













6. Перелік необхідних лабораторій, кабінетів і майстерень

Найменування
Кабінети
Української мови та літератури, художньої культури
Історії України та Захисту України
Іноземної мови
Педагогіки та психології
Української музичної літератури та фольклору
Музично-теоретичних дисциплін
Фізичного виховання
Аудиторії для групових та індивідуальних занять
Комп'ютерний клас
Інші приміщення
Велика концертна зала»
Мала концертна зала
Бібліотека

## 7. Пояснення до навчального плану

1. Навчальний план є нормативним документом комунального закладу «Ужгородський фаховий музичний коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради для підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво».
2. Навчальний план визначає графік освітнього процесу, перелік та обсяг освітніх компонентів, їх логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, а також форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти. Зміст циклу загальноосвітньої підготовки визначений відповідно до наказу МОН України від 01.06.2018 р. №570.
3. Графік освітнього процесу може змінюватись, за винятком початку та закінчення навчального року.
4. Графік освітнього процесу передбачає щорічно, починаючи з II курсу, по одному тижню без теоретичного навчання на концертно-лекторську практику, яка може проводитись поетапно по 3 дні в кожному семестрі.
5. Кількість здобувачів в групах обчислюється в середньому:
  - лекційні заняття – від 15 осіб;
  - практичні заняття – 8-15 осіб;

В окремих випадках, з урахуванням специфіки навчання за профлізаціями, кількість студентів у групі для проведення занять може бути зменшена вдвічі.

6. Для вивчення освітніх компонентів «Методика навчання гри на інструменті» (профілізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти»), «Народні інструменти»), «Методика викладання хорових дисциплін» (профілізація «Хорове диригування») «Методика навчання співу» (профілізації «Спів», «Музичне мистецтво естради»), «Методика викладання музично-теоретичних дисциплін» (профілізація «Теорія музики»), «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару», «Історія виконавства» створюються окремі навчальні групи студентів відповідно до профлізацій.

7. З усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на заліки та екзамени) в кінці кожного семестру виставляється підсумкова оцінка до початку екзаменаційної сесії. З дисципліни «Концертно-лекторська практика» виставляються тільки заліки (в кінці 6 та 8 семестрів).

8. Фізичне виховання може не входити до тижневого навантаження здобувачів освіти.

9. Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.

10. Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години:

– 100 % зі спеціального класу;

– 100 % годин на освітні компоненти «Ансамбль», «Основи диригування», «Концертмейстерський клас» та інші, які потребують музичного супроводу (в тому числі з циклу вибіркових освітніх компонентів).

За виробничою необхідністю для забезпечення освітніх компонентів «Оркестровий клас» та «Хоровий клас» можуть залучатися до 6 концертмейстерів.

Заступник директора  
з навчально-виховної роботи

Марина ГПРНИК