

**АНАЛІЗ УСПІШНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
КЗ «УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.С.ЗАДОРА»**

Спеціальність «Музичне мистецтво»	Зимова сесія 2024/2025				Зимова сесія 2025/2026			
	Курс	Кількість груп	Абсолютна успішність, %	Якісна успішність, %	Кількість груп	Абсолютна успішність, %	Якісна успішність, %	Розбіжність
Фортепіано	I	1	100	67	1	100	87	+20
	II	1	100	70	1	100	67	-3
	III	1	100	82	1	100	88	+6
	IV	1	100	78	1	100	91	+13
Всього		4	100	73	4	100	82	(+9)
Оркестрові струнні інструменти	I	1	100	75	1	100	75	-
	II	1	100	38	1	100	50	+12
	III	1	100	63	1	100	25	-38
	IV	1	100	67	1	100	67	-
Всього		4	100	58	4	100	54	(-4)
Оркестрові духові та ударні інструменти	I	1	100	50	1	100	44	-6
	II	1	100	0	1	100	50	+50
	III	1	100	0	1	100	0	-
	IV	1	100	82	1	100	0	-82
Всього		4	100	46	4	100	32	(-14)
Народні інструменти	I	1	86	43	1	100	57	+14
	II	1	100	36	1	100	50	+14
	III	1	100	40	1	100	46	+6
	IV	1	100	25	1	100	50	+25
Всього		4	100	37	4	100	50	(+13)
Спів	I	1	100	22	1	100	50	+28
	II	1	100	44	1	100	22	-22
	III	1	100	100	1	100	57	-43
	IV	1	100	100	1	100	50	-50
Всього		4	100	50	4	100	42	(-8)

Хорове диригування	I	1	100	14	1	100	67	+53
	II	1	100	25	1	100	29	+4
	III	1	100	80	1	100	50	-30
	IV	1	100	33	1	100	80	+47
Всього		4	100	37	4	100	55	(+18)
Теорія музики	I	1	100	100	1	100	100	-
	II	1	100	100	1	100	0	-100
	III	1	100	50	1	100	100	+50
	IV	1	100	100	1	100	100	-
Всього		4	100	88	4	100	88	(-)
Мистецтво естради	I	-	-	-	-	-	-	-
	II	-	-	-	-	-	-	-
	III	1	100	100	-	-	-	-
	IV	1	100	67	1	100	100	+33
Всього		4	100	75	1	100	100	(+25)
Загальна успішність			100	59				(+4)

Завідувач відділення _____



Наталія КОРМОШ