

## Звіт про результати опитування випускників, які навчалися за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво»

Проведення анкетування серед випускників є важливим інструментом оцінки якості освітнього процесу та ефективності освітньо-професійної програми. Його основна мета — отримати зворотний зв'язок щодо рівня підготовки, практичної користі здобутих знань, відповідності навчання сучасним вимогам ринку праці, а також виявити потреби в оновленні змісту програми чи вдосконаленні організації навчання. Такі дослідження дозволяють адміністрації коледжу приймати обґрунтовані рішення для підвищення якості освітніх послуг, зміцнення репутації коледжу та забезпечення успішної професійної реалізації майбутніх студентів.

Цільова аудиторія – випускники, які навчалися за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво».

Опитування проведено відповідно до Положення про анкетування учасників освітнього процесу в комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради. Анкетування здійснювалося анонімно за допомогою Google Forms.

Терміни проведення опитування – з 01 жовтня по 31 жовтня 2025 року.

Кількість учасників – 54 випускників.

Розподіл за роками випуску:

- 21 (38,9%) – випускники 2024 року;
- 33 (61,1%) – випускники 2025 року;

Респонденти поділилися інформацією про своє працевлаштування та продовження навчання у закладах вищої освіти.

### 1. Що стало для Вас вирішальним фактором при виборі професії?

54 ответа



На питання «Що стало для Вас вирішальним фактором при виборі професії?» 44,4% респондентів відповіли, що бажання працювати власне за цією професією; 22,4% – рекомендації викладачів музичної школи; 20,4% – покликання до професії; 9,3% – престижність професії; 2,6% - побажання батьків; 2,6% – відсутність труднощів у працевлаштуванні.

Найбільша частка – 44,4% – обрала професію через щире бажання працювати саме в цій сфері, що вказує на усвідомлений і цілеспрямований вибір.

## 2. Чим був обумовлений Ваш вибір навчального закладу?

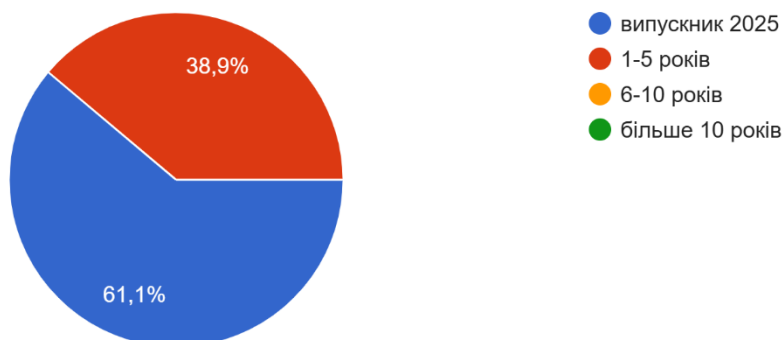
54 ответа



На питання «Чим був обумовлений Ваш вибір навчального закладу?» 75,9% респондентів відповіли, що високий рівень викладання; 18,5% – престижність закладу освіти; 3,7% – відсутність інших варіантів; 1,9% – порівняно невисока вартість навчання. Аналіз відповідей демонструє, що головним критерієм для більшості респондентів став високий рівень викладання. Це свідчить про прагнення здобути якісну освіту та професійну підготовку.

## 3. Період після завершення навчання за освітньо-професійною програмою (спеціальністю)

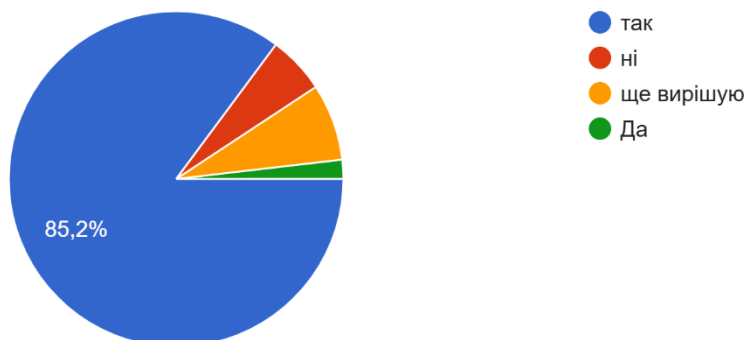
54 ответа



На питання «Період після завершення навчання за освітньо-професійною програмою (спеціальністю)» 61,8% респондентів відповіли, що випускник 2025; 38,9% – 1-5 років.

## 4. Чи продовжили (будете продовжувати) Ви навчання в закладах вищої освіти?

54 ответа



На питання «Чи продовжили (будете продовжувати) Ви навчання в закладах вищої освіти?» 85,2% респондентів відповіли, що так; 7,4% – ще вирішую; 5,6% – ні; 1,9% – да. Це свідчить про високий рівень мотивації до здобуття вищої освіти серед респондентів.

5. Назвіть заклад вищої освіти в якому продовжили (плануєте продовжувати) навчання

МДУ

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

Харківський національний університет мистецтв ім. І.Котляревського

КЗ вищої освіти «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Академія мистецтв у м. Банська-Бистриця

Академія культури і мистецтв

Академія культури і мистецтв

Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

UCP Praha

УжНУ

Національна музична академія України

Academy of Performing Arts in Bratislava

Національна музична академія України імені П. І Чайковського

Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського

ЛНМА ім.М.Лисенка

Мукачівський державний університет

ХНУМ імені І. Котляревського

ЛНМА ім.Лисенка

КЗВО "Академія культури і мистецтв" Закарпатської обласної ради

Львівська національна музична академія імені М. Лисенка

Львівська музична академія ім.М.В.Лисенка

Київський столичний університет імені Б.Грінченка

КЗВО АКіМ ЗОР

Не планую

Львівська музична академія ім. М.В.Лисенка

Католицький університет в Ружомберку

Мукачівський державний університет

ЛНМА Лисенка

ХНУМ ім. І. П. Котляревського

Львівська національна музична академія імені М. Лисенка

Харківський національний університет мистецтв імені І.П.Котляревського

Харківський національний університет імені І.П.Котляревського

ЛНМА імені М.Лисенка

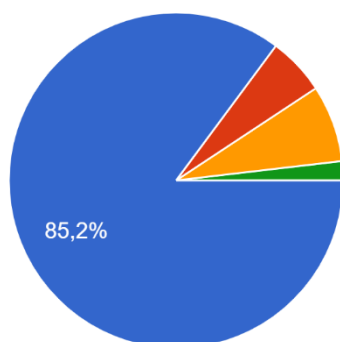
Не знаю

Українська Баптистська Теологічна семінарія

Прикарпатський національний університет імені В.Стефаника

6. Якщо плануєте продовжити (продовжували) навчання в закладах вищої освіти, то

54 ответа

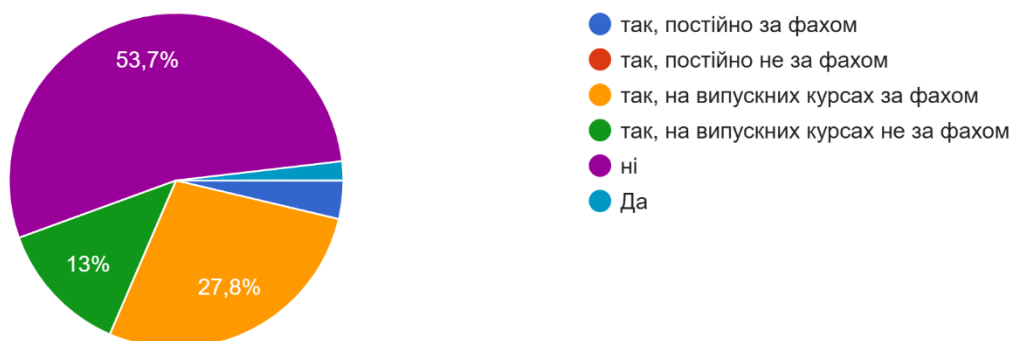


- оберете (обрали) ту саму спеціальність, за якою навчалися в Коледжі
- оберете (обрали) іншу спеціальність
- оберете (обрали) ту саму спеціальність, але в іншому закладі вищої освіти
- оберете (обрали) іншу спеціальність в іншому закладі вищої освіти.

На питання «Якщо плануєте продовжити (продовжували) навчання в закладах вищої освіти, то» 85,2% респондентів відповіли, що оберуть (обрали) ту саму спеціальність, за якою навчалися в Коледжі; 7,4% – оберуть (обрали) ту саму спеціальність, але в іншому закладі вищої освіти; 5,6% – оберуть (обрали) іншу спеціальність. Це свідчить про високу ступінь професійної визначеності серед респондентів.

7. Чи працювали Ви під час навчання в коледжі?

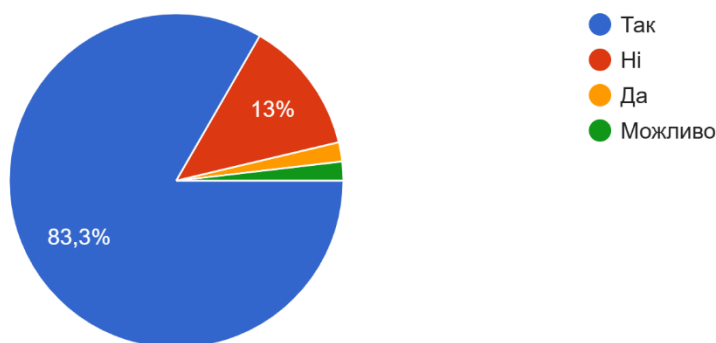
54 ответа



На питання «Чи працювали Ви під час навчання в коледжі?» 53,7% респондентів відповіли, що ні; 27,8% – так, на випускних курсах за фахом; 13% – так, на випускних курсах не за фахом; 3,7% – так, постійно за фахом; 1,9% – да. Результати демонструють, що понад 40% студентів поєднували навчання з роботою, що є важливим фактором у формуванні професійних навичок.

8. Чи працюєте (плануєте працювати) за обраною спеціальністю?

54 ответа



На питання «Чи працюєте (плануєте працювати) за обраною спеціальністю?» 83,3% респондентів відповіли, що так; 13% – ні; 13,2% – так, на випускних курсах не за фахом; 1,9% – да; 1,9% – можливо. Аналіз відповідей свідчить про високий рівень професійної орієнтованості серед респондентів. Переважна більшість вже працює або має намір працювати за спеціальністю, що демонструє впевненість у виборі професійного шляху та відповідність здобутої освіти реальним кар'єрним планам.

## 9. Статус Вашої зайнятості

54 ответа



На питання «Статус Вашої зайнятості» 75,9% респондентів відповіли, що продовжують навчання; 5,6% – самозайняти/фрілансер; 3,7% – не працюю; 3,7% – найманий працівник. Переважна більшість респондентів продовжують навчання, що свідчить про орієнтацію на подальший освітній розвиток після коледжу.

## 10. Вкажіть Ваше місце роботи та посаду, яку займаєте зараз

Студентка

Студентка

Студент

Студентка

ЗОФ Дитяча школа мистецтв

Навчаюсь поки

Закарпатський академічний заслужений народний хор, артист оркестру першої категорії,

Закарпатська обласна філармонія артистка оркестру

Студент

Студент

Велятинська школа мистецтв. Викладач по вокалу

Буштинська школа мистецтв. Викладач по флейті

Чопська музична школа, вчитель фортепіано та концертмейстер

Консультант-стиліст бренду one by one

Львівська дитяча школа мистецтв №9, вчитель музично-теоретичних дисциплін

ІТ компанія

Викладач

SMM спеціаліст, маркетолог, продюсер блогів

не працюю

Велятинська школа мистецтв (викладач духових інструментів)

Викладач музичної школи

Львівська дитяча музична школа номер 7 , посада концертмейстера

Викладач Ужгородської школи мистецтв, Закарпатська обласна філармонія артист оркестру(флейта)

Сілецька школа мистецтв, викладач класу фортепіано

Чинадіївська школа мистецтв (викладач духових інструментів)

Мукачівська школа мистецтв ім. С.Мартона, викладач фортепіано

Синевирська музична школа, вчитель скрипки

SMM спеціаліст, маркетолог, продюсер блогів

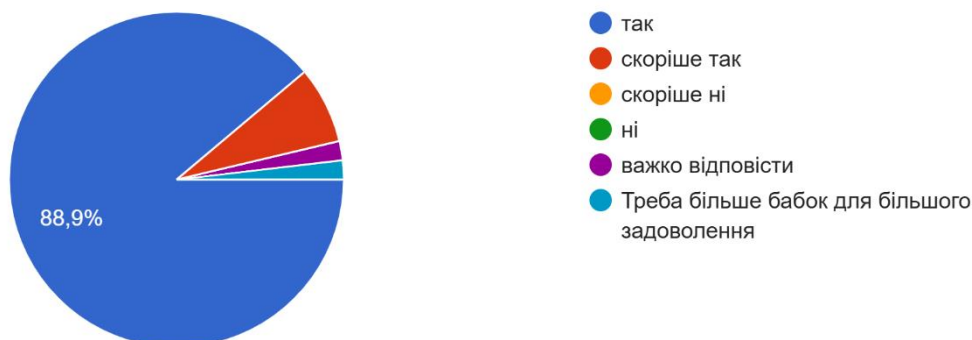
Іршавська школа мистецтв, викладач теоретичних дисциплін  
ще навчаюся

Воловецька школа мистецтв, викладач вокалу  
не працюю

Мукачівська школа мистецтв ім.С.Мартона, викладач фортепіано, концертмейстер  
Міжгірська музична школа, викладач фортепіано

11. Чи задоволені Ви рівнем отриманим освітніх послуг за освітньо-професійною програмою (спеціальністю)?

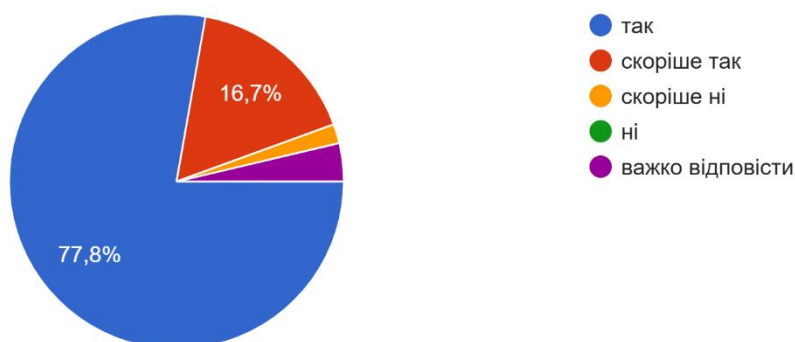
54 ответа



На питання «Чи задоволені Ви рівнем отриманим освітніх послуг за освітньо-професійною програмою (спеціальністю)?» 88,9% респондентів відповіли, що так; 7,4% – скоріше так; 1,9% – важко відповісти. Аналіз відповідей свідчить про високий рівень задоволеності серед респондентів. Загалом, результати підтверджують ефективність освітньо-професійної програми та позитивне сприйняття її учасниками.

12. Чи раціонально було розподілено час на вивчення навчальних дисциплін освітньо-професійної програми (спеціальністю)?

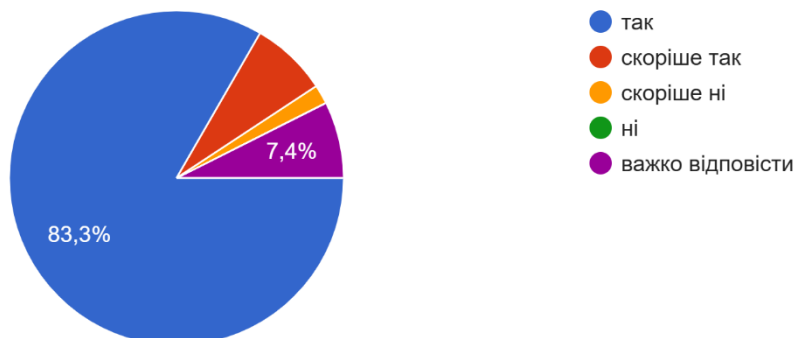
54 ответа



На питання «Чи задоволені Ви рівнем отриманим освітніх послуг за освітньо-професійною програмою (спеціальністю)?» 77,8% респондентів відповіли, що так; 16,7% – скоріше так; 3,7% – важко відповісти; 1,9% – скоріше ні. Результати демонструють переважно позитивну оцінку освітніх послуг, отриманих за обраною спеціальністю.

13. Чи спостерігався логічний взаємозв'язок між навчальними дисциплінами, послідовність у робочих планах, графіках навчального процесу?

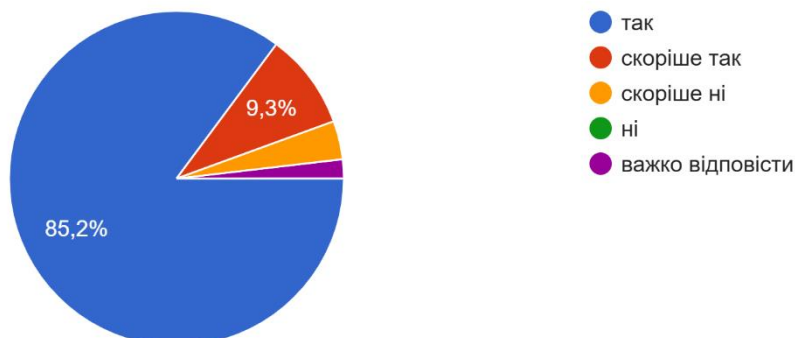
54 ответа



На питання «Чи спостерігався логічний взаємозв'язок між навчальними дисциплінами, послідовність у робочих планах, графіках навчального процесу?» 83,3% респондентів відповіли, що так; 7,4% – скоріше так; 7,4% – важко відповісти; 1,9% – скоріше ні. Результати підтверджують ефективність побудови освітнього процесу та його логічну узгодженість.

14. Чи достатнім був рівень психолого-педагогічної та методичної підготовки за освітньо-професійною програмою (спеціальністю)?

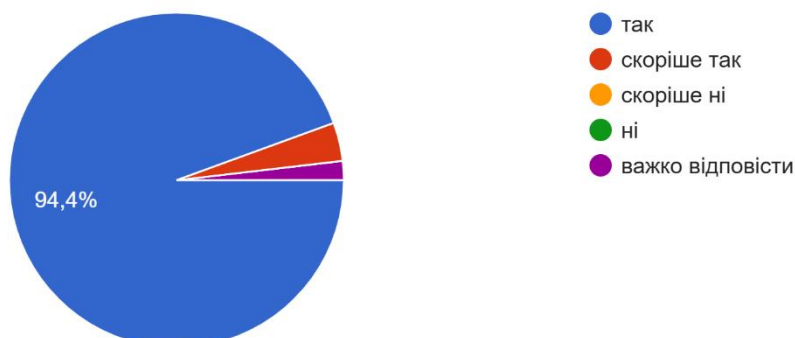
54 ответа



На питання «Чи достатнім був рівень психолого-педагогічної та методичної підготовки за освітньо-професійною програмою (спеціальністю)?» 85,2% респондентів відповіли, що так; 9,3% – скоріше так; 3,7% – скоріше ні; 1,9% – важко відповісти. Результати підтверджують високий рівень психолого-педагогічної та методичної підготовки в межах освітньо-професійної програми.

15. Чи достатнім був рівень практичної підготовки за отриманою освітньо-професійною програмою (спеціальністю)?

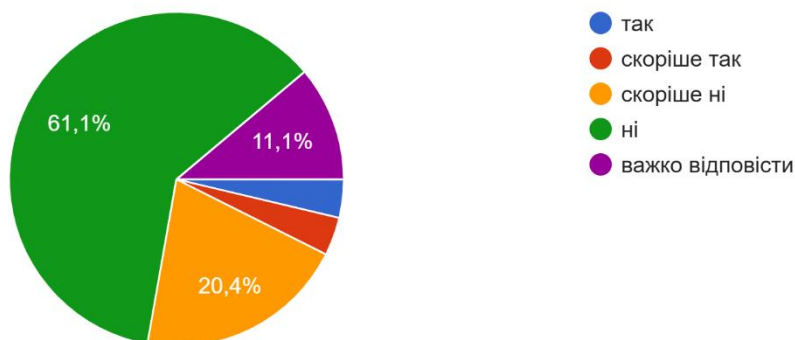
54 ответа



На питання «Чи достатнім був рівень практичної підготовки за отриманою освітньо-професійною програмою (спеціальністю)?» 94,4% респондентів відповіли, що так; 3,7% – скоріше так; 1,9% – важко відповісти. Результати підтверджують високий рівень практичної підготовки в межах освітньо-професійної програми, що є важливим чинником успішної професійної реалізації випускників.

16. Чи потрібно було після закінчення навчального закладу на робочому місці додатково здобувати нові знання, формувати вміння і навички та інші компетентності?

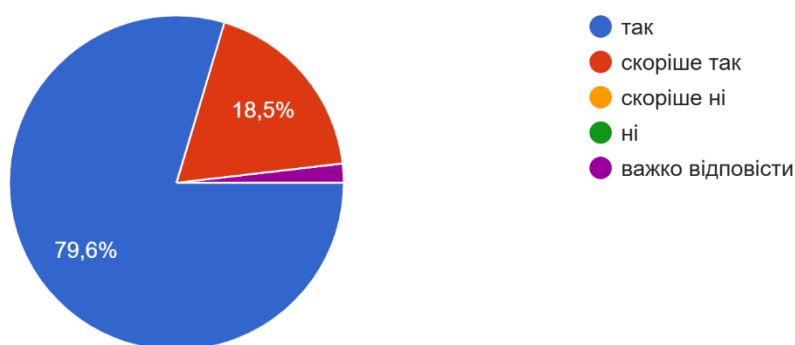
54 ответа



На питання «Чи потрібно було після закінчення навчального закладу на робочому місці додатково здобувати нові знання, формувати вміння і навички та інші компетентності?» 61,1% респондентів відповіли, що ні; 20,4% – скоріше ні; 11,1% – важко відповісти; 3,7% – так; 3,7% – скоріше так. Результати демонструють переважну задоволеність рівнем підготовки, отриманої в межах освітньо-професійної програми.

17. Чи сприяло навчання за названою освітньо-професійною програмою (спеціальністю) самореалізації вашої особистості?

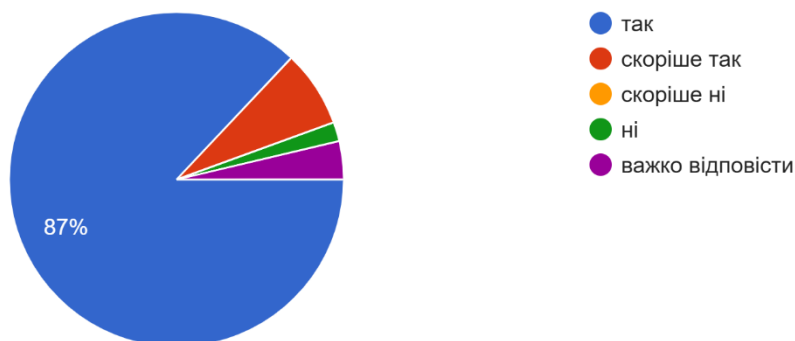
54 ответа



На питання «Чи сприяло навчання за названою освітньо-професійною програмою (спеціальністю) самореалізації вашої особистості?» 79,6% респондентів відповіли, що так; 18,5% – скоріше так; 1,9% – важко відповісти. Результати свідчать про те, що освітньо-професійна програма не лише забезпечила фахову підготовку, а й створила умови для розвитку індивідуальних здібностей, інтересів та внутрішнього потенціалу студентів.

18. Чи рекомендували б Ви наш коледж для здобуття освіти за вашою освітньо-професійною програмою (спеціальністю)?

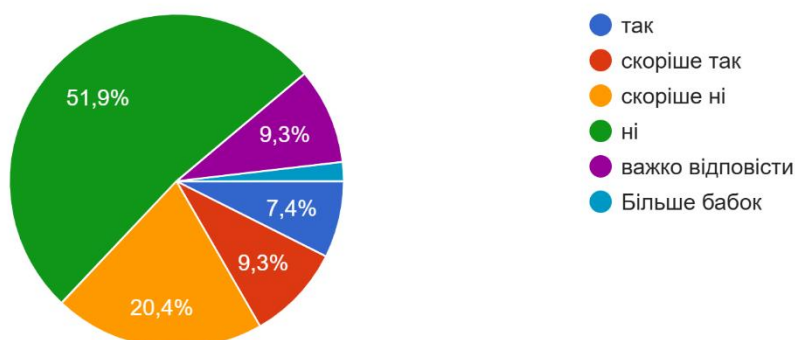
54 ответа



На питання «Чи рекомендували б Ви наш коледж для здобуття освіти за вашою освітньо-професійною програмою (спеціальністю)?» 87% респондентів відповіли, що так; 7,4% – скоріше так; 3,7% – важко відповісти; 1,9% – ні. Аналіз відповідей свідчить про високий рівень задоволеності навчанням та позитивне ставлення до закладу. Результати демонструють сильну репутацію коледжу серед його випускників.

19. Чи порадили б Ви внести зміни і доповнення у зміст освітньо-професійної програми (спеціальністю)?

54 ответа



На питання «Чи порадили б Ви внести зміни і доповнення у зміст освітньо-професійної програми (спеціальністю)?» 51,9% респондентів відповіли, що ні; 20,4% – скоріше ні; 9,3% – важко відповісти; 9,3% – скоріше так; 7,4% – так. Аналіз відповідей свідчить про переважно позитивне сприйняття чинного змісту програми. Результати демонструють стабільність освітньо-професійної програми, але водночас вказують на доцільність періодичного перегляду її змісту з урахуванням змін у професійному середовищі.

20. Ваші побажання та рекомендації

Немає

Бажаю щастя та процвітання!!!

Талановитих вам студентів!

Просування оркестру

Все добре було під час навчання. Продовжуйте так і надалі!

Поповнити викладацький склад новими кадрами, аби наявні викладачі мали більше можливості приділяти конкретну увагу невеликій кількості студентів, не розриваючись між десятками

Бажаю хорошому відділу справжньої радості від спільної праці в хорі та любові до музики  
Немає  
Нема  
Немає побажань та рекомендацій  
Як викладач саксофону, я дуже рада, що студенти під час навчання мають можливість брати участь у численних виїзних виступах у духовому оркестрі — це надзвичайно цінний досвід, який розвиває сценічну майстерність, командну роботу та любов до музики  
Робити більше виїзних концертів для заохочення навчання в закладі  
Як випускниця фортепіанного відділу, я вдячна за ґрунтовну академічну підготовку нема  
все дуже подобається так як є!  
Так тримати далі! Рекомендую навчатись у музичному коледжі Задора!!!  
Побажань нема  
Найкраща викладачка Кормош Наталія Іванівна  
Процвітання закладу. Я задоволена, що вчилась саме в музичному коледжі  
Побільше виступів, хоча духовий оркестр найактивніший  
Духовий відділ найкращий!  
Бажаю хорошому відділу коледжу натхнення  
немає  
Бажаю щастя і процвітання!!!  
Побажань нема  
Все влаштовує  
За час навчання я здобула хорошу підготовку. Працуйте так і надалі!  
Я радий, що практикував з живим акомпанементом, це сприяло моєму професійному зростанню  
Я з вдячністю згадую роки навчання, особливо можливість виступати на сцені, і вважаю, що треба ще більше майстер-класів із академічної вокальної техніки  
я всім задоволений  
Як випускниця музичного коледжу, я щиро вдячна за отримані знання, але вважаю, що програма могла б стати ще цікавішою та кориснішою, якби включала більше сучасних музичних технологій  
Немає рекомендацій  
Бажаю коледжу підтримувати талановиту молодь і надихати її на творчий розвиток  
Бажаю коледжу фортепіанного відділу натхнення, гарних студентів і багато музики щодня.

### **Загальні висновки:**

Результати анкетування свідчать про високий рівень задоволеності випускників якістю освітнього процесу, професійною підготовкою та атмосферою навчання в коледжі. Більшість респондентів обрали професію свідомо, керуючись внутрішньою мотивацією та покликанням, а вибір навчального закладу був зумовлений насамперед високим рівнем викладання.

**Освітній процес** оцінено позитивно: більшість респондентів задоволені рівнем теоретичної, методичної, психолого-педагогічної та особливо практичної підготовки. Високо оцінено логічну послідовність дисциплін і організацію навчального процесу.

**Професійна орієнтація:** понад 83,3% працюють або планують працювати за спеціальністю, а 85,2% продовжують або планують продовжити навчання у ЗВО, переважно за тією ж спеціальністю. Це свідчить про ефективність професійного самовизначення та відповідність програми очікуванням студентів.

**Практична діяльність:** хоча понад половина студентів не працювали під час навчання, значна частина мала досвід роботи за фахом на випускних курсах. Це сприяло формуванню професійних навичок і адаптації до ринку праці.

**Самореалізація та задоволення:** навчання сприяло особистісному розвитку більшості респондентів, а понад 87% готові рекомендувати коледж іншим. Висловлено вдячність за можливості сценічної практики, участь у духовому оркестрі, роботу з акомпаніаторами та підтримку викладачів.

**Потреба в оновленні:** хоча більшість не вважає за необхідне змінювати зміст програми, частина респондентів рекомендує включити більше сучасних музичних технологій і збільшити кількість виїзних концертів та майстер-класів.

**Позитивна атмосфера та емоційна підтримка:** відгуки містять багато теплих слів подяки, побажань процвітання та щирої вдячності за роки навчання, що свідчить про доброзичливу атмосферу в коледжі.

#### **Рекомендації для вдосконалення освітнього процесу:**

1. Розглянути можливість оновлення змісту освітньо-професійної програми, зокрема шляхом інтеграції сучасних музичних технологій та цифрових інструментів у навчальний процес.
2. Розширити практичні можливості: збільшити кількість виїзних виступів, майстер-класів і творчих проєктів.
3. Зберігати позитивну атмосферу та високий рівень комунікації між студентами й викладачами, що є однією з сильних сторін закладу.