

## ДОГОВІР ПРО СПІВПРАЦЮ

Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка  
та Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора

«01» вересня \_\_\_\_\_ 2020 р. м. Львів / м. Ужгород

**Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка**, в особі ректора, професора І.М. Пилатюка, що діє на підставі Статуту (далі ЛНМА ім. М. В. Лисенка), з однієї сторони та **Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора** в особі директора Стегней Світлани Нуцівни, що діє на підставі Статуту (далі – Ужгородський музичний коледж), з другої сторони, далі разом іменовані «Сторони», а кожен окремо «Сторона», розуміючи необхідність та важливість співпраці, керуючись прагненнями до взаємовигідних відносин співробітництва та партнерства, дотримуючись вимог чинного законодавства України, розробили засади співробітництва щодо виконання взаємопов'язаних функцій і завдань, та уклали між собою цей Договір про співпрацю (далі – Договір) про таке:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

1.1. Предметом даного договору є:

- взаємна співпраця Сторін, спрямована на підвищення якості освіти та кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних і методичних працівників обох навчальних закладів з використанням їхнього потенціалу, розширення можливостей для розвитку у визначених напрямках методичної, педагогічної та виховної діяльності;
- встановлення взаємовигідних освітніх, наукових і культурних зв'язків між ЛНМА ім. М. В. Лисенка та Ужгородським музичним коледжем;
- просування процесу інтеграції у світовий освітній, науковий і культурний простір;
- співпраця у галузі викладацької, навчальної та дослідницької роботи шляхом взаємного обміну інформацією в рамках спільних дослідницьких проєктів.
- реалізація за домовленістю інших спільних дій, спрямованих на поглиблення співпраці між Сторонами, і які не суперечать чинному законодавству України.

### 2. ЗАВДАННЯ ТА ФОРМИ СПІВПРАЦІ

2.1. Основними завданнями та формами співпраці є:

- проведення спільних конференцій, семінарів, «круглих столів», творчих конкурсів та інших заходів щодо актуальних проблем змісту освіти, управління і науково-методичного супроводу забезпечення діяльності навчальних закладів;
- організація стажування науково-педагогічних та педагогічних працівників,

- методистів навчальних закладів;
- обмін запрошеннями для участі в науково-методичних конференціях, семінарах, фестивалях, конкурсах, що проводяться Сторонами;
  - підготовка та видання спільних наукових публікацій у галузі мистецтвознавства та культурознавства;
  - участь у підготовці та реалізації спільних творчих проєктів, а також проєктів, що проводяться в рамках міжурядових програм і міжнародних грантів;
  - науково-творча співпраця в галузі культурологічно-філософського і мистецтвознавчого аспектах з метою популяризації національної культури і традицій, виконавського мистецтва, музичних інструментів;
  - взаємні візити представників обох Сторін, консультації з науково-методичних і освітніх програм за узгодженими умовами Договору.
- 2.2. До механізмів реалізації співробітництва Сторони відносять будь-які дії Сторін, здійснені в рамках чинного законодавства, спрямовані на досягнення мети Договору.
- 2.3. Права на об'єкти інтелектуальної власності, які виникнуть в результаті взаємної співпраці, будуть належати Сторонам відповідно до додаткових угод.

### **3. СКАСУВАННЯ ТА ПОРЯДОК ЗМІНИ ДОГОВОРУ**

- 3.1. Цей Договір може бути змінений та доповнений у разі прийняття законодавчих та нормативно-правових актів, що вимагають зміни характеру стосунків між сторонами, а також за взаємною згодою Сторін. Зміни та доповнення до Договору викладаються у письмовій формі та підписуються Сторонами. Усі зміни та доповнення становлять невід'ємну частину цього Договору.
- 3.2. Договір може бути достроково розірваний при невиконанні завдань однією із сторін або за погодженням сторін.
- 3.3. У разі розірвання Договору в односторонньому порядку, Сторона, що є ініціатором цього, зобов'язана повідомити про це іншу Сторону у письмовій формі не пізніше, ніж за пів року до розірвання Договору.
- 3.4. При будь-яких змінах, що впливають на виконання умов даного Договору, Сторони зобов'язуються протягом двох тижнів повідомити одна одну у письмовій формі про такі зміни.
- 3.5. Питання співробітництва Сторін, які не передбачені Договором, регулюються за домовленістю Сторін та оформлюються у вигляді додаткових угод.

#### 4. СТРОК ДІЇ ДОГОВОРУ

- 4.1. Договір вступає в силу з моменту підписання його Сторонами.
- 4.2. Договір діє протягом п'яти років з дати його підписання Сторонами. Якщо за 6 місяців до закінчення терміну дії договору жодна із Сторін не виступила з ініціативою про припинення його дії, Договір вважається пролонгованим на тих же умовах і на той же термін (п'ять років).

#### 5. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

- 5.1. Усі правовідносини, що виникли з цього договору або пов'язані з ним, у тому числі пов'язані з укладенням, виконанням, зміною та припиненням цього Договору, тлумаченням його умов, визначенням наслідків недійсності або порушення Договору, регламентуються цим Договором та відповідними нормами чинного законодавства.
- 5.2. Якщо будь-яке з положень цього Договору буде визнано недійсним, це не впливатиме на дійсність інших його положень.
- 5.3. Нумерація та назва розділів, пунктів, підпунктів і т.п. не впливає на їх зміст і не є підставою для заперечень і претензій щодо дії та дійсності Договору.
- 5.4. Договір укладений при повному розумінні Сторонами його умов та термінології українською мовою у двох автентичних примірниках, які мають однакову юридичну силу, – по одному для кожної із Сторін.

#### 6. ЮРИДИЧНІ АДРЕСИ ТА РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Адреса: вул. Нижанківського,5  
м. Львів, 79005  
Тел: (032) 235 82 68  
e-mail: [ldma@mail.lviv.ua](mailto:ldma@mail.lviv.ua)

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора

Адреса: вул. Волошина,13  
Закарпатська область, м. Ужгород, 88000  
Тел: (031) 631950  
e-mail: [muz.zador@i.ua](mailto:muz.zador@i.ua)



Пилатюк



С. Н. Стегней