

Результати опитування педагогічних працівників щодо якості освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора

Термін проведення
січень 2023 року

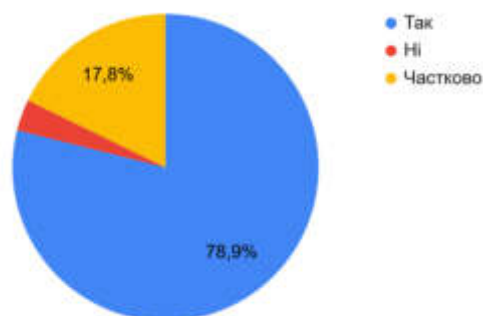
Метод збору даних:
опитування за анкетною

На підставі Положення про анкетування учасників освітнього процесу в комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради було проведено анонімне опитування педагогічних працівників. Метою моніторингу було удосконалення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво».

Результати опитування педагогічних працівників були відображені у відсотковому значенні відповідно до кількості респондентів, що надали відповідь на те чи інше питання в анкеті. В анкетуванні прийняло участь 76 педагогічних працівників.

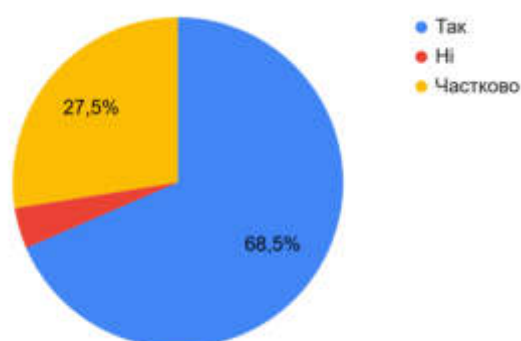
Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

1. Чи долучали Вас до моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми?
76 відповіді



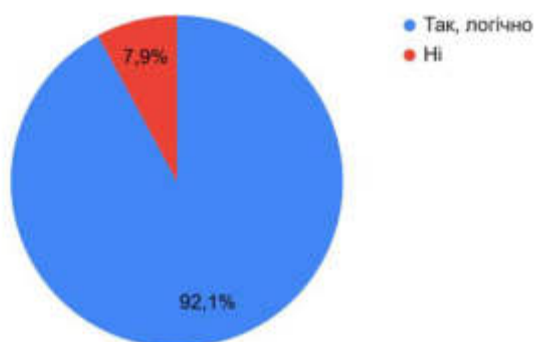
За результатами опитування на питання «Чи долучали Вас до моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми?» більшість респондентів (78,9%) підтвердили свою участь у цих процесах, ще 17,8% зазначили, що були долучені частково, що свідчить про системне залучення педагогічних працівників до забезпечення якості та вдосконалення ОПП.

2. Чи достатня, на Вашу думку, кількість освітніх компонентів, які формують загальні компетентності освітньо-професійної програми?
76 відповіді



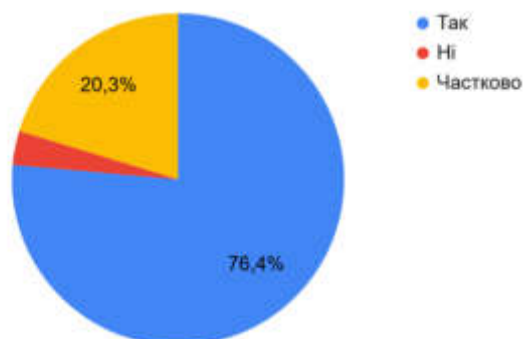
Результати опитування щодо питання «*Чи достатня, на Вашу думку, кількість освітніх компонентів, які формують загальні компетентності освітньо-професійної програми?*» свідчать про позитивну оцінку педагогічних працівників: більшість респондентів (68,5%) вважають кількість компонентів достатньою, ще 27,5% зазначили, що вона є частково достатньою. Це демонструє загальне задоволення структурою програми та водночас вказує на наявність певних очікувань щодо її вдосконалення, зокрема можливого розширення або уточнення окремих освітніх компонентів для більш повного формування загальних компетентностей.

3. Наскільки логічною та послідовною є побудова навчального плану?
76 відповіді



За результатами опитування щодо питання «*Наскільки логічною та послідовною є побудова навчального плану?*» переважна більшість респондентів (92,1%) відзначили його логічність та послідовність, лише 7,9% висловили протилежну думку. Це свідчить про високий рівень задоволеності структурою навчального плану серед викладачів та підтверджує його відповідність освітнім цілям і завданням програми, водночас окремі зауваження можуть бути використані для подальшого вдосконалення.

4. Чи усі освітні компоненти, які формують спеціальні компетентності, на Вашу думку, є актуальними для здобувачів освіти за освітньо-професійною програмою?
76 відповіді

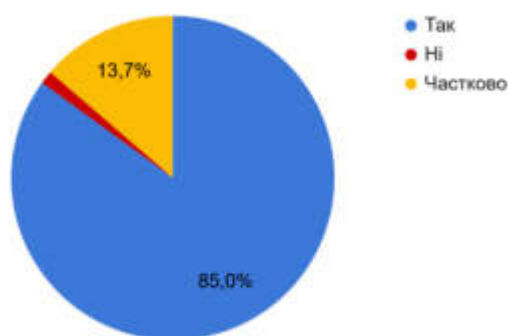


За результатами опитування щодо питання «*Чи усі освітні компоненти, які формують спеціальні компетентності, на Вашу думку, є актуальними для здобувачів освіти за освітньо-професійною програмою?*» більшість респондентів (76,4%) підтвердили актуальність усіх компонентів, ще 20,3% зазначили, що вони є актуальними лише частково. Це свідчить про загальне позитивне сприйняття змісту програми та відповідність її спеціальних

компетентностей потребам здобувачів освіти, водночас окремі зауваження вказують на необхідність періодичного оновлення чи коригування окремих освітніх компонентів для забезпечення їх максимальної практичної значущості.

5. Чи достатній, на Вашу думку, обсяг практик, які передбачені у змісті освітньо-професійної програми?

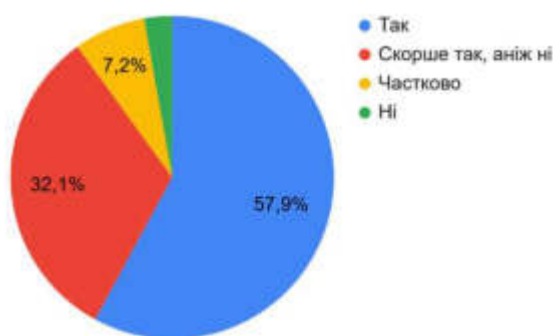
76 відповіді



За результатами опитування на питання «*Чи достатній, на Вашу думку, обсяг практик, які передбачені у змісті освітньо-професійної програми?*» більшість респондентів (85%) вважають обсяг практик достатнім, ще 13,7% зазначили, що він є частково достатнім. Це свідчить про високий рівень задоволеності практичною складовою програми та підтверджує її відповідність потребам професійної підготовки.

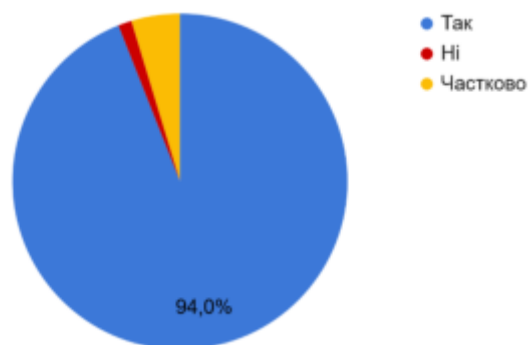
6. Чи відображає програма сучасні тенденції музичного мистецтва?

76 відповіді



За результатами опитування на питання «*Чи відображає програма сучасні тенденції музичного мистецтва?*» більшість респондентів (57,9%) підтвердили, що програма відповідає сучасним тенденціям, ще 32,1% схиляються до думки «скорше так, аніж ні», а 7,2% зазначили, що вона лише частково відображає актуальні напрями розвитку. Це свідчить про загалом позитивне сприйняття програми та її відповідність сучасним вимогам музичного мистецтва, водночас окремі зауваження вказують на потребу періодичного оновлення змісту освітніх компонентів для більшої інтеграції новітніх тенденцій і практик у сфері музики.

7. Чи достатній, на Вашу думку, зміст освітньо-професійної програми(перелік освітніх компонентів) для успішної роботи здобувачів освіти за фахом у майбутньому?
76 відповіді



За результатами опитування на питання «*Чи достатній, на Вашу думку, зміст освітньо-професійної програми (перелік освітніх компонентів) для успішної роботи здобувачів освіти за фахом у майбутньому?*» переважна більшість респондентів (94%) підтвердили достатність змісту програми. Це свідчить про високий рівень відповідності освітньо-професійної програми потребам майбутньої професійної діяльності та формуванню необхідних компетентностей, що забезпечує готовність здобувачів освіти до успішної роботи за обраним фахом.

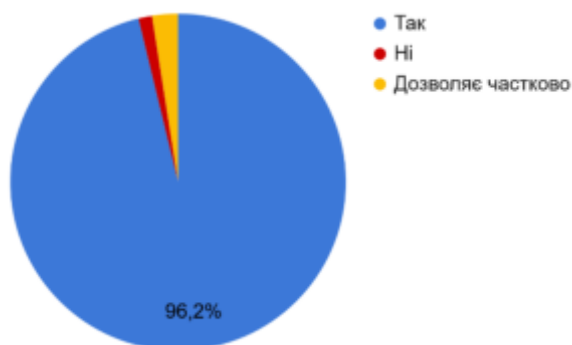
8. Чи забезпечені ви достатньою кількістю методичних матеріалів для якісного викладання?
76 відповіді



За результатами опитування на питання «*Чи забезпечені ви достатньою кількістю методичних матеріалів для якісного викладання?*» більшість респондентів (70%) зазначили, що вони цілком забезпечені необхідними матеріалами, ще 28,7% відповіли «швидше так, ніж ні». Це свідчить про достатній рівень методичного забезпечення викладачів у коледжі, що створює умови для якісного проведення освітнього процесу, водночас окремі відповіді вказують на потребу у періодичному оновленні та розширенні доступу до сучасних методичних ресурсів.

9. Чи дозволяє система організації освітнього процесу в коледжі забезпечити різні підготовки здобувачів освіти за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво»?

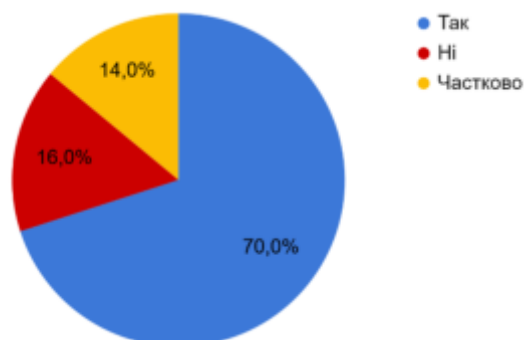
76 відповіді



За результатами опитування на питання «*Чи дозволяє система організації освітнього процесу в коледжі забезпечити різні підготовки здобувачів освіти за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво»?*» переважна більшість респондентів (96,2%) відповіли ствердно. Це свідчить про ефективність організації освітнього процесу.

10. Чи достатня на Вашу думку кількість та зміст вибірових освітніх компонентів в освітньо-професійній програмі?

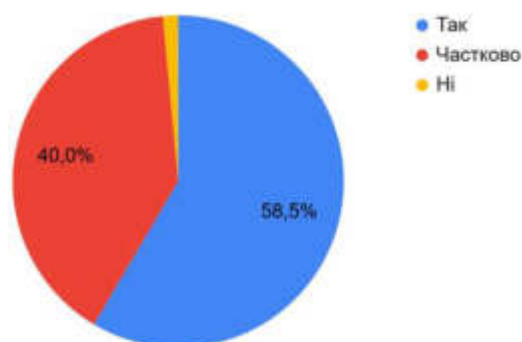
76 відповіді



За результатами опитування на питання «*Чи достатня, на Вашу думку, кількість та зміст вибірових освітніх компонентів в освітньо-професійній програмі?*» більшість респондентів (70%) вважають їх достатніми, ще 14% зазначили, що вони є частково достатніми, а 16% висловили думку про недостатність. Це свідчить про загалом позитивну оцінку вибірових освітніх компонентів.

11. Чи вважаєте достатнім рівнем залучення роботодавців до розроблення та оновлення освітньо-професійної програми?

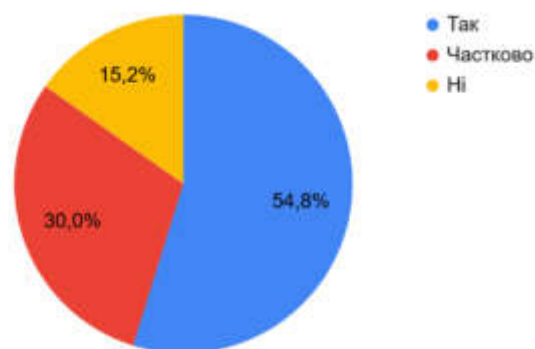
76 відповіді



За результатами опитування на питання «*Чи вважаєте достатнім рівень залучення роботодавців до розроблення та оновлення освітньо-професійної програми?*» більшість респондентів (58,5%) відповіли ствердно, ще 40% зазначили, що залучення є частковим. Це свідчить про позитивну оцінку участі роботодавців у процесі забезпечення якості програми, проте водночас вказує на потребу подальшого розширення їхньої участі.

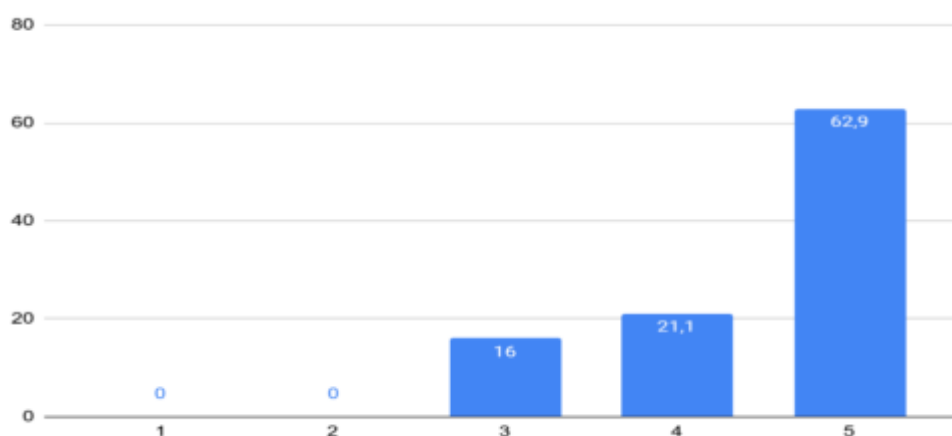
12. Чи вважаєте Ви достатнім рівнем залучення здобувачів освіти до розроблення та оновлення освітньої програми?

76 відповіді



За результатами опитування на питання «*Чи вважаєте Ви достатнім рівень залучення здобувачів освіти до розроблення та оновлення освітньої програми?*» більшість респондентів (54,8%) відповіли ствердно, ще 30% зазначили, що їх залучення є частковим, а 15,2% вважають його недостатнім. Це свідчить про те, що здобувачі освіти загалом мають можливість брати участь у процесі оновлення програми, проте існує потреба у розширенні та систематизації механізмів їхньої участі, щоб забезпечити більш повне врахування студентських пропозицій та підвищити рівень їхнього впливу на вдосконалення освітнього процесу.

13. Наскільки високим від 1 до 5 ви оцінюєте загальний рівень освітньо-професійної програми (1 – низький рівень, 5 – високий рівень)?



За результатами опитування на питання «Наскільки високим від 1 до 5 ви оцінюєте загальний рівень освітньо-професійної програми (1 – низький рівень, 5 – високий рівень)?» більшість респондентів (62,9%) оцінили програму на найвищий рівень – 5 балів, ще 21,1% поставили оцінку 4, а 16% – 3. Це свідчить про загалом високу оцінку якості освітньо-професійної програми, підтверджує її відповідність очікуванням здобувачів та забезпечення необхідних компетентностей, водночас окремі нижчі оцінки вказують на потенціал для подальшого вдосконалення окремих складових програми.

Загальні висновки

Аналіз результатів опитувань педагогічних працівників свідчить про високий рівень задоволеності якістю освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво». Більшість респондентів позитивно оцінюють логічність і послідовність навчального плану, достатність практичної складової, актуальність освітніх компонентів та їх відповідність сучасним тенденціям музичного мистецтва.

Значна частка опитаних підтверджує достатність методичного забезпечення та можливість різних напрямів професійної підготовки. Високі оцінки загального рівня програми (понад 60% – найвищий бал) підтверджують її відповідність потребам здобувачів та вимогам майбутньої професійної діяльності. Водночас окремі відповіді вказують на потребу вдосконалення вибіркового освітніх компонентів, розширення практичної підготовки та посилення залучення здобувачів і роботодавців до оновлення програми.