

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є. ЗАДОРА»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**I Відкритий конкурс гри на народних інструментах імені Степана Мартона  
(до 100-річчя від дня народження Степана Мартона)  
(01–03 грудня 2023 р., м. Ужгород )**

**Примірне положення  
про проведення I Відкритого конкурсу гри на народних інструментах  
імені Степана Мартона**

**Засновники конкурсу:**

Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради

**Співзасновники:** Закарпатське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

Закарпатське обласне відділення Національної спілки композиторів України

**При підтримці:**

Закарпатської обласної-військової адміністрації Закарпатської обласної ради

**Інформаційна підтримка:** Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти (м. Київ)

**1.ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Дане Примірне положення визначає порядок проведення I Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона (далі по тексту – Конкурс).

1.2. Мета та завдання Конкурсу – виявлення та підтримка талановитих молодих виконавців гри на народних інструментах та підвищення їх професійного рівня, пропаганда кращих традицій української виконавської школи гри на народних інструментах, музично-естетичне виховання підростаючого покоління, сприяння творчих зв'язків та обмін творчих досягнень між учасниками конкурсу, збереження кадрового потенціалу та мотивація до подальшої творчої діяльності в умовах воєнного стану.

1.3. До участі у Конкурсі запрошуюються виконавці (далі по тексту – Учасники):  
— учні закладів початкової мистецької освіти (ДМШ, ДШМ);  
— студенти закладів фахової передвищої освіти (ЗФПО).

1.4. Конкурс відбудуватиметься в два тури:

**I тур**(відбірковий, очний) – прослуховування в закладах, у яких навчаються конкурсанти.

**II тур**(очний) – прослуховування Учасників з 2 по 3 грудня 2023 р. в м. Ужгород, в концертних залах комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради. Усі Учасники, які надіслали заявку на участь у II турі, вважаються такими, що подолали I тур і яких заклад освіти (установа) делегував на участь у II турі Конкурсу.

1.5. Вік Учасників визначається на 1 грудня 2023 року.

## **2.НОМІНАЦІЇ**

Конкурс проводиться за наступними номінаціями:

### **2.1. СОЛІСТИ:**

«Баян», «Акордеон», «Домра», «Гітара», «Цимбали», «Бандура».

### **2.2. АНСАМБЛІ:**

«Інструментальні ансамблі»

Кількісний склад ансамблів:

А – до 3 учасників, В – від 4 до 8 учасників, С – від 9 учасників.

В інструментальних ансамблях народних інструментів можуть приймати участь виконавці, які грають на духових, струнно-смичкових, ударних інструментах, фортепіано тощо, але не більше 1 учасника. У кількісному складі ансамблю С від 9 учасників дозволяється участь одного викладача або ілюстратора, не враховуючи концертмейстера.

### **2.3. ОРКЕСТРИ:**

Колективи різних складів до 50 учасників.

У кількісному складі оркестру дозволяється участь не більше п'ятьох викладачів або ілюстраторів.

## **3.ЖУРІ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

3.1. Оцінювання виступів конкурсантів та визначення переможців Конкурсу здійснює журі. Журі формується із провідних педагогів закладів освіти, народних та заслужених артистів, заслужених працівників культури України, лауреатів міжнародних конкурсів та інших відомих виконавців.

3.2. Персональний склад журі затверджується засновниками Конкурсу.

3.3. Конкурсні виступи Учасників оцінюються за 25-бальною шкалою оцінювання.

3.4. При оцінюванні виступів Учасників журі керується наступними критеріями: — виразність виконання: агогіка, динаміка, темп, ритм, фразування, інтонування тощо, дотримання стилістичних та жанрових особливостей виконуваного твору, вміння вибудувати форму твору, розкрити його образ, характер;

- чистота звуковидобування, інтонації, знання нотного тексту, володіння штрихами;
- складність, оригінальність, відповідність віковим та індивідуальним особливостям учасника та програмним вимогам, сценічна культура.

3.5. Журі оцінює виступи по кількості набраних балів, визначає переможців Конкурсу та приймає рішення щодо присудження:

- Гран-прі;
- дипломів I, II, III ступенів у кожній номінації для кожної вікової категорії;
- заохочувальних дипломів тощо.

3.6. Право журі:

- ділити призові місця між кількома Учасниками;
- присуджувати не всі призові місця;
- відзначати конкурсантів, викладачів, керівників та концертмейстерів дипломами за особливе виконання окремих творів.

3.7. Рішення журі Конкурсу є остаточним і оскарженню не підлягає.

## **4. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ТА ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ (II ТУР)**

### **4.1. СОЛІСТИ**

I категорія – учні мистецьких шкіл (8- 9 років включно)

два різнохарактерних твори (тривалість виступу – не більше 7 хвилин)

II категорія – учні мистецьких шкіл (від 10 до 12 років)

два різнохарактерних твори (не більше 9 хвилин)

III категорія – учні мистецьких шкіл (від 13 до 15 років)

- твір великої форми

- твір за вибором учасника (до 15 хвилин)

IV категорія – студенти ЗФПО

- твір великої форми

- твір за вибором учасника (до 20 хвилин)

### **4.2. АНСАМБЛІ:**

I категорія – учні мистецьких шкіл

два різнохарактерні твори (не більше 12 хвилин)

II категорія – студенти ЗФПО

два різнохарактерні твори (не більше 15 хвилин)

### **4.3. ОРКЕСТРИ:**

I категорія – оркестри мистецьких шкіл

різнохарактерна програма (не більше 15 хвилин)

II категорія (змішана) – оркестр

різнохарактерна програма (не більше 15 хвилин)

III категорія – оркестри ЗФПО

різнохарактерна програма (не більше 20 хвилин)

4.4.В конкурсні програми забороняється включати твори російських та білоруських композиторів.

## **5.ПОДАННЯ ЗАЯВОК**

5.1. До 17 листопада 2023 р. на електронну адресу [MartonKonkurs@i.ua](mailto:MartonKonkurs@i.ua) надсилаються заявки на участь у Конкурсі.

5.2. Конкурсні прослуховування (II тур) відбуватимуться в очному форматі з 2 грудня по 3 грудня 2023 р.

## **ЗАЯВКА**

### **Учасника I Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона**

1.Прізвище, ім'я по батькові Учасника (повністю),назва ансамблю, колективу, дата народження

2. Вікова категорія

3. Номінація ( у інструментального жанру+ інструмент)

4. Країна,місто

5. Прізвище, ім'я по батькові викладача /керівника

6. Прізвище, ім'я по батькові концертмейстера

7. Назва закладу освіти

8. Конкурсна програма

9. Контактні телефони

До електронної заявки прикріплюються:

- кольорова світлина Учасника Конкурсу в електронному вигляді у форматі JPEG з вказаним прізвищем;

- копія свідоцтва про народження Учасника Конкурсу (для номінації «Соліст»).

## **6.НАГОРОДИ КОНКУРСУ**

6.1.Переможці, які посіли I, II, III місце отримують Диплом та звання лауреата I Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона.

6.2.Виконавці, які зайняли IV та V місце отримують Диплом та звання дипломанта I Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона.

6.3.Інші конкурсанти отримують Диплом за участь.

6.4.«Гран-прі» Конкурсу присуджується в кожній Номінації (СОЛІСТИ, АНСАМБЛІ, ОРКЕСТРИ).

## **7.ФІНАНСОВІ УМОВИ**

7.1.Конкурс не є комерційним заходом.

7.2. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок благодійних внесків, спонсорської допомоги та за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

7.3.Всі витрати пов'язані з участю в Конкурсі – за рахунок учасників, або за рахунок відряджуючої сторони.

## **8.КОНТАКТИ**

Вебсайт: <https://umfkzador.uz.ua>

E-mail:[MarthonKonkurs@i.ua](mailto:MarthonKonkurs@i.ua)

Facebook (сторінка): [https://www.facebook.com/profile.php?id= 61550944085298/](https://www.facebook.com/profile.php?id=61550944085298/)

Телефони:+38(096)6919594,(0312)64-72-95

Інформаційні ресурси конкурсу: [Сайт](#) | [Facebook](#)

Адреса Оргкомітету І Відкритого конкурсу гри на народних інструментах імені Степана Мартона: вул. Волошина 13, Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора,м. Ужгород, Закарпатська область, Україна, 88000

Контактний телефон: +38(096) 6919594

Примітка: Уразі виникнення непередбачуваних обставин, враховуючи воєнний стан, Засновники Конкурсу мають право вносити певні зміни в організацію та проведення Конкурсу!.