і результативність;
- розвиток уміння здійснювати методичний аналіз творів з індивідуального репертуару учня;
- виховання у студента-практиканта здатності проявляти інтерес до всього, що стосується учня – його схильностей, захоплень, успіхів у школі, вміння

спілкуватися з батьками і підтримувати зв'язок з викладачами групових дисциплін.

Студенту-практиканту необхідно здобути первинні навички організації роботи з учнем і ведення навчальної документації, отримати досвід методичної роботи, а також з ціллю підготовки до майбутньої педагогічної діяльності навчитись готуватись до уроків, знайомитися з методичною літературою. Ця робота ведеться під керівництвом досвідчених викладачів-консультантів.

Студенти-практиканти підготували до виступу на академічних концертах своїх учнів, докладно проаналізували гру, дали характеристику та відповідно оцінили їх виступи.

В рамках «Тижня без теоретичних занять», студенти-практиканти підготували реферати з педагогічної практики та провели відкриті уроки з педагогічної практики. Слід відмітити хорошу підготовку студентів до відкритих уроків, відповідний рівень знань та їх фахову майстерність.







В травні місяці проведено академконцерти, де були запрошені батьки учнів та всі бажаючі.





Основною базою концертмейстерської практики є інструментальні та вокальні класи музичної студії. Протягом року студенти виступали в ролі концертмейстерів на академічних концертах учнів різних відділів та брали участь в концертах.



В кінці навчального року був проведений залік, де студенти продемонстрували свої навички читання нот з листа.

При виставленні залікової оцінки враховувалися такі види роботи студента:

- робота студента в якості концертмейстера з учнями виконавських та вокальних відділів;
- вміння студента показати відповідний рівень навичок читання нот з листа;
- знання репертуару, що вивчаються в класі згідно програмових вимог.

Основне завдання концертно-виконавської практики - допомогти студентам придбати навички публічного виступу та запобіганню сценічного хвилювання, ознайомити їх з широкою аудиторією слухачів. Студенти систематично виступали в малій та великій залах коледжу на студентських філармоніях, звітних та тематичних концертах: літературно-музична композиція «Осінні акварелі», святковий концерт до 110-ї річниці відзначення ювілею Д.Задора, концерт вокальних та інструментальних творів українських композиторів «Стояла я і слухала весну», концерт з творів українських композиторів. Всі випускники брали участь у виїзних концертах по мистецьких школах області. Також, протягом року студенти брали участь в різноманітних мистецьких конкурсах, де здобували призові місця.





Практика роботи з хором та практика роботи з оркестром здійснювалася під керівництвом викладачів – консультантів. У хорових та оркестрових колективах мистецьких шкіл м. Ужгорода та оркестрі Заслуженого Закарпатського академічного народного хору.



Студенти спеціалізації «Теорія музики» підготували й прочитали лекції на актуальні теми музичного мистецтва: «Біллі Айліш – одна з тих, хто з нами»,

«Д. Є. Задор – музикант-універсал, фундатор музичної культури Закарпаття: до 110 річниці від дня народження маестро», «Людовіко Ейнауді», «Вплив класичної музики на людину», «Американка з українським серцем», «Квітка Цісик – душа української пісні», «Кузьма Скрябін: значимість, патріотизм та актуальність творчості музиканта», «Електронна музика Незалежної України», «Творчий портрет Іштвана Мартона: до 100-річчя митця».



Лекція Євгенії Герасимової та Лекція Євгенії Рушак у Чопській дитячій музичній школі та у Міжгірській дитячій школі мистецтв



Ведення концерту Вікторією Годьмаш та Миколою Антоновим.

2.3 Випуск і сприяння працевлаштування випускників.

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту» основним завданням, що стоїть перед закладом освіти, є здійснення освітньої діяльності, яка забезпечує підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня та освітньо-професійного ступеня.

Питання працевлаштування випускників заслуговувалося на Адміністративній раді коледжу та раді кураторів академічних груп. У всіх випускних групах в вересні–жовтні були проведені бесіди з питання працевлаштування, зустрічі з роботодавцями, в мистецькі школи направлені листи про випускників.

З метою сприяння працевлаштуванню у коледжі зокрема проводяться наступні заходи:

- адміністрацією коледжу здійснюється постійна робота з керівниками підприємств-роботодавців для вивчення їх потреб випускників коледжу;
- організовуються виїзні концерти випускників в мистецькі заклади;
- направляються листи у відділи культури області про випуск фахівців;
- налагоджена співпраця з Ужгородським міським центром зайнятості, підприємствами та установами.

Тенденційно, чимало випускників, проходячи практику працевлаштувалися на роботу за фахом і після навчання підтвердили намір надалі працювати в обраних колективах. Водночас, помітна частина випускників продовжили навчання у престижних закладах освіти.

Відповідно до графіку освітнього процесу проводилась атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст». Адміністрацією була проведена вся організаційна робота, створені всі необхідні умови для успішної здачі державних іспитів здобувачами освіти. Державна атестація випускників проводилася у наступних формах – виконання сольних програм, виконання ансамблевих творів, акомпанемент (концертмейстерський клас), усний іспит з основ педагогічної майстерності, хорознавства та методики роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»). На засіданнях циклових комісій було обговорено та погоджено програми виступів випускників зі спеціального класу, класу ансамблю, питання для білетів з основ педагогічної майстерності тощо.

Здобувачі освіти зі спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Академічний спів», «Хорове диригування», «Музичне мистецтво естради» склали іспити з 25 дисциплін –це по три іспити на кожній спеціалізації, тільки спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти» та «Народні інструменти»-4.

З них 156 оцінок «5»,30-«4».

Атестація здобувачів вищої освіти засвідчила високий рівень підготовки випускників,їх готовність до практичної діяльності про що відзначено в звіті голови екзаменаційної комісії.

Із 60 випускників дипломи з відзнакою отримали 24 чол.

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»	2021	2022	2023
Випуск	55	53	60
Якісна успішність	100%	100%	100%
Дипломи з відзнакою	23	16	24

2.4 Навчально-методична робота

Освітній процес в коледжі здійснювався відповідно до Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про вищу освіту», «Про загальну середню освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, внутрішніх положень коледжу.

Підготовка фахівців за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» в комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради зі спеціальності Музичне мистецтво здійснювалась на підставі освітньо-професійних програм, навчальних планів спеціальності, які затверджені у встановленому порядку. На підставі навчальних планів був розроблений графік освітнього процесу, який передбачав терміни навчання, практик та канікул, проведення підсумкового контролю.

На основі освітньо-професійних програм розроблені робочі навчальні програми для всіх дисциплін, розроблено і затверджено організаційно-планову документацію: розклад групових та індивідуальних занять, проведення семестрових, перевідних екзаменів, атестації випускників, заліків з усіх видів практик, графіків консультацій, розкладів захисту курсових робіт тощо.

Усі навчальні дисципліни та види практик забезпеченні навчально-методичним комплексом, в які входили розроблені викладачами тексти лекцій, методичні плани теоретичних, семінарських, практичних занять, методичні вказівки по виконанню самостійної роботи, матеріали для проведення підсумкового контролю знань, дидактичні матеріали, які наочно ілюстрували конкретні теми навчальних занять, завдання для поточного і рубіжного контролю знань, питання колоквіуму, комплексні контрольні роботи тощо.

На засіданнях педагогічної та методичної ради розглядались актуальні проблеми щодо підготовки фахівців. Особлива увага приділялась підвищенню успішності студентів та покращення якості підготовки спеціалістів, здатних у нових соціально-економічних умовах вирішувати проблемні питання.

На засідання педагогічної ради коледжу виносились питання організаційного, проблемно-методичного, навчально-виховного характеру, пов'язані з удосконаленням освітнього процесу, а саме:

- підсумки роботи комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради;
- результати прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради у 2023 році. Звіт про роботу приймальної комісії;
- адаптація студентів першого курсу коледжу до освітнього процесу.
- стан висвітлення інформації на офіційному сайті коледжу у відповідності до ЗУ «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту»;
- стан наповнення та оновлення навчально-методичного забезпечення дисциплін та стан методичного забезпечення навчальних дисциплін (комплексів);
- стан підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- стан викладання предметів «Всесвітня історія» та «Українська мова»;
- стан охорони праці та безпеки життєдіяльності у коледжі;
- стан профорієнтаційної роботи та пропозиції щодо підвищення її ефективності;
- результати проходження студентами всіх видів практики в коледжі ;

- стан виховної роботи у коледжі;
- результати зимової та літньої заліково-екзаменаційних сесій та аналіз успішності студентів;
- результати проходження студентами всіх видів практики;
- про допуск студентів ІУ курсу до складання атестації здобувачів вищої освіти.

Рішення педагогічної ради спрямовувались на вдосконалення підготовки майбутніх спеціалістів на належному теоретичному і практичному рівні.

Якість знань та рівень навчальних досягнень студентів забезпечує система методичної роботи в коледжі, яка координує викладацьку діяльність і сприяє вдосконаленню педагогічної майстерності, обміну педагогічним досвідом.

Важлива роль у підвищенні професійної майстерності викладача належить методичній раді коледжу. На їх засіданнях розглядаються проблеми вдосконалення різних видів навчальних занять, шляхи підвищення ефективності різних видів практик у формуванні фахівця, впровадження інноваційних технологій і прогресивних форм навчання у освітній процес.

Методична рада коледжу працювала над вдосконаленням навчально-методичної та навчально-виховної роботи. Були проведені засідання методичної ради та розглянуті такі питання:

- основні напрями роботи методичної рад.;
 - планування роботи циклових комісій;
 - розвиток творчих здібностей студентів на основі індивідуалізації навчально-виховного процесу;
 - організація самостійної роботи студентів на відділі «Оркестрові духові та ударні інструменти»;
 - розвиток творчих здібностей студентів на основі індивідуалізації навчально-виховного процесу
 - роль самоосвітньої діяльності у професійному зростанні педагогічних працівників.
 - забезпечення освітнього процесу сучасною навчальною літературою;
 - навчально-методичне забезпечення та рівень викладання дисциплін циклової комісії «Хорове диригування»;
 - вивчення, узагальнення та оформлення перспективного педагогічного досвіду викладачів коледжу;
 - аналіз результативності діяльності викладачів на циклових комісіях.
- Реалізація навчально-методичної проблеми коледжу: здобутки, проблеми, перспективи;
- сучасний підхід у вихованні майбутнього викладача-музиканта».

Відповідно до графіку освітнього процесу проводилась атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст». Державна атестація випускників проводилася у наступних формах – виконання сольних програм, виконання ансамблевих творів, акомпанемент (концертмейстерський клас), усний іспит з основ педагогічної майстерності, хорознавства та методики роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»). На засіданнях циклових комісій було обговорено та погоджено

програми виступів випускників зі спеціального класу, класу ансамблю, питання для білетів з основ педагогічної майстерності тощо.

Викладачами, головами циклових комісій, заступником директора з навчально-виховної роботи розглянуто і затверджено перелік наочних посібників, матеріалів довідкового характеру для використання їх на державних іспитах (навчальні програми, посібники з хорознавства, методики викладання, практичної роботи з хором, основ педагогічної майстерності тощо).

Атестація здобувачів вищої освіти засвідчила високий рівень підготовки випускників. Із 60 випускників дипломи з відзнакою отримали 24 чол.

Невід'ємною складовою навчально-виховного процесу у коледжі є методична робота, яка спрямована на удосконалення професійних компетенцій педагогічних працівників закладу, активізацію творчого потенціалу педагогічного колективу, здатності вчасно реагувати на зміни у системі фахової передвищої освіти та на запити суспільства щодо якості підготовки фахівців з музичного мистецтва.

Ця робота, в основному, покладена на навчально-методичний кабінет, який відповідно до своїх завдань здійснює методичне забезпечення освітнього процесу у коледжі; забезпечує безперервне підвищення професійної майстерності викладачів; сприяє розвитку творчого потенціалу педагогічних працівників; виявляє, узагальнює та розповсюджує кращий досвід педагогічної майстерності; разом з цикловими комісіями працює над удосконаленням методики навчання, наближенням освітнього процесу до сучасних потреб та викликів сьогодення; здійснює консультування та підготовку до видавництва методичних матеріалів тощо.

Протягом звітнього періоду діяльність навчально-методичного кабінету традиційно координувалася з роботою педагогічної та методичної ради, циклових комісій, кураторів груп та була спрямована на покращення якості теоретичного і практичного навчання здобувачів освіти; сприяння зростанню педагогічної майстерності викладачів, надання їм практичної допомоги з питань методичного забезпечення освітнього процесу; участь в організації проведення методичних нарад, семінарів, конференцій, конкурсів, методичних читань, відвідування відкритих уроків; підготовку викладачів до чергової атестації, тощо.

Навчально-методичний кабінет протягом навчального року забезпечував організаційну роботу по методичному наповненню освітнього процесу; вдосконаленню якості надання освітніх послуг; підвищенню рівня професійної компетентності; забезпеченню документального супроводу атестації педагогічних працівників коледжу, тощо.

Упродовж року викладачам надавалася методична допомога у розробці навчально-методичної документації, методики проведення занять та виховних заходів (у тому числі і відкритих); проводився інструктаж та консультування педагогів з питань виконання нормативних та директивних документів щодо організації освітнього процесу, професійного вдосконалення, підготовки до атестації, організації роботи з власної самоосвіти та самостійної роботи студентів.

Методична проблема навчального року – «Удосконалення змісту, форм і

методів навчання з метою формування у студентів професійних компетентностей, розвиток його творчих здібностей та соціальної адаптації» – обговорювалась на засіданнях циклових комісій та була винесена в порядок денний для розгляду на засіданні методичної ради.

Робота методичної служби включала:

- організаційну роботу з підвищення кваліфікації та розвитку творчого потенціалу викладачів, підготовку до атестації;
- методичне забезпечення освітнього процесу;
- вивчення та пропаганду передового педагогічного досвіду через організацію відкритих уроків, методичних читань, конференцій, майстер-класів, тощо;
- удосконалення методики навчання;
- організацію та документальне забезпечення педагогічних працівників у підготовці до атестації, тощо.

З метою сприяння пропаганді і впровадженню у навчальний процес кращих практик педагогічної майстерності проводилися майстер-класи, відкриті уроки, методичні читання, круглі столи з обміну досвідом тощо. Працівники навчально-методичного відділу відвідували відкриті уроки викладачів коледжу, приймали участь в обговоренні, сприяли поширенню інформації про кращі педагогічні практики.

Так, протягом навчального року у відповідності до графіку проведені наступні відкриті уроки викладачів:

<i>Викладач</i>	<i>Предмет</i>	<i>Тема</i>	<i>Циклова комісія</i>	<i>Дата</i>
Яковлева В.Б.	Українська література	Нова хвиля відродження української літератури на початку 1960-х років. «Шістдесятництво» як явище культурологічне й соціальне, його зв'язок з дисидентським рухом	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	01.03
Томаш М.Ф.	Спеціальний клас	Робота над художнім образом у процесі вивчення музичного твору	Оркестрові струнні інструменти	20.03
Турлакова В.М.	Спеціальний клас	Робота над творами: розкриття характеру художнього змісту творів за	Народні інструменти	20.03

		допомогою різних штрихів та прийомів на занятті зі спеціального класу		
Зюбрицька О.Г.	Хоровий клас	Робота студентів над творами державної програми	Хорове диригування	22.03
Скороход В.Л.	Інструментування	Основні методи інструментування для духового оркестру	Оркестрові духові та ударні інструменти	22.03
Степанова М.В.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Outstanding people of Ukraine. M.V.Lysenko is a prominent Ukrainian composer. Pages of biography and the creativity	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	23.03
Кудловська Н.М.	Концертмейстерський клас	Робота над розкриттям художньо-образного змісту творів	Фортепіано	10.04
Луців І.О.	Фізичне виховання	Правила і техніка гри у волейбол. Передача м'яча знизу	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	19.04
Пришляк Н.І.	Гармонія	Модуляція у споріднені тональності	Теорія музики	24.04
Коцан О.М.	Фортепіано	Формування поліфонічного мислення студентів спеціалізації «Хорове диригування» в процесі вивчення інвенцій Й.С. Баха	Загальне фортепіано	17.05



Теличко Т.Ю. Робота над класичною сонатою.



Томич М.В. Робота над стильовими особливостями у творах віденських класиків на прикладі Концерту №3 В.А.Моцарта



Глеба С.В. Робота над вокальним диханням. Вокальна опора звуку



Кудашева К.В. Розвиток відчуття метроритму. Форми роботи по ритмічному вихованню



Кормош Н.І. Вплив діяльності людини на стан біосфери. Збереження біорізноманіття



Кузьма Н.С. Жанр коломийки як музичний маркер національної ідентичності у фортепіанних творах українських композиторів



Гриневич О.С. Робота над художнім образом в музичних творах різних стилів



Швах-Пекар М.І. Динамічні відтінки та фразування у вокальних творах.



Яковлева В.Б. Нова хвиля відродження української літератури на початку 1960-х років. «Шістдесятництво» як явище культурологічне й соціальне, його зв'язок з дисидентським рухом.



Томаш М.Ф. Робота над художнім образом у процесі вивчення музичного твору



Турлакова В.М. Робота над творами: розкриття характеру художнього змісту творів за допомогою різних штрихів та прийомів на занятті зі спеціального класу



Скороход В.Л. Основні методи інструментування для духового оркестру



Степанова М.В. Outstanding people of Ukraine. M.V.Lysenko is a prominent Ukrainian composer. Pages of biography and the creativity



Луців І.О. Правила і техніка гри у волейбол. Передача м'яча знизу



Пришляк Н.І. Модуляція у споріднені тональності



Коцан О.М. Формування поліфонічного мислення студентів спеціалізації «Хорове диригування» в процесі вивчення інвенцій Й.С. Баха



Викладачем-методистом Підгородською Н.М. проведено майстер-клас на тему: «Творчий підхід до розкриття образу у творах Дезидерія Задора» співу»

методичні читання:

<i>Викладач</i>	<i>Тема</i>	<i>Циклова комісія</i>	<i>Дата</i>
Лоскоріх М.Ю.	Формування психологічної готовності студента до публічних виступів	Фортепіано	13.03
Гайнен Л.В.	Інтеграція методів та засобів в процесі оволодіння інструментом фортепіано	Загальне фортепіано	25.01
Шабанова Т.Д.	Романтизм у планетарному аспекті на прикладах творів Роберта Шумана	Загальне фортепіано	15.02
Філіп І.Т.	Удосконалення змісту, форм і методів навчання з метою формування у студентів професійних компетентностей, розвитку їх творчих здібностей та соціальної адаптації	Загальне фортепіано	15.03
Сумцова	Особливості роботи	Загальне	19.04

І.О.	концертмейстера з хоровим колективом	фортепіано	
Попович О.М.	Удосконалення змісту, форм і методів навчання з метою формування у студентів професійних компетентностей, розвиток їхніх творчих здібностей та соціальної адаптації	Оркестрові струнні інструменти	13.02
Лешко О.М.	До проблем інтерпретації Сонат і партит Й.С.Баха	Оркестрові струнні інструменти	13.04
Козачук В.О.	Виконавське дихання та проблеми його постановки при грі на духових інструментах	Оркестрові духові та ударні інструменти	23.03
Повхан Г.О.	Удосконалення змісту, форм і методів навчання з метою формування у студентів професійних компетентностей, розвитку їх творчих здібностей та соціальної адаптації	Хорове диригування	22.02
Дідик І.Ю.	Українська народна пісня на уроках сольфеджіо	Теорія музики	28.03
Драшкаба М.І.	Мотивація навчальної діяльності здобувачів освіти в умовах навчання в закладі фахової передвищої освіти	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	09.02
Серкез О.А.	Громадянство. Закон і реалії	Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	11.05



Сумцова І.О. Особливості роботи концертмейстера з хоровим колективом.

До всіх відкритих уроків та методичних читань викладачами підготовлені відповідні методичні розробки, які поповнили навчально методичну базу

навчально-методичного кабінету. Протягом звітнього періоду методистом проводилася робота по допомозі викладачам у підготовці до друку рефератів, методичних розробок відкритих уроків, у тісній співпраці з бібліотекою - у доборі літератури та матеріалів для проведення занять та позааудиторних заходів.

Методичний кабінет коледжу продовжував роботу з накопичення й систематизації методичного матеріалу на допомогу викладачам, кураторам академічних груп, головам циклових комісій та був поповнений публікаціями, кращими творчими роботами викладачів коледжу.

Досягнення педагогічних працівників було систематизовано методистом коледжу. А саме:

Томич Ф. Ф. – укладач «Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Кларнет» елементарного підрівня початкової мистецької освіти» (Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти. м. Київ 2022-2023);

Томич Ф. Ф. – укладач «Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Кларнет» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти» (Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти. м. Київ 2022-2023)

Ухач О.М. (циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти») – виконано ряд аранжувань для оркестру, які ввійшли в репертуар і з успіхом виконуються в концертах естрадно-духового оркестру студентів коледжу. Підготував до випуску черговий збірник творів перекладень для саксофона і фортепіано українських та зарубіжних композиторів. Цей збірник включає твори, які можуть бути включені в репертуар учнів дитячих мистецьких шкіл.

Скороход В.Л. (циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти») – написав інструментування музичних творів Д.Крижанівського «Реве та стогне Дніпр широкий», В.А.Моцарта «Травнева пісня», М.Машкіна «Верховино, мати моя», які виконував естрадно-духовий оркестр студентів коледжу.

Наукові публікації педагогічних працівників, участь у конференціях, підготовка публікацій студентів

Викладач-методист Росул Т.І.:

Антонов М., Росул Т. Інтонаційні джерела Струнного квартету №4 Бориса Лятошинського. *Музична Україніка (композитори України у парадигмі світової музичної культури): збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції (ДМФК ім. В. Барвінського, 23 березня 2023 р., м. Дрогобич). Дрогобич 2023, ТЗОВ «Трек ЛТД» 2023. С.34-37.*

Крегул А. В. Стильові діалоги фортепіанного циклу В.Сильвестрова «Музика в старовинному стилі». «Музична культура України: історія, сьогодення, світові зв'язки та впливи». Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Музикознавчі студії Поділля – 2023», 20 – 21 квітня 2023. С.21-23.

Крегул Л. В. Рецепція жанру рапсодії у творчості Мирослава Скорика. «Музична культура України: історія, сьогодення, світові зв'язки та впливи». Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Музикознавчі студії Поділля – 2023», 20 – 21 квітня 2023. С.23-25.

Підготовка студентів до участі у конкурсах:

- Всеукраїнський конкурс «Арт-журналістика - 2023» Харківський національний університет мистецтв ім.І.Котляревського (26 квітня – 3 травня 2023 р.)

- Герасимова Євгенія – лауреат І премії в номінації «Репортаж»

- Кур'янова Анна - лауреат ІІ премії в номінації «Проба пера»

-Музично-історична олімпіада «Гідність, воля, самобутність в музичній творчості» (Харківський національний університет мистецтв ім.І.Котляревського, 19 травня 2023 р.)

- Герасимова Євгенія - лауреат І премії.

Підготовка студентів до участі у науково-практичних конференціях

-ІІ Всеукраїнська студентська науково-творча конференція імені Стефанії Павлишин. Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка (27 лютого 2023 року)

- Герасимова Євгенія - Тема доповіді: «Стилістика фортепіанної творчості Альберто Гінастери (на прикладі «12 американських прелюдій»)»

- Годьмаш Вікторія - Тема доповіді: «Жанрово-стильові орієнтири фортепіанної музики М. Равеля (на прикладі "Гри води")»

-V Всеукраїнська науково-практична конференція «МУЗИЧНА УКРАЇНКА» (композитори України у парадигмі світової музичної культури) (ДМФК ім. В. Барвінського, 23 березня 2023 р., м. Дрогобич)

- Антонов Микола - Тема доповіді: «Інтонаційні джерела Струнного квартету №4 Бориса Лятошинського»

- Всеукраїнська науково-практична конференція «Музикознавчі студії Поділля – 2023» (20 – 21 квітня 2023р)

- Крегул Анна - Тема доповіді: «Стильові діалоги фортепіанного циклу В.Сильвестрова «Музика в старовинному стилі»».

- Крегул Лена - Тема доповіді: «Рецепція жанру рапсодії у творчості Мирослава Скорика».

- Щорічна студентська конференція «У діалозі з музикою» (Ужгородський музичний фаховий коледж ім.Д.Є.Задора, 31 травня 2023 р.)

- Василенко Віталія – Тема доповіді: «Драматургія потрійного концерту Л.Бетховена»

- Герасимова Євгенія - Тема доповіді: «Жанр фортепіанної прелюдії у творчості А.Гінастери»

Підготовка студентів до участі у конкурсах:

- Всеукраїнський конкурс «Арт-журналістика - 2023» Харківський національний університет мистецтв ім.І.Котляревського (26 квітня – 3 травня 2023 р.)

- Герасимова Євгенія – лауреат І премії в номінації «Репортаж»

- Кур'янова Анна - лауреат ІІ премії в номінації «Проба пера»

- Музично-історична олімпіада «Гідність, воля, самобутність в музичній творчості» (Харківський національний університет мистецтв ім.І.Котляревського, 19 травня 2023 р.)
- Герасимова Євгенія - лауреат I премії.

Росул Т.І. прийняла участь у науково-практичних конференціях:

- V Всеукраїнська науково-практична конференція «МУЗИЧНА УКРАЇНІКА» (композитори України у парадигмі світової музичної культури) (ДМФК ім. В. Барвінського, 23 березня 2023 р., м. Дрогобич). Тема доповіді: «Універсалії музичного світу Василя Гайдука».

- II Всеукраїнська наукова конференція «Філософія культурно-мистецької освіти», Київський національний університет культури і мистецтв, 24 березня 2023 р. Тема доповіді: «Формування навичок дослідницької роботи здобувачів музичної фахової передвищої освіти».

- Міжнародна науково-практична конференція «Музика в діалозі з сучасністю: мистецтвознавчі, педагогічні, культурологічні студії», Київський національний університет культури і мистецтв, 6-7 квітня 2023 р. Тема доповіді: «Музичне мистецтво як каталізатор суспільно-політичних процесів на Закарпатті першої половини ХХ століття»

- Міжнародна науково-практична конференція «Чехи, словаки та українці в історичних, суспільних і культурних віражах. До 30-річчя проголошення незалежності Чеської Республіки та Словацької Республіки», (Ужгород – Пряшів – Прага, 11 – 13 травня 2023 р.). Тема доповіді: «Соціокультурні функції хорового мистецтва на Підкарпатській Русі у 20-30-х рр. ХХ ст.».

Фахові публікації Тетяни Росул:

- Росул Т. Наталія Йосипівна Петій-Потапчук. 60-річчя від дня народження диригентки, педагогині, музично-громадської діячки, залуженої працівниці культури України. // Календар краєзнавчих пам'ятних дат Закарпаття на 2023 рік : рек. бібліогр. посіб. / Департамент культури, національностей та релігій Закарпат. облдержадмін. ; КЗ «Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка» Закарпат. облради ; уклад. : О. О. Шелак, М. Б. Бадида ; вип. ред. І. В. Когутич-Гаврош ; бібліогр. ред. Л. О. Падык ; відп. за вип. О. А. Канюка. – Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2022. С.72-77.

- Росул Т. Антон Іванович Скиба: 120-річчя від дня народження диригента, педагога, громадсько-культурного діяча (1903–1978) // Календар краєзнавчих пам'ятних дат Закарпаття на 2023 рік : рек. бібліогр. посіб. / Департамент культури, національностей та релігій Закарпат. облдержадмін. ; КЗ «Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка» Закарпат. облради ; уклад. : О. О. Шелак, М. Б. Бадида ; вип. ред. І. В. Когутич-Гаврош ; бібліогр. ред. Л. О. Падык ; відп. за вип. О. А. Канюка. – Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2022. С.82-85.

- Росул Т. Формування навичок дослідницької роботи здобувачів музичної фахової передвищої освіти. *Філософія культурно-мистецької освіти* : матеріали II Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2023 р. Київ, 2023. С.167-171.

- Універсалії музичного світу Василя Гайдука. *Музична Україніка (композитори України у парадигмі світової музичної культури)*: збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції (ДМФК ім. В.

Барвінського, 23 березня 2023 р., м. Дрогобич). Дрогобич 2023, ТЗОВ «Трек ЛТД» 2023. С.53-55.

- Антонов М., Росул Т. Інтонаційні джерела Струнного квартету №4 Бориса Лятошинського. *Музична Україніка (композитори України у парадигмі світової музичної культури: збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції (ДМФК ім. В. Барвінського, 23 березня 2023 р., м. Дрогобич). Дрогобич 2023, ТЗОВ «Трек ЛТД» 2023. С.34-37.*

- Росул Т. Руський національний хор. *Українська музична енциклопедія.* /Гол. ред. Г.Скрипник. Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.М.Т.Рильського НАН України, 2023. Т.6. С.229.

- Лисенко І. Росул Т. Синенька-Іваницька Іванна. *Українська музична енциклопедія.* /Гол. ред. Г.Скрипник. Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.М.Т.Рильського НАН України, 2023. Т.6. С.382-383.

- Росул Т. Сокач Омелян Петрович. *Українська музична енциклопедія.* /Гол. ред. Г.Скрипник. Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.М.Т.Рильського НАН України, 2023. Т.6. С.494.

- Росул Т. Рак Петро Михайлович. *Українська музична енциклопедія.* /Гол. ред. Г.Скрипник. Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.М.Т.Рильського НАН України, 2023. Т.6. С.25.

- Росул Т. Ромішовська Віра Карлівна. *Українська музична енциклопедія.* /Гол. ред. Г.Скрипник. Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.М.Т.Рильського НАН України, 2023. Т.6. С.183.

Росул Т. Музичне мистецтво як каталізатор суспільно-політичних процесів на Закарпатті першої половини ХХ ст. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії». Київ: КНУКіМ, 2023. С.39-42.

Викладач-методист Стинич Н.І.:

Підготовка студентів до участі у науково-практичних конференціях

Щорічна студентська конференція «У діалозі з музикою»

- Кур'янова Анна – Тема доповіді: «Особливості музичної форми у фортепіанній сонаті №14 с moll KV 457 В.А.Моцарта»

- Панько Вікторія – Тема доповіді: «Специфіка трактування жанру сонати у творчості Й.Гайдна на прикладі клавірної сонати №16 D dur Hob. XVI:14»

Участь у П'ятій конференції молодих дослідників народної музики, що відбулася 18 лютого 2023 року у Львівській національній музичній академії імені М.В.Лисенка

– Крегул, А. (студ. 2 курсу спец. «Теорія музики») з темою доповіді «Етнографістські описи Михайлом Роццахівським коломийок присілка Вишоватого в Закарпатській Мараморощині».

– Кур'янова, А. (студ. 4 курсу спец. «Теорія музики») з темою доповіді «Еволюція поглядів Володимира Гошовського на закарпатські колядки».

– Панько, В. (студ. 4 курсу спец. «Теорія музики») з темою доповіді «Володимир Гошовський про весільні ладкання Закарпаття».

– Антонов, М. (студ. 2 курсу спец. «Теорія музики») з темою доповіді «Есе “Були колись літа” В. Гошовського».

– Годьмаш, В. (студ. 2 курсу спец. «Теорія музики») з темою доповіді «Обряд та музика обряду проводів до війська на Закарпатті».

Щорічна студентська конференція «У діалозі з музикою» (Ужгородський музичний фаховий коледж ім.Д.Є.Задора, 31 травня 2023 р.)

- Кур'янова Анна – Тема доповіді: «Постать Володимира Волонтира як українського композитора-сучасника. Збірка «Фортепіанні твори для дітей та юнацтва»

- Панько Вікторія – Тема доповіді: «Ремінісценції» Віктора Теличко крізь призму праць українських музикознавців»

Пришляк Н.І. підготувала студентів Ововоду Вікторію та Костевич Тетяну до участі у щорічній студентській науково-практичній конференції «У діалозі з музикою».

Щорічна студентська конференція «У діалозі з музикою» (Ужгородський музичний фаховий коледж ім.Д.Є.Задора, 31 травня 2023 р.)

- Оводова Вікторія – Тема доповіді: «Головні септакорди та їх роль у формуванні мажоро-мінорної ладової системи»

Костевич Тетяна – Тема доповіді: «Специфіка використання народних ладів у творчості українських композиторів ХХ століття»

Участь у конференціях і круглих столах

1. Підготовка наукових доповідей/лекції та участь у п'яти науково-практичних конференціях:

у V Всеукраїнській науково-практичній конференції «МУЗИЧНА УКРАЇНКА» (композитори України у парадигмі світової музичної культури), присвяченій 135-річчю від дня народження Василя Барвінського з доповіддю «І. Мартон – корифей професійної музики Закарпаття (до 100-річчя від дня народження митця)» – 23 березня 2023 року, Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В.Барвінського

у Міжнародній XIII конференції дослідників народної музики червононоруських (галицько-володимирських) та суміжних земель (з науковою з доповіддю «Володимир Гошовський – продовжувач починань Філарета Колесси на Закарпатті» – 28 квітня 2023 року Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка.

2. Підготовка доповідей та участь у Всеукраїнському круглому столі до 190-ї річниці від дня народження Владислава Заремби «ВЛАДИСЛАВ ЗАРЕМБА В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ ХІХ СТОЛІТТЯ» з темою доповіді «ХІХ ст. – початок визрівання передумов для музичної фольклористики та його специфіка на Закарпатті» – 12 травня 2023 року, Хмельницький фаховий музичний коледж імені В.Заремби

Наукові публікації

1. Мадяр-Новак, В. І. Мартон – корифей професійної музики Закарпаття (до 100-річчя від дня народження митця). *Збірник тез V Всеукраїнської науково-практичної конференції «МУЗИЧНА УКРАЇНКА» (композитори України у парадигмі світової музичної культури), присвячується 135-річчю від дня народження Василя Барвінського /редактори-упорядники О. Сенік і М.Фендак. Дрогобич, 2023. С. 65–67.*

2. Мадяр-Новак, В. Сільвай Сіон. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 396.
3. Мадяр-Новак, В. Скиба Антон. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 420.
4. Мадяр-Новак, В. Сокач Маріанна. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 494.
5. Мадяр-Новак, В. Сокач Петро. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 494–495.
6. Мадяр-Новак, В. Сопко Іван. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 526–527.
7. Мадяр-Новак, В. Стегней Володимир. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 573.
8. Мадяр-Новак, В. Стегней Світлана. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 574.
9. Мадяр-Новак, В. Стулішенко Павло. *Українська музична енциклопедія*. Київ, 2023. Т.6. С. 645.

В. Робота над науковими проектами:

1. Мадяр-Новак, В. До історії закарпатських експедицій Філарета Колесси. *Монографія “Філярет Колесса та його час”* (надіслано до редакційного комітету Львівського національного університету імені Івана Франка 12 лютого 2023 року та прийнято до друку).

2. Мадяр-Новак, В. XIX ст. – початок визрівання передумов для музичної фольклористики та його специфіка на Закарпатті. *Владислав Заремба в соціокультурному просторі XIX століття* (надіслано у Хмельницький та прийнято до друку)

3. Підготовка макету збірника «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвяченого 100-річчю видатного українського етномузиколога (вип.2)

4. Підготовка електронної версії наукових матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвяченого 100-річчю видатного українського етномузиколога.

5. Мадяр-Новак В.В. Нариси з методики викладання музичної літератури. Ужгород, 2023. – *На правах рукопису*

6. Мадяр-Новак В.В. Лекції з музичного фольклору. Ужгород, 2023. – *На правах рукопису*.

7. Мадяр-Новак В.В. Лекції з української музичної літератури. Ужгород, 2023. – *На правах рукопису*.

Викладач Бізіля Н.Ю. підготувала студентку II курсу спеціалізації «Теорія музики» Годьмаш Вікторію до участі у VI Всеукраїнському конкурсі «Сольфеджіада» (м. Харків 2023) та на хорошому рівні студентка представила наш заклад.

Викладач Кудашева К.В.:

Підготовка студентів до участі у науково-практичних конференціях

- Щорічна студентська конференція «У діалозі з музикою» (Ужгородський музичний фаховий коледж ім.Д.Є.Задора, 31 травня 2023 р.)

- Василенко Віталія – Тема доповіді: «Особливості гармонічної мови Валентина Сильвестрова в циклі Три багателі ор. 1»

- Герасимова Євгенія – Тема доповіді: «Види і типи модуляцій в Богемській рапсодії гурту Queen»

- Рушак Євгенія – Тема доповіді: «Еліпсис як стилістична ознака гармонічної мови ліричних пісень Біллі Ейліш»

Брала участь у наступних конференціях:

- Науково-практична конференція «Все, що ми розуміємо про дитячу травму та відновлення» (м.Ужгород, 20-23 лютого), на якій виступила з доповіддю на тему: «Музична терапія в дитячій лікарні та громаді».

Мадяр-Новак В.В. була головою журі на першій відкритій музично-теоретичній олімпіаді імені Надії Затіної (Ужгород, 6 травня 2023 р.);

головою журі в обласному дитячому фестивалі-конкурсі «Веселковий передзвін» (Ужгород, 18 травня 2023 р.). Брала участь у фольклорно-освітніх проектах для працівників культури Закарпатської області:

в обласному семінарі-практикумі «Великодні традиції Закарпаття» з доповіддю «Великодні ігри Закарпаття зі співом» – 13 квітня 2023 року

Мадяр-Новак В.В. брала участь у робота в складі журі обласного конкурсу презентацій елементів нематеріальної культурної спадщини «Збережемо традиції краю» (26 червня 2023 року).

Викладач Пал М.В. – учасниця Другої Міжнародної науково-практичної конференції з питань концертмейстерського мистецтва, присвячена 50-річчю кафедри концертмейстерства ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Стегней С. Н. та Стегней В. В. прийняли участь в XXXI Міжнародній науково-практичній конференції «Modern innovations and promising ways of development of culture and science» та у Ванкувері, Канада(23-25 січня 2023 р. відбулась III Міжнародна науково-практична конференція «Latest directions of modern science».

Викладач Сухолова М.А., підготувала ряд наукових робіт, публікацій в фахових виданнях та приймала участь в конференціях.

Фахові видання:



Сухолова М.А. Сильові особливості сучасної естрадної пісні. Тернопільський національний медичний університет ім. І. Я. Горбачевського «Перспективи та інновації науки». Серія: педагогіка: наук. журнал. 2023. Київ. Вип. №7(25)2023. С 291-302.

3Сухолова М.А. Сценічний імідж викладача вокалу як феномен сучасності. «Актуальна питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І.Франка». Серія: педагогіка: наукова збірка. 2023. Дрогобич. Вип. 60 (30)2023. С. 190-194.

4Сухолова М.А. Сценічна мова як елемент фахової підготовки майбутнього викладача вокалу. Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка;

Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 34 (1-2023). Київ: Міленіум, 2023.

Участь в конференціях:

Сухолова М.А. Методика розвитку креативності студентка-вокаліста під час заняття. Збірник матеріалів ІХ Міжнародної науково-практичної конференції «Basics of learning the latest theories and methods» (Бостон, США, 07-10 березня 2023 р.) США, 2023, С 282-284.



Сухолова М.А. Режисура концертного номеру як основа успіху артиста-вокаліста. Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації» Випуск 91. (м.Переяслав, 28 лютого 2023р.) Переяслав, 2023, С.86-88.

Сухолова М.А. Сучасний стан та перспективи розвитку інформаційних технологій у закладі вищої освіти. Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта в Європейському соціокультурному просторі ХХІ століття» (м.Мукачеве, 20-21 квітня 2023р.) С.189-191.

Видання навчального посібника:

Сухолова М.А. «Сценічний імідж вокаліста». Вид-во: Навч. посібник – Ужгород: Видавництво ПП Бреза, 2023. – 104 с.

Участь у роботі обласних методичних семінарів та у складі журі конкурсів

Викладачі коледжу організовували і проводили роботу з мистецькими школами.

В рамках такої сумісної роботи викладачами відповідних циклових комісій коледжу по області були проведені кущові тематичні семінари та майстер-класи, серед яких:

- семінар-практикум циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти» на тему: «Робота з учнями на початковому етапі навчання». Семінар та відкриті уроки готували та проводили викладачі Іршавської ШМ (проведення: Іршавська ШМ).

- обласний методичний семінар циклової комісії «Народні інструменти» на тему «Особливості формування ключових мистецьких компетентностей на індивідуальних заняттях з спеціального інструмента у мистецькій школі в умовах нової української школи. Методика роботи над музичними творами різних стилів і жанрів українських композиторів та української народної музики на уроках з фаху».

- обласний методичний семінар циклової комісії «Спів» на тему: «Особливості вокального співу у процесі мистецького розвитку дитини».

- обласний методичний семінар циклової комісії «Теорія музики» на тему: «Розвиток внутрішнього слуху на уроках сольфеджіо»; обласна музично-теоретична олімпіада учнів випускних класів мистецьких шкіл області Обласна

музично-теоретична олімпіада учнів випускних класів мистецьких шкіл області.

- обласний методичний семінар-практикум для викладачів фортепіано мистецьких шкіл на тему: «Формування навичок педалізації на прикладі фортепіанних творів українських композиторів».

обласний методичний семінар-практикум на тему: «Робота над вокальними хоровими навичками в учнівському хоровому колективі»

Викладачі циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти» Шіпош Н.А., Попович О.М., Цанько В.В. були членами журі обласного конкурсу струнних оркестрів та ансамблів учнів мистецьких шкіл області, Шіпош Н.А., Томич М.В., Шутко М.І. – індивідуальних виконавців учнів старших класів мистецьких шкіл області. Викладачі циклової комісії Шіпош Н.А., Лешко О.М., Мельничок Л.В., Попович О.М., Томаш М.Ф., Томич М.В. провели кущові методичні семінари-практикуми на тему: «Формування та розвиток основ аплікатурного мислення» на базових школах Виноградівської ШМ ім. Б.Бартока, Ужгородської ДМШ №1, Мукачівської ШМ ім. С. Мартона, Хустської ШМ, Іршавської ШМ, Нересницької ШМ.

Педагогічні працівники біли залучені до роботи складу журі місцевих, вітчизняних та міжнародних конкурсів.

В березні, на базі Ужгородської дитячої музичної школи №1, відбувся III Відкритий конкурс юних піаністів імені М.С.Валковської. Членами журі були запрошені наші викладачі – учні М.С.Валковської: Туряниця О.В., бувший викладач Журкі Т.Ю., голова журі – Сокач М.Е.

В квітні проведено I відбірковий (кущовий) тур обласного конкурсу індивідуальних виконавців старших класів фортепіанного відділу. А 10 травня відбувся II тур обласного конкурсу. Члени журі: Туряниця О.В., Пал М.В. Голова журі: Сокач М.Е.

Тетерюк-Кінч Ю.С. – член журі у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Pearls of Talent» (26-29.01.23р., Одеса, онлайн); Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Зірковий простір» (24-27.02.23р., Одеса, онлайн); Міжнародному конкурсі мистецтв «Сяючий світ талантів» (12.03.23р., Ужгород, Закарпатська обласна філармонія, очно); Міжнародному фестивалі-конкурсі «Чарівний світ мистецтва» (08.04.23р., Мукачево, Мукачівський драматичний театр, очно); Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Квітуха вільна Україна» (28.06.23р., Ужгород, онлайн); Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Music Universe» (22-25.06.23р., Одеса, онлайн). А також рецензент збірок в Державному науково-методичному центрі змісту культурно-мистецької освіти. Теличко Т.Ю. – член журі конкурсу «Золотий дощик» в Мукачево.

Сокач М.Е. – член журі Міжнародного конкурсу фортепіанних ансамблів «Зачаровані музикою» в м.Будапешт (Угорщина).

19 квітня 2023 року відбувся II-й обласний конкурс хорових колективів та вокальних ансамблів мистецьких шкіл у великій залі Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.С.Задора (голова журі конкурсу- голова циклової комісії «Хорове диригування» коледжу Шіпош В.А. та члени журі викладачі відділу Козачук Н.І. та Зюбрицька О.Г.).

Томич Ф.Ф. – член журі III Всеукраїнського конкурсу виконавців на дерев'яних духових інструментах імені Володимира Апатського номінація «кларнет»(м.Київ).

У різноманітних тематичних, благодійних, профорієнтаційних концертних заходах з студентами протягом року взяли участь як концертмейстери Горячко І.В., Кузьма Н.С., Томич І.К., Шабанова Т.Д., Опаленик О.М., Філіп І.Т., Сумцова І.О., Рахманова В.І.

Підвищення кваліфікації

Підвищення кваліфікації педагогічних працівників є одним з найважливіших чинників забезпечення поліпшення якості освіти.

Відповідно до чинного законодавства підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти і установ забезпечується їх засновниками (або уповноваженими ними органами) та органами управління відповідних закладів освіти у межах повноважень та відповідно до законодавства.

Педагогічні працівники зобов'язані постійно підвищувати свою кваліфікацію.

Метою підвищення кваліфікації педагогічних працівників є їх професійний розвиток відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти.

Планування роботи, вивчення потреб та складання графіку з підвищення кваліфікації викладацького складу коледжу здійснює навчально-методичний кабінет.

З метою забезпечення ефективності підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу, наближення змісту навчання до сучасних вимог нормативно-правових актів щодо рівня кваліфікацій педагогічних працівників закладів мистецької освіти, вимогам закладу до рівня кваліфікації педагогічних працівників та відповідності професійним потребам самих працівників було проведено моніторинг суб'єктів надання відповідних освітніх послуг, вивчено тематичне наповнення освітніх програм для відповідної категорії слухачів.

Графік підвищення кваліфікації педагогічних працівників на 2023 рік був розроблений та затверджений за результатами аналізу чинних вимог до порядку та забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників мистецького спрямування у відповідності до вивчених потреб.

За звітний період заклад забезпечив проходження обов'язкового підвищення кваліфікації за професійним спрямуванням на базі Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» для 45 педагогічних працівників; на базі Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти – 8 педагогічних працівників загальноосвітнього циклу.

Слід відзначити, що всіма педагогічними працівниками, які проходили підвищення кваліфікації за професійним спрямуванням у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на тему: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» були підготовлені контрольні роботи за

професійною тематикою. Методистом Кузьмінською Н.Я. надавалась методична та консультативна допомога педагогічним працівникам. Контрольні роботи написано на високому професійному рівні, містять глибокий самостійний аналіз та розкриття обраної теми.

Постійно ведеться моніторинг сайтів з надання методичної допомоги закладам мистецької освіти та онлайн-навчаннями з підвищення фахового рівня педагогічних працівників.

Атестація педагогічних працівників

Відповідно до частини шостої статті 50 Закону України «Про освіту», пункту 1 статті 24 Закону України «Про фахову передвищу освіту», Указу Президента України від 24 лютого 2022 року № 64 «Про введення воєнного стану в Україні», затвердженого Законом України від 24 лютого 2022 року № 2102-IX «Про затвердження Указу Президента України «Про введення воєнного стану в Україні», та з метою затвердження порядку проведення атестації педагогічних працівників закладів освіти та методичних, навчально-методичних, науково-методичних установ сфери культури на період дії воєнного стану, а також дотримання конституційних прав педагогічних працівників зазначених закладів, внесена зміна до пункту 4 наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628 «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 року за № 926/32378, пункту 1 наказу «Про внесення зміни до пункту 4 наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628» від 26 травня 2022 р. № 179 атестацію педагогічних працівників сфери культури перенесено на термін після періоду дії воєнного стану та наступні три місяці після його припинення або скасування. У зв'язку із цим видано відповідний наказ директором коледжу.

Відповідно Типового положення про атестацію педагогічних працівників України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06 жовтня 2010р. №930, зареєстрованого у Міністерстві юстиції 14 грудня 2010 року №1255/18550 зі змінами і доповненнями, внесеними наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 20 грудня 2011 року №1473, наказом Міністерства освіти і науки України від 8 серпня 2013 року №1135 в Ужгородському музичному фаховому коледжі було створено атестаційну комісію I рівня для атестації педагогічних працівників сфери освіти. У 2022-2023 році відповідно до перспективного плану-графіку атестації педагогічних працівників не передбачено атестацію педагогічних працівників сфери освіти, а також жоден педагогічний працівник сфери освіти не виявив бажання атестуватися позачергово.

Відповідно до Положення про проведення атестації працівників установ, організацій та закладів галузі культури, затвердженого наказом Міністерства культури і туризму України від 16 липня 2007 р. №44 (зі змінами, внесеними згідно з наказами Міністерства культури і туризму від 3 березня 2008 р. № 9 та від 13 вересня 2010 р. № 38) і зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 3 вересня 2007 р. за № 1023/14290, рішення атестаційної комісії коледжу

(протокол засідання №2 від 20.04.2023) у 2022-2023 навчальному році було проведено атестацію завідувачки бібліотеки Лаврякової Жанни Анатоліївни на відповідність зайнятій посаді і визнано за результатами атестації та вивчення поданих атестаційних матеріалів як таку, що відповідає займаній посаді.

Творчі досягнення педагогічних працівників

Хотілось би окремо відзначити організаційні та творчі досягнення викладачів, які особисто приймали участь та/або підготували студентів-лауреатів та переможців всеукраїнських та міжнародних конкурсів, брали участь в інших проектах та заходах. Серед них - Сокач М.Е., Підгородська Н.М., Савченко Н.В., Теличко Т.Ю., Касо Г.Й., Тетерюк-Кінч Ю.С., Пал М.В., Сігеті О.В., Шутко Н.Ю., Данко М.В., Лоскоріх М.Ю., Єгорова О.Г., Стегней В.В., Стегней С.Н., Шіпош Н.А., Томич Ф.Ф., Попович Е.Ф., Попович Т.Ф., Лавренюк І.Ю., Сухолова М.А.

Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» (керівник – заслужений працівник культури України Стегней С.Н.) також здобув звання лауреата І премії на Міжнародному благодійному конкурсі на підтримку України «З Україною в серці»; лауреата І премії на Міжнародному двотуровому конкурсі інструментальної музики «Сузір'я Україна-Європа» зайняв І місце. Керівник оркестру Стегней С.Н. та викладачі Жужгова А.А., Стегней В.В. нагороджені окремими дипломами.

Викладач Кобулей В.Г. протягом навчального року підготувала ряд відеофільмів про життя і творчість відомих викладачів коледжу, зокрема: до ювілею Людмили Мокану, Альберта Хазитарханова, Тетяни Журі, Тамари Деяк, Інни Леснік та Степана Бунди, окрім цих програм записані творчі звіти викладачів: Світлани Глеби, Мирослава Швах-Пекар, а також створені відеоролики «Ні війні» 4 частини.

Викладачі циклової комісії «Теорія музики» Стинич Н.І., Мадяр-Новак В.В. підготували студентів до участі у студентських науково-практичних конференціях.

2.5 Виховна робота та розвиток студентського самоврядування

Головною метою системи виховання студентів нашого коледжу є формування свідомого громадянина – патріота Української держави, представника української національної еліти через виховання поваги і любові до праці, родини, рідної землі, українських звичаїв і традицій. Виховний процес в коледжі проходить згідно плану виховної роботи навчального закладу на рік і ґрунтується на принципі гуманізації відносин працівників і здобувачів освіти. Виховна робота здійснюється цілеспрямовано за такими основними і взаємопов'язаними напрямками: національно-патріотичне, інтелектуально-духовне, громадянсько-правове, моральне, естетичне, екологічне, трудове, фізичне виховання та утвердження здорового способу життя.

Основними документами, які використовуються при плануванні та організації виховного процесу є Конституція України, Концепція Державної цільової соціальної програми національно-патріотичного виховання на період до 2025 року, Закони України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту»,

«Фізичну культуру і спорт», Положення про куратора навчальної групи, накази Міністерства освіти і науки України з питань виховної роботи, директивні документи департаменту освіти і науки, молоді і спорту Закарпатської обласної державної адміністрації та інших документів.

Питання стану виховної роботи розглядаються на засіданнях педагогічних рад, інструктивно-методичних нарадах. Щотижня проводяться виховні години. Тематика виховних годин включає питання національного та культурного відродження, становлення державності України; святкування державних та релігійних свят, визначних подій; культури поведінки, профілактики правопорушень, формування здорового способу життя.

Плануючи свою роботу, куратори навчальних груп враховують особливості студентів групи на кожному році навчання. На першому курсі студенти проходять соціально-психологічну та професійну адаптацію в умовах навчального закладу, на другому-третьому – закріплюють основи професійної майстерності, на четвертому – готуються до самостійної трудової діяльності.

Виховна робота зі студентською молоддю в коледжі здійснюється за пріоритетними напрямками, зокрема:

- національно-патріотичне виховання;
- громадянсько-правове виховання;
- інтелектуально-духовне виховання;
- морально-етичне виховання;
- естетичне виховання;
- екологічне виховання;
- трудове виховання;
- фізичне виховання та формування здорового способу життя.

Національно-патріотичне виховання:

18.01.23 патріотична година «Сила держави – в єдності» до Дня Соборності України (Ужгородська публічна бібліотека);

18.01.23 виховна година «Соборність Україна: від ідеї до сьогодні» до Дня Соборності України (класний керівник Кудашева К.В.);

20.01.23 єдина інформаційна година для студентів I курсу «У єдності наша сила: День Соборності України» (викладач історії Серкез О.А.);

20.01.23 книжкова виставка «Соборна Україна: від ідеї до сьогодні».

20.01.23 години спілкування кураторами навчальних груп з відеопереглядом сюжетів документальних кадрів «Акт Злуки УНР на ЗУНР», «День Соборності – перше свято України», «День Соборності України».

25.01.23 виховна година на тему «Вони витримали, не витримав бетон» до Дня пам'яті захисників Донецького аеропорту (класний керівник Касо Г.Й.);

25.01.23 виховна година «Голокост: невідомі віхи історії» до Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту (класний керівник Пришляк Н.І.);

25.01.23 виховна година «Біль і трагедія, яку не можна забути» до Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту (класний керівник Мурга О.В.);

- 25.01.23 виховна година «Голокост: чужого горя не буває» до Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту (класний керівник Касо Г.Й., Кудашева К.В.);
- 25.01.23 година-спомин «Гірка пам'ять Голокосту» до Міжнародного Дня пам'яті жертв Голокосту (Ужгородська публічна бібліотека);
- 25.01.23 година історичної правди «Бій під Крутами – що то було?» до Дня пам'яті Героїв Крут (класний керівник Пришляк Н.І.);
- 01.02.23 година історичної правди «Бій під Крутами – що то було» (викладач історії Серкез О.А., класний керівник Жужгова А.А.);
- 22.02.23 виховна година «Весна, що нас змінила» до Дня Героїв Небесної Сотні» (класний керівник Пришляк Н.І., Жужгова А.А.);
- 22.02.23 лекція «Вони завжди у наших серцях» до Дня Героїв Небесної Сотні» (класний керівник Савченко Н.В.);
- 14.03.23 інформаційна година «Сила нескорених» до Дня українського добровольця (класний керівник Пришляк Н.І., Жужгова А.А.);
- 03.05.23 виховна година «Не згасити пам'яті вогонь...» (класний керівник Пришляк Н.І.);
- 10.05.23 виховна година «Тільки пам'ять не сивіє» до Дня пам'яті та примирення (класний керівник Жужгова А.А.);
- 18.05.23 участь у флешмобі «Вишиванка – код єдності»;
- 20.05.23 інтелект гра «Європа – наш спільний дім» до Дня Європи в Україні (класний керівник Касо Г.Й.);
- 22.05.23 година реквієм зі студентами I-IV курсу «У жорнах репресії» (викладач історії Серкез О.А.) до Дня пам'яті жертв політичних репресій;
- 24.05.23 патріотична година зі студентами II курсу «Великий терор» (викладач історії Серкез О.А.) до Дня пам'яті жертв політичних репресій;
- Інтелектуально-духовне виховання*
- 31.01.23 майстер-клас лауреатки премії імені Ференца Ліста, арт-директорки конкурсу «Зачаровані весною», концертуючої піаністки Андреї Варнодь (Угорщина);
- 18.02.23 виставка Семен Гулак-Артемівський – видатний творець першої української опери «Запорожець за Дунаєм» (до 210-річчя з дня народження композитора);
- 21.02.23 участь студентів коледжу у поетичному марафоні «Єднаймося в мові» до Дня рідної мови (площа Театральна в м. Ужгород);
- 21.02.23 виставка «Класики українського слова» до Дня рідної мови;
- 21.02.23 концерт класичної музики професора музичної академії в м. Цетіньє (Чорногорія) Олександра Молчанова;
- 22.02.23 майстер-клас концертуючого піаніста, професора музичної академії в м. Цетіньє (Чорногорія) Олександра Молчанова;
- 27.02.23 участь студента та викладача коледжу у проекті, який об'єднав віолончелістів «Ой у лузі червона калина»
- 28.02.23 участь студентів у благодійному концерті «Перемога – наша спільна мета!» (ПАДІЮН);

- 01.03.23 літературно-музична композиція «Сім струн Лесі Українки» (мала зала коледжу);
- 01.03.23 зустріч з письменницею Н.Дурундою до Дня письменника (класний керівник Пришляк Н.І.);
- 02.03.23 виступ студентів вокального відділу на презентації збірника «Закарпатська Лесіана» (Закарпатська обласна універсальна наукова бібліотека імені Ф.Потушняка);
- 06.03.23 презентація збірки «Тільки не пиши мені про війну» Павла Вишебаби (Закарпатська обласна філармонія);
- 15.03.23 концерт-лекція «Музика в театрі» за участі симфонічного оркестру коледжу та філармонії (Закарпатська обласна філармонія);
- 21.03.23 участь студентів фортепіанного відділу в концерті-лекції на тему: «Розкриття художнього образу в творах композиторів різних стилів (Великолучківська школа мистецтв);
- 24-26.03.23 I Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс хорового мистецтва імені Михайла Кречка, який проводився в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д.Є. Задора.
- 26.03.23 участь у Міжнародному хоровому флешмобі «Хори за мир» (площа Театральна);
- 28.03.23 концерт вокальних та інструментальних творів українських композиторів «Стояла я і слухала весну» в Ужгородській школі мистецтв
- 04.04.23 року концерт із музичних творів українських композиторів в Ужгородській музичній школі №1.
- 19.04.23 благодійний концерт «Діти для ЗСУ» за ініціативою вірменської громади області, зокрема «Товариство вірменської культури Закарпаття» – «Арарат» (Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв)
- 03.05.23 виховна година «Ми мамині цілуємо руки» до Дня матері (класний керівник Касо Г.Й.);
- 10.05.23 творча зустріч студентів з композитором і виконавцем З.Алмаші;
- 12.05.23 година спілкування «Сім'я як носій духовних цінностей» до Міжнародного дня сім'ї» (класний керівник Пришляк Н.І.);

Громадянсько-правове виховання

- 22.02.23 виховна година «Без права нема обов'язків» (класний керівник Касо Г.Й.);
- 01.03.23 виховна година «Торгівля людьми в Україні, як не стати об'єктом експлуатації» (класний керівник Жжугова А.А.);
- 29.03.23 виховна година «Вчимося поважати один одного» до Дня ліквідації расової дискримінації (класний керівник Жжугова А.А.);
- 12.04.23 виховна година «Торгівля людьми в Україні, як не стати об'єктом експлуатації» (класний керівник Касо Г.Й.);
- 07.06.23 виховна година «Конституція України – новий етап державотворчого процесу» до Дня Конституції (класний керівник Пришляк Н.І.).

07.06.23 виховна година «Державотворчі процеси під час дії воєнного стану» до Дня Конституції (класний керівник Мурга О.В.).

Морально-етичне виховання

08.02.23 медіа-тренінг «Через медійну грамотність – до інформаційної незалежності» (Ужгородська публічна бібліотека);

08.02.23 виховна година «Вчинки і відповідальність» (класний керівник Касо Г.Й.);

22.03.23 лекція «Про ксенофобію та расизм – відверто і в голос» до Міжнародного дня ліквідації расової дискримінації (класний керівник Пришляк Н.І.);

22.03.23 лекція «Молодь проти ксенофобії та расизму» до Міжнародного дня ліквідації расової дискримінації (класний керівник Мурга О.В.);

22.03.23 година спілкування «Вчимося поважати один одного» до Міжнародного дня ліквідації расової дискримінації (класний керівник Касо Г.Й.);

29.03.23 година спілкування «Вплив алкоголю на жіночий організм» (класний керівник Пришляк Н.І.);

01.04.23 батьківські збори.

29.05.23 зустріч 4-Б курсу з психологинею О.Семен (класний керівник Пришляк Н.І.);

31.05.23 бесіда про шкідливість тютюнокуріння до Всесвітнього дня боротьби з тютюнопалінням(класний керівник Пришляк Н.І.);

Екологічне виховання

22.03.23 виховна година «Екологічні проблеми нашого краю» (класний керівник Касо Г.Й.);

19.04.23 виховна година «Бережи природу для людського роду» до Дня довкілля (класний керівник Жужгова А.А.);

26.04.23 вечір-реквієм «Нехай Чорнобильська біда остання буде на планеті» (Ужгородська публічна бібліотека);

26.04.23 виховна година «Чорнобиль – чорний біль України» до річниці трагедії на ЧАЕС (класний керівник Касо Г.Й.);

26.04.23 виховна година «Чорнобиль не має минулого» до річниці трагедії на ЧАЕС (класний керівник Жужгова А.А.);

03.05.23 година спілкування «Тут все священне, все твоє, бо зветься просто краєм рідним» (класний керівник Мельничок Л.В.);

Естетичне виховання

01.02.23 літературні читання «З Україною в серці» до Всесвітнього дня читання вголос (Ужгородська публічна бібліотека);

01.02.23 лекція-портрет до 150-річчя від дня народження художника В.Кричевського (класний керівник Мурга О.В.);

26.01.23 року сольний концерт студентки IV курсу спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти» Чокнадій Юліанни (клас викладача Томич Мирослави Василівни, концертмейстер Сігеті Ольга Вікторівна);

- 01.02.23 виховна година на тему «Мистецтво в житті людини» (класний керівник Касо Г.Й.);
- 14.02.23 літературний вечір «Така любов буває раз в ніколи...» (Ужгородська публічна бібліотека);
- 15.02.23 година спілкування «Художній смак і мода» (класний керівник Касо Г.Й.);
- 21.02.23 участь студентів коледжу у поетичному марафоні «Єднаймося в мові» до Дня рідної мови (площа Театральна в м. Ужгород);
- 27.02.23 участь студента та викладача коледжу у проекті, який об'єднав віолончелістів «Ой у лузі червона калина»;
- 01.03.23 участь студентів коледжу у концерті домрової музики в Ужгородській музичній школі №1;
- 01.03.23 зустріч з ужгородською письменницею Інною Магас з презентацією книги «Промов своє ім'я» (Ужгородська публічна бібліотека);
- 24.03.23 «Вечір теоретика».
- 05.04.23 звітний концерт студентів та викладачів циклової комісії «Загальне фортепіано».
- 11.04.23 звітний концерт студентів спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»
- 12.04.23 звітний концерт студентів спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти»
- 26.04.23 концерт за участі студентів та випускників класу Сокач М.Е.;
- 04.05.23 звітний концерт студентів спеціалізації «Фортепіано»;
- 24.05.23 звітний концерт «Де ти тепер...» оркестру народних інструментів;

Трудове виховання

- 12.04.23 година спілкування «Важко тому жити, хто не хоче робити» (класний керівник Жужгова А.А.);
- 19.04.23 година спілкування «Світ професій. Праця та покликання» (класний керівник Мельничок Л.В.);
- 10.05.23 виховна година «Праця і всебічний розвиток особистості» (класний керівник Касо Г.Й.);

Фізичне виховання та утвердження здорового способу життя

- 26.01.23 турнір на першість закладу з шашок
- 02.02.23 турнір на першість закладу з шахів
- 08.03.23 година спілкування «Наркоманія, токсикоманія, алкоголь і їх вплив на злочинність» (класний керівник Мельничок Л.В.);
- 22.03.23 зустріч з лікарем-фтизіатром Н.О.Заяць до Дня боротьби з туберкульозом (класний керівник Пришляк Н.І.);
- 22.03.23 зустріч з лікарем-фтизіатром О.П.Лях до Дня боротьби з туберкульозом (класний керівник Касо Г.Й.);

22.03.23 зустріч з лікарем коледжу Ламбрух С.В. до Дня боротьби з туберкульозом (класний керівник Жужгова А.А.);

22.03.23 бесіда-застереження для студентів 1 курсу «Чи будеш ти здоровим – залежить від тебе» з проведенням анкетування «Що Ви знаєте про туберкульоз?» (викладач предмету «Захист України (Основи медичних знань)» Кормош Н.І.);

05.04.23

19.04.23 зустріч з представником Червоного Хреста в Україні І.Мартинюк (класний керівник Пришляк Н.І., Мурга О.В.);

28.04.23 турнір з міні футболу між збірними командами курсів.

24.05.23 бесіда-застереження «Шкідливий вплив електронних цигарок» до Всесвітнього дня боротьби з тютюнопалінням (класний керівник Мурга О.В.);

14.06.23 виховна година «Гігієна – перша умова здоров'я і краси людини» (класний керівник Славець Л.І.)

Студентська Рада

Вагоме місце в системі виховної роботи посідає студентське самоврядування. Студентське самоврядування – це право і можливість студентів вирішувати питання навчання і побуту, захисту прав та інтересів студентів, а також брати участь в управлінні комунальним закладом «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради. На початку 2022-2023 навчального року проведено вибори до студентської ради Коледжу. Студенти, обрані на виборах, увійшли до складу педагогічної ради Коледжу, зборів трудового колективу Коледжу, стипендіальної комісії.

Студентська рада коледжу налічує 13 студентів. Діє студентська рада на основі Положення «Про студентське самоврядування в КЗ «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» ЗОР та діючого законодавства України.

Студентська рада за цей навчальний рік основні зусилля спрямувала на такі сфери діяльності: захист прав та інтересів студентства; національно-патріотичне виховання; добродійна діяльність; організація та проведення культурно-масових заходів, які сприяють згуртованості студентства та підвищенню іміджу коледжу.

Студентська рада разом із завідувачем відділення підготували та повели Свято Знань. Для його проведення на сцені виступали студенти I курсу.

19 вересня в коледжі відбувся турнір з настільного тенісу серед юнаків. В змаганнях прийняли участь вісімнадцять студентів коледжу.

В першу неділю жовтня традиційно в коледжі проводиться свято – День працівника освіти. Студентська рада коледжу організувала свято для всіх працівників.

Серед численних культурно-мистецьких заходів знаковим святом осені є Міжнародний день музики - свято музикантів, які своїм творчим натхненням, багатством світогляду, геніальними творіннями збагачують життя кожного з нас. Студентська рада щороку організовує святковий концерт.

28 вересня в коледжі відбувся турнір на першість закладу з настільного тенісу серед дівчат.

1 жовтня у всьому світі відзначається Міжнародний день людей похилого віку, проголошений Генеральною Асамблеєю ООН. А в Україні це також і День ветерана. Студентська Рада коледжу долучилася до відзначення цього Дня. Студенти організували благодійну акцію «Милосердя» з метою надання допомоги людям похилого віку, які проживають в Ужгородському територіальному центрі соціального обслуговування. Для працівників-ветеранів коледжу студенти організували святковий концерт.

9 листопада, в День української писемності та мови, відбулося написання диктанту національної єдності. Також на площі Театральній міста Ужгорода відбувся поетичний марафон, протягом якого студенти коледжу презентували на публіку вміння читати українську поезію.

17 листопада у коледжі відбувся вечір першокурсника, на якому студенти I курсу презентували свої таланти.

24 листопада Студентська рада провела флешмоб «Мій світ без жорстокості та насильства» до Міжнародного дня боротьби з насильством проти жінок.

26 листопада Студентська рада вшанували пам'ять загиблих, запаливши свічки біля пам'ятника жертв Голодомору та долучились до Всеукраїнської акції – хвилина-реквієм «Запали свічку пам'яті» до Дня пам'яті жертв голодомору і політичних репресій.

1 грудня разом з викладачем Захисту України (ОМЗ) Кормош Н.І. провели урок-тренінг для студентів I курсу «Знати, щоб жити». Мета тренінгу - актуалізувати і поповнити базові знання про ВІЛ/СНІД, усвідомлення зв'язку між способом життя і ризиком інфікуватися, розвивати вміння уважно ставитися до свого здоров'я, виховувати ставлення до здоров'я людини, як найвищої цінності.

З 10 по 14 грудня в коледжі проводився тиждень правових знань, до організації якого залучилась Студентська рада. В рамках тижня було проведено флешмоб «Мій світ без жорстокості та насильства».

19 грудня відбувся довгожданий день зустрічі з мріями та подарунками, свято дитинства і щедрості, на яке щорічно чекають учні музичної студії коледжу – Свято Миколая.

26 січня в коледжі відбувся турнір на першість коледжу з шашок. В змаганнях прийняло участь вісімнадцять студентів навчального закладу.

02 лютого відбувся турнір на першість коледжу з шахів. В змаганнях прийняло участь дванадцять студентів навчального закладу.

20 лютого біля пам'ятного знаку борцям за свободу і незалежність України на площі Народній, поруч із ректоратом УжНУ, відзначили шості роковини трагічних подій Революції Гідності та вшанували пам'ять Героїв Небесної Сотні, які відстоювали європейське майбутнє України. Студентська рада долучилась до загальноміських акцій з покладання лампадок.

З 13 по 17 березня в коледжі відбувся тиждень циклової комісії «Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни» в рамках

якого проведено різноманітні заходи, в організації яких приймала участь Студентська рада.

8 квітня проведений День довкілля у нашому коледжі. Наші студенти прибирали парк, де займаються фізичним вихованням.

28 квітня проведений турнір з міні футболу між збірними командами курсів.

18 травня, у Всесвітній день вишиванки, коледж традиційно вбирався у вишиванки і проводив флешмоби.

Студентська рада приймає активну участь у волонтерському русі. Студентська рада долучилась до благодійних концертів на підтримку ЗСУ.

На засіданнях студентської ради розглядаються і обговорюються питання з метою вироблення правильної позиції щодо оцінки правомірності дій студентів коледжу в різних життєвих ситуаціях, обговорюються заходи по запобіганню девіантної поведінки серед студентської молоді.

Отже, в цілому з метою організації ефективної роботи органів студентського самоврядування, члени студентської ради приймають активну участь в усіх сферах життєдіяльності коледжу.

24 травня в коледжі було проведено процедуру обрання нового голови Студентської ради та органів студентського самоврядування. Головою студентської ради було обрано студента III курсу освітньої програми «Народні інструменти» Белю Івана.

Одним із головних завдань Студентської ради на 2023-2024 н.р. є залучення активних, винахідливих та ініціативних студентів до студентського самоврядування, оскільки Студентська рада це чудова перспектива розвитку лідерських якостей та можливість покращення не лише студентського життя нашого коледжу, а й позитивних змін в житті усієї країни, адже за вами наше майбутнє!

Новообраній Студентській раді в наступному навчальному році слід працювати над удосконаленням життя студентів в коледжі, залучати їх до продуктивного і успішного навчання, участі у спортивних секціях, організувати змістовне і цікаве дозвілля студентів, проводити різноманітні виховні та культурно-масові заходи, займатися соціальним опитуваннями, благодійною діяльністю.

2.6 Фізично-оздоровча та спортивно-масова робота

Процес з фізичного виховання в коледжі проходить відповідно до законів України «Про освіту» та «Про фізичну культуру та спорт». Вивчався навчальний матеріал за темами: «Легка атлетика», «Волейбол», «Баскетбол» «Гімнастика».

Велика увага під час проведення занять з фізичного виховання приділяється виконанню правил техніки безпеки та збереженню здоров'я студентів.

Керуючись наказом Міністерства освіти і науки України №1008 від 06.11.2008 р «Про невідкладні заходи збереження здоров'я учнів під час проведення занять з фізичної культури», студенти коледжу пройшли

інструктаж з техніки безпеки на уроках фізичного виховання, та розписалися у відповідному журналі.

Проведено роз'яснювальну роботу на батьківських зборах про необхідний контроль за реальним станом здоров'я студентів та вимоги щодо техніки безпеки і порядок проведення занять з фізичного виховання.

Протягом навчального року проведено контрольні нормативи з фізичної підготовленості: «Біг на 60 метрів», «Стрибок у довжину з місця», «Гнучкість», «Піднімання в сід за 1 хв.», «Крос», «Човниковий біг». А також з технічної підготовленості: 3 волейболу «10 нижніх і 10 верхніх подач на влучність» та з баскетболу «Виконання 10 штрафних кидків на влучність».

При оцінюванні студентів, оцінка за виконання нормативу не була домінуючою. Враховувалися особисті досягнення, засвоєння техніки виконання вправ, виконання навчальних завдань під час проведення уроку, ступінь активності на уроці, участь у спортивних змаганнях усіх рівнів.

З метою підвищення спортивної майстерності, відбору кращих спортсменів і популяризації фізичної культури і спорту, в рамках Спартакіади коледжу між навчальними групами проведено змагання з настільного тенісу серед юнаків та дівчат.

Для визначення кращих спортсменів було проведено першість в початкових групах з шашок та шахів.

26 січня 2023 проведено першість коледжу з шашок. У цьому турнірі переможцем став студент IV курсу Сідун Юрій («Оркестрові духові та ударні інструменти»).

II місце – Петрище Михайло, (IV курс, «Народні інструменти»),

III місце – Мешко Андрій (II курс, «Народні інструменти»).

2 лютого 2023 року проведено першість коледжу з шахів, Результати такі:

I місце – Сідун Юрій (IV курс, «Оркестрові духові та ударні інструменти»),

II місце – Петрище Михайло (IV курс, «Народні інструменти»),

III місце – Варга Костянтин (I курс, «Фортепіано»).

У березні місяці 2023 року був проведений турнір настільного тенісу «Краща ракетка коледжу», де в змаганнях могли прийняти участь не тільки студенти, а і викладачі коледжу. Результати такі:

I місце – Попович Станіслав (I курс, «Оркестрові духові та ударні інструменти»),

II місце – Красняник Роман (I курс, «Народні інструменти»),

III місце – Красняник Валентин (II курс, «Оркестрові струнні інструменти»).

У квітні місяці 2023 року був проведений турнір з міні футболу між збірними курсами,

I місце – Збірна команда IV курсу,

II місце – Збірна команда I курсу

III місце – Збірна команда II курсу.

Також в цьому навчальному році було проведено першість коледжу з кросу, у дівча на дистанцію 500 метрів, а у юнаків на дистанцію 1000 метрів.

Кращими серед дівчат стали:

I місце – Тудовщі Ліля (IV курс, «Музичне мистецтво естради») з результатом 1,47 хв.

II місце – Тараненко Еліна (I курс, «Фортепіано») з результатом 1.48 хв.

III місце – Керецман Ольга (IV курс, «Народні інструменти») з результатом 1.49 хв.

А серед юнаків результати такі:

I місце – Воротнюк Нікіта (I курс, «Спів») з результатом 3.30 хв.

II місце – Андрійчак Олександр (I курс, «Оркестрові струнні інструменти») з результатом 3.38 хв.

III місце – Гал Іштван (I курс, «Оркестрові духові та ударні інструменти») з результатом 3.40 хв.

Спортивний стенд коледжу поповнився новими фотографіями подій за цей навчальний рік та оприлюднені кращі спортивні результати за цей період.

Для якісного проведення занять з фізичного виховання коледж забезпечений спортивним інвентарем.

3. Дотримання коледжем вимог законодавства про охорону праці, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм і правил, створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства.

Питання створення належних умов, зміцнення матеріально-технічної бази, дотримання відповідних умов з охорони праці, протипожежної безпеки та безпеки життєдіяльності постійно знаходяться на контролі дирекції. Створено необхідну матеріально-технічну базу для організації та забезпечення повноцінного навчально-виховного процесу, здійснення науково-творчої діяльності, як студентів, так і викладачів. Створена матеріально-технічна база дозволяє забезпечити проведення всіх видів занять.

Протягом року керівництво Коледжу вживало необхідні заходи щодо забезпечення високоефективного і стійкого фінансового стану Коледжу, формування необхідних фінансових ресурсів для реалізації пріоритетних напрямів розвитку навчального закладу. Матеріально- технічне забезпечення освітнього процесу здійснюється шляхом ефективного використання 43 навчальних кабінетів, великої та малої концертної зали, читальної зали, бібліотеки, що відповідають вимогам навчальних планів і забезпечують якісне проведення занять студентами.

З метою вдосконалення якості підготовки фахівців в коледжі проводиться певна робота по зміцненню, оновленню, модернізації та ефективному використанні матеріально-технічної бази, що сприяє успішному вирішенню основної освітньої функції – формування особистості висококваліфікованого спеціаліста.

Пріоритетними були питаннями щодо поліпшення умов праці і побуту, облаштування середовища, в якому щоденно проходить освітній процес.

В коледжі аудиторії оснащені сучасними технічними засобами: проекторами, проекційними екранами та ноутбуками.

Поновлення матеріально-технічної бази коледжу здійснюється щорічно.

Так, протягом 2023 року було придбано за бюджетні кошти:
 Закуплені миючі та чистячі засоби на суму 3 545 грн.
 Різні запасні частини для ремонту санвузлів на суму 3 289грн.
 Електричне приладдя (короба, розетки, провoda) на суму 2 111грн.
 Електричні лампочки на суму 7 532 грн.
 Виготовлені різні бланки та журнали для навчальної роботи на суму 12 605грн.
 Проведено перезарядку вогнегасників 45 штук на суму 15 425грн.
 Проведено поточний ремонт аудиторій в сумі 392 340грн.
 Проведено ремонт покрівлі
 Проведено ремонт системи пожежної сигналізації -17 893,50грн.
 Придбано шафи на суму 67 185,00грн. 7 штук
 Придбано мікрофони в кількості 3 шт. на суму 4 614,00грн.
 Придбано стрічкові штори на суму 7 800,00грн.
 За 2023 рік було заключено 72 господарських договорів.

Аналіз витрат комунальних послуг

Комунальні послуги	2022		2023		За 2023	
					Економія перевитрати	
Електроенергія	17,0 кВтч	90,0тис.грн	19,0кВтч	171,0тис.грн.	+ 2,0 кВтч	+ 81,0тис.грн
Водопостачання водовідведення та дощові стоки	284 куб.м. 1049 куб.м.	26,0тис.грн	324 куб.м 1170 куб.м	33,7тис.грн.	+40куб.м. +121куб.м.	+ 7,7тис.грн.
Газопостачання	32,3 тис.куб.м.	514,4тис.грн	30,2 тис.м.куб.	578,1тис.грн.	- 2,1тис.куб.м.	+63,8тис.грн.

Робота служби охорони праці разом з 9 головами циклових комісій та адміністративною і господарською групами та 10 кураторами навчальних груп була побудована на недопущенні виникнення надзвичайних ситуацій у закладі освіти та навчання правильним діям у разі їх виникнення, в т.ч. дій при оголошенні «Повітряної тривоги».

Керівний склад закладу освіти протягом 2023 року пройшов у плановому порядку навчання в одному з спеціалізованих закладів з питань охорони праці (2), електробезпеки (1), пожежної безпеки (3) та цивільного захисту (3), газового господарства (1) з отриманням відповідних посвідчень.

Два рази на рік адміністрацією закладу проводились практичні заняття, за наявних планів евакуації, під час яких відпрацьовувались дії на випадок виникнення надзвичайних ситуацій (15.02.23. та 27.09.23.) .

Наказом по закладу освіти створена та діє добровільна пожежна дружина в складі 5 осіб (начальник ДПД Машика В.І.), з якими проводяться теоретичні та практичні заняття. Було проведено щорічне обов'язкове страхування членів

добровільної пожежної дружини навчального закладу від 17.11.2023. (договір № 914/232/000637 від 13.11.2023 р. на суму 4438,1 грн терміном 1 рік).

Оновлений діючий стенд «Куток з охорони праці».

З метою призначення відповідальних осіб за стан охорони праці та пожежної безпеки у всіх приміщеннях, на території, укриттях та на горищі щорічно наказами по закладу освіти на початок навчального року призначаються відповідальні особи з числа працівників закладу освіти.

Протягом 2023 року службою охорони праці було підготовлено та введено в дію 20 наказів з питань охорони праці, пожежної безпеки, електробезпеки та цивільного захисту.

Перед початком навчального року постійно-діюча технічна комісія здійснює перевірку готовності приміщень закладу освіти до початку нового навчального року (2023/2024 років) з складанням 5 актів.

Протягом навчального 2023 року здійснювався контроль за станом 4 укриттів. Так, в усіх укриттях та на дощі оголошень вивішені пам'ятки для викладачів та здобувачів освіти їх дій у разі оголошення «Повітряна тривога», наявність медичних аптечок та запасів води у бутлях. Всі укриття забезпечені місцями для сидіння. Під час оголошення тривоги перевірялось дотримання вимог наказу по музичному закладу щодо знаходження здобувачів освіти та їх викладачів в укриттях та заборону проводити навчання в класах та в аудиторіях під час оголошення сигналу «Повітряна тривога» до його відміни.

На протязі 2023 року складались акти та протоколи з питань охорони праці, пожежної безпеки та цивільного захисту (всього 22).

Запланованими заходами в 2023 році була здійснена перезарядка 43 наявних вогнегасників та просочення дерев'яних конструкцій горища (11.11.2023 р.) з складанням акту.

Працівники закладу освіти приймали участь у проведенні заходів, присвячених Дню охорони праці (24.04.23 р.), річниці аварії на ЧАЕС (26.04.2023.), Дню рятівника (17.09.23 р.), Дня вшанування учасників ліквідації аварії на ЧАЕС (14.12.23 р.).

Протягом року своєчасно подавалась інформація в Міністерство освіти та науки України, в Департамент освіти та науки і в Департамент культури Закарпатської обласної військової адміністрації.

Була підготовлена та подана службова записка щодо планування витрат на 2024 рік з питань охорони праці, пожежної безпеки, електробезпеки та цивільного захисту, газового господарства для закладу освіти на 2024 рік.

Протягом навчального року здійснювався контроль за дотриманням всіма працівниками та здобувачами освіти правил та інструкцій з охорони праці та пожежної безпеки, відповідних наказів по закладу освіти.

Протягом звітнього періоду не було зафіксовано жодної надзвичайної події в будівлях закладу освіти.

Випадків виробничого травматизму не було.

Протягом 2023 року керівництво Коледжу вживало необхідні заходи щодо забезпечення високоефективного і стійкого фінансового стану Коледжу, формування необхідних фінансових ресурсів для реалізації пріоритетних напрямів розвитку навчального закладу. Пріоритетними були

питаннями щодо поліпшення умов праці і побуту, облаштування середовища, в якому щоденно проводиться освітній процес.

Навчально-матеріальна база відповідає профілю підготовки фахівців, забезпечує набуття практичних умінь і навичок відповідно до обраної спеціальності.

На території коледжу є автономна газова система опалення –котельня.

Своєчасно були заключні договори на підключення газопостачання, водопостачання, електроенергії та на прийом і знешкодження побутових відходів. Протягом року здійснювався контроль за проходження опалювального сезону. Виконано перевірку та опломбування водяних, теплових та газових лічильників. Був зроблений технічний огляд двох газових котлів і всієї опалювальної системи. Проведена ревізія системи освітлення і заміни ламп у навчальних кабінетах і коридорних приміщеннях коледжу.

Матеріально-технічна база достатня для підготовки фахових молодших бакалаврів.

4. Кадрова політика як інструмент стратегічного розвитку Коледжу.

Високопрофесійний кадровий склад – запорука успішного функціонування коледжу. У кадровій політиці пріоритетним є подальше підвищення якісного складу педагогічних працівників, досягнення кожним викладачем високої педагогічної майстерності, опанування інноваційними освітніми технологіями для забезпечення якості освіти відповідно до галузевих стандартів фахової передвищої освіти.

Кадровому забезпеченню освітнього процесу в коледжі приділяється постійна увага. Система роботи з підбору кадрів, підвищення їхньої кваліфікації базується на дотриманні принципів поєднання досвіду та молодості серед педагогічних та керівних працівників, створення умов для професійного росту, підвищення ділової компетенції та кваліфікації.

Формування кадрового складу працівників коледжу, підвищення їхньої кваліфікації здійснюється на підставі чинного законодавства України про працю, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Типового положення про атестацію педагогічних працівників».

Комплектація коледжу кадрами викладачів посідає важливе місце і здійснюється шляхом відбору із числа осіб, які мають відповідну вищу освіту, а для викладачів спеціальних дисциплін – і досвід роботи за фахом.

Призначення та звільнення з просади в коледжі проводиться за заявою працівника. Враховуються гарантії щодо зайнятості, охорони праці, праці жінок, молоді, інвалідів, які надаються в порядку, передбачуваному законодавством України про працю.

Кваліфікаційні вимоги до викладачів визначаються на основі кваліфікаційних характеристик, посадових інструкцій та посадових вимог, які відповідають особливостям роботи коледжу. Якісний рівень викладачів відповідає рівню акредитації коледжу. Обсяг навчальних, методичних, організаційних обов'язків педагогічних працівників в облікових годинах планується та облікується в індивідуальному плані роботи.

Формування педагогічного колективу здійснюється відповідно до діючого законодавства з урахуванням фахової освіти та володіння державною мовою.

Якість освітнього процесу на протязі навчального року забезпечували 131 особа з яких педагогічних працівників, які здійснювали освітній процес включаючи і сумісників -106

З них :

викладачів вищої кваліфікаційної категорії – 74

викладачів першої кваліфікаційної категорії – 8

викладачів другої кваліфікаційної категорії – 10

викладачі категорії «Спеціаліст» - 14

21 особа має почесні звання та державні відзнаки:

Народний артист України – 1 прац.

Заслужений артист України – 7 прац.

Заслужений працівник культури України – 11 прац.

Заслужений діяч мистецтв України – 2 прац.

Відмінник освіти України – 5 прац.

Орден Княгині Ольги – 1 прац.

Лауреат обласної премії імені Д.Є.Задора – 14 прац.,

а також 4 колективи коледжу та 2 керівника колективів.

У коледжі працюють:

Кандидати мистецтвознавства – 3 прац.

Кандидат філологічних наук – 1 прац.

Доктор філософії – 2 прац.

Важливими структурними підрозділами кадрового забезпечення роботи в коледжі є адміністративно-господарський. Головними завданнями їх роботи є забезпечення якісних умов проведення навчальних занять, виховних заходів, заходів з питань санітарії та гігієни, освітлення, надійного водо – і теплопостачання, охорони приміщень коледжу, тощо.

Працюючих пенсіонерів в коледжі 41 чол.

Відповідно до Указу Президента України №852/2022 від 09.12.2022 присвоєно дворічну стипендію Президента України викладачу циклової комісії «Теорія музики», викладачу-методисту Теличку В.Ф.

Крім того, в коледжі викладачі підвищують свою педагогічну майстерність та ділову кваліфікацію у відповідності з індивідуальними планами роботи. Самоосвіті викладачів сприяють обмін досвідом роботи у коледжі, а саме: проведення відкритих занять, взаємовідвідування занять, написання методичних розробок, рефератів, доповідей з наступним виступом на психолого-педагогічних семінарах, засіданнях циклових комісій.

Важливим для коледжу був і залишається досвід наших викладачів ветеранів. Молоді викладачі мають змогу навчатися у своїх досвідчених колег, досягати педагогічної майстерності. Що стосується представників старшого покоління, то вони не повинні відставати, а йти в ногу з часом і показувати зразки якісної та натхненної праці. Збереження педагогічного колективу, колективу співробітників, які віддані своїй роботі в коледжі – одне з пріоритетних завдань.

5. Соціальний захист студентів та працівників, моральне та матеріальне стимулювання.

Відповідно до Правил призначення стипендій здобувачам освіти комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради, рішення педагогічної ради в коледжі 40% студентів отримували академічну стипендію.

Крім того:

- 3 студентів, батьки яких визнані учасниками бойових дій отримували протягом року соціальну стипендію 890 грн.
- 1 студентка з малозабезпеченої сім'ї отримувала протягом I семестру соціальну стипендію 890 грн;
- 1 студент з малозабезпеченої сім'ї отримував протягом року соціальну стипендію 890 грн;
- 3 студентів, які зареєстровані як внутрішньо переміщені особи отримували протягом I семестру соціальну стипендію 890 грн;
- 1 студентка, що визнана дитиною, батько якої помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, а також внаслідок захворювання, зазнаного в період участі в районі бойових дій отримувала протягом року соціальну стипендію 890 грн;
- 4 студентів отримували протягом року щомісячну грошову допомогу членам профспілки соціально-незахищених категорій в розмірі 800 грн. від обласного комітету профспілки працівників культури.

За сумлінну працю, досягнуті успіхи у підготовці лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів, з нагоди професійних свят, з метою стимулювання за досягнуті результати роботи, педагогічні працівники отримували премії.

На офіційному сайті коледжу постійно подавалась інформація про досягнуті результати.

6. Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах.

- Тараненко Єліна – диплом за краще виконання твору Ф. Шопена на III Міжнародному конкурсі піаністів «Шопенівська весна» (м. Санок, Польща) (клас викладача Данко М.В.) червень 2023;
- Бистрянин Марія – лауреат II премії III Відкритого всеукраїнського конкурсу молодих музикантів імені Іллі Слатіна (м. Харків) (клас викладача Шевченко М.М., концертмейстер Філіп І.Т.) червень 2023р.;
- Фроїн Ангеліна – лауреат I премії IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Soul of VOICE» м.Одеса (клас викладача Марущинець М.Й.) червень 2023;
- Магула Вероніка - лауреат I премії IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Soul of VOICE» м.Одеса (клас викладача Марущинець М.Й.) червень 2023;
- Керецман Ольга – Гран-Прі Міжнародного конкурсу мистецтв «Творчість UA» (клас викладача Турлакової В.М.) травень 2023р.;

- Лях Ганна-Сніжана – лауреат II премії Міжнародного конкурсу інструментальної музики «Алея зірок України» (клас викладача Турлакової В.М.) травень 2023р.;
- Галас Валерія – лауреат I ступеня на LXIX двотурового міжнародного багатожанрового дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «VIP-ПОКОЛІННЯ» (клас викладача Єгорової Є.Г., концертмейстер Шабанова Т.Д.) травень 2023р.;
- Фроїн Ангеліна – лауреат I премії III Всеукраїнського двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «УКРАЇНА ЄДИНА» (клас викладача Марущинець М.Й.) травень 2023р.;
- Магула Вероніка – лауреат II премії Міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfónia» (м. Прага, Чехія) (викладач Марущинець М.Й.) травень 2023р.;
- Рассоха Олександр - Лауреат II премії Міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfónia» (м. Прага, Чехія) (викладач Марущинець М.Й.) травень 2023р.;
- Попович Станіслав – лауреат I ступеня Міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfónia» (м. Прага, Чехія) (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) травень 2023р.;
- Чорсюк Ростислав – Гран-прі міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfónia» (м. Прага, Чехія) (клас викладача Стегня В.В.) травень 2023р.;
- Дьолог Дарія – лауреат I ступеня міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfónia» (м. Прага, Чехія) (клас викладача Стегня В.В.) травень 2023р.;
- Глуханіч Вікторія – лауреат I ступеня міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfónia» (м. Прага, Чехія) (клас викладача Шутко Н.Ю.) травень 2023р.;
- Магула Вероніка – лауреат I ступеня Міжнародного двотурового конкурсу мистецтв «Virtuoso» (клас викладача Марущинець М.Й.) травень 2023р.;
- Герасимова Євгенія – лауреат I ступеня Всеукраїнської музично-історичної олімпіади Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського «Гідність, воля, самобутність в музичній творчості» в номінації «Письмова робота» (клас викладача Росул Т.І.) травень 2023р.;
- Герасимова Євгенія – лауреат I премії конкурсу «Арт-журналістика-2023» Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського в номінації «Проба пера – репортаж» (клас викладача Росул Т.І.) травень 2023р.;
- Кур'янова Анна – лауреат II премії конкурсу «Арт-журналістика-2023» Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського в номінації «Проба пера» (клас викладача Росул Т.І.) травень 2023р.;
- Василькова Аліса – золотий диплом XX Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О.С.Тимошенка (клас викладача Повхан А.О., концертмейстер Чайковська О.М.) травень 2023р.;

- Гирич Аліна – 1 місце Всеукраїнського конкурсу естрадної пісні імені Миколи Мозгового (клас викладача Сухолової М.А.) травень 2023р.;
- Попович Станіслав – лауреат I премії міжнародного конкурсу мистецтв «Разом - Together» (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) травень 2023р.;
- Мандзюк Юлія – I премія Відкритого фортепіанного фестивалю-конкурсу української музики Марії Крушельницької, м. Львів (клас викладача Сокач М.Е.) травень 2023р.;
- Добоній Олег – лауреат I премії Другого міжнародного конкурсу виконавців на класичній гітарі «KHARKIV GUITAR COMPETITION» (клас викладача Бреславського Я.І.) травень 2023р.;
- Попович Олександр – лауреат III премії Другого міжнародного конкурсу виконавців на класичній гітарі «KHARKIV GUITAR COMPETITION» (клас викладача Бреславського Я.І.) травень 2023р.;
- Гирич Аліна – лауреат 1 ступеню фестивалю української та народної пісні «Веселка над Тисою 2023» (клас викладача Сухолової М.А.) травень 2023р.;
- Сапожнік Катерина – лауреат 1 ступеню фестивалю української та народної пісні «Веселка над Тисою 2023» (клас викладача Сухолової М.А.) травень 2023р.;
- Чворсюк Ростислав – лауреат II премії XIV Міжнародного конкурсу баяністів-акордеоністів «PERPETUUM MOBILE» (клас викладача Стегня В.В.) травень 2023р.;
- Ганзел Анна – лауреат 2 премії XI Міжнародного мистецького конкурсу «Panorama-Art» (клас викладача Славець Л.І., концертмейстер Опаленик О.М.) травень 2023р.;
- Ансамбль у складі Мандзюк Юлії та Поладі Матея – Гран-прі конкурсу фортепіанних ансамблів «Зачаровані музикою», м.Будапешт, Угорщина (клас викладача Сокач М.Е.) травень 2023р.;
- Ансамбль у складі Абрамова Юлія та Миць Анастасія – золота медаль конкурсу фортепіанних ансамблів «Зачаровані музикою», м.Будапешт, Угорщина (клас викладача Сігеті О.В.) травень 2023р.;
- Керецман Ольга – лауреат I премії на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Мистецька весна» (клас викладача Турлакової В.М.) квітень 2023р.;
- Артиш Ольга – дипломант X Всеукраїнського дистанційного конкурсу виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах імені В'ячеслава Старченка, РДГУ, м. Рівне (клас викладача Гриневич О.С., концертмейстер Сумцова І.О.) квітень 2023р.;
- Сас Іван – дипломант X Всеукраїнського дистанційного конкурсу виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах імені В'ячеслава Старченка, м. Рівне (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) квітень 2023р.;
- Галас Валерія – Гран-Прі LXVIII Двотурового міжнародного багатожанрового дистанційного фестивалю-конкурс мистецтв «STAR PARADE» (клас викладача Єгорової Є.Г., концертмейстер Шабанова Т.Д.) квітень 2023р.;

- Тріо гітаристів у складі Добонія Олега, Лопатюка Назара, Слободенюка Віктора – лауреати I премії на міжнародному конкурсі «Свято весни» м.Відень (клас викладача Жужгової А.А.) квітень 2023р;
- Добоній Олег – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Весняний зорепад», м.Київ (клас викладача Бреславського Я.І.) квітень 2023р.;
- Галас Валерія – лауреат I премії I Всеукраїнського двотурового конкурсу мистецтв «ДИВОГРАЙ» (клас викладача Єгорової Є.Г., концертмейстер Шабанова Т.Д.) квітень 2023р.;
- Попович Станіслав – Гран-прі міжнародного конкурсу талантів «ДИВО» (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) квітень 2023р.;
- Андрійчак Олександр – лауреат I премії міжнародного конкурсу мистецтв INTERNATIONAL ART COMPETITION (клас викладача Шіпош Н.А., концертмейстер Лоскоріх М.Ю) квітень 2023;
- Гирич Аліна – супер Гран-прі V Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «Барви Закарпаття (клас викладача Сухолової М.А.) квітень 2023р.;
- Урсул Вікторія – лауреат 2 ступеню на конкурсі фортепіанного ансамблю Магія Музики, м.Будапешт (клас викладача Опаленик О.М.) квітень 2023;
- Шеремет Микола – лауреат I премії III Всеукраїнського конкурсу виконавців на дерев'яних духових інструментах пам'яті В.Апатського, м.Київ (клас викладача Томича Ф.Ф., концертмейстер Горячко І.В.) квітень 2023р.;
- Сошнікова Олександра – лауреат I премії V Міжнародного двотурового фортепіанного конкурсу «Piano-Art» (клас викладача Савченко Н.В.) квітень 2023;
- Бобочка Юліан – лауреат I премії V Міжнародного двотурового фортепіанного конкурсу «Piano-Art» в номінації «Загальне фортепіано (клас викладача Горячко І.В.) квітень 2023;
- Русин Іван – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «КУБОК БАРСЕЛОНИ» Іспанія, м. Барселона (клас викладача Єнченко О.В.) березень 2023;
- Василькова Аліса – лауреат II ступеня Відкритого конкурсу хороших диригентів здобувачів передвищої фахової освіти (клас викладача Повхан А.О., концертмейстер Чайковська О.М.) березень 2023р.;
- Ганна Гербик – лауреат II ступеня Відкритого двотурового фестивалю-конкурсу хороших диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої та вищої освіти в номінації «сольне виконання» (клас викладача Коцан О.М.) березень 2023р.;
- Онисько Ксенія – лауреат II ступеня Відкритого двотурового фестивалю-конкурсу хороших диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої та вищої освіти в номінації «сольне виконання» (клас викладача Коцан О.М.) березень 2023р.;
- Лавришин Дарина – лауреат III ступеня Відкритого двотурового фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої та

вищої освіти в номінації в номінації «сольне виконання» (клас викладача Кузьми Н.С) березень 2023р.;

- Годя Іван – лауреат III ступеня Відкритого двотурового фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої та вищої освіти в номінації в номінації «ансамбль» (клас викладача Шабанової Т.Д.) березень 2023р.;
- Бистрянин Марія – лауреат I премії IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Зірковий простір» м.Одеса (клас викладача Шевченко М.М., концертмейстер Філіп І.Т.) березень 2023;
- Слободенюк Віктор – лауреат I премії на IV Всеукраїнському фестивалю-конкурсу мистецтв «Зірковий простір» м.Одеса (клас викладача Шевченко М.М.) березень 2023;
- Гирич Аліна – Гран-прі V Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «Вогні Баку» (клас викладача Сухолової М.А.) березень 2023р.;
- Малюк Дарина – Гран-прі Міжнародного конкурсу мистецтв «Сяючий світ талантів», м.Ужгород, 2023 (клас викладача Славець Л.І., концертмейстер – Опаленик О.М.) березень 2023;
- Тудовші Ліля – лауреат I Премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Сяючий світ талантів», м.Ужгород, 2023 (клас викладача Сухолової М.А.) березень 2023;
- Славич Анастасія – лауреат I Премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Сяючий світ талантів», м.Ужгород, 2023 (клас викладача Підгородської Н.М., концертмейстер Томчич І.К.) березень 2023;
- Ритченко-Фетько Троян – «Гран-прі» Міжнародного конкурсу мистецтв «Сяючий світ талантів» м.Ужгород, 2023 (клас викладача Калинича А.А., концертмейстер Тетерюк-Кінч Ю.С.) березень 2023;
- ансамбль гітаристів у складі Лопатюка Назара, Добонія Олега, Слободенюка Віктора – лауреати I премії Міжнародного конкурсу «Свято весни» м.Відень (клас викладача Жужгової А.А.) березень 2023;
- Бакшеева Вероніка – I премія Міжнародного дистанційного конкурсу «Talents d'Europe» (клас викладача Сокач М.Е.) березень 2023;
- Свалявчик Василь, учень 2-го класу музичної студії коледжу – лауреат I премії Канадсько-українського фестивалю дитячо-юнацької творчості «Toronto 2023» (практикант: Олег Добоній, викладач: Жужгова А.А.) лютий 2023;
- ансамбль гітаристів у складі Лопатюка Назара, Добонія Олега, Слободенюка Віктора – лауреати I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «TALENTED STAR» (клас викладача Жужгової А.А.) лютий 2023;
- дует у складі Урсул Вікторії (домра), Добонія Олега (гітара) – лауреати I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «TALENTED STAR 2023» (клас викладача Жужгової А.А.) лютий 2023;
- Кандул Юрій – I премія Міжнародного дистанційного конкурсу «Winter Rhapsody -2023» (клас викладача Сокач М.Е.) січень 2023;

- дует домристів у складі Вікторії Урсул та Анастасії Жужгової – лауреати I премії Міжнародного конкурсу «CHRISTMAS STORY» м. Бухарест (Румунія) (клас викладача Жужгової А.А.) січень 2023;
- Андрійчак Олександр – Гран-прі Міжнародного двотурового багатожанрового фестивалю-конкурсу (клас викладача Шіпош Н.А., концертмейстер Лоскоріх М.Ю.);
- Федоричка Аліна – лауреат II премії VII Міжнародного конкурсу-фестивалю «Зоряні мости» (клас викладача Собослой Є.К.);
- Павлюк Марія – лауреат II премії III Internacional instrumental competition «Symfonia Krakowska» (клас викладача Собослой Є.К.);
- Павлюк Марія – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «На гребні хвилі, на піку слави» в номінації «баян» (клас викладача Собослой Є.К.);
- Федоричка Аліна – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «На гребні хвилі, на піку слави» в номінації «диригування» (клас викладача Собослой Є.К.);
- Лях Ганна-Сніжана – Гран-прі Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «На гребні хвилі, на піку слави» в номінації «диригування» (клас викладача Собослой Є.К.);

Колективи:

- Ансамбль народних інструментів – лауреат I ступеня міжнародного двотурового конкурсу-фестивалю «Pražská Symfonia» (м. Прага, Чехія) (керівник Стегней В.В.) травень 2023р.;
- Ансамбль народних інструментів – лауреат I премії XIV Міжнародного конкурсу баяністів-акордеоністів «PERPETUUM MOBILE» (клас викладача Стегней В.В.) травень 2023р.;
- Хор студентів – лауреат II ступеня I Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс хорового мистецтва імені Михайла Кречка (керівник Зюбрицька О.Г., концертмейстер Горячко І.В.) квітень 2023;
- Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – Гран-прі Міжнародного конкурсу «ANCONA FEST» - Україна- Італія, м.Ансона, Італія (керівник Стегней С.Н.) березень 2023р.;
- Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – лауреат I премії Міжнародного двотурового конкурсу «POLSKA GWIAZDA» м.Варшава, Польща (керівник Стегней С.Н.) березень 2023р.;
- Хор студентів – лауреат III ступеня Відкритого фестивалю-конкурсу стрілецької пісні «Красне поле» м.Хуст (керівник Зюбрицька О.Г., концертмейстер Горячко І.В.) березень 2023;
- Духовий оркестр – лауреат I премії Канадсько-українського фестивалю дитячо-юнацької творчості «Toronto 2023» (керівник Томич Ф.Ф.) лютий 2023р.;

- Хор студентів – Гран-прі фольклорно-етнографічного фестивалю «Від Різдва до Водохреща за виконання «Щедрика» М.Леонтовича (керівник Зюбрицька О.Г., концертмейстер Горячко І.В.) лютий 2023;

Викладачі та студенти коледжу приймали активну участь у мистецькому житті міста, області, України та за її межами. Методистом коледжу було розроблено афіші для концертів викладачів та студентів коледжу, а також інших заходів, які проводилися протягом звітного періоду:



Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора
31 січня 2023 *мала зала* **12.30**
 вівторок
 Майстер-клас
Андреї Варнодь
 концертучка піаніста,
 арт-директор конкурсу 'Зачаровані музикою',
 лауреатка премії імені Ф.Ліста

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора
26.04.2023 *велика зала* **16.00**
Концерт
 студентів
 фортепіанного відділу
 класу викладача –
 заслуженої працівниці
 культури України
Маріанни Сокач
 В концерті приймають участь:
 заслужена артистка України – Світлана Глеба
 лауреат Всеукраїнських та
 Міжнародних конкурсів – Дмитро Шевченко

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора
11.04.2023 *велика зала* **17.00**
Звітний концерт
 студентів спеціалізації
Оркестрові струнні інструменти

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора
9 березня 2023
 Закарпатський
 обласний художній
 музей
 ім. Й. Боніша
«ШЕВЧЕНКІАДА»
 Концерт студентів спеціалізації
«Спів»
 початок о 14.30

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора
21.02.2023 *в/з* **14.00**
Сольний концерт
Олексія Молчанова
 професора та ментора Музичної Академії
 в Цетіньє, Чорногорія
 У програмі концерту:
 1. В.Моцарт, Фантазія с-толі KV 475
 2. В.Моцарт, Соната с-толі KV 457
 3. Ф.Шопен, Ноктюрн с-толі op. 9 нр.1
 4. Ф.Шопен, Фантазія f-толі op. 49
Вхід вільний

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора
24.05.2023 о 12.30
 у великій залі коледжу
 Майстер-клас
Віктора Плюскіни
 заслуженого артиста
 України
 з духовим оркестром коледжу

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора
04.04.2023
 вівторок
17.00
Концерт
 української фортепіанної
 музики
 В концерті беруть участь студенти
 спеціалізації «Фортепіано»
 УжМФК імені Д.С.Задора
 Концертна зала Ужгородської музичної школи №1

Ужгородський музичний фаховий коледж
 імені Д.С.Задора
30 вересня 2022 р.
 велика зала коледжу
Концерт
 до Дня музики
 та
 до Дня працівника
 освіти
початок о 14.10

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора
 24–26 березня
 Ужгород

25 березня 2023
 початок об 11.00

велика зала коледжу

**I Всеукраїнський
 відкритий
 фестиваль–конкурс
 хорового мистецтва
 імені Михайла Кречка**



Вхід вільний

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора
 Школа мистецтв м.Хуст зал школи

02.06.2023
 п'ятниця

Звітний концерт
 студентів IV курсу спеціалізації "Фортепіано"

Василя Жопинцю та Аделіни Сорокотяри

В програмі твори:
 Й.С.Баха, Й.Гайдна,
 Л. ван Бетховена, Й.Брамса,
 Ф.Шопена, Ф.Ліста, Д.Задора

Початок об 11.00

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
 28.03.2023 вівторок

Ужгородська школа мистецтв
 велика зала

15.00

"Стояла я і слухала весну"
 Концерт вокальних та інструментальних творів
 українських композиторів

В концерті приймають участь:
 народний артист України: Петро Матій; Мирослава Швах-Негар
 заслужені артисти України: Владислав Юрош; Людмила Славець
 Євгенія Глеба; Ганна Покхан
 Оксана Хархаліс

а також студенти спеціалізації "Фортепіано" Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

04.05.2023 **15.00**
 велика зала

Концерт
 студентів
 фортепіанного відділу

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

12 квітня 2023
 (середа)

велика зала **17.00**

Звітний концерт
 студентів спеціалізації
 «Оркестрові духові та
 ударні інструменти»

В концерті приймають участь
 сольні виконавці та ансамблі

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

29.03.2023 **10.00**
 велика концертна зала музичного коледжу

**II тур «Обласного конкурсу ансамблів
 та оркестрів духових та ударних
 інструментів мистецьких шкіл»**

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

1.06.23 17.00

велика концертна зала

Концерт

викладачів коледжу

В концерті беруть участь:

Оксана Попович	Мирослава Пал
Марина Томаш	Тетяна Теличко
Людмила Славець	Віктор Теличко
Ольга Опаленик	Ференц Томич
Мирослава Швах-Пекар	Емерих Попович
Наталія Савченко	Томас Попович
Тетяна Шабанова	Наталія Шутко
Ірина Горячко	Ірина Сумцова

До Міжнародного Дня захисту дітей

На підтримку ЗСУ

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

17.00 31.05.2023

Художній музей ім.Й.Бокшая

КОНЦЕРТ

старовинної музики

«АРІЯ»

Г. Персел
А. Вівальді
Д. Скарлатті
Й.С. Бах
А. Страделла

Гайду Анна — флейта
Жужгова Анастасія — домра
Шевченко Мирослава — домра
Хархаліс Оксана (заслужена артистка України) — мецо-сопрано
Бреславський Ярослав — гітара
Томаш Марина — скрипка
Мельничок Лілія — скрипка
Попович Оксана — скрипка
Вісіков Дмитро — віолончель
Степанюк Альона — мандоліна
Бровді Михайло — баян
Фединя Віктор — тенор
Славець Людмила — мецо-сопрано
Опаленик Ольга — фортепіано

Ведуча — Стинич Наталія

Вхід вільний

Донат на ЗСУ

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора

Запрошуємо на консультації вступників у травні-червні 2023 р.

13 травня 10 червня
27 травня 24 червня

Час проведення консультацій: 10.00-13.00

ЗВУЧАТЬ НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

31.03.2023 10.00

велика концертна зала

II тур обласного конкурсу ансамблів та оркестрів народних інструментів мистецьких шкіл

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

15.05.2023 17.00

велика концертна зала

Звітний концерт студентів

з оркестрового класу керівник та аранжувальник Тетяна Шабанова

В концерті беруть участь учасники проекту "Талановиті діти України" автор проекту - Світлана Стегній

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора

01.05 2023 Вишківська ШМ **14.00**

концертна зала

Концерт

студенток III курсу вокального відділу класу викладача - заслуженої працівниці культури України

Надії Підгородської

Ваор Віталіни та Костя Оніги

концертмейстери: Анна Касо та Ольга Чундак

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
28.04.2023
 Березівська мистецька школа **13.00**
 Виноградівська мистецька школа **15.30**
Концерт
 студентів класу вищого класу, заслуженої артистки України
Світлани Глеби
 Концертмейстер
Наталія Лендел

В концерті беруть участь:
 Катерина Беца
 Вівієн Товт
 Юлія Мандзюк
 Софія Стегура
 Нікіта Воротнюк

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
28.04.2023 Виноградівська мистецька школа **13.00**
 концертна зала
Концерт
 студентів класу вищого класу, заслуженої артистки України
Світлани Глеби
 Концертмейстер - **Наталія Лендел**

В концерті приймають участь:
 Катерина Беца
 Вівієн Товт
 Юлія Мандзюк
 Софія Стегура
 Нікіта Воротнюк

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
31.03.2023 Виноградівська мистецька школа **14.00**
 концертна зала
Концерт
 студентів класу вищого класу, заслуженої артистки України
Світлани Глеби
 Концертмейстер - **Наталія Лендел**

В концерті приймають участь:
 Катерина Беца
 Вівієн Товт
 Юлія Мандзюк
 Софія Стегура
 Нікіта Воротнюк

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
27.04.2023 **15.00**
 велика зала
Звітний концерт
 студента III курсу спеціалізації "Фортепіано"
Юлії Матея
 класу вищого класу -
 заслуженої професорки культури України
Маріанни Сокач
 В концерті приймають участь:
 заслужений артист України - **Владислав Юрош**
 лауреатка Всеукраїнських та
 Міжнародних конкурсів -
Мирослава Швах-Петар

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора
26.04.2023 **13.00**
Ужгородська школа мистецтв
концертна зала
Звітний концерт
відділу
«Народні інструменти»
В концерті приймають участь
окремі солісти та ансамблі
На підтримку ЗСУ

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора
25.04.2023 **17.00**
велика концертна зала
Звітний концерт
відділу
«Народні інструменти»
В концерті приймають участь
окремі солісти та ансамблі
На підтримку ЗСУ

15.02.2023 **14.20**
"Шибайголова"
велика зала
Ужгородського музичного фахового коледжу
імені Д.Є.Задора
Електрогітара - Іван Суднікович
Барабани - Василь Химинець
Бас-гітара - Оксана Костьо
(випускниця музичного коледжу)
концерт гурту
вхід вільний

Перечинська школа мистецтв
19.04.2023 **15.00**
зала школи
Пасхальний концерт
студентів струнного та
фортепіанного відділу
Ужгородського музичного
фахового коледжу
імені Д.Є. Задора



7. Фінансово-господарська діяльність.

Фінансування коледжу здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу. Головним розпорядником бюджетних коштів є Галузевий орган управління. Коледж фінансується за рахунок коштів місцевого бюджету Закарпатської області.

Фінансування коледжу здійснюється за рахунок коштів обласного бюджету Закарпатської області, в тому числі шляхом надання відповідних освітніх субвенцій, а також коштів місцевих бюджетів та інших джерел, не заборонених законодавством, а саме:

1) освітньої субвенції з обласного бюджету місцевим бюджетам на здобуття повної загальної середньої освіти – на оплату праці з нарахуваннями педагогічних працівників, які Фаховому коледжі надають повну загальну середню освіту;

2) коштів загального фонду обласного бюджету на оплату послуг з виконання регіонального замовлення з надання фахової передвищої освіти в Фаховому коледжі;

Статут та інші документи Фахового коледжу, якими регулюються порядок здійснення освітнього процесу, інформація про склад його керівних органів, а також бюджет закладу фахової перед вищої освіти та річний, у тому числі фінансовий звіт, оприлюднюються на офіційному вебсайті коледжу.

Також на вебсайті оприлюднювались:

- 1) кошторис на поточний рік та всі зміни до нього;
- 2) звіт про використання та надходження коштів;
- 3) інформація щодо проведення тендерних процедур;
- 4) 4штатний розпис на поточний рік та інше.
- 5) Фінансово-економічна діяльність коледжу була направлена на виконання зобов'язань по оплаті заробітної плати, стипендії, енергоносіїв, зміцнення матеріальної бази. По загальному фонду у 2022 р. у повному обсязі виділено видатки на стипендію, на оплату заробітної плати. В коледжі відсутні заборгованості по заробітній платі, стипендії, за спожиті енергоносії і комунальні послуги. Кошти використані згідно з планом використання бюджетних коштів та планом асигнувань. Перевищення кошторисних призначень не має.

План асигнувань та план використання загального фонду бюджету затвердженого у загальному фонді кошторису становить 28 820 000,00грн., по субвенції 1 317 600,00грн., за програмами 38 000,00грн. та спецфонд (платне навчання) – 13 978,00грн.

Показники видатків, що включені до кошторису, обгрунтовані відповідними розрахунками за кожним кодом економічної класифікації.

Фонд заробітної плати за 2023 рік склав 20 680 600грн. в тому числі :

- матеріальна допомога на оздоровлення 614 425,60грн.
- щорічна грошова винагорода – 370 804,40грн.
- премія -1 608 979,37грн. (7,8 % від фонду оплати праці)

За рахунок субвенції

- Заробітна плата 1 079 700грн в тому числі
- матеріальна допомога на оздоровлення 7 701.10грн.
- щорічна грошова винагорода – 5 00,00грн.
- премія -8 156,03грн.

Стипендіальний фонд у 2023 році склав 1 843 800грн., в тому числі:

- матеріальна допомога – 21 953,00грн.
- премія 129 000,00грн.

за рахунок профспілок 32 000,00грн.

Порівняльна таблиця видатків за 2022 та 2023 роки

КЕКВ	Назва	Видатки 2022	Видатки 2023	Відхилення (+ -)
2111	Зарплата	21390900	20 680 600	- 710 300
2120	Нарахування	4706100	4 502 734	- 203 366
2210	Придбання інвентарю, матеріалів	49053	243 800	+ 194 747

2240	Послуги	137485	622 900	+485 415
2272	Водопостачання, водовідведення, дощові стоки	26000	33 700	+ 7 700
2273	Електроенергія	90029	170 961	+80 869
2274	Газопостачання	514356	578 176	+ 63 820
2275	Вивіз ТПВ	10649	10 227	- 422
2282	Навчання	6265	1 800	- 4465
2720	Стипендія	1900745	1 843 700	- 57 045
2730	Страховання	4341	4 438	+ 97
2800	Екологічний податок	2622	2 588	- 34
Разом		28 843 167	28 796 789	- 46 378

Аналіз використання коштів за 2023 рік попоказує, що вони використані за цільовим призначенням для забезпечення сталого функціонування та зміцнення матеріально-технічної бази коледжу.

За 2023 рік заробітна плата, відпускні, лікарняні та грошова допомога, сплачувалися в повному обсязі в установлені терміни.

Формування та використання фонду заробітної плати здійснювалось на підставі Закону України «Про державний бюджет України на 2019 рік», Закону України «Про 48 освіту» від 05 вересня 2017 року № 2145-VIII, наказу Міністерства освіти і науки України «Про впорядкування умов оплати праці та затвердження схем тарифних розрядів працівників навчальних закладів, установ освіти та наукових установ» від 26 вересня 2005 року № 557, Порядку виплати надбавок за вислугу років педагогічним працівникам навчальних закладів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31 січня 2001 року № 78, постанови Кабінету Міністрів України від 23 березня 2011 року № 373 «Про встановлення надбавки педагогічним працівникам закладів дошкільної, позашкільної, загальної середньої, професійної (професійнотехнічної), вищої освіти, інших установ і закладів незалежно від їх підпорядкування» (зі змінами, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від 11 січня 2018 року № 23 «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України»), якою встановлені надбавки за престижність праці педагогічним працівникам у розмірі 30 % посадового окладу (ставки заробітної плати) за рахунок обласного бюджету і освітньої субвенції, Інструкції про порядок обчислення заробітної плати працівників освіти, затвердженої наказом Міністерством освіти і науки України від 15 квітня 1993 року № 102, доплати до мінімальної заробітної плати за штатним розписом,

тарифікаційними списками, контингентом студентів, застосування типових норм і нормативів при розрахунках.

Проводилася виплата підвищення посадових окладів на 10% педагогічних працівників (Постанова Кабміну від 10.07.2019 р. № 695).

Місячна сума заробітної плати педагогічним працівникам визначалась за тарифікаційним списком, складеним за підсумками атестації викладачів та їх педагогічним навантаженням. Тарифікація, яка затверджена Департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації є основним документом для встановлення посадових окладів і тарифних ставок і щорічно додається до кошторису. На підставі нормативних документів: абзац 8, 10 частини першої статті 57 Закону України «Про освіту»; Бюджетного кодексу; Закону України «Про Державний бюджет України на кожен рік»; Постанови Кабінету Міністрів України від 28 лютого 2002 року № 228 зі змінами і доповненнями; Постанови Кабінету Міністрів України від 14 червня 2000 року № 963, постановою Кабінету Міністрів України від 11 січня 2018 року № 23 передбачено формування і використання надбавок за вислугу років, за престижність праці, матеріальної допомоги на оздоровлення при наданні щорічної відпустки, щорічної грошової винагороди педагогічним працівникам в межах фінансових ресурсів. Згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2002 року № 1298, наказу Міністерства освіти і науки України від 26 вересня 2005 року № 1557 зі змінами в межах фонду заробітної плати в 2023 році виплачено матеріальної допомоги на оздоровлення працівникам коледжу у сумі 614 425,60грн. та 7 701.10грн. за рахунок субвенції (в 2022 році -708 343грн. та 77014грн. за рахунок субвенції).

Формування стипендіального фонду здійснювалось на підставі постанови Кабінету Міністрів України від 12 липня 2004 року (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2016 року № 1050) «Питання стипендіального забезпечення», постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2016 року № 1043 «Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству освіти і науки України для виплати академічних стипендій», постанови Кабінету Міністрів України від 25 січня 2017 року № 32 «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України з питань стипендіального забезпечення», наказу Міністерства освіти і науки України від 20 лютого 2017 року № 261 «Про затвердження Примірного порядку формування рейтингу успішності студентів, курсантів невійськових вищих навчальних закладів (наукових установ) для призначення академічних стипендій, Постанови Кабінету Міністрів України від 08 листопада 2017 року № 918 «Деякі питання виплати стипендій у державних та комунальних навчальних закладах, наукових установах» і встановлено, що академічні стипендії призначаються згідно з рейтингом успішності, який складається на підставі навчальних досягнень студента протягом останнього навчального семестру по кожному курсу, спеціальності. Підставою для розрахунків зі стипендіатами є належним чином оформлені первинні документи: навчальні журнали, відомості, залікові книжки, формування рейтингового балу успішності студентів, протоколи засідання стипендіальної

комісії, накази про призначення академічної стипендії, реєстри виплат на перерахування.

У 2023 р. своєчасно проводились розрахунки з підприємствами, установами та іншими організаціями, вносились платежі, обов'язкові внески до місцевого бюджету. Економічні взаємовідносини з підприємствами, організаціями та установами здійснювались на основі двосторонніх договорів в межах бюджетних асигнувань. У 2023 році було укладено 72 господарських договорів (в 2022 році-76).

Для підтримки належного санітарного стану в коледжі проводиться щоденне прибирання в приміщеннях та місцях загального користування з використанням дезінфікуючих та миючих засобів, періодично проводиться дератизація приміщень.

Навчальний заклад має стабільне фінансово-економічне становище завдяки дотриманню у встановленому порядку обслуговування та використання бюджетних коштів. Протягом навчального року забезпечено цільове та раціональне використання коштів загального і спеціального фондів місцевого бюджету. Директором здійснюється постійний контроль за фінансово-бюджетною дисципліною, видавалися накази про якомога раціональніше використання бюджетних коштів. Протягом навчального року бухгалтерією коледжу ведеться щомісячний аналіз надходжень та використання бюджетних і спеціальних коштів. Основним завданням залишається складання та затвердження в установленому порядку річного кошторису доходів і видатків навчального закладу, штатного розкладу, тарифікаційних списків, проекту бюджетної пропозиції, а також своєчасне подання фінансової та статистичної звітності, необхідної інформації про майновий стан коледжу. Умови, що закладені в колективному договорі, як правило, виконуються. Боргів перед фондами, організаціями коледж не має. Звіти про роботу закладу здаються вчасно, відповідно до встановлених строків. Кошторисні призначення виконуються та контролюються директором. Юридичні та фінансові зобов'язання бухгалтерією своєчасно реєструвались у ГУДКСУ у Закарпатській області. Все майно, яке знаходиться на балансі коледжу, ефективно використовується в освітньому процесі та знаходиться на зберіганні у матеріально - відповідальних осіб. Щорічно проводиться інвентаризація основних фондів і перевірка наявності обладнання та матеріалів по кожному кабінету. Передача до списання морально та фізично застарілого обладнання проводиться спеціальною комісією, про що складається акт, який затверджується директором коледжу.

Дирекцією коледжу ведеться постійний контроль за ефективним використанням майна та енергоносіїв.

8. Управлінська діяльність.

У 2023 році моя діяльність була спрямована на неухильне дотримання норм законодавства України та контракту укладеного із Закарпатською обласною радою в особі голови ради. Зокрема, в коледжі дотримуються вимоги

законодавства щодо провадження освітньої діяльності, оформлення трудових відносин, використання бюджетних коштів, охорони праці, укладення договорів тощо.

Відповідно до контракту я, як директор діяла від імені закладу у відносинах з державними органами, органами місцевого самоврядування, юридичними та фізичними особами в межах повноважень, передбачених законом та Статутом коледжу.

У звітному періоді директор коледжу у межах наданих їй повноважень:

- координував діяльність усіх структурних підрозділів щодо ефективного провадження освітньої діяльності та забезпечення якості підготовки фахівців;
- контролював дотримання коледжем Ліцензійних умов надання освітніх послуг;
- вирішував питання фінансово-господарської діяльності коледжу, формував його структуру, був розпорядником майна і коштів, забезпечував дотримання штатно-фінансової дисципліни;
- відкривав від імені закладу фахової передвищої освіти рахунки в органах Казначейства у порядку, встановленому законодавством;
- забезпечував своєчасну виплату стипендії студентам та заробітну плату викладачам та працівникам коледжу;
- приймав на роботу та звільняв з роботи працівників закладу фахової передвищої освіти, визначав їх функціональні обов'язки, затверджував їх посадові інструкції;
- видавав накази і розпорядження, надавав доручення, обов'язкові для виконання всіма учасниками освітнього процесу і структурними підрозділами коледжу;
- укладав від імені закладу фахової передвищої освіти договори відповідно до законодавства;
- забезпечував виконання кошторису
- забезпечував охорону праці та безпеку життєдіяльності, дотримувала законності та порядку;
- затверджував посадові інструкції працівників;
- формував контингент здобувачів освіти;
- відраховував із закладу фахової передвищої освіти осіб, які навчаються у закладі фахової передвищої освіти;
- видавав у межах своїх повноважень накази та розпорядження, давав доручення, обов'язкові для виконання всіма учасниками освітнього процесу і структурними підрозділами закладу фахової передвищої освіти;
- контролював якість освіти та організацію освітнього процесу;
- оперативно доводив до відома трудового колективу нормативно-правові та розпорядчі документи в галузі освіти;
- дотримувалася при прийнятті на роботу педагогічних працівників чинного законодавства;
- спільно з первинною профспівковою організацією вирішував питання забезпечення зайнятості, нормування й оплати праці працівників;

– контролював дотримання вимог законодавства з формування, надходження та використання бюджетних коштів, зокрема придбання товарів, робіт та послуг коледж здійснював відповідно до вимог Закону України «Про публічні закупівлі»

-дотримання умов колективного договору, установчих документів закладу фахової передвищої освіти;

- дотримання закладом фахової передвищої освіти вимог законодавства про охорону праці, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм і правил, створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства тощо.

Коледж має в своїй структурі робочі і колегіальні органи (адміністративна і педагогічна рада), склад яких щорічно затверджується наказами директора. Робочі і колегіальні органи відіграють важливу роль в управлінні коледжем в полі уваги яких постійно перебували питання розвитку коледжу, провадження освітньої, фінансово-господарської діяльності, кадрові та інші питання, які обговорювалися колегіально.

В управлінні коледжем активну роль виконували й органи студентського самоврядування.

Управління коледжем здійснюється згідно річного плану роботи, плану внутрішнього контролю та планів виховної роботи кураторів. У коледжі в наявності усі нормативно-правові документи, що регламентують діяльність закладу фахової перед вищої освіти. Аналіз результатів внутрішнього контролю знаходить відображення у рішеннях педагогічної ради, відповідних наказах по закладу освіти.

Відповідно до контракту директором коледжу забезпечувалось виконання цільових показників діяльності закладу фахової перед вищої освіти, а саме:

Організація творчих конкурсів та майстер-класів;

Сприяння підвищенню педагогічної і професійної майстерності шляхом стажування, самоосвіти та участі в майстер-класах, конференціях, у мистецьких конкурсах, семінарах з підвищення педагогічної майстерності;

Сприяння участі здобувачів освіти в міжнародних, всеукраїнських конкурсах, регіональних науково-практичних конференціях;

Проведення I Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Іштвана Мартона.

9. Діяльність коледжу в рамках міжнародного співробітництва.

Основними напрямками міжнародного співробітництва Фахового коледжу була організація міжнародних фестивалів, конкурсів виконавської майстерності, участь у міжнародних освітніх, мистецько-освітніх та мистецьких програмах, фестивалях, конкурсах виконавської майстерності тощо, спільна видавнича діяльність.

З метою обміну досвідом підтримуються творчі зв'язки із зарубіжними закладами освіти, концертними виконавцями, творчими колективами. Було проведено майстер-класи, зустрічі з відомими виконавцями, концерти тощо.

31 січня відбувся майстер-клас концертуючої піаністки, лауреатки премії імені Ф. Ліста, арт-директорки конкурсу «Зачаровані музикою» Андрії Варнодь

(Угорщина). Студенти-учасники майстер-класу: Мандзюк Ю., Поладі М., Копинцю В., Бучок Б.

22 лютого відбувся майстер-клас концертуючого піаніста, професора музичної академії в Цетінє, Чорногорія- Олексія Молчанова зі студентами відділу «Фортепіано» : Мандзюк Ю., Пригородською Х., Копинцю В.

10.Дотримання умов колективного договору та аналіз звернень громадян з питань діяльності закладу освіти.

Діючий колективний договір прийнято на Зборах трудового колективу 28 січня 2022 року і його дія передбачена на 2022 – 2025 роки.

Роботодавець коледжу протягом лютого – грудня 2023 року здійснював свою діяльність, визнаючи колективний договір нормативним актом, на підставі якого здійснюватиметься регулювання усіх соціально-економічних, виробничих і трудових відносин. Положення колективного договору діяли безпосередньо і були обов'язковими для дотримання роботодавця, працівниками і виборним органом первинної профспілкової організації. Положення колективного договору поширюються на всіх працівників, які працюють в Коледжі за основним місцем роботи та за сумісництвом, незалежно від членства в профспілці, а також на працівників профспілкових органів.

Зміни та доповнення до колективного договору протягом року не вносилися.

Жодна із сторін, що уклали колективний договір, протягом усього строку його дії в односторонньому порядку не приймала рішення, що змінюють норми, положення, зобов'язання колективного договору або припиняють їх виконання.

Протягом 2023 року було забезпечено ефективну діяльність коледжу, виходячи з фактичних обсягів фінансування для підвищення результативності роботи. Велика увага приділялась розвитку матеріально-технічної бази закладу, створення оптимальних умов для організації освітнього процесу.

До початку роботи працівника за укладеним трудовим договором роз'яснювалися під розписку його права, обов'язки, інформувати про умови праці, права на пільги і компенсації за роботу в особливих умовах відповідно до чинного законодавства і даного колективного договору. Ознайомлювали працівника із правилами внутрішнього розпорядку та колективним договором. До початку роботи працівника за укладеним трудовим договором роз'яснювалися його права, обов'язки, інформували про умови праці, права на пільги й компенсації за роботу в особливих умовах відповідно до чинного законодавства і колективного договору.

Своєчасно проводились всі зміни тарифної ставки, що пов'язані зі збільшенням стажу роботи за фахом, здобуттям більш вищого рівня освіти, наслідками атестації, присвоєнням почесного звання.

Графік щорічних оплачуваних відпусток адмінперсоналу затверджувався за погодженням із виборним органом профспілкової організації не пізніше 5 січня кожного року і доводити до відома працівників.

Надавалися відпустки без збереження заробітної плати в обов'язковому порядку, згідно статті 25 Закону України «Про відпустки» та відпустки без

збереження заробітної за згодою сторін, згідно статті 26 Закону України «Про відпустки».

Виборний орган первинної профспілкової організації здійснював контроль за дотриманням трудового законодавства, норми праці, режим роботи, системи оплати праці, доплати, здійснював контроль за правильністю встановлення посадових окладів і тарифних ставок працівників, дотриманням графіку надання відпусток.

Протягом 2-х днів з часу одержання інформації доводились до відома членів трудового колективу нові нормативні документи стосовно трудових відносин, організації праці, роз'яснювати їх зміст, права та обов'язки працівників. Протягом 2023 року дисциплінарних стягнень не було. Представники первинної профспілкової організації були включені до складу тарифікаційної та атестаційної комісій.

Протягом року роботодавцем було забезпечено:

- Надання всім бажаючим можливість працювати на умовах: неповного робочого часу з оплатою праці пропорційно відпрацьованому часу (за фактично виконану роботу) без будь-яких обмежень трудових прав працівника, із збереженням повної тривалості оплачуваної відпустки та всіх гарантій, пільг, компенсацій, встановлених цим колективним договором.
- Не допускалося економічно необґрунтоване скорочення.
- У необхідності вивільнення працівників на підставі п.1 ст.40 КЗпП України не виникало.

Була збережена заробітна плата на період оголошеного карантину і здійснення освітнього процесу у дистанційному режимі.

Роботодавець сприяв працівникам у призначенні їм пенсій за вислугу років та за віком, за особливі трудові заслуги педагогічних працівників до присудження державних премій України, відзначені знаками, грамотами, іншими видами морального та матеріального заохочення. Педагогічним працівникам, які проходили військову службу за призовом під час мобілізації зберігався попередній середній заробіток.

Оплата праці здійснювалася згідно з Інструкцією про порядок обчислення заробітної плати працівників освіти, забезпечувалось гласність умов оплати праці, порядку виплати доплат, надбавок, винагород, премій інших заохочувальних чи компенсаційних виплат.

Не приймалися в односторонньому порядку рішення, що змінюють встановлені в колективному договорі умови оплати праці.

Умови оплати праці відповідно до ст.15 Закону України «Про оплату праці» погоджувались з первинною профспілковою організацією.

Затверджено попередньо погоджені з первинною профспілковою організацією положення про матеріальне заохочення і положення про надання винагороди педагогічним працівникам за сумлінну працю та зразкове виконання службових обов'язків (згідно ст. 57 Закону України «Про освіту»).

Виплачується працівникам установи заробітна плата у грошовому вираженні виплачується два рази на місяць у такі терміни: 15-го числа, остаточний розрахунок 30-го числа кожного місяця, а у випадку, якщо день виплати збігається з вихідним днем виплати здійснювати напередодні (за умови

наявності коштів). Виплачувати суми відпускних не пізніше ніж за три дні до початку відпустки за умови наявності коштів.

Забезпечено встановлення і виплата мінімальної заробітної плати відповідно до законодавства.

Заробітна плата за період відпустки виплачується не пізніше 3 днів до початку відпустки (ст. 115 КЗпП України).

При кожній виплаті заробітної плати повідомляються працівники про загальну суму заробітної плати з розшифровкою за видами виплат, розміри і підстави утримань, суму зарплати, що належить до виплати (ст. 110 КЗпП України).

За час роботи в період канікул оплата праці педагогічних працівників та осіб з числа керівного, адміністративно-господарського та навчально-допоміжного персоналу, яким дозволено вести викладацьку роботу, здійснюється з розрахунку заробітної плати, встановленої при тарифікації, що передувала початку канікул (п.71 Інструкції про порядок обчислення заробітної плати працівників освіти).

Забезпечувалася оплата праці педпрацівників закладу, які замінюють тимчасово відсутніх педагогів.

Забезпечена працівникам, які за графіком роботи працюють у нічний час, додаткова оплата праці у розмірі 20% посадового окладу (ставки заробітної плати).

Забезпечено своєчасне і правильне встановлення і виплата працівникам заробітної плати з урахуванням зміни розміру мінімальної заробітної плати, освіти, стажу роботи, категорії, звань, наукових ступенів тощо.

Протягом 2023 року у закладі:

Було забезпечено своєчасну розробку і виконання заходів по створенню безпечних та нешкідливих умов праці відповідно до вимог нормативних документів з охорони праці.

Забезпечено суворе дотримання посадовими особами та працівниками вимог Закону України «Про охорону праці», нормативних актів про охорону праці, технологічних процесів, графіків планово-попереджувальних ремонтів устаткування та вентиляції.

Забезпечено умивальні миючими засобами, організовано їх видачу працівникам особисто за встановленими санітарними нормами.

Забезпечено фінансування заходів з охорони праці відповідно до чинного законодавства.

Забезпечено контроль за виконанням вимог щодо створення здорових безпечних умов праці, навчання для учасників навчально-виховного процесу відповідно до законів України «Про охорону праці».

Випадків втрати працездатності у зв'язку з нещасним випадком на виробництві протягом року не було.

Роботодавцем безоплатно надавалось виборному органу первинної профспілкової організації обладнане приміщення, засоби зв'язку для забезпечення його діяльності, проведення зборів, засідань /ст.249 КЗпП України/.

Бухгалтерія Коледжу проводила утримання профспілкових внесків у розмірі 1 % з усіх видів заробітної плати, надбавок, доплат і премій в безготівковій формі

за письмовими заявами працівників, які є членами первинної профспілкової організації.

Бухгалтерія провадила перерахування профспілкових внесків на рахунок Профспілкового комітету первинної профспілкової організації Коледжу у строк не пізніше 3-х банківських днів після виплати заробітної плати працівникам.

Виборний орган первинної профспілкової організації здійснював контроль за виконанням Колективного договору, дотриманням працівниками правил внутрішнього розпорядку, посадових інструкцій, сприяв зміцненню виробничої та трудової дисципліни.

Періодично проводились зустрічі роботодавця та виборного органу первинної профспілкової організації, на яких інформувалось сторонами про хід виконання колективного договору.

Двічі на рік спільно аналізувався стан виконання колективного договору, заслуховувалися звіти директора та голови первинної профспілкової організації про реалізацію взятих зобов'язань на загальних зборах трудового колективу та на засіданні профкому.

Зміни й доповнення до цього Колективного договору протягом 2023 року не вносились.

Всі положення колективного договору між роботодавцем та первинною профспілковою організацією у 2023 році в цілому виконані.

Порушень щодо виконання Колективного договору немає. Спірних питань між сторонами про порушення умов Колективного договору протягом звітнього періоду не виникало.

Аналіз виконання Колективного договору між адміністрацією і трудовим колективом свідчить про повне дотримання адміністрацією принципів соціального партнерства, взаємної відповідальності у соціально-економічних і трудових відносинах. Всі умови Статуту дотримуються.

Робота зі звернень громадян здійснювалась відповідно до Закону України від 02.10.1996 р. № 393/96 «Про звернення громадян», інструкції з діловодства. Ведеться «Журнал реєстрації пропозицій, заяв і скарг громадян». Графік особистого прийому директора та заступників визначений відповідно до наказу директора «Про організацію особистого прийому громадян в коледжі» і наглядно доведений біля приймальної директора та на офіційному вебсайті коледжу. Відповіді на звернення громадян надаються вчасно. Питання про стан роботи із звернень громадян постійно заслуховується на адміністративній раді.

11. Вживання заходів до запобігання проявам корупції та хабарництва в коледжі.

З метою забезпечення неухильного дотримання антикорупційного законодавства України, а також підвищення ефективності здійснення заходів щодо запобігання і протидії корупції, у Коледжі визначена Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції.

На виконання Закону України «Про запобігання корупції», нормативно-правових актів з питань запобігання і протидії корупції у коледжі протягом 2023 року здійснена належна робота, а саме:

- затверджено План заходів спрямованих на запобігання корупційним проявам;

- уповноваженою особою проводилася роз'яснювальна, методична, консультаційна допомога працівникам та студентам з питань антикорупційного законодавства;
- з метою недопущення можливих корупційних проявів та ризиків членів приймальної комісії коледжу ознайомлено з вимогами Закону України «Про запобігання корупції»;
- вівся постійно контроль за цільовим використанням бюджетних коштів, достовірністю ведення бухгалтерського обліку, збереженням майна, щорічно проводиться його інвентаризація;
- регулярно здійснюється контроль за закупівлею товарно-матеріальних цінностей, товарів, робіт та послуг для потреб коледжу, що здійснюється відповідно до Закону України «Про публічні закупівлі»;

З метою забезпечення належного контролю та оперативного реагування на можливі факти порушень і зловживань, а також для надання інформаційної та методичної допомоги студентам в коледжі існує консультаційний телефон довіри, інформація про який постійно розміщена на стенді коледжу, впроваджена «скринька довіри» та електронна пошта antikor.muz@gmail.com. Викладацький колектив, студенти та їх батьки постійно інформуються про заходи щодо запобігання проявів посадових зловживань, корупції та хабарництва, які проводить МОН України.

Всі плани закупівель опубліковані на електронному майданчику zakurki.prom.ua. Інформація щодо проведення тендерних процедур постійно висвітлюється на вебсайті коледжу.

Протягом 2023 р. в коледжі не зафіксовано випадків вчинення корупційних правопорушень та зловживань. На електронну пошту та скриньку довіри повідомлень, пов'язаних з корупційними діями не надходили.

Вся довідкова інформація, план заходів та нормативно-правова база з питань запобігання корупції розміщені на офіційному вебсайті коледжу.

Висловлюю щирі вдячність усьому колективу за наполегливу, самовіддану й плідну працю, підтримку та взаєморозуміння.
Дякую всім за увагу!

Директор комунального
закладу «Ужгородський музичний
фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради

Світлана Стегней