

Всього за навчальним планом (при умові вибору з каталогу освітніх компонентів): за профілізацією "Фортепіано" за профілізацією "Оркестрові струнні інструменти" (за профілізаціями "Народні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти") за профілізацією "Хорове дирижування" за профілізацією "Спів" за профілізацією "Теорія музики" Разом (тіжневе навантаження): за профілізацією "Фортепіано" за профілізацією "Оркестрові струнні інструменти" за профілізаціями "Оркестрові духові та ударні інструменти", "Народні інструменти" за профілізацією "Хорове дирижування" за профілізацією "Спів" за профілізацією "Теорія музики"	180	5400	3150	251	1667	1232	270	1980	7	10	7	8	16	18	16	30,5	29	29,5	27	28,5	25	25,5	25	30	
	180	5400	3370	251	2273	846	240	1790	8	11	8	9	17	18	17	30,5	31	29	29	29	27	24,5	27	29	
	180	5400	3374	251	2273	850	240	1786	9	12,5	9	10,5	17	18	17	30,5	30	27,5	28	27,5	27	24,5	27	29	
	180	5400	3474	251	2309	914	240	1686	9	11,5	9	9,5	17	17	17	29,5	31	28	29	28	28	26	28	30,5	
	180	5400	3390	251	2329	810	240	1770	9	12	9	10	18	19	17	30,5	30	27,5	28	27,5	27	24,5	27	29	
	180	5400	3298	251	1785	1262	300	1802	9	11,5	9	9,5	14	15,5	14	28	29	28	29	31	28	27	28	29,5	
	34									34				34		35	28,29			28,27			25		
	35									35				35		36	30,31			30,29			27		
	36									36				35		36	29,30			29,28			27		
	36									36				35		36	30,31			30,29			28		
36									36				36		36	29,30			29,28			27			
36									36				32		33	28,29			30,29			28			
Всього дисциплін, що вивчаються за семестр за профілізацією "Фортепіано" за профілізацією "Оркестрові струнні інструменти" за профілізаціями "Народні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти" за профілізацією "Хорове дирижування" за профілізацією "Спів" за профілізацією "Теорія музики"	5	4	11	15	18	19	15	16	5	4	11	15	15	15	15	18,19			18			16		15	
	6	5	11	15	18	19	15	14	6	5	11	15	15	15	15	18,19			18			15		14	
	7	6	11	15	17	18	15	14	7	6	11	15	15	15	15	17,18			17			15		14	
	6	5	10	14	17	18	14	15	6	5	10	14	14	14	14	17,18			17			16		15	
	7	6	12	15	17	18	15	14	7	6	12	15	15	15	15	17,18			17			15		14	
	6	5	10	14	17	18	14	15	6	5	10	14	14	14	14	18,19			17			17		16	
	5	4	11	15	18	19	15	16	5	4	11	15	15	15	15	19			19			16		15	
	6	5	11	15	18	19	15	14	6	5	11	15	15	15	15	19			19			15		15	
	7	6	11	15	17	18	15	14	7	6	11	15	15	15	15	18			18			15		16	
	6	5	10	14	17	18	14	15	6	5	10	14	14	14	14	18			18			15		16	
Всього екзаменів: за профілізацією "Фортепіано" (за профілізаціями "Оркестрові струнні інструменти", "Народні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти", "Хорове дирижування", "Спів") за профілізацією "Теорія музики"	6								6										20					17	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3			1	1	1	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2			1	1	1	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3			2	1	1	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4			3/2	10/11	10/11	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4			3/2	10/11	10/11	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4			3/2	10/11	10/11	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4			3/2	10/11	10/11	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4			3/2	10/11	10/11	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4			3/2	10/11	10/11	
* інтегрована навчальна дисципліна																									
** позаакредитований освітній компонент																									
*** військово-польові збори предмету "Захист України"																									

6. Перелік необхідних лабораторій, кабінетів і майстерень

Найменування
Кабінети
Української мови та літератури, художньої культури
Історії України та Захисту України
Іноземної мови
Педагогіки та психології
Української музичної літератури та фольклору
Музично-теоретичних дисциплін
Фізичного виховання
Аудиторії для групових та індивідуальних занять
Комп'ютерний клас
Інші приміщення
Велика концертна зала
Мала концертна зала
Бібліотека

7. Пояснення до навчального плану

1. Навчальний план є нормативним документом комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради для підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво».

2. Навчальний план визначає графік освітнього процесу, перелік та обсяг освітніх компонентів, їх логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, а також форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти. Зміст циклу загальноосвітньої підготовки визначений відповідно до наказу МОН України від 01.06.2018 р. №570.

3. Графік освітнього процесу може змінюватись, за винятком початку та закінчення навчального року.

4. Графік освітнього процесу передбачає щорічно, починаючи з II курсу, по одному тижню без теоретичного навчання на концертно-лекторську практику, яка може проводитись поетапно по 3 дні в кожному семестрі.

5. Кількість здобувачів в групах обчислюється в середньому:

- лекційні заняття – від 15 осіб;
- практичні заняття – 8-15 осіб;

В окремих випадках, з урахуванням специфіки навчання за профілізаціями, кількість студентів у групі для проведення занять може бути зменшена вдвічі.

6. Для вивчення освітніх компонентів «Методика викладання фахових дисциплін», «Історія виконавства» створюються окремі навчальні групи студентів за відповідними профілізаціями.

7.3 усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на заліки та екзамени) в кінці кожного семестру виставляється підсумкова оцінка до початку екзаменаційної сесії. 3 дисципліни «Концертно-лекторська практика» виставляються тільки заліки (в кінці 6 та 8 семестрів).

8. Фізичне виховання може не входити до тижневого навантаження здобувачів освіти.

9. Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.

10. Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години:

– 100 % зі спеціального класу;

– 100 % годин на освітні компоненти «Ансамбль», «Основи диригування», «Концертмейстерський клас» та інші, які потребують музичного супроводу (в тому числі з циклу вибіркових освітніх компонентів).

За виробничою необхідністю для забезпечення освітніх компонентів «Оркестровий клас» та «Хоровий клас» можуть залучатися до 6 концертмейстерів.

Заступник директора
з навчально-виховної роботи

Марина ГРНИК