

5. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти/навчального предмета	Розподіл за семестрами		Загальний обсяг		Кількість годин																	
		Екзамени	Заліки	Кредити ECTS	Години	Аудиторних в тому числі			1 курс			2 курс			3 курс								
						лекції	практичні, семінари	індивідуальні	1 сем. 16	2 сем. 20	3 сем. 16	4 сем. 20	5 сем. 16	6 сем. 20	1 сем. 16	2 сем. 20	3 сем. 16	4 сем. 20	5 сем. 16	6 сем. 20			
		Самостійна робота	Годин на тиждень	Кредити	Годин на тиждень	Кредити	Годин на тиждень	Кредити	Годин на тиждень	Кредити	Годин на тиждень	Кредити	Годин на тиждень	Кредити	Годин на тиждень	Кредити	Годин на тиждень	Кредити	Годин на тиждень				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Обов'язкові освітні компоненти навчального плану																							
За освітньо-професійною програмою																							
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності																							
OK 1.1	Українська мова (за проф. спрямув.)	3	90	32	58																		
OK 1.2	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	4	90	72	18																		
OK 1.3	Історія України	2	90	40	50																		
OK 1.4	Основи праваознавства	1	90	32	58																		
OK 1.5	Основи екології	2	90	40	50																		
OK 1.6	Художня культура	2	90	40	50																		
OK 1.7	Основи філософських знань та релігієзнавство	6	90	72	18																		
OK 1.8	Фізичне виховання**	5	120**	100**	20**																		
OK 1.9	Безпека життєдіяльності. Охорона праці та цивільний захист	6	90	72	18																		
	Разом:		24	720	400	249	151	4	6	9	4	4,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	3
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																							
OK 2.1	Сольфеджіо	6	390	288	102																		
OK 2.2	Теорія музики	2	120	72	48																		
OK 2.3	Гармонія та принципи організації музичних творів	5	300	216	84																		
OK 2.4	Світлова музична література	4	270	216	54																		
OK 2.5	Українська музична література	4	90	72	18																		
OK 2.6	Музичний фольклор	2	90	72	18																		
OK 2.7	Педагогіка і психологія	2	120	72	48																		
OK 2.8	Інструментознавство	2	90	40	50																		
OK 2.9	Спеціальний клас	1,4	2,4,5	19	408																		
OK 2.10	Ансамбль	5	150	108	42																		
OK 2.11	Методика викладання фахових дисциплін	4	210	144	66																		
	Разом:		80	1708	692	21	17	23	21	13	11,5	13	13,5	9	8,5	9	8,5	9	8,5	9	8,5	9	8,5
ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																							
OK 2.12	Педагогічна практика	6	210	136	74																		
OK 2.13	Концертно-лекторська практика	6	150	10	140																		
OK 2.14	Практика роботи в хорі/ансамблі/оркестрі	6	180	102	78																		
	Концертмейстерська практика (профілізація "Фортепіано")				102																		
	Разом (за профілізацією "Оркестрові струнні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти", "Народні інструменти", "Спів", "Хорове диригування", "Теорія інструментів")				102																		
	Разом (за профілізацією "Фортепіано")				102																		
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти																						
OK 2.15	Кваліфікаційні іспити (кваліфікаційна робота)	3	90		90																		
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми (за профілізацією "Оркестрові струнні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти", "Народні інструменти", "Спів", "Хорове диригування", "Теорія інструментів")																						
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми (за профілізацією "Фортепіано")																						
	Разом	125	3750	2356	249	1445	662	1394	23	20,5	29	30,5	20	19,5	17	16,5	17	16,5	17	16,5	17	19,5	19,5
	Разом	125	3750	2356	249	1343	764	1394	23	20,5	29	30,5	20	18,5	17	16,5	17	16,5	17	16,5	17	19,5	19,5

Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності за профілізаціями																
За профілізацією "ФОРТЕПІАНО":																
ОК 3.1.1	Фортепіанний ансамбль	2,4	10	300	144											
ОК 3.1.2	Основи музичної інтепретації	6	9	270	144	72	126									
ОК 3.1.3	Історія виконавства	6	3	90	36	36	54									
ОК 3.1.4	Основи диригування	2	3	90	36	36	54	1	1,5	1	1,5					
ОК 3.1.5	Концертмейстерський клас	4	3	12	360	216	144	2	1,5	2	1,5	2	2	2	2	
	Разом:		37	1110	576	108	468	5	5,5	5	5,5	6	6,5	6	6,5	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	4860	2932	249	1451	1232	1928	28	26	34	36	26	24	25
	За профілізацією "ОРКЕСТРОВІСТРУННИ ІНСТРУМЕНТИ":															
ОК 3.2.1	Оркестровий клас	3,6	22	660	576	576	84	4	3	4	3	3	6	3,5	6	4,5
ОК 3.2.2	Аранжування творів для струнних ансамблів	4	3	90	36	36	54						1	1,5	1	1,5
ОК 3.2.3	Історія виконавства	6	3	90	36	36	54									
ОК 3.2.4	Основи диригування	2	3	90	36	36	54	1	1,5	1	1,5					
ОК 3.2.5	Фортепіано	3,6	6	180	112		112	68	1	1	1	1	1	1	1	1
	Разом:		37	1110	796	612	184	314	6	5,5	6	5,5	8	6	8	7
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	4860	3152	249	2057	846	1708	29	26	35	36	28	25,5	25
	За профілізаціями "ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНИ ІНСТРУМЕНТИ", "НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ":															
ОК 3.3.1	Оркестровий клас	3,6	22	660	576	576	84	4	3	4	3	3	6	3,5	6	4,5
ОК 3.3.2	Споріднені та оркестрові інструменти	2	3	90	36	36	54	1	1,5	1	1,5					
ОК 3.3.3	Історія виконавства	6	3	90	36	36	54									
ОК 3.3.4	Основи диригування	2	3	90	36	36	54	1	1,5	1	1,5					
ОК 3.3.5	Фортепіано	3,6	6	180	112		112	68	1	1	1	1	1	1	1	1
	Разом:		37	1110	796	612	184	314	7	7	7	7	7	4,5	7	5,5
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	4860	3152	249	2057	846	1708	30	27,5	36	37,5	27	24	25
	За профілізацією "ХОРОВОЕ ДИРИГУВАННЯ":															
ОК 3.4.1	Хоровий клас	3,6	22	660	576	576	84	4	3	4	3	3	6	3,5	6	4,5
ОК 3.4.2	Хорова література	6	3	90	72	72	18									
ОК 3.4.3	Читання хорових партитур	6	3	90	36	36	54									
ОК 3.4.4	Фортепіано	3,6	9	270	216		216	54	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5
	Разом:		37	1110	900	648	252	210	6	4,5	6	4,5	8	5	8	6
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	4860	3256	249	2093	914	1604	29	25	35	35	28	24,5	27
	За профілізацією "СПІВ":															
ОК 3.5.1	Хоровий клас	3,6	22	660	576	576	84	4	3	4	3	3	6	3,5	6	4,5
ОК 3.5.2	Культура мови	1	3	90	32	32	58	2	3							
ОК 3.5.3	Історія виконавства	6	3	90	36	36	54									
ОК 3.5.4	Основи диригування	2	3	90	36	36	54	1	1,5	1	1,5					
ОК 3.5.5	Фортепіано	3,6	6	180	112		112	68	1	1	1	1	1	1	1	1
	Разом:		37	1110	792	644	148	318	8	8,5	6	5,5	7	4,5	7	5,5
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	4860	3148	249	2089	810	1712	31	29	35	36	27	24	25
	За профілізацією "ТЕОРІЯ МУЗИКИ":															
ОК 3.6.1	Зарубіжна музика	6	7	210	144		144	66					2	2	2	1,5
ОК 3.6.2	Українська музика	4	8	240	144		144	96					2	2,5	2	1,5
ОК 3.6.3	Аналіз музичних творів	5	7	210	112		72	40	98							
ОК 3.6.4	Поліфонія	6	3	90	72		52	20	18							
ОК 3.6.5	Основи диригування	2	3	90	36		36	54	1	1,5	1	1,5				
ОК 3.6.6	Фортепіано	3,6	9	270	216		216	54	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5
	Разом:		37	1110	724		124	600	386	3	3	3	3	6	8	10
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	4860	3080	249	1569	1262	1780	26	23,5	32	33,5	26	25,5	27

II. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																								
Освітні компоненти за вибором здобувачів освіти:																								
Вибіркові освітні компоненти для отримання вибіркової кваліфікації "Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)																								
БК 1.1	Диригування	5	6	180	72	72	108																	
БК 1.2	Методика роботи з оркестром	4	3	90	40	40	50																	
БК 1.3	Практика роботи з оркестром	6	3	90	34	34	56																	
	Вибір з каталогу освітніх компонентів	4	3	90	36	36	54																	
	Вибір з каталогу освітніх компонентів	6	3	90	36	36	54																	
	Разом за вибором здобувача:	18	18	540	218	112	322																	
Вибіркові освітні компоненти для отримання вибіркової кваліфікації "Керівник аматорського колективу (хору, ансамблю)																								
БК 2.1	Диригування	5	6	180	72	72	108																	
БК 2.1	Хорознавство та методика роботиз хором	4	3	90	40	40	50																	
БК 2.3	Практика роботи з хором	6	3	90	34	34	56																	
	Вибір з каталогу освітніх компонентів	4	3	90	36	36	54																	
	Вибір з каталогу освітніх компонентів	6	3	90	36	36	54																	
	Разом за вибором здобувача:	18	18	540	218	112	322																	
Вибір з каталогу освітніх компонентів:																								
БК 3.1	Вибірковий освітній компонент 1	4	3	90	36	36	54																	
БК 3.2	Вибірковий освітній компонент 2	4	3	90	36	36	54																	
БК 3.3	Вибірковий освітній компонент 3	4	3	90	36	36	54																	
БК 3.4	Вибірковий освітній компонент 4	6	3	90	36	36	54																	
БК 3.5	Вибірковий освітній компонент 5	6	3	90	36	36	54																	
БК 3.6	Вибірковий освітній компонент 6	6	3	90	36	36	54																	
	Всього за вибором здобувача:	18	18	540	216	216	0	324																
Всього за навчальним планом (при умові обрання вибіркової кваліфікації "Керівник аматорського колективу":																								
	за профілізацією "Фортепіано"	180	180	5400	3150	249	1563	1338	2250	28	26	34	36	28	28,5	28	30,5	25	27,5	25	28	27,5	28	31,5
	за профілізацією "Оркестрові струнні інструменти"	180	180	5400	3370	249	2169	952	2030	29	26	35	36	30	28	30	31	28	27,5	28	27,5	28	31,5	
	(за профілізаціями "Народні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти", за профілізацією "Хорове диригування" за профілізацією "Спів" за профілізацією "Теорія музики"	180	180	5400	3370	249	2169	952	2030	30	27,5	36	37,5	29	26,5	29	29,5	28	27,5	28	27,5	28	31,5	
	Всього за навчальним планом (при умові вибору з каталогу освітніх компонентів):	180	180	5400	3148	249	1667	1232	2252	28	26	34	36	29	30,5	27	29,5	25	27	25	27	28	31	
	за профілізацією "Фортепіано"	180	180	5400	3368	249	2273	846	2032	29	26	35	36	31	30	29	30	28	27	28	27	28	31	
	(за профілізаціями "Народні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти" за профілізацією "Хорове диригування" за профілізацією "Спів" за профілізацією "Теорія музики"	180	180	5400	3368	249	2273	846	2032	30	27,5	36	37,5	30	28,5	28	28,5	28	27	28	27	28	31	
	Разом (підневе навантаження):	180	180	5400	3472	249	2309	914	1928	29	25	35	35	31	29	29	29	30	29	30	29	30	33	
	за профілізацією "Фортепіано"	180	180	5400	3364	249	2305	810	2036	31	29	35	36	30	28,5	28	28,5	28	27	28	27	28	31	
	за профілізацією "Оркестрові струнні інструменти"	180	180	5400	3296	249	1785	1262	2104	26	23,5	32	33,5	29	30	29	31	30	30	30	30	30	32	
	за профілізацією "Оркестрові струнні інструменти"	180	180	5400	3311	249	1800	1262	2104	28	28/29	34	36	28/29	30,5	28/27	29,5	25	27	25	27	28	25	
	за профілізацією "Оркестрові струнні інструменти"	180	180	5400	3311	249	1800	1262	2104	29	30/31	35	36	30/31	30	30/29	30,5	28	28	28	27	28	28	
	за профілізаціями "Оркестрові духові та ударні інструменти", "Народні інструменти"	180	180	5400	3311	249	1800	1262	2104	30	29/30	36	36	29/30	29/28	28	28,5	28	27	28	27	28	28	
	за профілізацією "Хорове диригування"	180	180	5400	3311	249	1800	1262	2104	29	30/31	35	35	30/31	30/29	30	29	30	29	30	29	30	30	
	за профілізацією "Спів"	180	180	5400	3311	249	1800	1262	2104	31	31	35	35	29/30	29/28	28	28,5	28	27	28	27	28	28	
	за профілізацією "Теорія музики"	180	180	5400	3311	249	1800	1262	2104	26	26	32	32	28/29	28/29	28	28,5	28	27	28	27	28	30	

6. Перелік необхідних лабораторій, кабінетів і майстерень

Найменування
Кабінети
Української мови та літератури, художньої культури
Історії України та Захисту України
Іноземної мови
Педагогіки та психології
Української музичної літератури та фольклору
Музично-теоретичних дисциплін
Фізичного виховання
Аудиторії для групових та індивідуальних занять
Комп'ютерний клас
Інші приміщення
Велика концертна зала
Мала концертна зала
Бібліотека

7. Пояснення до навчального плану

1. Навчальний план є нормативним документом комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради для підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво».

2. Навчальний план визначає графік освітнього процесу, перелік та обсяг освітніх компонентів, їх логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, а також форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти.

3. Графік освітнього процесу може змінюватись, за винятком початку та закінчення навчального року.

4. Графік освітнього процесу передбачає щорічно, починаючи з I курсу, по одному тижню без теоретичного навчання на концертно-лекторському практику, яка може проводитись поетапно по 3 дні в кожному семестрі.

5. Кількість здобувачів в групах обчислюється в середньому:

лекційні заняття – від 15 осіб;

практичні заняття – 8-15 осіб;

В окремих випадках, з урахуванням специфіки навчання за профілізаціями, кількість студентів у групі для проведення занять може бути зменшена вдвічі.

6. Для вивчення освітніх компонентів «Методика викладання фахових дисциплін», «Історія виконавства» створюються окремі навчальні групи студентів за відповідними профілізаціями.

7.3 усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на заліки та екзамени) в кінці кожного семестру виставляється підсумкова оцінка до початку екзаменаційної сесії. З дисципліни «Концертно-лекторська практика» виставляються тільки заліки (в кінці 4 та 6 семестрів).

8. Фізичне виховання може не входити до тижневого навантаження здобувачів освіти.

9. Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.

10. Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години:

– 100 % зі спеціального класу;

– 100 % годин на освітні компоненти «Ансамбль», «Основи диригування», «Концертмейстерський клас» та інші, які потребують музичного супроводу (в тому числі з циклу вибіркових освітніх компонентів).

За виробничою необхідністю для забезпечення освітніх компонентів «Оркестровий клас» та «Хоровий клас» можуть залучатися до 6 концертмейстерів.

Заступник директора
з навчально-виховної роботи

Марина ГІРНИК