

**Результати опитування стейкхолдерів щодо якості
освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»
Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора**

Термін проведення
січень-лютий 2023 року

Метод збору даних:
опитування за анкетною

Метою моніторингу було покращення якості освітніх послуг, удосконалення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво», підготовки фахових молодших бакалаврів комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради, підвищення конкурентоспроможності випускників коледжу.

Для отримання даних було використано анкетування 7 існуючих та потенційних стейкхолдерів.

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

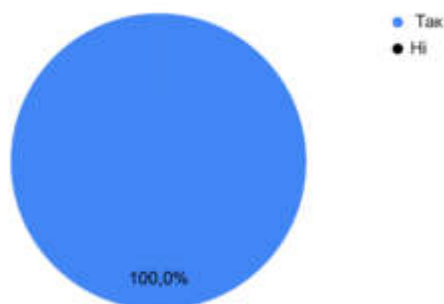
Повне найменування Вашого закладу
10 відповідей

КЗК "Заслужений академічний Закарпатський народний хор" ЗОР
Комунальний заклад "Ужгородська школа мистецтв" Ужгородської міської ради
Комунальний заклад "Ужгородська музична школа № 1" Ужгородської міської ради
Комунальний заклад "Мукачівська школа мистецтв ім.С.Мартона" Мукачівської міської ради
Комунальний заклад Чопська дитяча музична школа
Комунальний заклад культури "Академічний камерний хор Кантус" ЗОР
Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр імені братів
Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв
Нижньоворітська музична школа
Туря-Реметівська школа мистецтв
Воловецька школа мистецтв
Мукачівська школа мистецтв ім. С.Ф.Мартон

Ваше ім'я, прізвище та посада

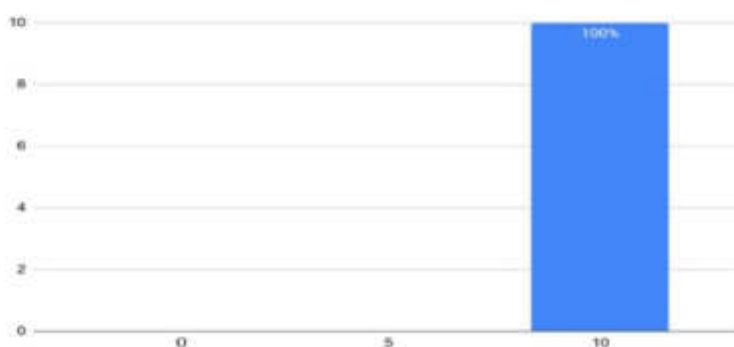
Бровді Михайло, керівник оркестру
Громова Наталія Борисівна, директор
Олена Охрим, директор
Сокач Станіслав Петрович, директор
Гісем Маргарета, директор
Анастасія Жужгова головний диригент
Кешеля Маріанна, директор
Юрій Ісевич, директор
Ольга Козак, директор
Любов Уліганинець, директор

1. Чи працювали у Вашому закладі/установі/організації випускники УМФК імені Д.Є.Задора?
10 відповідей



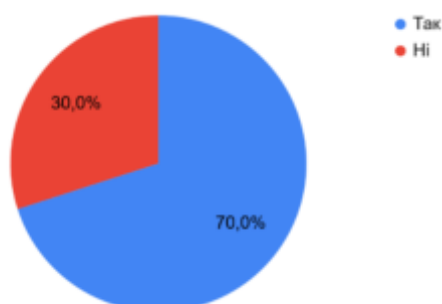
Результати опитування стейкхолдерів засвідчили, що 100% респондентів підтвердили працевлаштування випускників у своїх закладах та організаціях, що свідчить про високий рівень підготовки здобувачів освіти, відповідність програми сучасним потребам ринку праці та стійкий попит на фахівців у сфері музичного мистецтва.

2. На скільки Ви зацікавлені в прийомі на роботу випускників УМФК імені Д.Є.Задора» ? (1 – не зацікавлені, 5 – повністю зацікавлений)
10 відповідей



Результати опитування показали, що 100% стейкхолдерів оцінили свою зацікавленість у прийомі на роботу випускників Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д. Є. Задора на рівні 5 балів (повністю зацікавлені), що свідчить про високий авторитет закладу та конкурентоспроможність його випускників на ринку праці.

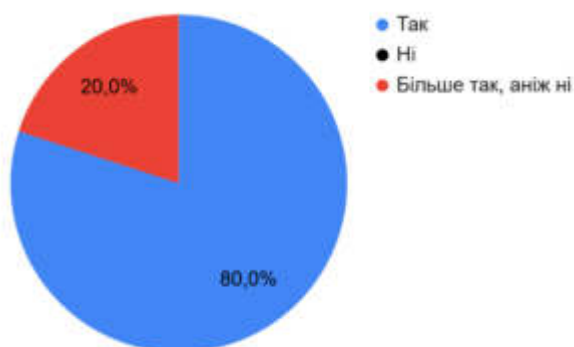
3. Чи вносили Ви свої пропозиції адміністрації УМФК імені Д.Є.Задора щодо перегляду/оновлення змісту освітньої-професійної програми?
10 відповідей



За результатами опитування стейкхолдерів 70% респондентів зазначили, що вносили свої пропозиції адміністрації щодо перегляду та оновлення змісту програми, тоді як 30% відповіли «ні», що свідчить про активну участь більшості партнерів у вдосконаленні освітнього процесу та водночас демонструє наявність частини стейкхолдерів, які залишаються пасивними у цьому напрямі.

4. Випускники демонструють уміння працювати в колективі (ансамблі, оркестрі, творчих групах)?

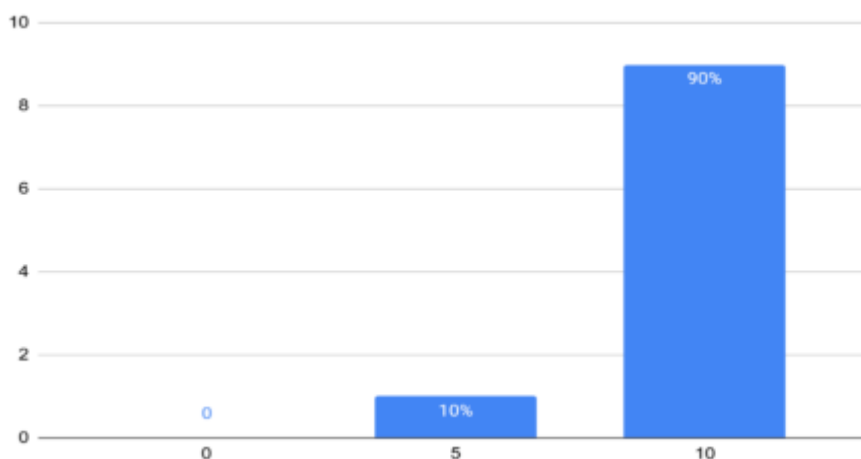
10 відповідей



За результатами опитування 80% респондентів підтвердили, що випускники демонструють уміння працювати в колективі (ансамблі, оркестрі, творчих групах), а ще 20% відзначили це радше позитивно («більше так, ніж ні»), що свідчить про високий рівень сформованих навичок командної взаємодії та готовність випускників до професійної діяльності у творчих колективах.

5. Оцініть, будь ласка, від 1 до 5 кадрове забезпечення освітньо-професійної програми (1- низький рівень, 5 – високий рівень)

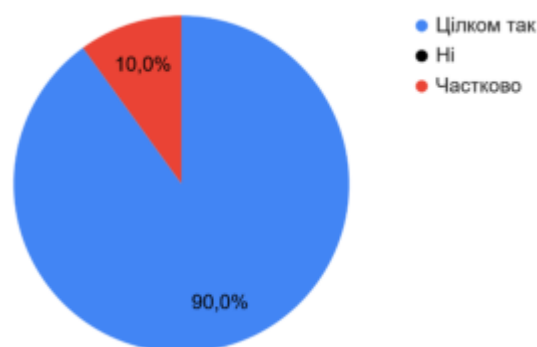
10 відповідей



За результатами опитування 90% респондентів оцінили його на найвищому рівні (5 балів), 10% – на рівні «добре» (4 бали), що свідчить про загалом високий рівень професійного складу викладачів та їхню здатність забезпечувати якісну підготовку здобувачів освіти.

6. Випускники здатні брати відповідальність за творчі рішення?

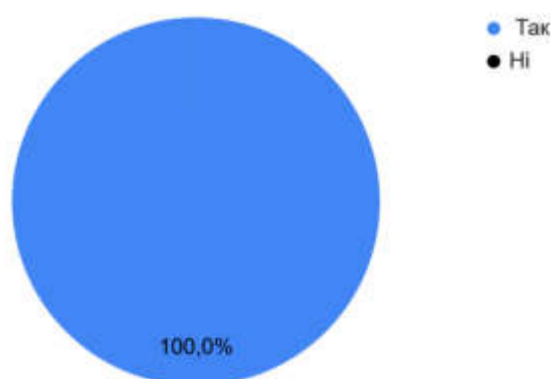
10 відповідей



За результатами опитування 90% респондентів підтвердили, що випускники цілком здатні брати відповідальність за творчі рішення, а ще 10% відзначили таку здатність частково, що свідчить про сформовану готовність більшості молодих фахівців до самостійної та відповідальної творчої діяльності.

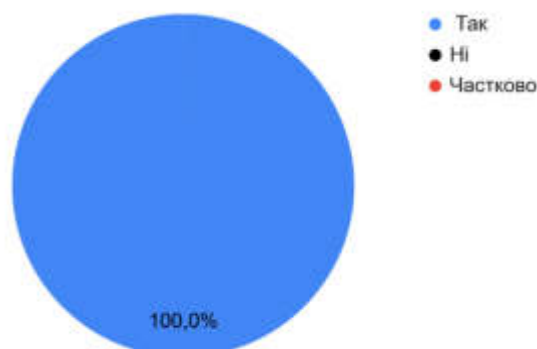
7. Чи зацікавлені Ви надати можливість для проходження виробничої практики на базі Вашого підприємства/установи/організації підвищення рівня практичної практики?

10 відповідей



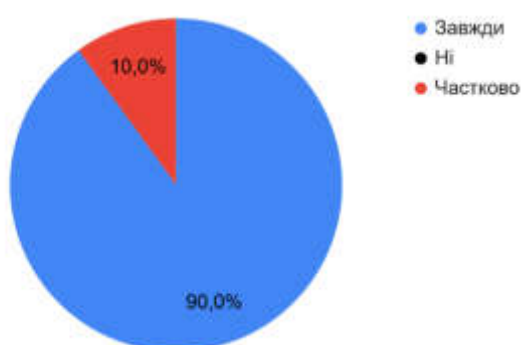
За результатами опитування стейкхолдерів щодо освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д. Є. Задора, 100% респондентів висловили зацікавленість у наданні можливості проходження виробничої практики на базі своїх підприємств, установ та організацій, що свідчить про високий рівень довіри до коледжу та готовність партнерів сприяти підвищенню практичної підготовки здобувачів освіти.

8. Інформація про співпрацю зі стейкхолдерами є прозорою та доступною?
10 відповідей



За результатами опитування 100% респондентів підтвердили, що інформація про співпрацю зі стейкхолдерами є прозорою та доступною, що свідчить про відкритість комунікації та ефективність взаємодії між закладом і його партнерами.

9. Зворотний зв'язок від роботодавців враховується у змісті програми?
10 відповідей



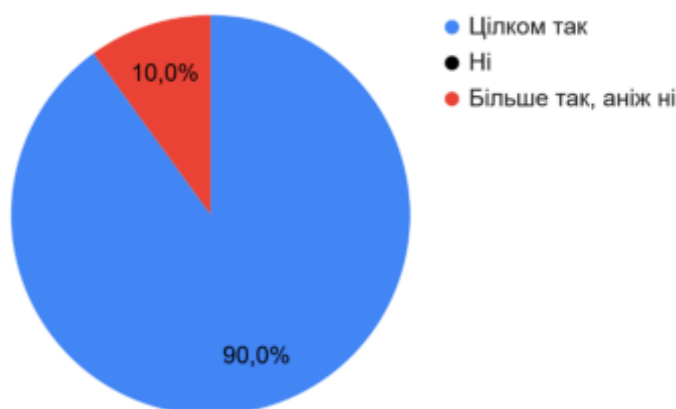
За результатами опитування 90% респондентів підтвердили, що зворотний зв'язок від роботодавців завжди враховується у змісті програми, що свідчить про системну роботу закладу з партнерами та постійне вдосконалення освітнього процесу відповідно до потреб ринку праці.

10. Чи були враховані Ваші пропозиції в оновленому змісті освітньо-професійної програми?
10 відповідей



За результатами опитування 90% респондентів підтвердили, що їхні пропозиції були враховані в оновленому змісті програми, а ще 10% зазначили «швидше так, аніж ні», що свідчить про високий рівень відкритості закладу до співпраці та готовність адаптувати освітній процес відповідно до потреб і рекомендацій роботодавців та партнерів.

11. Рівень підготовки випускників, відповідає вашим очікуванням як стейкхолдера?
10 відповідей



За результатами опитування 90% респондентів підтвердили, що рівень підготовки здобувачів освіти відповідає їхнім очікуванням, а ще 10% зазначили «більше так, аніж ні», що свідчить про загальне задоволення якістю освітнього процесу та високий рівень професійної готовності випускників до роботи у сфері музичного мистецтва.

12. Надайте свій коментар або побажання щодо знань, умінь, навичок необхідних для конкурентоспроможних випускників.

10 відповідей

Студенти коледжу регулярно беруть участь у наших заходах, показуючи високу виконавську культуру. Співпраця з закладом налагоджена та продуктивна.

Практичні навички випускників добре сформовані. Загальна якість підготовки — висока.

Роками співпрацюємо з випускниками коледжу. Вражає хороша базова підготовка здобувачів освіти. Видно роботу та вкладенні знання викладачів-професіоналів коледжу. установ.

Випускники коледжу демонструють високий рівень музичної грамотності та професійної дисципліни. Хотілося б бачити більше уваги до розвитку навичок імпровізації та творчого самовираження на сцені.

Випускники демонструють високий рівень виконавської майстерності та володіння сучасними музичними технологіями. Програма відповідає реальним потребам творчих

Вражає їхня здатність швидко адаптуватися до різних творчих колективів. Рекомендую приділити більше уваги комунікаційним навичкам та роботі з публікою, адже це важливо для сучасного музичного ринку.

Підтримую подальшу співпрацю з коледжем імені Д.Є.Задора і рекомендую програму для удосконалення професійних навичок майбутніх музикантів.

Випускники добре володіють методиками викладання музичних дисциплін. Хотілося б бачити більше уваги до індивідуального підходу у роботі з дітьми різного віку.

Випускники швидко адаптуються до умов роботи мистецької школи.

Загальні висновки

- ✓ Випускники демонструють високий рівень виконавської майстерності, володіння сучасними музичними технологіями та здатність працювати в команді.
- ✓ Програма відповідає реальним потребам мистецьких шкіл та мистецьких закладів, а співпраця з коледжем оцінюється як продуктивна та довготривала.
- ✓ Відзначається якісна базова підготовка здобувачів освіти, що є результатом професійної роботи викладачів.
- ✓ Практичні навички сформовані на високому рівні.
- ✓ Стейкхолдери висловлюють готовність до подальшої співпраці та підтримують програму як інструмент удосконалення професійних навичок майбутніх музикантів.

Пропозиції

1. Включити більше занять і практик, спрямованих на розвиток креативності та сценічної свободи.
2. Розширити практичні можливості та командну роботу.
3. Забезпечити більше спільних проєктів, майстер-класів і концертних виступів для формування досвіду роботи в колективах.
4. Акцентувати увагу на розвитку soft skills: відповідальність, лідерство, командна взаємодія, креативність.
5. Продовжувати активну співпрацю з роботодавцями та творчими установами для практичного закріплення знань і навичок здобувачів освіти.