



5. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																								
Код освітніх компонентів	Назва освітньої компоненти/навчального предмета	Розподіл за семестрами	Загальний обсяг			Аудиторних в тому числі			Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами															
			Екзамени	Залики	Кредити ECTS	Години	лекції	практичні семінари	індивідуальні	Самостійна робота														
										1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	1 курс	2 курс	3 курс						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
<b>Обов'язкові освітні компоненти навчального плану</b>																								
<b>За освітньо-професійною програмою</b>																								
<b>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>																								
OK 1.1	Українська мова (за проф. спрямув.)	3		3	90	32		32		30	28													
OK 1.2	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	4		3	90	72		72			18													
OK 1.3	Історія України	2		3	90	40		40			50													
OK 1.4	Основи правознавства	1		3	90	32		32			58													
OK 1.5	Основи екології	2		3	90	40		22			50													
OK 1.6	Художня культура	2		3	90	40		32			50													
OK 1.7	Основи філософських знань та релігієзнавство	6		3	90	72		63			18													
OK 1.8	Фізичне виховання**	5			120**	100**		100**			20**													
OK 1.9	Безпека життєдіяльності. Охорона праці та цивільний захист	6		3	90	72		60			18													
Разом:				24	720	400		249		30	290													
<b>Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>																								
OK 2.1	Сольфеджіо	6	3	13	390	288		288		30	72													
OK 2.2	Теорія музики	2		4	120	72		72		30	18													
OK 2.3	Гармонія та принципи організації музичних твор	5	3,6	10	300	216		216		30	54													
OK 2.4	Світова музична література	4		9	270	216		216			54													
OK 2.5	Українська музична література	4		3	90	72		72			18													
OK 2.6	Музичний фольклор	2		3	90	72		72			18													
OK 2.7	Педагогіка і психологія	2	1	4	120	72		72		30	18													
OK 2.8	Інструментознавство та електронні музичні технології	2		3	90	40		40			50													
OK 2.9	Спеціальний клас	1,4	2,4,5	19	570	408		408		60	102													
OK 2.10	Ансамбль	5		5	150	108		108			42													
OK 2.11	Методика викладання фахових дисциплін	4		7	210	144		144		30	36													
Разом:				80	2400	1708		1192		516	210													
<b>ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА</b>																								
OK 2.12	Педагогічна практика	6		7	210	136		136			74													
OK 2.13	Концертно-лекторська практика	6		5	150	10		10			140													
OK 2.14	Практика роботи в хорі/ансамблі/оркестрі	6		6	180	102		102			78													
Разом:																								
<b>Разом (за спеціалізацією "Оркестрові струнні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти", "Народні інструменти", "Спів", "Хорове диригування", "Теорія інструментів")</b>																								
<b>Разом (для спеціалізації "Фортепіано")</b>																								
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти																								
OK 2.15	Кваліфікаційні іспити (кваліфікаційна робота)	3		3	90			90																
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми (за спеціалізацією "Оркестрові струнні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти", "Народні інструменти", "Спів", "Хорове диригування", "Теорія інструментів")</b>																								
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми (за спеціалізацією "Фортепіано")</b>																								
		125		125	3750	2356		249		662	240													
		125		125	3750	2356		249		764	240													
		20,5		20,5	29	30,5		30,5		20,5	29													
		20,5		20,5	29	30,5		30,5		20,5	29													
		23		23	30,5	20,5		20,5		23	30,5													
		23		23	30,5	20,5		20,5		23	30,5													
		20		20	19,5	18		18		20	19,5													
		20		20	19,5	18		18		20	19,5													
		17		17	16,5	17		17		17	16,5													
		17		17	16,5	17		17		17	16,5													
		17		17	16,5	17		17		17	16,5													
		18		18	18,5	18		18		18	18,5													
		18		18	18,5	18		18		18	18,5													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2		2		2	2													
		2		2	2	2																		

Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності за профілізаціями														
За профілізацією "ФОРТЕПІАНО":														
Код	Назва	3,6	2,4	10	300	144								
ОК 3.1.1	Фортепіанний ансамбль													
ОК 3.1.2	Основні музичної інтеграції	6	9	270	144	72	72	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2
ОК 3.1.3	Історія виконавства	6	3	90	36	36	36							
ОК 3.1.4	Основні диригування	2	3	90	36	36	36	1	1,5	1	1,5			
ОК 3.1.5	Концертмейстерський клас	4	3	12	360	216	216	30	114	2	1,5	2	2	2
	Разом:			37	1110	576	108	468	30	504	5	5,5	6	6,5
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			162	4860	2932	249	1451	1232	270	1658	28	26	34
	За профілізацією "ОРКЕСТРОВІ СТРУННИ ІНСТРУМЕНТИ":													
ОК 3.2.1	Оркестровий клас	3,6	22	660	576	576								
ОК 3.2.2	Аранжування творів для струнних ансамблів	4	3	90	36	36	36							
ОК 3.2.3	Історія виконавства	6	3	90	36	36	36							
ОК 3.2.4	Основні диригування	2	3	90	36	36	36	1	1,5	1	1,5			
ОК 3.2.5	Фортепіано	3,6	6	180	112		112	1	1	1	1	1	1	1
	Разом:			37	1110	796	612	184		314	6	5,5	8	7
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			162	4860	3152	249	2057	846	240	1468	29	26	35
	За профілізаціями "ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНИ ІНСТРУМЕНТИ", "НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ":													
ОК 3.3.1	Оркестровий клас	3,6	22	660	576	576								
ОК 3.3.2	Спорижені та оркестрові інструменти	2	3	90	36	36	36							
ОК 3.3.3	Історія виконавства	6	3	90	36	36	36							
ОК 3.3.4	Основні диригування	2	3	90	36	36	36	1	1,5	1	1,5			
ОК 3.3.5	Фортепіано	3,6	6	180	112		112	1	1	1	1	1	1	1
	Разом:			37	1110	796	612	184		314	7	7	7	7
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			162	4860	3152	249	2057	846	240	1468	30	27,5	36
	За профілізацією "ХОРОВОЕ ДИРИГУВАННЯ":													
ОК 3.4.1	Хоровий клас	3,6	22	660	576	576								
ОК 3.4.2	Хорова література	6	3	90	72	72								
ОК 3.4.3	Читання хорових партитур	6	3	90	36	36	36							
ОК 3.4.4	Фортепіано	3,6	9	270	216		216	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
	Разом:			37	1110	900	648	252		210	6	4,5	8	5
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			162	4860	3256	249	2093	914	240	1364	29	25	35
	За профілізацією "СПІВ":													
ОК 3.5.1	Хоровий клас	3,6	22	660	576	576								
ОК 3.5.2	Культура мови	1	3	90	32	32								
ОК 3.5.3	Історія виконавства	6	3	90	36	36	36							
ОК 3.5.4	Основні диригування	2	3	90	36	36	36	1	1,5	1	1,5			
ОК 3.5.5	Фортепіано	3,6	6	180	112		112	1	1	1	1	1	1	1
	Разом:			37	1110	792	644	148		318	8	8,5	6	5,5
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			162	4860	3148	249	2089	810	240	1472	31	29	35
	За профілізацією "ТЕОРІЯ МУЗИКИ":													
ОК 3.6.1	Зарубіжна музика	6	7	210	144	144	144							
ОК 3.6.2	Українська музика	4	8	240	144	144	144	30	30					
ОК 3.6.3	Аналіз музичних творів	5	7	210	112	112	72	40	30	68				
ОК 3.6.4	Поліфонія	6	3	90	72	72	52	20		18				
ОК 3.6.5	Основні диригування	2	3	90	36	36	36	1	1,5	1	1,5			
ОК 3.6.6	Фортепіано	3,6	9	270	216	216	216							
	Разом:			37	1110	724	124	600	60	326	3	3	3	3
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			162	4860	3080	249	1569	1262	300	1480	26	23,5	32





6. Перелік необхідних лабораторій, кабінетів і майстерень

Найменування
Кабінети
Української мови та літератури, художньої культури
Історії України та Захисту України
Іноземної мови
Педагогіки та психології
Української музичної літератури та фольклору
Музично-теоретичних дисциплін
Фізичного виховання
Аудиторії для групових та індивідуальних занять
Комп'ютерний клас
Інші приміщення
Велика концертна зала
Мала концертна зала
Бібліотека

## 7. Пояснення до навчального плану

1. Навчальний план є нормативним документом комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради для підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво».

2. Навчальний план визначає графік освітнього процесу, перелік та обсяг освітніх компонентів, їх логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, а також форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти.

3. Графік освітнього процесу може змінюватись, за винятком початку та закінчення навчального року.

4. Графік освітнього процесу передбачає щорічно, починаючи з I курсу, по одному тижню без теоретичного навчання на концертно-лекторську практику, яка може проводитись поетапно по 3 дні в кожному семестрі.

5. Кількість здобувачів в групах обчислюється в середньому:

лекційні заняття – від 15 осіб;

практичні заняття – 8-15 осіб;

В окремих випадках, з урахуванням специфіки навчання за профілізаціями, кількість студентів у групі для проведення занять може бути зменшена вдвічі.

6. Для вивчення освітніх компонентів «Методика викладання фахових дисциплін», «Історія виконавства» створюються окремі навчальні групи студентів за відповідними профілізаціями.

7. З усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на заліки та екзамени) в кінці кожного семестру виставляється підсумкова оцінка до початку екзаменаційної сесії. З дисципліни «Концертно-лекторська практика» виставляються тільки заліки (в кінці 4 та 6 семестрів).

8. Фізичне виховання може не входити до тижневого навантаження здобувачів освіти.

9. Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.

10. Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години:

– 100 % зі спеціального класу;

– 100 % годин на освітні компоненти «Ансамбль», «Основи диригування», «Концертмейстерський клас» та інші, які потребують музичного супроводу (в тому числі з циклу вибіркового освітніх компонентів).

За виробничою необхідністю для забезпечення освітніх компонентів «Оркестровий клас» та «Хоровий клас» можуть залучатися до б концертмейстерів.

Заступник директора  
з навчально-виховної роботи

Марина ГІРНИК