

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення освітньої діяльності за
спеціальністю на рівні фахової передвищої освіти
в комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж
імені Д.Є. Задора» Закарпатської обласної ради

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа, кв.м	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури, примірників	Площа читального залу кв.м, кількість місць	Примітка*
Бібліотека комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора» Закарпатської обласної ради	79,1 кв.м	Основний бібліотечний фонд 29630, в т. ч. : нотна література – 19966; підручники з/о та навчальні посібники 7693; інша навчальна література 1971	35,2 кв.м, кількість посадкових місць - 16	https://umfkzador.uz.ua/struktura/biblioteka

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками та іншою навчальною літературою.

Найменування навчальної дисципліни	Автор (прізвище, ім'я та по батькові) навчального посібника тощо	Найменування підручника, навчального посібника тощо	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників**
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Азарова Л. Є., Радомська Л.А.	Українська мова за професійним спрямуванням у таблицях і схемах: підручник	Вінниця: ВНТУ, 2022	**
	Бабич Н.Д.	Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник	Львів: Світ, 2003	1
	Біловус Л.І. та ін. (уклад.)	Українська мова за професійним спрямуванням: навчальний посібник	Тернопіль: Економічна думка, 2020	**
	Блашків О., Вількова Т., Коноплицька О.	Українська мова (за професійним спрямуванням): навчальний посібник	Тернопіль: ЗНУ, 2022	**

	(уклад.)			
	Бондаренко А. І.	Українська мова (за професійним спрямуванням): навчально-методичний посібник	Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021	**
	Гдакович М. С.	Синтаксичні норми у діловому мовленні: навчально-методичний посібник	Львів: Львівський державний університет внутрішніх справ, 2021	**
	Глущик С.В.	Сучасні ділові папери: навчальний посібник	К.: А.С.К., 2006	4
	Підгурська В.Ю., Голубовська І.В.	Українська мова за професійним спрямуванням: навчальний посібник	Житомир: Видавництво ЖДУ ім. І. Франка, 2022	**
	Погиба Л.Г.	Складання ділових паперів: навчальний посібник	К.: Либідь, 2003	2
	Шевчук С.В.	Українська мова за професійним спрямуванням: підручник	К.: Алерта, 2023	**
	Шевчук С.В., Клименко І.В.	Українська мова за професійним спрямуванням: підручник	К.: Алерта, 2011	**
	Шкурятяна Н.Г. Шевчук С.В.	Сучасна українська літературна мова: модульний курс	К.: Вища школа, 2007	2
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Авраменко Б. В., Полянiчко О. Д.	Практичний курс з англійської мови для студентів факультету музичної та хореографічної освіти: навчальний посібник, 2-ге вид., переробл. та доп.	Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020	**
	Голос Г.А., Бобер Н.М.	Іноземна мова за професійним спрямуванням: прикладна лінгвістика: навчальний посібник	К.: Київський столичний університет імені Б. Грінченка, 2024	**
	Карабан Б., Мейс Д.	Теорія і практика перекладу з української мови на англійську мову: посібник-довідник	Вінниця: Нова книга, 2003	1
	Мулик К.О., Алексєєва О.Б.	Іноземна мова за професійним спрямуванням: навчальний посібник для студентів педагогічних закладів вищої освіти	Одеса, 2020	**
	Самойлюкевич І.В., Михайлова О.С., Зимовець О.А., Деньгаєва С.В. Вознюк О.В., Гуманкова О.С., Кравець О.Є.	Іноземна мова (англійська) за професійним спрямуванням: методичні рекомендації до практичних занять для магістрантів 1 року денної форми навчання.	Суми: Видавництво СДПУ ім. А. С. Макаренка, 2021	**
	Сергіна С. В.	Англійська мова за професійним спрямуванням: навчальний посібник	Х.: ПРОМАРТ, 2019	**
	Amir Ghorbanpour	English for music students	Lambert Akademik Publishing Heinrich-Bocking, Saarbrucken Germany, 2015	**
	Robert Hutchinson	Music Theory for the 21-st Century Classroom	Tacoma, Washington, USA, 2017	**
	Історія України	Бажан О. Г. (упоряд.)	Хроніка кримськотатарського національного руху (1940-1980-ті роки): науково-довідкове видання	К.: Інститут історії України НАН України, 2024
Бойко О.Д.		Історія України: навчальний посібник	К.: Академвидав, 2007	14
Верменич Я.В.		Конфліктологічний вимір становлення регіональної ідентичності українського суспільства. Аналітична записка /Відп. ред. В.А. Смолій	К.: Інститут історії України НАН України, 2025	**
Верменич Я.В.		Україна: історичний простір ідентичності	К.: Інститут історії	**

	/Відп. ред. В.А. Смолій	України НАН України, 2025	
Верменич Я.В.	Українсько-російське пограниччя у просторі конфлікту ідентичностей в історії та сучасності /Відп. ред. В.А. Смолій.	К.: Інститут історії України НАН України, 2024	**
Верстюк В. (кер. авт. кол.) та ін.	Хроніка Української революції 1917–1921 рр. : частина друга 1919-1921 рр.: науково-довідкове видання	К.: Інститут історії України НАН України, 2022	**
Віднянський С. В., Мартинов А. Ю.	Війна Росії проти України та міжнародне співтовариство	К.: Парламентське видавництво, 2023	**
Віднянський С., Мартинов А.	Європейські рецепції України: культурно-цивілізаційні впливи та виміри в минулому та сьогодні /Ред. В. Смолій	К.: НАН України. Інститут історії України НАН України, 2024	**
Власов В.С.	Історія України (рівень стандарту): підручник для 11 кл.	К.: Літера ЛТД, 2019	50
Власов В.С.	Історія України (рівень стандарту): підручник для 10 кл.	К.: Літера ЛТД, 2021	1
Галушко К., Гречило А., Чмир М.	Символи українофобії: матеріали до довідника / Авт. статей: К. Галушко, А. Гречило, М. Чмир. Наук. ред. А. Гречило. Керівн. проекту Г. Боряк. Національна академія наук України, Інститут історії України, Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського; Українське геральдичне товариство; Громадський проект “ЛІКБЕЗ. Історичний фронт”	К.: ТОВ Юрка Любченка, 2025	**
Гісем О.В	Історія України (рівень стандарту): підручник для 11 кл.	Х.: Ранок, 2019	1
Головко В.	Вторгнення. 2022. Широкомасштабна агресія Росії проти України	К.: Інститут історії України НАН України, 2023	**
Гусак С.В.	Історія України. Всесвітня історія XX – XXI ст.: довідник	Х.: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006	1
	Енциклопедія історії Української революції 1917-1921 рр. [вебсайт] / Інститут історії України НАН України, Відділ історії Української революції	К.: Інститут історії України НАН України.- НАН України, 2024 http://ukr-revolution.history.org.ua/	
Кульчицький С.В.	Історія України: підручник для 11 кл.	К.: Генеза, 2011	16
Кульчицький С.	Ленінська система влади і власності в окупованій Україні. 1917-1923 /С. Кульчицький; відп. ред. В. Смолій; НАН України, Інститут історії України	К.: Академперіодика, 2024	**
Лисенко О.	Комеморативна політика Російської Федерації як засіб збереження «імперії» (лекція для спецкурсу «Історична пам'ять»)	К., 2024	**
Лисенко О.Є., Маєвський О.О.	Дегуманізація образу українців у російському пропагандистському дискурсі: Нарис /ред. В. Смолій	К.: Інститут історії України НАН України, 2023	**
Лисенко О., Пастушенко Т.	Міф «Великої Вітчизняної війни» як ідеологічна матриця російського експанціоналізму. Аналітична записка / Відп. ред. В.А. Смолій	К. : Інститут історії України НАН України, 2023	**
Литвин В.М.	Будівничі українського національного	К.: НАН України.	**

	Відродження XIX–XX ст. Постаті. Ідеї. Візії /Ред. В.А. Смолій	Інститут історії України, 2021	
Литвин В.	Європейськість як мета та ідеал. Світоглядні орієнтири та культурно-громадські практики українських інтелектуалів кінця XIX ст. (До180-річчя від дня народження Михайла Драгоманова та 150-ліття від дня народження Лесі Українки) /Відп. ред. В. А. Смолій, 2-ге вид., випр.	К.: НАН України. Інститут історії України НАН України, 2021	**
Литвин В.М.	Історичні патерни та політичні претензії: тоталітарна практика у російському виконанні. ДУ «Інститут всесвітньої історії НАН України», Інститут історії України НАН України.	К.: Інститут історії України НАН України, 2024	**
Падалка С.С. (ред.)	Альманах новітньої історії України Вип. 1	К.: НАН України. Інститут історії України, 2022	**
Падалка С.С., Кириленко І.Г., Вергунов В.А.	Чорнозем і українська історія: нарис від давнини до сьогодення: монографія.	К.: Аграрна наука, 2020	**
Пометун О.І.	Історія України (рівень стандарту): підручник для 10 кл.	К.: ОУВЦ «Оріон», 2018	4
Пометун О.І. Гупан Н.М.	Історія України: підручник для 11 кл.	Х.: Сиція, 2013	30
Реснт О., Малій О.	Історія України: підручник для 10 кл.	К.: Генеза, 2010	61
Реснт О.	Вікно можливостей: Україна у пошуках суб'єктності та Соборності у роки Першої світової війни /Ред. В. Смолій	К.: Інститут історії України НАН України, 2024	**
Реснт О.П., Величковський В.С.	Українська революція: сучасний вітчизняний історіографічний дискурс: монографія	К.-І.-Франківськ: Місто НВ, 2024	**
Світлична В.В.	Історія України: навчальний посібник	К.: Вища школа, 2005	2
Смолій В. (відп. ред.)	Україна в цивілізаційних потоках ранньої модерності /НАН України. Інститут історії Україн	К.: Академперіодика, 2024	**
Турченко Ф.Г.	Новітня історія України: Ч.1, 1917-1945: підручник для 10 кл.	К.: Генеза, 2000	17
Турченко Ф.Г.	Новітня історія України: Ч.1, 1914-1939: підручник для 10 кл.	К.: Генеза, 2006	4
Турченко Ф.Г. Панченко П.П. Тимченко С.М.	Новітня історія України: Ч.2, 1945-1998: підручник для 11 кл.	К.: Генеза, 2000	18
Турченко Ф.Г. Панченко П.П. Тимченко С.М.	Новітня історія України: Ч.2, 1939-2001: підручник для 11 кл.	К.: Генеза, 2006	5
Турченко Ф.Г.	Новітня історія України: Ч.1, 1914-1939: підручник для 10 кл.	К.: Генеза, 2002	19
Турченко Ф.Г. Панченко П.П. Тимченко С.М.	Новітня історія України: Ч.2: підручник для 11 кл.	К.: Генеза, 2007	19
Удод О.	Російсько-українська історіографічна війна: лекція /ред. В. Смолій	К.: НАН України. Інститут історії України НАН України, 2023	**
Якубова Л.Д.	Рашизм: генеза поняття та феномену. Аналітична записка /Відп. ред. В.А.	К.: Інститут історії України НАН України,	**

		Смолій.	2024	
	Якубова Л.Д.	Світоглядна матриця «Русского мира»: генеза, складові, внутрішні суперечності, проблеми демонтажу (методичні матеріали) /ред. В. Смолій	К.: НАН України. Інститут історії України НАН України, 2024	**
	Якубова Л.Д.	Україна як alter ego путінської Росії (методична розробка публічної лекції) / ред. В. Смолій	К.: НАН України. Інститут історії України, 2024	**
Основи правознавства	Васильків та ін.	Правознавство (проф. рів.): підручник для 11 кл. /Л.Д. Васильків та ін.	Тернопіль : Астон, 2019	**
	Дзера О.В.	Правознавство: підручник	К.: Юрінком Інтер, 2009	20
	Наровлянський О. Д.	Правознавство: підручник для 10 кл.	К.: Грамота, 2010	63
	Наровлянський О. Д.	Правознавство: підручник для 10 кл.	К.: Грамота, 2011	2
	Наровлянський О.Д.	Правознавство (проф. рів.): підручник для 11 кл	К.: Грамота, 2019.- 272 с.: іл.	**
	Наровлянський О.Д.	Правознавство (проф. рів.): підручник для 10 кл.	К.: Грамота, 2018	**
	Семерак О.С. Семерак І.О.	Основи правознавства: навчальний посібник	К.: Знання, 2008	5
Основи екології	Адаменко О.М.	Основи екології: навчальний посібник	К.: Центр навчальної літератури, 2005	1
	Балан П.Г., Вервес Ю.Г., Поліщук В.П. та ін.	Біологія (рівень стандарту, академічний рівень): підручник для 10 кл.	К.: Генеза, 2010, 2013 https://pidruchnyk.com.ua/423-bologya-balan-verves-polschuk-10-klas.html	
	Балан П.Г., Вервес Ю.Г., Поліщук В.П., та ін.	Біологія (рівень стандарту, академічний рівень): підручник для 11 кл.	К.: Генеза, 2014 https://surl.li/bkzeqi	
	Білявський Г.О.	Основи екології: підручник	К.: Либідь, 2004	15
	Білявський Г.О.	Основи екології та практикум: навчальний посібник	К.: Лібра, 2004	14
	Білявський Г.О.	Основи екологічних знань: підручник для 10-11 кл.	К.: Либідь, 2000	1
	Горун М.В., Пиріг Г. І., Файфура В. В., Федірко М.М.	Екологія: навчальний посібник	Тернопіль, 2019 https://surl.li/ksoprt	
	Дуднікова І.І.	Екологія і безпека життєдіяльності: термінологічний словник-довідник	К.: Вища школа, 2005	1
	Запольський А.К. Салюк А.І.	Основи екології: підручник	К.: Вища школа, 2004	1
	Запольський А.К. Салюк А.І.	Основи екології: підручник	К.: Вища школа, 2005	2
	Мусієнко М.М.	Екологія: тлумачний словник	К.: Либідь, 2004	2
	Остапченко Л. І.	Біологія і екологія (рівень стандарту): підручник для 11 кл. закл. загальної середньої освіти	К.: Генеза, 2019	65
	Остапченко Л. І. та ін.	Біологія і екологія (рівень стандарту): підручник для 10 кл. закладів загальної середньої освіти	К.: Генеза, 2019	1
	Царик Л.П., Вітенко І.	Екологія: підручник для 11 кл.	К.: Генеза, 2011	10

	Чайка В.С. Чайка В.В.	Екологія: навчальний посібник	Вінниця: Книга-Вега, 2002	1
Художня культура	Борінштейн Є.Р. (ред.)	Культурологія: підручник	Одеса: Університет Ушинського, 2023	**
	Лозовой В.О. (керівник авт. кол.), Л. В. Анучина, О. В. Бурлука та ін.	Українська культура: підручник	Х.: Право, 2021	**
	Миропольська Н.Є.	Художня культура (рівень стандарту): підручник для 11 кл. загальноосвітніх навчальних закладів	Х.: Ранок, 2011	4
	Чикур Л. Д.	Історія української та зарубіжної культури: методичні вказівки для студентів	Одеса: Астропринт, 2021	**
		Культурологічний словник термінів	https://surl.li/oeizxx	
Основи філо- софських знань та релігіє- знавство	Андрущенко В.П. (наук. ред.) та ін.	Філософія освіти: навчальний посібник, 2-ге вид.	К.: Вид-во НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2021	**
	Бліхар В.С., Цимбалюк М.М., Гайворонюк Н.В., Левкулич В.В., Шандра Б.Б., Свищо В.Ю.	Філософія: підручник, 2-ге вид., переробл. та доп.	Ужгород: Видавництво УжНУ «Говерла», 2021	**
	Губерський Л.В.	Людина і світ: підручник	К.: Знання, 2001	42
	Данильян О.Г., Дзьобань О. П., Калиновський Ю.Ю.	Філософія: навчально-методичний посібник для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	Х.: НЮУ ім. Ярослава Мудрого, 2022	**
	Кремій В.Г.	Філософія: підручник	Х.: Прапор, 2004	2
	Литвинчук О.В., Муляр В.І.	Філософія: навчальний посібник	Житомир: Житомирська політехніка, 2021	**
	Огнев'юк В.О., Утюж І.В.	Філософія. Історія філософії (профільний рівень): підручник для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів	К.: Грамота, 2010	61
	Плахтій М. П., Сулятицька Т. В.	Релігієзнавство: навчальний посібник	Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет ім. Івана Огієнка, 2023 https://surl.li/wualop	
	Причепій Є.М. Черній А.М. Черкаль Л.А.	Філософія: навчальне видання	К.: Академвидав, 2007	18
	Табачковський В.	Філософія: Світ людини: курс лекцій	К.: Либідь, 2003	5
	Титаренко В.В., Горкуша О.В.	Релігієзнавство: посібник для студентів ВНЗ денної, заочної та дистанційної форм навчання	К.: КУБГ, 2021	**
	Шепетяк Олег, Шепетяк Оксана	Філософія: підручник	Львів: Місіонер, 2020	**
Фізичне виховання	Безверхня Г.В. (уклад.)	Педагогіка фізичного виховання: методичні рекомендації (для вчителів	Умань, 2013	**

		фізичної культури)		
	Грибан Г.П. (ред.)	Фізичне виховання: проблеми та перспективи: монографія	Житомир: Рута, 2020	**
	Мілаєв О.І., Газасєв В.Н., Нестєров О.С.	Організація і методика проведення занять з баскетболу: навчально-методичний посібник	Мелітополь, 2020	**
	Мілаєв О.І.	Організація і методика проведення занять з волейболу: навчально-методичний посібник	Мелітополь, 2020	**
		Фізичне виховання та спорт в закладах освіти //Збірник матеріалів ІV Всеукраїнської науково-практичної конференції 27 квітня 2023 року	Х.: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2023	**
	Черненко С. О.	Теорія й методика фізичного виховання: навчальний посібник у 2-х частинах, Ч.1	Краматорськ: ДДМА, 2021	**
	Шепеленко Т. В., Буц А.М., Бодренкова І. О.	Фізичне виховання у формуванні здорового способу життя: навчальний посібник	Х.: УкрДУЗТ, 2018	**
Безпека життєдіяльності. Охорона праці та цивільний захист	Акішин Є.М. Грушко С.Й.	Основи безпеки життєдіяльності: навчальний посібник	Тернопіль: Астон, 2002	1
	Василенко Л.Б.	Основи безпеки життєдіяльності: посібник	Х.: Вєста, 2004	2
	Вінокурова Л.Е. Васильчук М.В.	Основи охорони праці: навчальний посібник	К.: Факт, 2005	4
	Гнатюк О.В. Гнатюк М.Р.	Основи безпеки життєдіяльності: посібник для 10 кл.	Х.: Гімназія, 2003	1
	Голінько В.І.	Основи охорони праці: підручник	Дніпропетровськ: НГУ, 2014	**
	Гороховський Є.Ю.	Безпека життєдіяльності: конспект лекцій	Запоріжжя: ЗНУ, 2020	**
	Желібо Є.П. Заверуха Н.М.	Безпека життєдіяльності: навчальний посібник	К.: Каравела, 2002	1
	Желібо Є.П. Зацарний В.В.	Безпека життєдіяльності: підручник	К.: Каравела, 2007	9
	Желібо Е.П., Заверуха Н.М., Зацарний В.В.	Безпека життєдіяльності: навчальний посібник	К.: Каравела, 2008	**
	Запорожець О.І. та ін.	Безпека життєдіяльності: підручник	К. : «Центр учбової літератури», 2013	**
	Кошель В.І. та ін.	Основи охорони праці: навчально-методичний посібник	Івано-Франківськ: НАІР, 2020	**
	Левченко О. Г., Землянська О. В., Праховнік Н. А., Зацарний В. В.	Безпека життєдіяльності та цивільний захист: підручник	К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019	**
	Лєськів Г.З., Верєскля М.Р.	Безпека життєдіяльності та охорона праці: навчальний посібник.- Львів: ЛДУВС, 2018	Львів: ЛДУВС, 2018	**
	Мєлєх Л.В. (розроб.)	БЖД та охорона праці: навчальний посібник	Львів: ЛДУВС, 2022	**
	Одарченко М.С. та ін.	Основи охорони праці: підручник	Х.: Стиль-Издат, 2017	**
	Пістун І.П.	Безпека життєдіяльності	Суми: Університетська книга, 2004	2
	Стиценко Т.Є.	Безпека життєдіяльності: навчальний посібник	Х.: ХНУРЕ, 2018	**

	та ін.			
	Толок А.О., Крюковська О.А.	Безпека життєдіяльності: навчальний посібник	Крюковська О.А. Дніпродзержинськ, 2011	**
	Яким Р.С.	Безпека життєдіяльності людини: навчальний посібник	Львів: Бескид Біт, 2005	2
Сольфеджіо	Афоніна О.С., Баранова В.О.	Сольфеджіо: навчальний посібник для студентів ВНЗ	Вінниця: Нова книга, 2013	20
	Афоніна О.С., Баранова В.О.	Сольфеджіо на основі сучасної джазової та естрадної музики: навчальний посібник для студентів ВНЗ	Вінниця: Нова книга, 2013	10
	Афоніна О.С., Баранова В.О.	Сольфеджіо на основі сучасної джазової та естрадної музики: навчальний посібник для студентів ВНЗ	Вінниця: Нова книга, 2013	**
	Бражнікова Л.Д.	Українська народна пісня на уроках сольфеджіо: хрестоматія	Тернопіль, Навчальна книга-Богдан	**
	Смаглій Г.А.	Сольфеджіо: підручник, Ч.5	Х.: Факт, 2010	1
	Смаглій Г.А.	Сольфеджіо: підручник, Ч.6	Х.: Факт, 2008	1
	Татаурова Л.І.	Сольфеджіо 1 клас: навчальний посібник для музичної школи, музичного відділення мистецької школи, 2-ге вид., зі змінами	К.: Музична Україна, 2025	5
	Татаурова Л.І.	Сольфеджіо: 2 клас: навчальний посібник для музичної школи, музичного відділення мистецької школи, 2-ге, зі змінами	К.: Музична Україна, 2024	5
	Татаурова Л.І.	Сольфеджіо: 3 клас: навчальний посібник для музичної школи, музичного відділення мистецької школи, 2-ге вид., зі змінами	К.: Музична Україна, 2024	5
	Татаурова Л.І.	Сольфеджіо: 4 клас: навчальний посібник для музичної школи, музичного відділення мистецької школи, 2-ге вид., зі змінами	К.: Музична Україна, 2024	5
	Татаурова Л.І.	Сольфеджіо: 5 клас: навчальний посібник для муз. школи, музичного відділення мистецької школи, 2-ге вид., зі змінами	К.: Музична Україна, 2024	5
	Татаурова Л.І.	Сольфеджіо: 6 клас: навчальний посібник для музичної школи, музичного відділення мистецької школи, 2-ге вид., зі змінами	К.: Музична Україна, 2024	5
	Татаурова Л.І.	Сольфеджіо: 7 клас: навчальний посібник для музичної школи, музичного відділення мистецької школи, 2-ге вид., зі змінами	К.: Музична Україна, 2024	5
	Юцевич Ю.	Музика: словник-довідник	К.: Музична Україна, 1977, 1988	2
	Юцевич Ю.	Музика: словник-довідник	К.: Музична Україна, 1988	2
Теорія музики	Качмар О.	Основи теорії музики і сольфеджіо: методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи студентів I курсу денної форми навчання	І.-Франківськ.: «НАІР», 2015	**
	Смаглій Г.А.	Теорія музики: підручник для навчальних закладів освіти, культури і мистецтв	Х.: Ранок, 2013	1
	Смаглій Г.А.	Теорія музики: підручник для навчальних закладів освіти, культури і мистецтв	Х.: Ранок, 2013	**

	Сюта Б.	Процеси в культурі як чинник організації художньої цілісності в сучасній музиці	К.: УБСП «КОМОРА», 2006	**
	Юцевич Ю.	Музика: словник-довідник	К.: Музична Україна, 1977	2
	Юцевич Ю.	Музика: словник-довідник	К.: Музична Україна, 1988	2
Гармонія та принципи організації музичних творів	Бородай М.	Гармонізація Soprano: навчальний посібник для фахової передвищої мистецької освіти	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2021	1
	Вознюк П.Т., Поляковська С.П	Гармонія: навчально-методичний посібник з мелодіями для гармонізації	Вінниця: Нова книга, 2019	**
	Лемішко М.М.	Гармонія: Ч.1 Діатоніка: навчальний посібник	Вінниця: Нова книга, 2007	16
	Сирота А.А. (кер.) та ін.	Гармонія. Діатоніка: підручник	Миколаїв, 2001	**
	Сисак Л.М. (уклад.)	Практичні поради до вивчення гармонії: методичні рекомендації	Вінниця: Нова книга, 2007	**
	Степурко В. І.	Аналіз музичних творів: навчальний посібник	К.: НАКККіМ, 2020	**
	Стронько Б.Ю.	Гармонічні диктанти: навчальний посібник	Вінниця: Нова книга, 2018	**
	Шип С.В.	Музична форма від звуку до стилю: навчальний посібник	К.: Заповіт, 1998	**
	Юцевич Ю.	Музика: словник-довідник	К.: Музична Україна, 1977	2
	Юцевич Ю.	Музика: словник-довідник	К.: Музична Україна, 1988	2
Світова музична література	Берегова О.	Музика ХХ-ХХІ століть. Східна Європа та українське зарубіжжя	К.: НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2012	2
	Бедакова С.В.	Історія зарубіжної музики (кінець XVI – XIX ст.): навчальний посібник	Миколаїв, 2018	**
	Бодак Я.А., Соловей Л.М.	Українська та зарубіжна музичні літератури: методичний посібник-конспект для викладачів початкових та середніх навчальних закладів культури і мистецтв України	Вінниця: Нова книга, 2011	5
	Іванова І. Мізітова А. Некрасова Н.	Класична музична література XVII – першої половини XIX ст.: навчальний посібник	К., 2003	2
	Камінський В.Є.	Електронна та комп'ютерна музика. Навчальний посібник для студентів ВНЗ із спеціальності «Музичне мистецтво»	Львів: Сполом, 2001	**
	Коновалова І. Ю.	Феномен композитора в часопросторі європейської музичної культури ХХ століття: модуси теоретичного осягнення: монографія	Х.: ТОВ «Планета-Принт», 2018	**
	Медриш І.Д.	Світова музична література: підручник Вип.1	Чернівці: Місто, 2020	40
	Медриш І.Д.	Хрестоматія музичних прикладів до підручника «Світова музична література» Вип.1	Чернівці: Місто, 2020	38
	Медриш І.Д.	Світова музична література: підручник, Вип.2	Чернівці: Місто, 2020	5
	Медриш І.Д.	Хрестоматія музичних прикладів до підручника «Світова музична література» Вип.2	Чернівці: Місто, 2020	6

	Олійник О.Г.	Історія становлення і розвитку камерного ансамблю з арфою в складі: навчальний посібник	Вінниця: Нова книга, 2005	12
	Полячок О.І. (ред.-упоряд.)	Шимановські, Блюменфельди, Нейгаузи: музичні родини на перехресті культур: колективна монографія	Кропивницький: Видавець Лисенко В.Ф., 2019	**
	Попова І.В.	Нариси зі світової музики. Вип. 1-5	Ужгород: Ліра, 1999-2009	17
Українська музична література	Бодак Я.А., Соловей Л.М.	Українська та зарубіжна музичні літератури: методичний посібник-конспект для викладачів початкових та середніх навчальних закладів культури і мистецтв України	Вінниця: Нова книга, 2011	5
	Гордійчук М.М., Костюк О.	Історія української музики. В 6-ти томах, Т.1	К.: Наукова думка, 1989	**
	Гордійчук М.М., Костюк О.Г.	Історія української музики. В шести томах. Т.2	К.: Наукова думка, 1989	**
	Гордійчук М.М., Костюк О.Г.	Історія української музики. В шести томах. Т.3	К.: Наукова думка, 1990	**
	Гордійчук М.М., Костюк О.Г.	Історія української музики. В шести томах. Т.4	К.: Наукова думка, 1992	**
	Гордійчук М.М., Костюк О.Г.	Історія української музики. В шести томах. Т.5	К.: Наукова думка, 2004	**
	Гриднева Н. (авт.-упоряд.)	Форте QR Піано. Український звуковий простір	К.: Музична Україна, 2021	2
	Дичко Л.	Метаморфози. Інструментальні композиції	Дрогобич: Посвіт, 2023	1
	Завадська Т.М., Козачук О.С.	Українська фортепіанна музика: пед. репертуар для дітей та юнацтва Ч.3: навчальний посібник	К.: Музична Україна, 2010	1
	Завадська Т.М., Козачук О.С. (упоряд.)	Українська фортепіанна музика: навчальний посібник	К.: Музична Україна, 2010	1
	Іваницький А.	Українська народна музична творчість: посібник	К.: Музична Україна, 1990	7
	Кияновська Л.	Українська музична культура: навчальний посібник	К.: ДМЦНЗКМ, 2002	2
	Кияновська Л.	Українська музична культура: навчальний посібник	Тернопіль: СМП Астон, 2000	2
	Кияновська Л.	Українська музична культура: навчальний посібник	Львів: Тріада плюс, 2008	1
	Кияновська Л.	Українська музична культура: навчальний посібник	К.: ДМЦНЗКМ, 2002	**
	Копиця М.Д.	Епістологія в лабіринтах музичної історії: монографія	К.: Автограф, 2008	1
	Корній Л.	Історія української музики Ч. 1	К.-Х.-Нью-Йорк: Видавництво М.П. Коць, 1996	**
	Корній Л.	Історія української музики Ч. 2	К.-Х.-Нью-Йорк: Видавництво М.П. Коць, 1998	**
	Корній Л.	Історія української музики Ч. 3	К.-Х.-Нью-Йорк: Видавництво М.П. Коць, 1996	**
	Корній Л., Сюта Б.	Історія української музичної культури	К., 2011	**

Корній Л.П.	Історія української музики: Ч.1: навчальне видання	К.-Х.-Нью-Йорк: Видавництво М.П. Коць, 1996	1
Корній Л.П.	Історія української музики: Ч.2: навчальне видання	К.-Х.-Нью-Йорк: Видавництво М.П. Коць, 1998	2
Корній Л.П.	Історія української музики: Ч.3: навчальне видання	К.-Х.-Нью-Йорк: Видавництво М.П. Коць, 2001	2
Лисенко М.В.	Твори для фортепіано у 2 т. Т.1	К.: Музична література, 2025	10
Лисенко М.В.	Твори для фортепіано у 2 т. Т.2	К.: Музична література, 2025	10
Лісецький С.Й.	Історія української музики (від найдавніших часів до першої чверті XIX ст.): навчальний посібник для студентів ВНЗ	К.: Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 2015	1
Лісецький С.Й.	Історія української музики (від XIX до першої чверті XX ст.)	К.: Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 2017	1
Мировський О.А.	Вступ до музикознавства та коротка історія української музики: посібник	Львів: СПОЛОМ, 2017	1
Мокану Л.М. (упоряд.)	Професійна музична культура Закарпаття: етапи становлення: збірка статей, есе. Ч.1	Ужгород: Карпати, 2005	4
Мокану Л.М. (упоряд.)	Професійна музична культура Закарпаття: етапи становлення: збірка статей, есе. Ч.2	Ужгород: Карпати, 2010	11
Мокану Л.М. (упоряд.)	Професійна музична культура Закарпаття: етапи становлення: збірка статей, есе. Ч.3	Ужгород: Карпати, 2016	20
Молчанова Т.О.	Мистецтво піаніста-концертмейстера: навчальний посібник	Львів: СПОЛОМ, 2007	1
Ревуцький Л.М.	Три прелюдії	К.: Музична Україна, 1995	2
Росул Т.І.	Музичне життя Закарпаття 20-30 рр. XX ст.	Ужгород: ПоліПрінт, 2002	1
Рощина Т. (упоряд.)	Українська фортепіанна музика в 3-х тт.	К.: Музична Україна, 2018	15
Сокач М.Е., Коцан О.М.	Фортепіанні твори Д.Є. Задора (з репертуару Міжнародного конкурсу піаністів ім. Д.Є. Задора: навчально-методичний посібник	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	15
Столярчук Б.	Конрабасисти України: енциклопедичний довідник	Рівне: ТзОВ «Принт Хауз», 2007	3
Уманець О.В.	Музична культура України другої половини XX століття: навчальний посібник	Х.: «Регіон-Інформ», 2003	**
Ухач О.М.	Вчимося грати джаз. Збірка творів для диксиленду: навчально-методичне видання	Ужгород: Гражда, 2018	1
Ухач О.М.	Музика українських композиторів: посібник	Ужгород: ПП Данило С.І., 2022	1
Шульгіна В.Д.	Українська музична педагогіка: підручник	К.: ДАКККіМ, 2005	1

	Яковчук Олександр (авт. обробка)	Українські народні пісні Закарпаття для мішаного хору без супроводу	К.: Поліграфічний центр «Фоліант», 2018	4
	Яковчук Олександр (авт. обробка)	Українські народні колядки та щедрівки для дитячого хору asarella	К.: Поліграфічний центр «Фоліант», 2015	3
	Яковчук Олександр	Хорові твори на вірші Тараса Шевченка, 2-ге вид.	К.: Поліграфічний центр «Фоліант», 2019	4
	Яросевич Л.В. (упоряд.)	Українська музична література музики від найдавніших часів до початку XIX ст., Ч.1: навчальний посібник	Тернопіль: СМП Астон, 2000	3
	Яросевич Л.В. (упоряд.)	Українська музична література у XIX ст. Ч.2: навчальний посібник	Тернопіль: СМП Астон, 2002	2
	Яросевич Л. (упоряд.)	Українська музична література Ч.1,2: навчальний посібник	Тернопіль: СМП Астон, 2000, 2002	6
Музичний фольклор	Балог К.	Народні танці Закарпаття	Ужгород: ГРБВКІ, 2008	1
	Богданова О.	Методика аналізу фольклорних творів	К.: Гроно, 2004	1
	Грица С.	Фольклор у просторі та часі: вибрані статті	Тернопіль: Астон, 2000	1
	Іваницький А.	Український музичний фольклор: підручник	Вінниця: Нова книга, 2004	1
	Іваницький А.	Хрестоматія з українського музичного фольклору: навчальний посібник	К.: Нова книга, 2008	1
	Іваницький А.І.	Хрестоматія з українського музичного фольклору з поясненнями та коментарями): навчальний посібник для ВНЗ культури і мистецтв I-IV рівнів акредитації	К.: Нова книга, 2008	2
	Іваницький А. І.	Український музичний фольклор : підручник /Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, 3-є вид., доп.	Вінниця: Нова книга, 2004 Режим доступу: https://surl.li/qcheru	
	Кияновська Л.О.	Українська музична культура: навчальний посібник	К.: ДМЦНЗКМ, 2002	**
	Корній Л.П.	Історія української музики: підручник Ч.3: XIX ст.	К.-Нью-Йорк: Видавництво М.П. Коць, 2001	**
	Корній Л.П., Сюта Б.О.	Історія української музичної культури: підручник для студентів ВНЗ	К.: НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2011	**
	Луканиук Б.	Курс музичного фольклору	http://labs.lnu.edu.ua/folklore-studies/wp-content/uploads/sites/3/2023/11/Lukaniuk_Kurs_folkloru_Knyha01_Lekt_sii_Lviv_2022.pdf	
	Мадяр-Новак В.В. (упор., перекл.)	Антологія наукової думки про народну музику Закарпаття. Т.1: Перші дослідники музичного фольклору Закарпаття: Філарет Колесса, Бела Барток, Михайло Рошахівський	Мукачеве: Карпатська вежа, 2019	1в
	Мадяр-Новак В.В. (упоряд.)	Володимир Гошовський і Закарпаття Вип. 1	Ужгород: Видавництво Олександри Гаркуші, 2017	1

	Мадяр-Новак В.В.	Збірник закарпатських народних пісень для шкіл Ч.1,2	Ужгород: «Закарпаття»-Приватна друкарня Романа Повча, 2007	17
	Мацієвський І.	Жанрові угруповання в традиційній українській інструментальній музиці / ред. Б. Луканюка.	Львів, 2000	*
	Олійник-Шубравська М.М. (упоряд., вступ. ст., приміт. та комент.)	Українські народні пісні, наспівані Д. Яворницьким: пісні та думи	К.: Музична Україна, 1990	1
	Уманець О.В.	Музична культура України другої половини ХХ століття: навчальний посібник	Х.: «Регіон-Інформ», 2003	**
	Шостаков В.А.	Цінності, що виходять за межі часу. Інструментальне музикування на Закарпатті	Ужгород: Карпати, 2014	1
	Шрайнер Ш.А.	Тарагот – міст між моїм серцем і душами слухачів	Ужгород: Карпати, 2014	1
	Шульгіна В.Д.	Нариси з історії української музичної культури: монографія	К.: ДАКККіМ, 2006	**
	Яковчук Олександр (авт. обробка)	Українські народні пісні Закарпаття для мішаного хору без супроводу	К.: Поліграфічний центр «Фоліант», 2018	4
Педагогіка і психологія	Аненкова І.П. та ін.	Педагогіка: навчальний посібник	Львів: «Новий світ-2000», 2020	**
	Бутузова Л., Дмитрієва С., Максимець С. (уклад.)	Робочий зошит з психології: методичний посібник	Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2023	**
	Власова О.І.	Педагогічна психологія: навчальний посібник	К.: Либідь, 2005	2
	Волкова Н.П.	Педагогіка: навчальний посібник	К.: Академвидав, 2012	1
	Євдокимова О.О.	Історія психології: навчальний посібник	Х.: Константа, 2020	**
	Заброцький М.М.	Основи вікової психології: навчальний посібник	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2006	4
	Задорожна-Княгницька Л.В.	Історія педагогіки: навчальний посібник	Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2020	**
	Зазюк І.А.	Педагогічна майстерність: підручник	К.: Вища школа, 2004	5
	Княжева І.А.	Педагогіка: навчальний посібник	Одеса: Університет Ушинського, 2023	**
	Кузьмінський А.І. Омеляненко В.Л.	Педагогіка: підручник	К.: Знання, 2007	10
	Левчук Л.Т.	Психоаналіз: історія, теорія, мистецька практика: навчальний посібник	К.: Либідь, 2002	1
	Максименко С.Д.	Загальна психологія: підручник	Вінниця: Нова книга. 2004	3
	Москалець В.П.	Загальна психологія: підручник	К.: Ліра-К, 2020	**
	Москалець В.П.	Психологія особистості: підручник	К.: Ліра-К, 2020	**
	Мудрак І.А.	Психологія (вікова, педагогічна та спеціальна психологія): методичні рекомендації до практичних занять	Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2023	**
	Нагачевська З.І.	Педагогіка: навчально-методичний посібник	І.-Франківськ: НАІР, 2020	**
	Панок В.	Основи практичної психології: підручник	К.: Либідь, 2003	3
	Руденко Л.А.	Основи психології та педагогіки: навчальний посібник	Львів : ЛДУ БЖД, 2020	**
	Степанов О.М.,	Основи психології і педагогіки:	К.: Академвидав, 2006	22

	Фіцула М.М.	навчальний посібник		
	Савчин М.В.	Загальна психологія: навчальний посібник	К.: Академвидав, 2012	1
	Фіцула М.М.	Педагогіка: навчальний посібник	Тернопіль: Навчальна книга, 2004	14
	Цимбалюк І.М. Яницька О.Ю.	Загальна психологія: навчальний посібник	К.: Професіонал, 2006	9
	Ягупов В.В.	Педагогіка: навчальний посібник	К.: Либідь, 2003	5
Інструментознавство/інструментознавство та електронні музичні технології	Голубокий С	Скрипкові майстри України	К.: ТОВ «Конус-Ю», 2006	4
	Камінський В.	Електронна і комп'ютерна музика	Львів: Сполом, 2001	**
	Лебедев В.К.	Словник-довідник з інструментознавства: навчальний посібник	Вінниця: Нова книга, 2010	2
	Олійник О.Г.	Історія становлення і розвитку камерного ансамблю з арфою в складі: навчальний посібник	Вінниця: Нова книга, 2005	12
	Пересунько В.М. (уклад.)	Вивчення оркестрових інструментів	Вінниця: Нова книга, 2012	6
	Хашеватська С.С.	Інструментознавство: підручник	Вінниця: Нова книга, 2008	4
	Юцевич Ю.	Музика: словник-довідник	К.: Музична Україна, 1977	2
	Юцевич Ю.	Музика: словник-довідник	К.: Музична Україна, 1988	2
Спеціальний клас	Антонюк В.Г.	Вокальна педагогіка (сольний спів): підручник	К.: LAT & K, 2012	1
	Базиликот Б. (упоряд.)	Українські пісні та романси з репертуару Богдана Базиликота	Львів: Каменя, 2003	1в
	Базиликот Б.	Українські народні пісні для мецо-сопрано: навчально-методичний посібник	Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2010	1в
	Білик І.	Білий птах: збірник пісень.	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2013	1в
	Білик І.	Тобі: пісні та романси	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2021	1в
	Бобикевич О.	Вокальні твори на вірші Тараса Шевченка: навчальний посібник	Дрогобич: Посвіт, 2007	1в
	Бойко Аліна	Твори для фортепіано	К., 2010	2
	Бондаренко А. (упоряд.)	Вокальні твори в українських перекладах Юрія Отрошенка: для голосу і фортепіано	К.: Мелосвіт, 2018	1в
	Босі М.	Вибрані органні твори. /перекл. для баяна (акордеона) та муз. ред. А. Семешка	Вінниця: Нова книга, 2016	3
	Бурбан І.М.	Хорове виконавство України	Дрогобич: Вимір, 2004	в
	Величко О., Маковецька І.	Виконавські засади віденської фортепіанної школи у діяльності Йоганна Непомука Гуммеля та Карла Черні //Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 34, Т.1	2020 https://surl.li/vlvgvf DOI https://surl.lt/gnkoid	
	Вітошинський Лео	Про мистецтво гри на гітарі	Львів: БаК, 2006	1
	Власов В.П.	Методика роботи баяніста над поліфонічними творами	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2010	1
	Власов В.П.	П'ять поглядів на країну ГУЛАГ. Панорама сучасного репертуару для	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2012	3

	баяна (акордеона) Вип.1		
Гайдамака П.	Так ніхто не кохав. Вокальний цикл для баритона, віолончелі та фортепіано на вірші В. Сосюри	К.: Музична Україна, 1980	1в
Гайдук В.	Кантати	Ужгород, 2025	1
Гайдук В.М.	Мої скарби. Вокально-хорові твори.	Ужгород: Карпати, 2006	5
Гайдук В.	Український реквієм: клавір, партитура /Передмова Л. Дичко	Ужгород: Гражда, 2015	2
Герасимова-Персидська Н.О. (упоряд. і авт. вступ. ст.)	Партесний концерт	К.: Музична Україна, 1976	1
Гордійчук Л.В., Кругляченко А.Ю., Цейко Н.О.	Хрестоматія для фортепіано: навчальний посібник для студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво»	Луцьк : Терен, 2021	**
Гриднева Н. (авт.-упоряд.)	Форте QR Піано. Український звуковий простір	К.: Музична Україна, 2021	2
Гринчук І. П.	Фортепіанна музика українських композиторів: репертуарний та методичний аспекти //Мистецтво та освіта, (2 (100), 2021, С.55-60	https://surl.li/xlmker	
Завадська Т.М., Козачук О.С. (упоряд.)	Українська фортепіанна музика: навчальний посібник	К.: Музична Україна, 2010	1
Кавун В.М.	Виховання молодого вокаліста. Сольний спів. Спів на еластичному диханні: навчальний посібник з нотами, вокально-педагогічний репертуар	Вінниця: Нова книга, 2017	1
Кашкадамова Н.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах: навчальний посібник	Тернопіль: Астон, 1998	4
Кашкадамова Н.Б.	Історія фортеп'янного мистецтва. ХІХ сторіччя: підручник	Тернопіль: Астон, 2006	**
Кашкадамова Н.Б.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах: навчальний посібник	К.: Освіта країни, 2009	**
Кимлик Оксана	Мелодії. Труба, саксофон. Для учнів 1-7 кл. ДМШ, ДШМ	Вінниця: Нова книга, 2015	1
Кириленко Я.О.	Теоретичні та практичні засади диригентської підготовки: навчальний посібник	К.: Київський університет ім. Б. Грінченка, 2020	**
Кияновська Л.О.	Українська музична культура: навчальний посібник	К.: ДМЦНЗКМ, 2002	2
Князев В.Ф.	Теоретичні основи виконавської підготовки баяніста-акордеоніста	І.-Франківськ: Місто НВ, 2011	3
Козін В.	Гами і арпеджіо як універсальні вправи в навчальному процесі скрипаля	К.: Видавництво КІМ, 2013	1
Корницький Є.	Зарубіжна вокальна музика. Оркестрові партитури	Тернопіль: Підручники і посібники, 2003	1в
Леонтович М.	Хорові твори /ред.-упоряд. Валентина Кузик	К.: Музична Україна, 2019	**
Лисенко М.В.	Твори для фортепіано у 2 т. Т.1	К.: Музична література, 2025	10
Лисенко М.В.	Твори для фортепіано у 2 т. Т.2	К.: Музична література, 2025	10

Мартон І.Ф.	Музичні твори /передмова та упоряд. В.Ф. Теличко	Ужгород, 2001	1в
Матій П. (упоряд.)	Верховино, світку ти наш: пісні Карпат з репертуару народного артиста України Петра Матія	Ужгород: Закарпаття, 2003	2в
Матій П.П.	Храм душі: збірка духовних та світських пісень на вірші закарпатських поетів	Ужгород: Закарпаття, 2000	1
Матій П., Габорець В.	Тільки в нас на Закарпатті	Ужгород: ФОП Ребрик А.І., 2025	3
Новак В., Матій П.	Мій краю благословенний: пісні	Ужгород: ТИМРАНІ, 2019	1
Меденці Р.	Поезії Кобзаря. Вокальний цикл на слова Тараса Шевченка. Музика Романа Меденці	Будапешт: «FIREFLY», 2016	1в
Пилипчак В.Г.	Школа гри на валторні: навчально-методичний посібник, Т.1,2 + Школа гри на валторні. Хрестоматія: навчально-методичний посібник, Т.1,2	К.: ТОВ Імідж Прінт, 2008	10
Польська І.	Система фортепіанного виконавства: жанрова специфіка та типологія //Актуальні питання гуманітарних наук, Вип.51№ 2(30), Vol.4, February 2018	2022 https://surl.lt/mfxtrn	
Попенко М.	Хорові та вокальні твори	Ужгород: Ліра, 2007	2
Ревуцький Л.	Три прелюдії	К.: Музична Україна, 1995	2
Ровенко В.Г.	Музика бароко в перекладенні для цимбалів: нотна збірка для фахової передвищої мистецької освіти	К.: Видавництво «АГАТ-ПРИНТ», 2019	**
Рокош В.Й., Калюх О.Я. (упоряд.)	Естрадні твори для баяна та акордеона	Луцьк: ВМА «Терен», 2012	**
Рощина Т. (упоряд.)	Українська фортепіанна музика в 3-х томах	К.: Музична Україна, 2018	15
Семешко А.А.	Виконавська майстерність баяніста. Методичні основи: навчальний посібник	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2009	2
Сокач М.Е., Коцан О.М.	Фортепіанні твори Д.Є. Задора (з репертуару Міжнародного конкурсу піаністів ім. Д.Є. Задора: навчально-методичний посібник	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	15
Сокач М.Е., Коцан О.М.	Фортепіанні твори Д.Є. Задора (з репертуару Міжнародного конкурсу піаністів ім. Д.Є. Задора: навчально-методичний посібник	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	**
Соланський С.	Лістівський універсалізм крізь призму рецепції творчості Йоганна Себастьяна Баха. //Українська музика: науковий часопис /гол. ред. Л. Кияновська, № 1 (48)	Львів, 2024 DOI: https://surl.li/hlwlnh https://surl.lu/mpwisb	
Соланський С.	Поліфонічні твори для фортепіано Миколи Ластовецького. Музична педагогіка у XXI столітті: традиції та інноваційний розвиток: збірник тез Всеукраїнської науково-практичної конференції (Львів, 21 жовтня 2022 року)	Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2022 https://surl.li/cndygw	
Степаненко В.	Клавір в історії музичної культури України XVI-XVIII ст.	https://surl.li/mfghyu	

		Мистецтвознавство України. Київ, 2010. Вип. 11. С. 45-61.		
Стеценко В.	Джерела скрипкового концерту	К.: Музична Україна, 1980		44
Стеценко В.	Методика навчання гри на скрипці, Ч.2	К.: Музична Україна, 1982		7
Стеценко В.	Методика навчання гри на скрипці, Ч.1	К.: Музична Україна, 1974		2
Стукаленко З. М.	Основи оркестрового диригування: навчально-методичний посібник	Кропивницький, 2017		**
Сухолова М.А.	Сценічний імідж вокаліста: навчальний посібник	Ужгород: Видавництво ПП Бреза, 2023		1в
	«Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів» (Перекладення, обробки другої половини ХХ-ХХІ століття). За підтримки ДНМЦЗМО	Х., 2022		**
Теличко В.Ф. (упоряд.)	Музика Срібної Землі. Фортепіанні та вокальні твори Т.1.	Ужгород: Карпати, 2017		2
Теличко В.Ф. (упоряд.)	Музика Срібної Землі. Вокальні і хорові твори Т.2.	Ужгород: Карпати, 2021		30
Харнонкурт Ніколас	Музика як мова звуків	Суми: Собор, 2002		**
Червеняк А.А.	Весни усміхнені літа: збірка пісень	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2011		1в
Червеняк А.А.	Чарівні Карпати: збірка пісень	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2012		1в
Черні Карл	24 етюди. Заохочення до роботи. тв. 684 /ред Р. Рєпки	К., 2018		3
Черні К.	Школа вправності для фортепіано тв. 299. Зошити 1-2	К.: Музична Україна, 1995		5
Шамо І.	10 романсів для середнього голосу в супроводі фортепіано на слова Т.Г. Шевченка	К., 1961		1в
Шип Ю.В.	Заспіваймо з Гайдуком: хорові та сольні пісні з музикою В.М. Гайдука	Ужгород, 1998.		1
Шопен Ф.	Вибрані твори /ред. Ян Екер	К.: Музична Україна, 2020		3
Яшкевич І.А.	Цикл характерних творів для виборної клавіатури баяна (акордеона)	Тернопіль: Навчальна книга, 2006		1
Dvořák Antonín	Antonín Dvořák op.32	N. Simrok. London-Gamburg		2
	Antonín Dvořák op.55			1в
Márton István	A kicsi madárka/ népdalfeldolgozások énekhangra, zenekarra és (vagy) zongorára	Ungvár: Tárogató Lap- és Könyvszerkesztőség, 1996		1в
	Celebri Arie d`Opera per canto e pianoforte	Milano: G.Ricordi &C.S.p.A., 2004		1в
	OPERNGESANGE. Sammlung bekannter Arien und Duette	Hobert Lienau, Berlin-Lichterfelde		1в
Puccini Giacomo	Tutti i fior (dall`opera MADAMA BUTTERFLY)	Milano: G. Ricordi &C.S.p.A.		1в
Puccini Giacomo	LA BOHEME. Duetto «O soave fanciulla».	Milano: G. Ricordi &C.S.p.A.		1в
Ансамбль	Довган Я.	Хрестоматія ансамблевої гри (дуети, тріо, квартети): навчальний посібник;	І.-Франківськ: Лілея-НВ, 2011	1

	(ред.)	партитура з додатком голосів		
	Журнал «Музична школа»	Нотна література. Саксофон. Альт-саксофон для середніх-старших класів. Твори Артема Винокура	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
	Люшня М.П.	Україна-мати. Пісенник: пісні для мішаного хору та вокального ансамблю. Солоспів	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2012	1
	Науменко О.Я.	Концертні ансамблі для фортепіано	Вінниця: Нова Книга, 2011	3
	Пилатюк І.	Камерно-інструментальний ансамбль: історія, теорія, практика: зб. ст. / редкол.: І. Пилатюк (голова)	Львів: Сполом, 2010	в
	Соколовський Ю.	Квартетний клас: навчальний посібник	Львів: СПОЛОМ, 2003	1
	Шумська О., Олешко В., Олешко Т.	Теорія і методика ансамблевого виконавства: навчально-методичний посібник	Х., 2020	**
Методика викладання фахових дисциплін	Антонюк В.Г.	Вокальна педагогіка (сольний спів): підручник	К.: LAT & K, 2012	1
	Афанасенко Т.В.	Українські пісні у дуетах для початківця з акомпанементом викладача	К., 2023	**
	Бодак Я.	Зарубіжна музична література.: посібник для початкових спец., мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання): перший рік вивчення предмета	Вінниця: Нова книга, 2012	5
	Білявський Е.	Засвоєння музичної мови в хорі: poradnik	К.: Музична Україна, 1984	1
	Вайт А.Дж.	Зібрання творів для гітари соло	Marich-Delcamp-Grzesiek, 2023	**
	Войнарський В.І.	Вальси для баяна та акордеона	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан	**
	Воробкевич Г.П.	Методика викладання гри на фортепіано: підручник	Львів: Логос, 2001	9
	Гончаров О.	Етюди: навчальний посібник для учнів класу баяна/акордеона мистецьких шкіл Ч.1	Х., 2021	**
	Гончаров О.	Етюди (навчальний посібник для учнів класу баяна/акордеона мистецьких шкіл, друга частина)	Х., 2022	**
	Грицаєнко С.	На сцені - домра	Черкаси, 2022 (ел. вид.)	**
	Грицаєнко С.	Маленький кобзарик	Черкаси, 2022 (ел. вид.)	**
	Грицаєнко С.	Черемшина	Черкаси, 2023(ел. вид.)	**
	Гуменюк А.	Український народний хор: методичні поради	К.: Музична Україна, 1969	2
	Гуцул Т.	Вийде усе	2023	**
	Єзерська Т.В.	Початкове навчання гри на скрипці: навчальне видання	К.: Довіра, 1999	6
	Жужа О.	Музичні картинки. П'єси для баяна	Агат-Прінт, 2018	**
	Жужа О.	Мелодія душі. П'єси для баяна	2021	**
	Завалко К.	Дитяча скрипкова педагогіка: інноваційний підхід	Черкаси, 2011	1
	Іванова О.В., Корпан І.Ю.	Музична скарбничка: навчальний репертуар ДМШ та шкіл мистецтв, 1 кл.	К.: Видавництво	1

			«Гроно»	
Іванько О.	Водограй. Педагогічний репертуар учня-баяніста для мистецьких шкіл 0-2 кл.	Чернігів, 2016		**
Їжак В. Серганюк Л.І.	Методика аналізу хорових творів	І.-Франківськ, 1992		1
Кавун В.М.	Виховання молодого вокаліста. Сольний спів. Спів на еластичному диханні: навчальний посібник з нотами, вокально-педагогічний репертуар	Вінниця: Нова книга, 2017		в
Кашкадамова Н.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах: навчальний посібник	Тернопіль: Астон, 1998		4
Кимлик Оксана	Мелодії. Труба, саксофон. Для учнів 1-7 кл. ДМШ, ДШМ	Вінниця: Нова книга, 2015		1
Леонтович М.	Хорові твори (ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019		**
Лисенко М.В.	Твори для фортепіано у 2 т. Т.1	К.: Музична література, 2025		10
Лисенко М.В.	Твори для фортепіано у 2 т. Т.2	К.: Музична література, 2025		10
Люшня М.П.	Україна-мати. Пісенник: пісні для мішаного хору та вокального ансамблю. Солоспіви	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2012		1
Лісецький С.	Українська музична література для IV-VII кл., ДМШ	К.: Музична Україна, 1980-1993		4
Мадяр-Новак В.В. (ред.-упоряд.)	Учитель зі світлим ім'ям Надія: матеріали та спогади про Н.Г. Затіну	Ужгород: Гражда, 2009		1
Матвієнко С.	Веселкові струни. Твори для маленьких домристів	Чернігів, 2020		**
Марценюк А.	Концертні твори для баяна та акордеона	Луцьк: Вежа друк, 2017		**
Можайкіна Н.С.	Методика викладання вокалу. Хрестоматія: навчальний посібник	К.: Видавництво Ліра, 2016		**
Мордовіна Т. (упоряд.)	Веселий хоровод. Українські народні пісні для дуету акордеоністів, 2-4 кл. ДМШ	Бориспіль, 2019		**
Мордовіна Т. (упоряд.)	Музична веселка. П'єси для дуету акордеоністів	Бориспіль, 2019		**
Олексюк О.М.	Музична педагогіка: навчальний посібник	К.: КНУКіМ, 2006		**
Полянський Ю.	Нариси методики викладання гри на віолончелі	К.: Музична Україна, 1978		1
Попічук Д. (упоряд.)	Цимбали 1-3 кл. : учбовий репертуар ДШМ	К.: Музична Україна, 1984.		в
Попічук Д. (упоряд.)	Цимбали 4-5 кл.: учбовий репертуар ДМШ	К.: Музична Україна, 1984.		в
Попова І.	Нариси зі світової музики. Вип. 1-5	Ужгород: Ліра, 1999-2009		17
Різоль М.І. (упоряд. та перекл.)	Вибрані сонати і сонатини зарубіжних композиторів	К.: Музична Україна, (ел. вар.)		**
Романишин М.	Обробки українських народних пісень для баяна або акордеона	2017		**

Салан К.О., Цимбал С.В.	Гітара – крок за кроком: навчально-репертуарний посібник для гітаристів-початківців	К., 2016	**
Самохвалов В.	Методика викладання музично-теоретичних і музично-історичних предметів	К.: Музична Україна.-1983	5
Семешко А.А.	Виконавська майстерність баяніста. Методичні основи: навчальний посібник	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2009	2
Серотюк П.	Баян. Перша зустріч. Школа гри	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2008	1
Серотюк П.	Баян відкриває світ музики	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2003	1
Серотюк П.	Навчальний посібник БАЯН (готово-виборний), 2 кл.	Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2008	1
Смирнова Т.А.	Хорознавство (історія, теорія, методика): навчальний посібник	Х.: Міністерство освіти і науки України, Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2018	**
Стеценко В. К.	Методика навчання гри на скрипці Ч.2	К.: Музична Україна, 1982	7
Стеценко В. К.	Закономірності інтонування на скрипці	К.: Музична Україна, 1977	1
Стеценко В. К.	Методика навчання гри на скрипці Ч.1	К.: Музична Україна, 1974	2
Черкасов В.	Теорія і методика музичної освіти	К.: Академія, 2016	1
Штимак П.	Етюди для акордеона	Карпати, 2015	1
Юр'єв О.	Виразальні можливості скрипкових штрихів	К.: Музична Україна, 1974	1
Яшкевич І.А.	Цикл характерних творів для виборної клавіатури баяна (акордеона)	Тернопіль: Навчальна книга, 2006	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. 4 кл., Ч.1,2. Вип. 19, 20, №5-6	К.: ПП «Менеджмент-XXI», 2010	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. 5 кл., 2-й рік навчання. Ч.1. Вип. 24, №10	К.: ПП «Менеджмент-XXI», 2010	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. 6 кл., 3-й рік навчання. Ч. 1,2. Вип. 36, 48	К.: ПП «Менеджмент-XXI», 2011, 2012	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. 7 кл., 4-й рік навчання. Ч.1,2. Вип. 59,72	К.: ПП «Менеджмент-XXI», 2013, 2015	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. Баян\акордеон для 1-6 кл.: навчально-методичне видання. Вип. 136	К.: ПП «Менеджмент-XXI», 2020	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. Українські народні пісні в обробці Івана Миськіва. Баян\акордеон для 1-5 класів: навчально-	К.: ПП «Менеджмент-XXI», 2020	1

	методичне видання. Вип. 145		
Журнал «Музична школа»	Нотна література. Баян/акордеон для молодших - середніх класів. Твори Василя Сороки: навчально-методичне видання. Вип. 114	К.: ПП «Менеджмент-XXI», 2018	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. Баян/акордеон для 1-6 класів. Обробки Степана Паньківа: навчально-методичне видання. Вип. 53	К.: ПП «Менеджмент-XXI», 2013	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. Баян/акордеон. Твори Юрія Шинкаренка: навчально-методичне видання. Вип. 122	К.: ПП «Менеджмент-XXI», 2018	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. Домра для середніх-старших класів	К.: ПП «Менеджмент-XXI», 2018	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. Гітара. Автор вміщений у випуску творів – Юрій Шинкаренко: навчально-методичне видання. Вип. 35	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI», 2011	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. Гітара. 1-3 класи: навчально-методичне видання. Вип. 21	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI», 2010	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. Гітара для початківців та учнів, 1 кл.: навчально-методичне видання. Вип. 79	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI», 2015	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. Гітара для середніх і старших класів: навчально-методичне видання. Вип. 88.	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI», 2016	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. Гітара для середніх - старших класів: навчально-методичне видання. Вип. 116	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI», 2018	1
Журнал «Музична школа»	Нотна література. Твори Олександра Ходаківського. Гітара для 4-7 кл.: навчально-методичне видання. Вип. 52	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI», 2011	1
	Електронна нотна збірка «Експромт». Аранжування Г. Ларчікової		**
	«Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів» (Перекладення, обробки другої половини ХХ-ХХІ століття). За підтримки ДНМЦЗМО	Х., 2022	**
Цюлюпа С.Д. (упоряд.)	Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя: Збірник наукових праць Вип. 12	Рівне: Волинські Обереги, 2020	**
Цюлюпа С.Д. (упоряд.)	Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя: Збірник наукових праць Вип. 14	Рівне: Волинські Обереги, 2022	**
Цюлюпа С.Д. (упоряд.)	Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя: Збірник наукових праць Вип. 15	Рівне: Волинські Обереги, 2023	**
Цюлюпа С.Д. (упоряд.)	Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя: Збірник наукових праць Вип.	Рівне: Волинські Обереги, 2024	**

		16		
	Черкасов В.	Теорія і методика музичної освіти	К.: Академія, 2016	1
Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	Антонюк В.Г.	Вокальна педагогіка (сольний спів): підручник	К.: LAT & K, 2012, 2012	1
	Бах Й.С.	Дванадцять маленьких прелюдій: для фортепіано	К.: Музична Україна, 2025	3
	Кавун В.М.	Виховання молодого вокаліста. Сольний спів. Спів на еластичному диханні: навчальний посібник з нотами, вокально-педагогічний репертуар	Вінниця: Нова книга, 2017	1
	Кимлик Оксана	Мелодії. Труба, саксофон. Для учнів 1-7 кл. ДМШ, ДШМ	Вінниця: Нова книга, 2015	1
	Леонтович М.	Хорові твори (ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019	**
	Райський Н.Г.	Репертуар і його виховне значення	К.: Мистецтво, 1985	1
	Смирнова Т.А.	Хорознавство (історія, теорія, методика): навчальний посібник	Міністерство освіти і науки України Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2018	**
	Стеценко В.К.	Джерела скрипкового концерту	К.: Музична Україна, 1980	25
	Теличко В.Ф. (упоряд.)	Музика Срібної Землі. Фортепіанні та вокальні твори Т.1.	Ужгород: Карпати, 2017	2
	Теличко В.Ф. (упоряд.)	Музика Срібної Землі. Вокальні і хорові твори Т.2.	Ужгород: Карпати, 2021	30
	Теличко Т.Ю.	Фортепіанні твори сучасних українських композиторів для дітей та юнацтва: методична розробка	Ужгород, 2014	**
	Тороповський М.	Одвічний сад божественних пісень. Портрет народної артистки України, професора Людмили Божко	Львів: СПОЛОМ, 2013	1
Юцевич Ю.Є.	Теорія і методика розвитку співацького голосу	К.: ІЗМН, 1998	1	
Педагогічна практика	Антонюк В.Г.	Вокальна педагогіка (сольний спів): підручник	К.: LAT & K, 2012, 2012	1
	Бах Й.С.	Дванадцять маленьких прелюдій: для фортепіано	К.: Музична Україна, 2025	3
	Богданова Надія	Грай, мій баян! П'єси для початківців і читання з листа в класі баяна (акордеона)	Вінниця: Нова книга, 2018	2
	Бодак Я.	Зарубіжна музична література: посібник для початкових спец. мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання): перший рік вивчення предмета	Вінниця: Нова книга, 2012	2
	Гаснюк В.В.	Формування співацьких навичок учнів у процесі опанування вокалізів: методичні рекомендації	Мукачеве, 2018	1
	Глущенко Ю.П., Зандрок С.Б. (ред.-упоряд.)	Граємо джаз. Твори українських рад. композиторів для фортепіано: учбовий матеріал для ДМШ	К.: Музична Україна, 1990	1
	Гриднева Н.В. (авт.-упоряд.)	Хочу грати на роялі Ч.2	К.: Музична Україна, 2021	1

Слагіна Д.М. (упоряд.)	Збірник пісень з акомпанементом для 1-2 кл.	Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2004	в
Слагіна Д.М. (упоряд.)	Збірник пісень з акомпанементом для 3-4 кл.	Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2004	в
Журнал «Музична школа».	Нотна література. Кларнет для 3-6 кл. Твори Володимира Солонського: навчально-методичне видання. В. 66	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
Журнал «Музична школа».	Нотна література. Кларнет для середніх-старших класів. Твори Володимира Солонського: навчально-методичне видання. В. 115	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
Журнал «Музична школа».	Нотна література. Саксофон. Альт-саксофон для середніх-старших класів. Твори Артема Винокура: навчально-методичне видання В. 150	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
Журнал «Музична школа».	Нотна літ-ра. Фортепіанні джазові твори для 1-3 кл.: навчально-методичне видання. В. 151	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
Журнал «Музична школа»	Нотна літ-ра. Форт-но для 2-6 кл. навчально-методичне видання. В. 153	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	2
Журнал «Музична школа	Нотна літ-ра. Скрипка 2-4 кл. навчально-методичне видання. В. 58	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	2
Журнал «Музична школа	Нотна літ-ра. Фортепіано для 2-6 кл.: навчально-методичне видання В. 133	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
Журнал «Музична школа	Нотна літ-ра. Джазові твори для електрогітари у формі 12-такт. блюзу з фортепіанним супроводом: посібник з імпровізації: навчально-методичне видання. В. 90	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
Журнал «Музична школа	Фортепіано для молодших-середніх класів: навчально-методичне видання. В. 138	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
Журнал «Музична школа	Фортепіанні п'єси й ансамблі: навчально-методичне видання	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
Зеленецька І.О. (упоряд.)	Подольночка. Обробки укр. нар. пісень для дитячого та жіночого хору: навчально-репертуарний посібник	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2014	1
Зеленецька І.О. (упоряд.)	Немає України без калини: солоспіви для дітей та юнацтва: навчально-репертуарний посібник	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018	1
Зеленецька І.О. (упоряд.)	Даруйте радість людям. Хорові твори для дітей різного віку та виконавських можливостей	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2012	2
Зеленецька І.О. (упоряд.)	Щастя тобі, Земле! Репертуарний посібник для роботи з дитячим та жіночим хорами	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2021	1
Зеленецька І.О. (упоряд.)	Хорові твори українських композиторів для жіночого та дитячого хору: навчально-репертуарний посібник	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2014	1
Зеленецька І.О. (упоряд.)	Співають діти: Репертуар для молодшого та середнього шкільного віку	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2010	2
Зеленецька І.О. (упоряд.)	Спасибі, музико, тобі: навчально-репертуарний посібник	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2017	1
Зеленецька І.О. (упоряд.)	Чарівна сопілочка: навчально-методичний посібник	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2011	1
Зеленецька І.О. (уклад.)	Репертуар для дитячого та жіночого хору	Кам'янець-Подільський: ПП Сисин	1

			О.В, 2008	
Зеленецька (уклад.)	І.О.	Співають діти: Репертуар для молодшого та середнього шкільного віку, 2-ге вид., доп.	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2003	1
Зеленецька (уклад.)	І.О.	Співають діти на уроках музики початкових класів: навчально-методичний посібник	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2004	1
Зелінка В.С.		Співаночки для моєї Анночки: методичний посібник	Ужгород, 2013	в
Кавун В.М.		Виховання молодого вокаліста. Сольний спів. Спів на еластичному диханні: навчальний посібник з нотами, вокально-педагогічний репертуар	Вінниця: Нова книга, 2017	1
Карпенко Л.		Ансамблі для молодших класів	К.: ДАККіМ, 2005	1
Кимлик Оксана		Мелодії. Труба, саксофон. Для учнів 1-7 класів ДМШ, ДШМ	Вінниця: Нова книга, 2015	1
Корницький Є.		Українська музика. Оркестрові партитури Ч.1	Тернопіль: Видавництво «Підручники і посібники», 2003	1
Корницький Є.		Інструментальна музика. Оркестрові партитури Ч.3	Тернопіль: Видавництво «Підручники і посібники», 2003	1
Корпан І.Ю.		Музична школа №11, Вип. 25 Фортепіано для початківців. Частина 1. Підручник. Робочий зошит	К., 2010	**
Корпан І.Ю.		Музична школа №1, Вип. 27 Фортепіано для початківців. Ч. 3. Підручник. Робочий зошит	К., 2011	**
Логін В.Л.		Музичний лабіринт: П'єси для фортепіано: навчальний посібник для учнів музичних та мистецьких шкіл	Тернопіль: Видавництво «Богдан», 2023	1
Люшня М.П.		Україна-мати. Пісенник: пісні для мішаного хору та вокального ансамблю. Солоспіви	Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2012	1
Мадяр-Новак В.В. (ред.-упоряд.)		Учитель зі світлим ім'ям Надія: матеріали та спогади про Н.Г. Затіну.	Ужгород: Гражда, 2009	1
Милич Б.О. (ред.-упоряд.)		Фортепіано 1 клас: учбовий репертуар ДМШ	К.: Музична Україна, 2023	2
Милич Б.О. (ред.-упоряд.)		Фортепіано 2 клас: учбовий репертуар ДМШ	К.: Музична Україна, 2022	3
Милич Б.О. (ред.-упоряд.)		Фортепіано 3 клас: учбовий репертуар ДМШ	К.: Музична Україна, 2021	1
Милич Б.О. (ред.-упоряд.)		Фортепіано 5 клас: учбовий репертуар ДМШ	К.: Музична Україна, 2020	1
Науменко О.		Концертні ансамблі для фортепіано	Вінниця: Нова книга, 2011	1
Олексюк О.М.		Музична педагогіка: Навчальний посібник	К.: КНУКіМ, 2006	**
Петішкіна Н.В.		Кришталева зимонька. Музика в дитячому садку	К.: Музична Україна, 1994	1
Попова І.		Нариси зі світової музики. Вип. 1-5	Ужгород: Ліра, 1999-2009	17
Сокач М.Е., Коцан О.М.		Етюди для розвитку техніки позиційної гри на фортепіано: посібник	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2019	**
		Співає дитячий хор Вип. 1	К.: Музична Україна	2

	Смаглій Г.А.	Теорія музики: підручник для навч. закл. освіти, культури і мистецтв	Х.: Видавництво «Ранок», 2013	**
	Сухощесєва Л	Фортепіанна палітра	Вінниця: Нова книга, 2015	1
	Терещенко В.	Етюди, п'єси для баяна: навчальний репертуар для учнів ДМШ	К.: ДАКК, 2007	1
	Харнонкурт Н.	Музика як мова звуків. Наук.-поп. видання	Суми: Собор, 1982	**
Концертно-лекторська практика	Вандишев В.М.	Риторика: екскурс в історію вчень і понять: навчальний посібник	К.: Кондор, 2003	**
	Івасюк В.	Музичні твори (до 60-річчя від дня народження)	Чернівці: «Букрек», 2009	в
	Кияновська Л.О.	Українська музична культура: навчальний посібник	К.: ДМЦНЗКМ, 2002	2
	Остроминський В.	Художньо-педагогічний аналіз музичних творів	К.: Музична Україна, 1989	1
	Теличко В. (упоряд.)	Музика Срібної Землі. Фортепіанні та вокальні твори. Т.1	Ужгород: Карпати, 2017	2
	Теличко В. (упоряд.)	Музика Срібної Землі. Вокальні і хорові твори. Т.2	Ужгород: Карпати, 2021	30
Концертмейстерська практика/практика роботи в хорі/ансамблі/оркестрі	Дичко Л.	Метаморфози. Інструментальні композиції	Дрогобич: Посвіт, 2024	1
	Івасюк В.	Музичні твори (до 60-річчя від дня народження)	Чернівці: «Букрек», 2009	в
	Ігнат'єва Н.І., Маліновська Л.В., Стребкова Д.В.	Актуальні питання щодо процесу концертмейстерської підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва //Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Вип. 52. 307-311 с.	Вінниця, 2018	**
	Журнал «Музична школа»	Фортепіанні п'єси й ансамблі	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
	Люшня М.П.	Україна-мати. Пісенник: пісні для мішаного хору та вокального ансамблю. Солоспіву	Тернопіль, Навчальна книга-Богдан, 2012	1
	Молчанова Т.О.	Мистецтво піаніста-концертмейстера: навчальний посібник	Львів: СПОЛОМ, 2007	1
	Пал М.В.	Нове обличчя сучасного концертмейстера: навчально-методичний посібник	Ужгород: Гражда, 2009	1
	Теличко В.Ф. (упоряд.)	Музика Срібної Землі. Фортепіанні та вокальні твори Т.1	Ужгород: Карпати, 2017	2
Теличко В.Ф. (упоряд.)	Музика Срібної Землі. Вокальні і хорові твори Т.2	Ужгород: Карпати, 2021	30	
	Шелестова Є., Чикаренко М. (упоряд.)	Перлини українського фортепіанного ансамблю	К.: Музична Україна, 2020	1
За профілізацією «Фортепіано»				
Фортепіанний ансамбль	Кашкадамова Н.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах: навчальний посібник	Тернопіль: Астон, 1998	4
	Науменко О.Я.	Концертні ансамблі для фортепіано	Вінниця: Нова Книга, 2011	3

	Смірнова І.В.	Феномен змішаного ансамблю у творчості Й. Брамса: особливості ансамблевого письма в аспекті тембрової специфіки //Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті, 2019, Вип.4, С.77-82	https://surli.cc/lflxhc	
	Снедков І.	Ансамбль у навчальному процесі та концертній практиці: навчальний посібник	Тернопіль: Навчальна книга, 2010	1
	Шубіна В.Б.	Роль фортепіанного ансамблю у формуванні професійних музичних умінь та навичок майбутніх вчителів музики специфіки //Педагогічний дискурс, 2011, Вип.9.- С.375-380	https://surl.li/owortx	
Основи музичної інтерпретації	Бабак І.В.	Проблема гри а prima vista у творах Фридеріка Шопена /І. В. Бабак // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство, 2011, № 2.- С.148-153	https://surl.li/zccvzh	
	Белеканич Т., Німилович О.	Фортепіанна творчість Віктора Теличка //Молодь і ринок №3 (74), 2011.- С.100-105	2011	**
	Величко О., Маковецька І.	Виконавські засади віденської фортепіанної школи у діяльності Йоганна Непомука Гуммеля та Карла Черні //Актуальні питання гуманітарних наук, Вип.34, т.1, 2020.- С.44-49	https://surl.li/rwztyf DOI: https://surl.li/nwtytp	
	Катрич О.	Виконавський стиль та музичне стилетворення (до питання моделювання аналітичної оптики) //Наукові збірки ЛНМА ім. М.В. Лисенка . Серія: Студії музикознавчі. Вип.30, 2013.- С.111-118	Львів, 2013	**
	Кашкадамова Н.Б.	Виконавська інтерпретація у фортеп'яному мистецтві ХХ сторіччя: підручник	Львів: КІНПАТРИ ЛТД, 2014	**
	Кашуба Д.	Перший фортепіанний концерт Й. Брамса та Скрипковий концерт Р. Шумана: присвята чи ремінісценція? /Д. Кашуба // Київське музикознавство, 2019, Вип. 58.- С.102-113	https://surl.li/wbjhae	
	Кашуба Д.	Прояви камерності в жанрово-стильовому полі фортепіанних концертів Йоганнеса Брамса /Д. Кашуба //Аспекти історичного музикознавства, 2019, Вип.16.- С.207-224.	https://surl.li/chshpf	
	Кілібарда А.С.	Твори Ф. Шопена в ракурсі інтерпретаційних потреб сучасного фортепіанного виконавства /А. С. Кілібарда // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство, 2014, № 1.- С.129-136	https://surl.li/dchdkv	
	Котенко Я. М.	Й. Брамс як наступник ідей музичного	https://surl.li/cyjfw	

	романтизму /Я. М. Котенко // Культура України, 2014, Вип.46.- С.244-252		
Кучма Н.	«Втілення звукового образу Фортепіано в циклах етюдів композиторів XIX – XX століть»	К., 2021	**
Лисенко М.В.	Твори для фортепіано у 2 т. Т.1	К.: Музична Україна, 2025	10
Лисенко М.В.	Твори для фортепіано у 2 т. Т.1	К.: Музична Україна, 2025	10
Марценківська О.	Загальні тенденції музичного романтизму та їх прояв у фортепіанній творчості Б. Лятошинського – /О. Марценківська // Київське музикознавство, 2014, Вип.48.- С.132-148	https://surli.cc/tqjghx	
Марценківська О.	Жанр балади в музиці Б. Лятошинського (до проблеми традицій та новаторства) - /О.В. Марценківська // Київське музикознавство, 2018, Вип. 57.- С.45-59	https://surl.li/ixrngy	
Марценківська О.	Неофольклоризм як романтична тенденція в музиці Бориса Лятошинського /О. Марценківська // Київське музикознавство, 2019, Вип. 58. - С.127-148	https://surl.li/vsmudp	
Марценківська О.	Б. Лятошинський та Ф. Шопен: порівняльна типологія особистостей в аспекті розгляду ладогармонічної системи /О. Марценківська // Київське музикознавство, 2015, Вип. 51.- С.3-15	https://surl.li/wqywdo	
Осока О. В.	Театральність та її втілення у творчості художників-романтиків (Е. Т. А. Гофман - Р. Шуман) / О. В. Осока // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв, 2018.- № 1.- С.74-80	https://surl.li/wuyudh	
Панова Н. А.	Давидсбюнд Роберта Шумана в авторському слові та поезії фортепіанних творів 1830-х років – / Н. А. Панова // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2019, № 3.- С.381-385	https://surli.cc/tcjjdy	
Польська І.	Система фортепіанного виконавства: жанрова специфіка та типологія. //Актуальні питання гуманітарних наук., Вип. 51, 2022.- С.188-194	https://surl.li/veqjob DOI https://surl.li/pqvwxs	
Ревенко Н.	Інструментальне виконавство (Фортепіано) Ч.1: навчально-методичний посібник	Миколаїв: РАЛ-поліграфія, 2018 https://surl.li/zrkgmo	
Романова А. В.	Принципи імпровізаційної організації виконавського процесу в романтичному репертуарі (на прикладі музики Шумана та Скрябіна) /А. В. Романова // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв, 2015, № 3.- С.94-98	http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2015_3_19	
Смірнова І. В.	Феномен змішаного ансамблю у творчості Й. Брамса: особливості ансамблевого письма в аспекті тембрової специфіки – / І. В. Смірнова // Традиції та	https://surl.lu/pxrafi	

		новації у вищій архітектурно-художній освіті, 2019, Вип.4.- С.77-82		
	Станішевська О.	Взаємодія поетичного тексту та музики в опусі 49 Й. Брамса – О. Станішевська //Аспекти історичного музикознавства, 2019, Вип.16.- С.158-169	https://surl.li/vgybsl	
	Супрун-Яремко Н. О.	Поліфонічні принципи, прийоми та форми в творах Ф. Шопена, Ф. Ліста, М. Глінки /Н. О. Супрун-Яремко // Актуальні питання мистецької педагогіки, 2011, Вип.1.- С.71-75.	https://surl.li/tfwsrz	
	Терещенко В. Л.	Гумористичні капричіо віденських класиків або «помилки молодості» вчителя й учня (фортепіанні п'єси Гайдна та Бетховена) /В. Л. Терещенко // Культура України, 2010, Вип. 29.- С.232-240	https://surl.li/yvtrjz	
	Терещенко В.	Етюди, п'єси для баяна. Навчальний репертуар для учнів ДМШ	К.: ДАКК, 2007	1
	Харнонкурт Ніколас	Музика як мова звуків	Суми: Собор, 2002	**
	Чеботаренко О.	Жанрова програмність у фортепіанній музиці Р. Шумана (на прикладі циклу "Альбом для юнацтва" ор. 68): типологічний аспект /О. Чеботаренко // Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія : Педагогічні науки, 2016, Вип.143.- С.94-98	https://surl.li/oczobb	
	Чернявська М.С.	Постать Клари Вік-Шуман в європейському науковому дискурсі /М.С. Чернявська //Аспекти історичного музикознавства, 2019, Вип.17.- С.210-221	https://surl.li/xafsaq	
Історія виконавства	Кашкадамова Н.Б.	Історія фортеп'янного мистецтва. ХІХ сторіччя : підручник	Тернопіль: Астон, 2006	**
	Кашкадамова Н.Б.	Інтерпретація музичного тексту: фортепіанний аспект	Львів: ЛНМА ім. М. Лисенка, 2019	В
	Кашкадамова Н.Б.	Фортепіанно-виконавське мистецтво України.	Львів: КІНПАТРІ ЛТД, 2017	В
	Кашкадамова Н.Б.	Фортепіанне мистецтво у Львові	Тернопіль: СМП «Астон», 2001	В
	Кашкадамова Н.Б.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах: навчальний посібник	Тернопіль: Астон, 1998	4
	Кашкадамова Н.Б.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах: навчальний посібник	К.: Освіта країни, 2009	**
	Кашкадамова Н.Б.	Виконавська інтерпретація у фортеп'янному мистецтві ХХ сторіччя: підручник	Львів: КІНПАТРІ ЛТД, 2014	**
	Кобулеї Е. та М. (упоряд.)	Пам'яті Емілія Кобулея (1929-2004): збірка спогадів і матеріалів	Львів-Ужгород: Інтермікс, 2008	1
	Рощина Т.О., Ринденко О.В.	Київська фортепіанна школа. Імена та часи: колективна монографія /[автор проекту Т. О. Рощина, авт.-упоряд. Т. О. Рощина та О. В. Ринденко, ред. О. В.	К.: НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2013	**

		Сахарова, О. Є. Степанюк]		
Основи диригування	Іконник В.	Хорові мініатюри	К.: Музична Україна, 1981	10
	Колесса М.	Основи техніки диригування, 2-ге вид.	К.: Музична Україна, 1973	**
	Леонтович М.	Хорові твори (ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019	**
	Стукаленко З. М.	Основи оркестрового диригування: навчально-методичний посібник	Кропивницький, 2017	**
	Шумська Л. Ю.	Хорове диригування: навчальний посібник, 2-ге вид., доп. та переробл.	Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017	**
	Юцевич Ю.	Словник музичних термінів	К.: Музична Україна, 1977	2
	Юцевич Ю.	Музика: словник-довідник	К.: Музична Україна, 1988	2
Концертмейстерський клас	Ігнат'єва Н.І., Маліновська Л.В., Стребкова Д.В.	Актуальні питання щодо процесу концертмейстерської підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва //Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Вип. 52, с.307-311	Вінниця, 2018	**
	Молчанова Т.	Мистецтво піаніста-концертмейстера: навчальний посібник	Львів: СПОЛОМ, 2007	1
	Пал М.В.	Нове обличчя сучасного концертмейстера: навчально-методичний посібник	Ужгород: Гражда, 2009	1
За профілізацією «Оркестрові струнні інструменти»				
Оркестровий клас	Барсова І. О.	Книга про оркестр	К.: Музична Україна.- 1981	1
	Белявіна Н.Д.	Інструментознавство. Історія виникнення, побутування та проф. розвитку струн. інструментів. Навч. посіб. Ч.1	К.: ДАКККіМ, 2002	**
	Кучерук В. Ф.	Методика і практикум роботи з колективом : навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти	Луцьк: Вежа-Друк, 2018 https://surl.lt/lcrrif	
	Кучерук В. Ф.	Практикум роботи з інструментальним колективом: навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти	Луцьк : Вежа-Друк, 2018 https://surl.li/ocoyei	
	Матвійчук В.П.	Марші для духового оркестру	Вінниця: Нова книга, 2012	1
	Юцевич Ю.	Словник музичних термінів	К.: Музична Україна, 1977	2
	Юцевич Ю.	Словник музичних термінів	К.: Музична Україна, 1988	2
Аранжування творів для струнних ансамблів	Барсова І. О.	Книга про оркестр	К.: Музична Україна, 1981	1
	Вахняк Є.Д.	Хорове аранжування	К.: Музична Україна, 1977	**
	Максимова О.	Навчальний посібник «П'єси українських композиторів для ансамблю скрипалів»	Дрогобич: «Посвіт», 2020	В

	Мартон І.	Музичні твори	Ужгород: Ліра, 2003	7
	Рак П.М.	Хорове аранжування: методичні рекомендації	Ужгород: Ліра, 2009	31
	Соколовська В.В. (авт. передмови, упоряд.)	Фортепіанні твори закарпатських композиторів	Львів: ЛДМА ім. М.Л. Лисенка, 2007	2
	Теличко В.	Дитячий альбом	Ужгород: Карпати, 2016	2
	Щербаков І.	Дитячий альбом	Ужгород: Карпати, 2006	4
Історія виконавства	Стеценко В.	Джерела скрипкового концерту	К.: Музична Україна, 1980	25
	Голубокий С.	Скрипкові майстри України	К.: ТОВ «Конус-Ю», 2006	4
	Павлова В.	Скрипка та європейське скрипкове мистецтво XVI-XIX століть. Італія: навчальний посібник	К.: КІМ, 2019	1
	Червова О.	Нариси з віолончельного виконавства на основі науково-методичної спадщини професора І. В. Червова: збірник науково-методичних праць	К., 2012	1
Основи диригування	Іконник В.	Хорові мініатюри	К.: Музична Україна, 1981	10
	Колесса М.	Основи техніки диригування, 2-ге вид.	К.: Музична Україна, 1973	**
	Леонтович М.	Хорові твори (ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019	**
	Стукаленко З. М.	Основи оркестрового диригування: навчально-методичний посібник	Кропивницький, 2017	**
	Шумська Л. Ю.	Хорове диригування: навчальний посібник, 2-ге вид., доп. та переробл.	Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017	**
	Юцевич Ю.	Словник музичних термінів	К.: Музична Україна 1977	2
	Юцевич Ю.	Словник музичних термінів	К.: Музична Україна, 1988	2
Фортепіано	Бах Й.С.	Дванадцять маленьких прелюдій: для фортепіано	К.: Музична Україна, 2025	3
	Воробкевич Г.П.	Методика викладання гри на фортепіано: підручник	Львів: Логос, 2001	9
	Кашкадамова Н.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах: навчальний посібник	Тернопіль: Астон, 1998	4
	Ляшенко Т.	Методичні підходи викладання гри на фортепіано. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки». Вип.2, с.64-68	Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021	**
	Склярів О.	Особливості викладання курсу «фортепіано» у вищих навчальних закладах культури //Культура України Вип.67, .147-156	К., 2020	**
	Сокач М.Е., Коцан О.М.	Фортепіанні твори Д.Є. Задора (з репертуару Міжнародного конкурсу піаністів ім. Д.Є. Задора: навчально-методичний посібник	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	15

	Черні Карл	24 етюди. Заохочення до роботи. тв. 684 /ред Р. Рєпки	К., 2018	3
	Черні К.	Школа вправності для фортепіано тв. 299. Зошити 1-2	К.: Музична Україна.- 1995	5
	Язикова Н.	Теоретичні основи формування музично-виконавських умінь у класі загального та спеціалізованого фортепіано //Музичне мистецтво і культура Вип.30, кн.1, с.131-138	К., 2020	**
За профілізаціями «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»				
Оркестровий клас				
	Бойко Аліна	Твори для оркестру народних інструментів	К., 2017	2
	Онуфрієнко А.В.	Читання партитур для оркестру народних інструментів	К.: Музична Україна, 1980	5
	Максимов С.	Педагогічний репертуар для оркестру (ансамблю) народних інструментів, Вип.6.: навчальний посібник	Дрогобич: Посвіт, 2019	в
	Стегней С.Н., Стегней В.В.	3 репертуару оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття»: навчально-методичний посібник Вип.1.	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2023	10
	Стегней С.Н., Стегней В.В.	3 репертуару оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття»: навчально-методичний посібник Вип.2.	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	10
	Стукаленко З. М.	Основи оркестрового диригування: навчально-методичний посібник	Кропивницький, 2017	**
	Матвійчук В.П.	Марші для духового оркестру	Вінниця: Нова книга, 2012	1
Споріднені та оркестрові інструменти	Барсова І.	Книга про оркестр	К.: Музична Україна, 1981	в
	Бойко Аліна	Твори для оркестру народних інструментів	К., 2017	2
	Душний А., Пиц Б.	Львівська школа баянно-акордеонного мистецтва: довідник	Дрогобич: Посвіт, 2010.	в
	Журнал «Музична школа»	Нотна література. Кларнет для 3-6 кл. Твори Володимира Солонського. В. 66	К.: ПП компанія «Менеджмент – ХХІ»	1
	Журнал «Музична школа»	Нотна література. Кларнет для середніх-старших класів. Твори Володимира Солонського. Вип. 115	К.: ПП компанія «Менеджмент – ХХІ»	1
	Іваночко І.	Акордеонне мистецтво: історія і сучасність.	Дрогобич: Посвіт, 2020.	в
	Кимлик Оксана	Мелодії. Труба, саксофон. Для учнів 1-7 класів ДМШ, ДШМ	Вінниця: Нова книга, 2015	1
	Корницький Є.	Українська музика. Оркестрові партитури Ч.1	Тернопіль: Видавництво «Підручники і посібники», 2003	1
	Корницький Є.	Інструментальна музика. Оркестрові партитури Ч.3	Тернопіль: Видавництво «Підручники і посібники», 2003	1
	Купцова-Величко М. Ф.	Світові музичні інструменти в художній культурі України: навчальний посібник для студентів ВНЗ	К., 2015	в
	Лебедев В.К.	Словник-довідник з інструментознавства: навчальний посібник	Вінниця: Нова книга, 2010	2

	Людкевич С.	Симфонічні твори	Львів: Растр-7, 2023	1
	Матвійчук В.П.	Марші для духового оркестру	Вінниця: Нова книга, 2012	1
	Пересунько В.М. (уклад.)	Вивчення оркестрових інструментів	Вінниця: Нова книга, 2012	6
	Семешко А та ін. (ред. колегія)	Баян на концертній естраді Вип.12	Вінниця: Нова книга, 2017	1
	Хащеватська С.С.	Інструментознавство: підручник	Вінниця: Нова книга, 2008	4
	Яшкевич І.А.	Цикл характерних творів для виборної клавiатури баяна (акордеона)	Тернопіль: Навчальна книга, 2006	1
	Давидов М. А.	Історія виконавства на народних інструментах (Українська академічна школа)	К.: НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2005	в
	Іваночко І.	Акордеонне мистецтво: історія і сучасність	Дрогобич: Посвіт, 2020	в
	Корній Л.П.	Історія української музики. Частина третя. ХІХ ст.: підручник	К.-Нью-Йорк: Видавництво М.П. Коць, 2001	**
	Корній Л. П., Сюта Б. О.	Історія української музичної культури : підручник для студентів ВНЗ	К.: НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2011	**
	Столярчук Б.	Конрабасисти України: енциклопедичний довідник	Рівне: ТЗОВ «Принт Хауз», 2007	3
	Цюлюпа С.Д. (упоряд.)	Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя: Збірник наукових праць Вип.12	Рівне: Волинські Обереги, 2020	**
	Цюлюпа С.Д. (упоряд.)	Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя: Збірник наукових праць Вип.14	Рівне: Волинські Обереги, 2022	**
	Цюлюпа С.Д. (упоряд.)	Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя: Збірник наукових праць Вип. 15	Рівне: Волинські Обереги, 2023	**
	Цюлюпа С.Д. (упоряд.)	Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя: Збірник наукових праць Вип. 16	Рівне: Волинські Обереги, 2024	**
	Колесса М.	Основи техніки диригування, 2-ге вид.	К.: Музична Україна, 1973	**
	Стукаленко З. М.	Основи оркестрового диригування: навчально-методичний посібник	Кропивницький, 2017	**
Фортепіано	Воробкевич Г.П.	Методика викладання гри на фортепіано: підручник	Львів: Логос, 2001	9
	Кашкадамова Н.	Мистецтво виконання музики на клавiшно-струнних інструментах: навчальний посібник	Тернопіль: Астон, 1998	4
	Ляшенко Т.	Методичні підходи викладання гри на фортепіано. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки» Вип.2, с.64-68	Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021	**
	Склярів О.	Особливості викладання курсу	К., 2020	**

		«фортепіано» у вищих навчальних закладах культури //Культура України Вип.67, с.147-156		
	Сокач М.Е., Коцан О.М.	Фортепіанні твори Д.Є. Задора (з репертуару Міжнародного конкурсу піаністів ім. Д.Є. Задора: навчально-методичний посібник	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	15
	Черні Карл	24 етюди. Заохочення до роботи. тв. 684 /ред Р. Рєпки	К., 2018	3
	Черні К.	Школа вправності для фортепіано тв. 299. Зошити 1-2	К.: Музична Україна, 1995	5
	Язикова Н.	Теоретичні основи формування музично-виконавських умінь у класі загального та спеціалізованого фортепіано //Музичне мистецтво і культура Вип.30, кн.1, с.131-138	К., 2020	**
За профілізацією «Хорове диригування»				
Хоровий клас	Білявський Е.	Засвоєння сучасної музичної мови в хорі	К.: Музична Україна, 1984	2
	Вахняк Є.Д.	Хорове аранжування	К.: Музична Україна, 1977	**
	Гайдук В.М.	Мої скарби. Вокально-хорові твори.	Ужгород: Карпати, 2006	5
	Дичко Л.	Хорові фрески	Дрогобич: Посвіт, 2023	1
	Зеленецька І.О. (уклад.)	Репертуар для дитячого та жіночого хору	Кам'янець-Подільський: ПП Сисин О.В., 2008	1
	Зеленецька І.О. (уклад.)	Співають діти. Репертуар для молодшого та середнього шкільного віку, 2-ге вид., доп.	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2003	1
	Леонтович М.	Хорові твори (ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019	**
	Лисенко М.	Збірка народних пісень в хоровому розкладі, пристосованих для учнів молодшого і підстаршого віку у школах народних	К.: Музична Україна, 1994	2
	Олексюк О.М.	Музична педагогіка. Навч. посібник	К.: КНУКіМ, 2006	**
	Письменна О.	Хорова музика Лесі Дичко	Львів: ДВЦНТ ім. Шевченка, 2010	1
	Стеценко В.І.	Почуй мене, Господи. Збірка творів для мішаного хору	Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014	1
	Тарасенко Олександр	Служба Божа для дитячого хору на підставі українських церковних мелодій. Хорова партитура	Рівне: Дятлик М., 2016	1
	Шамро Л.Л. (авт.-упоряд.)	Барвінок. Збірка пісень для дитячого хору: репертуар для учнів старших класів ДМШ та ДШМ	Вінниця: Нова Книга, 2013	1
	Шип Ю.В.	Заспіваймо з Гайдуком: хорові та сольні пісні з музикою В.М. Гайдука	Ужгород, 1998.	1
Якуб'як Я. (ред.)	Микола Колесса - композитор, диригент, педагог (збірка статей). Наукове видання	Львів, 1996	1	
Хорова література	Андрос Н., Дженков В.	Українська хорова література Ч.1	К: Музична Україна, 1985	1
	Андрос Н., Дженков В.	Українська хорова література Ч.2	К: Музична Україна, 1986	10
	Гайдук В.М.	Мої скарби. Вокально-хорові твори.	Ужгород: Карпати, 2006	5
	Дичко Л.	Хорові фрески	Дрогобич: Посвіт, 2023	1

	Леонтович М.	Хорові твори (ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019	**
	Луговенко В.М. Ніколаєв Н.М.	Українська хорова література: хрестоматія для музучилищ Вип.1	К.: Музична Україна, 1986	22
	Митровка М.М.	Хорова культура Закарпаття	Ужгород: Карпати, 2019	17
	Письменна О.	Хорова музика Лесі Дичко	Львів: ДВЦНТ ім. Шевченка, 2010	1
	Росул Т.І.	Музичне життя Закарпаття 20-30 рр. ХХ ст.	Ужгород: ПоліПрінт, 2002	1
Читання хорових партитур	Врублевський І.	Синій птах. Повернення: партитура: опера	Харків: ЦСМ «Нова сцена», 2023	1
	Гайдук В.М.	Мої скарби. Вокально-хорові твори	Ужгород: Карпати, 2006	5
	Доронюк В.Д.	Методика викладання диригування- (рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для викладачів і студентів ВНЗ)	І.-Франківськ: ПНУ ім. В. Стефаника, Інститут мистецтв, 2005	в
	Корницький Є.	Українська музика. Оркестрові партитури Ч.1	Тернопіль: Видавництво «Підручники і посібники», 2003	1
	Корницький Є.	Інструментальна музика. Оркестрові партитури Ч.3	Тернопіль: Видавництво «Підручники і посібники», 2003	1
	Леонтович М.	Хорові твори (ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019	**
		Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової . Кафедра хорового диригування (До 85- річчя кафедри хорового диригування та 145-річчя з дня народження К.К. Пігрова) . Одеська хорова школа: методичні засади, творчі портрети, невідомі діалоги. - збірник методичних матеріалів, нарисів, статей	Одеса: Астропрінт, 2021	в
	Сенченко Людмила	Авторський збірник статей з проблем хорознавства	Мукачєво: МДУ, 2018	в
	Хашчеватська С.С.	Читання партитур: навчальний посібник	К.: ДМЦНЗКіМУ, 2003	9
	Яковчук Олександр (авт. обробка)	Українські народні пісні Закарпаття для мішаного хору без супроводу	К.: Поліграфічний центр «Фоліант», 2018	4
Яковчук Олександр (авт. обробка)	Українські народні колядки та щедрівки для дитячого хору а capella	К.: Поліграфічний центр «Фоліант», 2018	3	
Яковчук Олександр	Хорові твори на вірші Тараса Шевченка, 2-ге вид.	К.: Поліграфічний центр «Фоліант», 2018	4	
Фортепіано	Воробкевич Г.П.	Методика викладання гри на фортепіано: підручник	Львів: Логос, 2001	9
	Кашкадамова Н.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах: навчальний посібник	Тернопіль: Астон, 1998	4
	Ляшенко Т.	Методичні підходи викладання гри на фортепіано. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки». Вип.2, с.64-68	Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021	**
	Склярів О.	Особливості викладання курсу «Фортепіано» у вищих навчальних закладах культури //Культура України Вип.67, с.147-156	К., 2020.	**

	Сокач М.Е., Коцан О.М.	Фортепіанні твори Д.Є. Задора (з репертуару Міжнародного конкурсу піаністів ім. Д.Є. Задора: навчально-методичний посібник	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	15
	Черні Карл	24 етюди. Заохочення до роботи. тв. 684 /ред Р. Рєпки	К., 2018	3
	Черні К.	Школа вправності для фортепіано тв. 299. Зошити 1-2	К.: Музична Україна, 1995	5
	Язикова Н.	Теоретичні основи формування музично-виконавських умінь у класі загального та спеціалізованого фортепіано //Музичне мистецтво і культура Вип.30, кн.1, с.131-138	К., 2020	**
<i>За профілізацією «Спів»</i>				
Хоровий клас	Білявський Е.	Засвоєння сучасної музичної мови в хорі	К.: Музична Україна, 1984	2
	Дичко Л.	Хорові фрески	Дрогобич: Посвіт, 2023	1
	Корницький Є.	Українська музика. Оркестрові партитури Ч.1	Тернопіль: Видавництво «Підручники і посібники», 2003	1
	Корницький Є.	Інструментальна музика. Оркестрові партитури Ч.3	Тернопіль: Видавництво «Підручники і посібники», 2003	1
	Леонтович М.	Хорові твори /ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019	**
	Зеленецька І.О. (уклад.)	Репертуар для дитячого та жіночого хору	Кам'янець-Подільський: ПП Сисин О.В., 2008	1
	Зеленецька І.О. (уклад.)	Спасибі, музико, тобі: навчально-репертуарний посібник	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2017	1
	Люшня М.П.	Україна-мати. Пісенник: пісні для мішаного хору та вокального ансамблю. Солоспів	Тернопіль, Навчальна книга – Богдан, 2012	1
	Письменна О.	Хорова музика Лесі Дичко	Львів: ДВЦНТ ім. Шевченка, 2010	1
	Шамро Л.Л. (авт.-упоряд.)	Барвінок. Збірка пісень для дитячого хору: репертуар для учнів старших класів ДМШ та ДШМ	Вінниця: Нова Книга, 2013	1
Якуб'як Я.(під ред.)	Микола Колесса - композитор, диригент, педагог (збірка статей). Наукове видання	Львів, 1996	1	
Культура мови	Бабич Н.Д.	Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник	Львів: Світ.- 2003	1
	Вандишев В.М.	Риторика: екскурс в історію вчень і понять: навчальний посібник	К.: Кондор, 2003	**
Історія виконавства	Берега Р.	Отелло родом з України	Львів: ЛА «Піраміда», 2009	в
	Гнидь Б.П.	Історія вокального мистецтва	К.: НМАУ, 1997	1
	Кияновська Л.О.	Мирослав Скорик: Людина і митець. Незалежний культурологічний журнал «І»	Львів, 2008	в
	Логойда М.О.	Володимир Ігнатенко: Життєвий та творчий шлях	Львів: Українські технології, 2003	в
	Матій П.П.	Перевесла моєї долі. Документальна повість-сповідь	Ужгород: Карпати, 2013	в

	Тороповський М.	Одвічний сад божественних пісень. Портрет народної артистки України, професора Людмили Божко	Львів: СПОЛОМ, 2013	в
Основи диригування	Іконник В.	Хорові мініатюри	К.: Музична Україна, 1981	10
	Колесса М.	Основи техніки диригування, 2-ге вид.	К.: Музична Україна, 1973	**
	Леонтович М.	Хорові твори (ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019	**
	Стукаленко З. М.	Основи оркестрового диригування: навчально-методичний посібник	Кропивницький, 2017	**
	Шумська Л. Ю	Хорове диригування: навчальний посібник, 2-ге вид., доп. та переробл.	Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017	**
	Юцевич Ю.	Словник музичних термінів	К.: Музична Україна, 1988	2
Фортепіано	Воробкевич Г.П.	Методика викладання гри на фортепіано: підручник	Львів: Логос, 2001	9
	Кашкадамова Н.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах: навчальний посібник	Тернопіль: Астон, 1998	4
	Ляшенко Т.	Методичні підходи викладання гри на фортепіано. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки». Вип.2, с.64-68	Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021	**
	Склярів О.	Особливості викладання курсу «фортепіано» у вищих навчальних закладах культури. Культура України. Вип.67, с.147-156	К., 2020.	**
	Сокач М.Е., Коцан О.М.	Фортепіанні твори Д.Є. Задора (з репертуару Міжнародного конкурсу піаністів ім. Д.Є. Задора: навчально-методичний посібник	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	15
	Черні Карл	24 етюди. Заохочення до роботи. тв. 684 /ред Р. Рєпки	К., 2018	3
	Черні К.	Школа вправності для фортепіано тв. 299. Зошити 1-2	К.: Музична Україна, 1995	5
	Язикова Н.	Теоретичні основи формування музично-виконавських умінь у класі загального та спеціалізованого фортепіано //Музичне мистецтво і культура. Вип.30, кн.1, с.131-138	К., 2020	**
<i>За профілізацією «Теорія музики»</i>				
Зарубіжна музика	Берегова О.	Музика XX-XXI століть. Східна Європа та українське зарубіжжя	К.: НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2012	2
	Бодак Я.А.	Зарубіжна музична література: посібник для початкових спец. мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання)	Вінниця: Нова книга, 2012	5
	Іванова І. Мізітова А. Некрасова Н.	Класична музична література XVII-першої половини XIX ст.: навчальний посібник	К., 2003	2
	Коновалова І.	Феномен композитора в часопросторі європейської музичної культури XX століття: модули теоретичного осягнення	Х.: ТОВ «Планета-Принт», 2018	**

	Кршенек Е.	Лекції з дванадцятиногового контрапункту /Пер. Л. Грабовського //Українське музикознавство. Вип.4, С.247-298	К.: Музична Україна, 1969 https://surl.lt/uzcjq	
	Медриш І.Д.	Світова музична література Вип.1: підручник	Чернівці: Місто, 2020	38
	Медриш І.Д.	Хрестоматія музичних прикладів до підручника «Світова музична література» Вип.1	Чернівці: Місто, 2020	38
	Медриш І.Д.	Світова музична література Вип.2: підручник	Чернівці: Місто, 2020	3
	Медриш І.Д.	Хрестоматія музичних прикладів до підручника «Світова музична література» Вип.2	Чернівці: Місто, 2020	4
	Олійник О.Г.	Історія становлення і розвитку камерного ансамблю з арфою в складі: навчальний посібник	Вінниця: Нова книга, 2005	12
	О.І. Полячок (ред.-упоряд.)	Шимановські, Блюменфельди, Нейгаузи: музичні родини на перехресті культур: колективна монографія	Кропивницький: Видавець Лисенко В.Ф., 2019	**
	Попова І.	Нариси зі світової музики. Вип. 1-5	Ужгород: Ліра, 1999-2009	17
	Скорик М. М.	Структура і виражальна природа акордики в музиці ХХ століття	К.: Музична Україна, 1983	**
Українська музика	Бодак Я.А., Соловей Л.М.	Українська та зарубіжна музичні літератури: методичний посібник-конспект для викладачів початкових та середніх навчальних закладів культури і мистецтв України	Вінниця: Нова книга, 2011	5
	Врублевський І.	Врублевський І. Синій птах. Повернення: партитура: опера	Х.: ЦСМ «Нова сцена», 2023	1
	Врублевський І.	Врублевський І. Синій птах. Повернення: клавир: опера.	Х.: ЦСМ «Нова сцена», 2023	1
	Завадська Т.М. Козачук О.С.	Українська фортепіанна музика: педагогічний. репертуар для дітей та юнацтва Ч.3: навчальний посібник	К.: Музична Україна, 2010	1
	Завадська Т.М., Козачук О.С. (упоряд.)	Українська фортепіанна музика: навчальний посібник	К.: Музична Україна, 2010	1
	Зінькевич О.С.	Українська симфонія 1970-1980-х років. Генетико-типологічний аналіз	К: НМАЦ ім. Чайковського, 2023	2
	Іваницький А.	Український музичний фольклор: підручник	Вінниця: Нова книга, 2004	1
	Кияновська Л.	Українська музична культура: навчальний посібник	К.: ДМЦНЗКМ, 2002	2
	Кияновська Л.	Українська музична культура: навчальний посібник	Тернопіль: СМП Астон, 2000	2
	Кияновська Л.О.	Українська музична культура: навчальний посібник	Львів: Тріада плюс, 2008	1
	Копиця М.Д.	Епістологія в лабіринтах музичної історії: Монографія	К.: Автограф, 2008	1
	Корній Л.П.	Історія української музики Ч.3: навчальне видання	К.-Х.-Нью-Йорк: Вид-во М.П. Коць, 2001	2

	Лісецький С.Й.	Історія української музики (від найдавніших часів до першої чверті XIX ст.): навчальний посібник для студентів ВНЗ	К.: Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 2015	1
	Лісецький С.Й.	Історія української музики (від XIX до першої чверті XX ст.)	К.: Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, 2017	1
	Мировський О.А.	Вступ до музикознавства та коротка історія української музики: посібник	Львів: СПОЛОМ, 2017	1
	Назар-Шевчук Л. (текст); Косар Р. (упоряд.)	Михайло Вербицький. Симфонії: монографія	Чернівці: Букрек, 2018	1
	Упор. Мокану Л.М.	Професійна музична культура Закарпаття: етапи становлення: збірка статей, есе Ч.1	Ужгород: Карпати, 2005	4
	Мокану Л.М. (упоряд.)	Професійна музична культура Закарпаття: етапи становлення: збірка статей, есе Ч.2	Ужгород: Карпати, 2010	11
	Мокану Л.М. (упоряд.)	Професійна музична культура Закарпаття: етапи становлення: збірка статей, есе Ч.3	Ужгород: Карпати, 2016	20
	Рощина Т. (упоряд.)	Українська фортепіанна музика в 3-х тт.	К.: Музична Україна, 2018	15
	Сокач М.Е., Коцан О.М.	Фортепіанні твори Д.Є. Задора (з репертуару Міжнародного конкурсу піаністів ім. Д.Є. Задора: навчально-методичний посібник	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	15
	Терновий Д.	Синій птах. Повернення: лібрето	Х.: ЦСМ «Нова сцена», 2023	1
	Ухач О.М.	Вчимося грати джаз. Збірка творів для дисксиленду: навчально-методичне вид.	Ужгород: Гражда, 2018	1
	Ухач О.М.	Музика українських композиторів: посібник	Ужгород: ПП Данило С.І., 2022	1
	Шелестова Є., Чикаренко М. (упоряд.)	Перлини української фортепіанної музики, 3-4 кл.	К.: Музична Україна, 2020	1
	Шелестова Є., Чикаренко М. (упоряд.)	Перлини українського фортепіанного ансамблю	К.: Музична Україна, 2020	1
	Шульгіна В.Д.	Українська музична педагогіка: підручник	К.: ДАКККіМ, 2005	1
	Яросевич Л. (ред.)	Українська музична література Ч.1,2: навчальний посібник	Тернопіль: СМП Астон, 2000, 2002	6
	Авт. кол. під кер. Яросевич Л.В.	Українська музична література музики від найдавніших часів до початку XIX ст. Ч.1: навчальний посібник	Тернопіль: СМП Астон, 2000	3
	Авт. кол. під кер. Яросевич Л.В.	Українська музична література у XIX ст. Ч.2: навчальний посібник	Тернопіль: СМП Астон, 2002	2
Аналіз музичних творів	Зінькевич О.С.	Українська симфонія 1970-1980-х років. Генетико-типологічний аналіз	К.: НМАЦ ім. Чайковського, 2023	2
	Степурко В. І.	Аналіз музичних творів : навчальний посібник	К.: НАКККіМ, 2020	**

	Копиця М.Д.	Епістологія в лабіринтах музичної історії: монографія	К.: Автограф, 2008	1
	Шип С.	Музична форма від звуку до стилю	К.: Заповіт, 1998	**
	Якуб'як Я. В.	Аналіз музичних творів (музичні форми)	Тернопіль, 1999	1
		У діалозі з музикою: Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 30 квітня-01 травня 2020 р.	Ужгород: Карпати, 2020	1
		У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24-25 лютого 2022 р.	Ужгород: ФОП Сабов А. М., 2022	1
		У діалозі з музикою: Зб. матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 25-26 квітня 2024 р.	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	1
Поліфонія	П'ясовський І.Б.	Поліфонія: навчальний посібник	К: ДМЦНЗКіМУ, 2003	4
	Супрун-Яремко Н.О.	Поліфонія: посібник для студентів ВНЗ	Вінниця: Нова книга, 2014	** 3
	Шип С.В.	Музична форма від звуку до стилю: навчальний посібник	К.: Заповіт, 1998	**
	Якуб'як Я.	Аналіз музичних творів (Музичні форми)	Тернопіль: СМП Астон, 1999	1
Основи диригування	Іконник В.	Хорові мініатюри	К.: Музична Україна, 1981	10
	Колесса М.	Основи техніки диригування, 2-ге вид.	К.: Музична Україна, 1973	**
	Леонтович М.	Хорові твори (ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019	**
	Стукаленко З. М.	Основи оркестрового диригування: навчально-методичний посібник	Кропивницький, 2017	**
	Шумська Л. Ю.	Хорове диригування: навчальний посібник, 2-ге вид., доп. та переробл.	Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021	**
	Юцевич Ю.	Словник музичних термінів	К.: Музична Україна, 1988	2
Фортепіано	Воробкевич Г.П.	Методика викладання гри на фортепіано: підручник	Львів: Логос, 2001	9
	Кашкадамова Н.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах: навчальний посібник	Тернопіль: Астон, 1998	4
	Ляшенко Т.	Методичні підходи викладання гри на фортепіано. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки». Вип.2, с.64-68	Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021	**
	Склярів О.	Особливості викладання курсу «фортепіано» у вищих навчальних закладах культури //Культура України Вип.67, с.147-156	К., 2020.	**
	Сокач М.Е., Коцан О.М.	Фортепіанні твори Д.Є. Задора (з репертуару Міжнародного конкурсу піаністів ім. Д.Є. Задора: навчально-методичний посібник	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	15
	Черні Карл	24 етюди. Заохочення до роботи. тв. 684	К., 2018	3

		/ред. Р. Рєпки		
	Черні К.	Школа вправності для фортепіано тв. 299. Зошити 1-2	К.: Музична Україна, 1995	5
	Язикова Н.	Теоретичні основи формування музично-виконавських умінь у класі загального та спеціалізованого фортепіано //Музичне мистецтво і культура. Вип.30, кн.1, с.131-138	К., 2020	**
Вибіркові освітні компоненти ОПП				
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу (оркестру ансамблю)»</i>				
Диригування	Голючек М.С.	Основні прийоми оволодіння технікою диригування	К., 2020	в
	Колесса М.	Основи техніки диригування, 2-ге вид.	К.: Музична Україна, 1973	**
	Костенко Л.В., Шумська Л.Ю.	Методика викладання хорового диригування: навчальний посібник	Ніжин, 2019	**
	Стукаленко З.М.	Основи оркестрового диригування: навчально-методичний посібник	Кропивницький, 2017	**
Методика роботи з оркестром	Барсова І.	Книга про оркестр	К.: Музична Україна, 1981	1
	Душний А.	Робота з оркестром народних інструментів на прикладі «Фантазії» А. Онуфрієнка: навчальне видання	К.: ІНКОС, 2006	3
	Онуфрієнко А.В.	Читання партитур для оркестру народних інструментів	К.: Музична Україна, 1980	5
	Посвалюк В	Щоденні самостійні вправи трубача: навчальний посібник	К.: ДМЦМЗКМ, 2003	14
	Стегней С.Н., Стегней В.В.	З репертуару оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття»: навчально-методичний посібник. Вип. 1	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2023	10
	Стегней С.Н., Стегней В.В.	З репертуару оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття»: навчально-методичний посібник. Вип. 2	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	15
Практика роботи з оркестром	Барсова І.	Книга про оркестр	К.: Музична Україна, 1981	1
	Душний А.	Робота з оркестром народних інструментів на прикладі «Фантазії» А. Онуфрієнка: навчальне видання	К.: ІНКОС, 2006	3
	Корницький Є.	Українська музика. Оркестр. партитури Ч.1	Тернопіль: Видавництво «Підручники і посібники», 2003	1
	Корницький Є.	Інструментальна музика. Оркестр. партитури Ч.3	Тернопіль: Видавництво «Підручники і посібники», 2003	1
	Стегней С.Н., Стегней В.В.	З репертуару оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття»: навчально-методичний посібник. Вип. 1	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2023	10
	Стегней С.Н., Стегней В.В.	З репертуару оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття»: навчально-методичний посібник. Вип. 2	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	15

Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу (хору ансамблю)»

Диригування	Іконник В.	Хорові мініатюри	К.: Музична Україна, 1981	10
	Колесса М.	Основи техніки диригування, 2-ге вид.	К.: Музична Україна, 1973	**
	Леонтович М.	Хорові твори (ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019	**
	Стукаленко З. М.	Основи оркестрового диригування: навчально-методичний посібник	Кропивницький, 2017	**
	Шип Ю.В.	Заспіваймо з Гайдуком: хорові та сольні пісні з музикою В.М. Гайдука	Ужгород, 1998	1
	Шумська Л. Ю	Хорове диригування: навчальний посібник, 2-ге вид., доп. та переробл.	Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017	**
	Юцевич Ю.	Словник музичних термінів	К.: Музична Україна, 1977	2
	Юцевич Ю.	Словник музичних термінів	К.: Музична Україна, 1988	2
Хорознавство та методика роботи з хором	Дичко Л.	Хорові фрески	Дрогобич: Посвіт.- 2023	1
	Жаркова Валерія	Історія західної музики: Ното Musicus від античності до бароко: навчальний посібник	К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2023	**
	Дичко Л.	Хорові фрески	Дрогобич: Посвіт, 2023	1
	Костенко Л. В., Шумська Л. Ю.	Хрестоматія з хорознавства: навчальний посібник	Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2013	**
	Письменна О.	Хорова музика Лесі Дичко	Львів: ДВЦНТ ім. Шевченка, 2010	1
	Смирнова Т. А.	Хорознавство (історія, теорія, методика): навчальний посібник, 3-тє вид., доп.	Х.: ХНПУ, «Федорко», 2018	**
Практика роботи з хором	Білявський Е.	Засвоєння сучасної музичної мови в хорі	К.: Музична Україна, 1984	2
	Лассо Орландо	Magnum opus musicum /ред.-упоряд. М.А. Берденніков	К.: Музична Україна, 2009	1
	Леонтович М.	Хорові твори (ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019	**
	Якуб'як Я. (ред.)	Микола Колесса - композитор, диригент, педагог (збірка статей). Наукове видання	Львів, 1996	1
	Шумська Л. Ю	Хорове диригування: навчальний посібник, 2-ге вид., доп. та переробл.	Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017	**
	Юцевич Ю.	Словник музичних термінів	К.: Музична Україна, 1977	2
	Юцевич Ю.	Словник музичних термінів	К.: Музична Україна, 1988	2
<i>Вибіркові освітні компоненти з каталогу</i>				
Хоровий спів	Білявський Е.	Засвоєння сучасної музичної мови в хорі	К.: Музична Україна, 1984	2
	Єгоров О.М.	Теорія і практика роботи з хором	К.: Музична Україна, 2007	1
	Лассо Орландо	Magnum opus musicum /ред.-упоряд. М.А. Берденніков	К.: Музична Україна, 2009	1

	Леонтович М.	Хорові твори (ред.-упоряд. Валентина Кузик)	К.: Музична Україна, 2019	** 9
	Лисенко М.	Збірка народних пісень в хоровому розкладі, пристосованих для учнів молодшого і підстаршого віку у школах народних	К.: Музична Україна, 1994	2
	Зеленецька І.О. (уклад.)	Репертуар для дитячого та жіночого хору	Кам'янець - Подільський: ПП Сисин О.В., 2008	1
	Зеленецька І.О. (уклад.)	Спасибі, музико, тобі: навчально-репертуарний посібник	Кам'янець-Подільський: Абетка, 2017	1
		Співає дитячий хор. Вип. 1	К.: Музична Україна	2
	Стеценко В.І.	Почуй мене, Господи. Збірка творів для мішаного хору	Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014	1
	Тарасенко Олександр	Служба Божа для дитячого хору на підставі українських церковних мелодій. Хорова партитура	Рівне: Дятлик М., 2016	1
	Шамро Л.Л. (авт.-упоряд.)	Барвінок. Збірка пісень для дитячого хору: репертуар для учнів старших класів ДМШ та ДШМ	Вінниця: Нова Книга, 2013	1
	Яковчук Олександр (авт. обробка)	Українські народні пісні Закарпаття для мішаного хору без супроводу	К.: Поліграфічний центр «Фоліант», 2018	4
	Яковчук Олександр (авт. обробка)	Українські народні колядки та щедрівки для дитячого хору а capella	К.: Поліграфічний центр «Фоліант», 2018	3
	Яковчук Олександр (авт. обробка)	Хорові твори на вірші Тараса Шевченка, 2-ге вид.	К.: Поліграфічний центр «Фоліант», 2018	4
	Якуб'як Я. (ред.)	Микола Колесса - композитор, диригент, педагог (збірка статей). Наукове видання	Львів, 1996	1
	Люшня М.П.	Україна-мати. Пісенник: пісні для мішаного хору та вок. ансамблю. Солоспіви	Тернопіль, Навчальна книга – Богдан, 2012	1
Основи імпровізації	Гриднева Н. (авт.-упоряд.)	Форте QR Піано. Український звуковий простір	К.: Музична Україна, 2021	2
	Журнал «Музична школа»	Нотна література. Джазові твори для саксофона (сопрано, альт, тенор, баритона) та труби для старших класів. В. 80	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
	Журнал «Музична школа»	Нотна літ-ра. Джазові твори для електрогітари у формі 12-такт.блюзу з форт. супроводом: посібник з імпровізації. В. 90	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
	Журнал «Музична школа»	Нотна літ-ра. Форт. джазові твори для 1-3 кл., В. 151	К.: ПП компанія «Менеджмент – XXI»	1
	Кимлик Оксана	Мелодії. Труба, саксофон. Для учнів 1-7 класів ДМШ, ДШМ	Вінниця: Нова книга, 2015	1
	Полянський В.А., Полянський Т.В.	Доба регтайму: навчальний посібник для студентів ВНЗ	Вінниця: Нова книга, 2014	1
	Полянський В'ячеслав	Пори року. 12 п'єс для фортепіано в джазових тонах	К.: Музична література, 2020	1
	Ухач О.М.	Вчимося грати джаз. Збірка творів для диксиленду: навчально-методичне видання	Ужгород: Гражда, 2018	1
	Шабанова Т.Д.	Основи імпровізації: навчально-методичний посібник	Вінниця: Нова книга, 2008	2

Ремонт та настроювання інструментів	Кашкадамова Н.Б.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах: навчальний посібник	Тернопіль: Астон, 1998	4
	Степаненко М.	Клавір в історії музичної культури України XVI-XVIII ст. Мистецтвознавство України. Київ, 2010. Вип. 11. С. 45-61	https://surl.li/xzskdv	
	Харнонкурт Н.	Музика як мова звуків	Суми: Собор, 2002	**
	Reblitz A.	Piano Servicing, Tuning and Rebuilding	Vestal Press, 1997	В
Електронна музика	Бондаренко А. І.	Сучасне музичне мистецтво і комп'ютерні програми: навчальний посібник	К.: Видавництво Ліра-К, 2022	**
	Бондаренко А., Романенко А., Бондаренко О.	Електронна музика як цифрове мистецтво. //Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 84, том 1, 2025		**
		Електронна нотна збірка «Експромт». Аранжування Ларчікової Г.	2021	**
	Камінський В.Є.	Електронна та комп'ютерна музика. Навчальний посібник для студентів ВНЗ із спеціальності «Музичне мистецтво»	Львів: Сполом, 2001	**
	Кочержук Д.	Створення музичного продукту за допомогою інноваційних технологій звукозаписних систем (на прикладі роботи вокального ансамблю «Duke Time»), //Культура і сучасність №1, 2017 с. 122-126.		**
	Кун Цзівей	Електронна музика: розвиток технічних методів та художні досягнення. //Актуальні питання гуманітарних наук. Вип 34, том 2, 2020., с.60-63.		**
	Куц С. В.	Електромузичний інструментарій як еволюційний фактор музичної культури: монографія	К.: НАКККіМ, 2015	**
	Лошков Ю.І., Калашник М.П.	Мистецько-інформаційні виміри музичного тезаурусу. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Вип. 4. Київ, 2019. С. 64–70.		**
	Allen, J. Anthony	Music Theory for Electronic Music Producers		**
	DeSantis, Dennis	Making Music. 74 Creative Strategies for Electronic Music Producers		
	Hewitt, Michael	Music Theory for Computer Musicians	2008	**
	Lakatos Anna	The Music Producer's Creative Guide to Ableton Live 11	2023	**
	Kuhn, Will, Hein, Ethan	Electronic music school	New York : Oxford University Press, 2021	**
	Russ M.	Sound Synthesis and Sampling	Burlington: Focal Press, 2004	**
	The Oxford handbook of technology and music education /edited by Alex Ruthmann and Roger Mantie	Oxford University Press, 2017	**	
Сценічна підготовка	АбрамовичО., Кудренко А.	Сценічна пластика в контексті сучасного акторського мистецтва // Молодий вчений. № 9 (1)	2019	В

	Ворожейкіна О. М.	Театральна вітальня (старша школа)	Х.: Видавнича група «Основа», 2010	в
	Чайковський Д.І.	Шляхи розвитку режисури, як професії	К.: Музична Україна, 1994	1
Майстерність актора	Барнич М.	Майстерність актора	К.: Видавництво Ліра, 2019	в
	Красильникова О.В.	Історія українського театру ХХ ст.	К.: Либідь, 1999	в
	Козак Б.	Життя і творчість Леся Курбаса: в рецепції українського театрознавства	Львів-К.-Х.: Літопис, 2012	в
Основи музичної критики	Зінкевич О.С.	Українська симфонія 1970-1980-х років. Генетико-типологічний аналіз	К: НМАЦ ім. Чайковського, 2023	2
	Копиця М.Д.	Епістологія в лабіринтах музичної історії: монографія	К.: Автограф, 2008	1
	Молчко У. Б.	Публіцистична спадщина Нестора Нижанківського	Дрогобич : Посвіт, 2014	1
	Gioia T.	Music Criticism Has Degenerated Into Lifestyle Reporting	https://surl.li/dcambp	
		Music criticism in the digital age. Including a case study on the (pop) music magazine OOR.	https://surl.lt/dblxcl	
	Людкевич С.	Дослідження, статті, рецензії, виступи / НАНУ, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича /Упоряд. Ред., переклади, вступ. Ст. і примітки З. Штундер. Т.1	Львів: Видавництво М. Коць, 1999	1
	Людкевич С.	Дослідження, статті, рецензії, виступи / НАНУ, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича /Упоряд., ред., перекл., вступ. Ст. і примітки З. Штундер. Т.2	Львів: Видавництво М. Коць, 2000	1
Основи композиції	Камінський В.Є.	Електронна та комп'ютерна музика. Навчальний посібник для студентів ВНЗ із спеціальності «Музичне мистецтво»	Львів: Сполом, 2001	**
	Хашеватська С.С.	Інструментознавство: підручник	Вінниця: Нова книга, 2008	4
	Шип С.	Музична форма від звуку до стилю	К.: Заповіт, 1998	**
	Якуб'як Я. В.	Аналіз музичних творів (музичні форми)	Тернопіль, 1999	1
Орган	Боршуляк, А.М.	Семантика музичної мови духовних кантат Й.С. Баха //Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 42.- 2020	2020	**
	Булибенко, Галина	Духовний аспект //Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського 2023 № 2(59)	2023	**
	Булибенко, Галина	Органні транскрипції //Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, 2023 № 1(58)	2023	**
	Дем'янчук О., Коменда О.	Деякі аспекти жанровостильового діалогу в сучасному українському органному мистецтві.		**
	Іскра Світлана	Органне музикування на поділлі – до питання становлення традиції С.105 Наукові записки Тернопільського національного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство /за ред. О.С. Смоляка.- Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2015.- №1 Вип. 33.- 252 с.	2015	**
	Калениченко А.,	Калиновська Ірина Миколаївна	2012	**

	Кузик В.	//Енциклопедія сучасної України, 2012		
	Купіна Д.Д	Органна музика українських композиторів у навчальному курсі аналізу музичних творів (на прикладі культових жанрів) //Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство Вип. II(7), 2016	2016	**
	Купіна Д.	Риси мінімалізму в органних творах українських композиторів // Journal of Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine. 2020. No. 2-3 (47-48)	2020	**
	Мацелюх О.	«Фактори сакрального і профанного в органному мистецтві Львова ХІХ — ХХ ст.» // Історія релігій в Україні, 2018, Вип. 28, Ч. II.	2018	**
	Мацелюх О.	Ян Сливінський і його фабрика органів у Львові //Українська музика 2017/2 (24)	2017	**
	Острова С.	Антологія українських органів в авторських проектах		**
	Степаненко М.	Клавір в історії музичної культури України ХVІ-ХVІІІ ст. Мистецтвознавство України. Київ, 2010. Вип. 11. С. 45-61.	2010	**
	Bruno Weigl	Handbuch Der Orgelliteratur		**
	Dalby A.	Dalby A. Tastes of Byzantium		**
	Eugene Thayer	The Art Of Organ Playing. Pt. 1 & 2	https://surl.li/tutmoq	В
	Riemann H.	Analysis of J.S. Bach's Wohltemperirtes Clavier (48 preludes & fugues)		**
	Schweitzer, Albert	J. S. Bach Volume 1.		**
Імпровізація	Гриднева Н. (авт.-упоряд.)	Форте QR Піано. Український звуковий простір	К.: Музична Україна, 2021	2
	Журнал «Музична школа»	Нотна літ-ра. Джазові твори для електрогітари у формі 12-такт.блюзу з фортепіанним супроводом: посібник з імпровізації. Вип. 90	К.: ПП компанія «Менеджмент – ХХІ»	1
	Журнал «Музична школа»	Нотна літ-ра. Фортепіанні джазові твори для 1-3 кл. Вип. 151	К.: ПП компанія «Менеджмент – ХХІ»	1
	Кимлик Оксана	Мелодії. Труба, саксофон. Для учнів 1-7 класів ДМШ, ДШМ	Вінниця: Нова книга, 2015	1
	Полянський В.А., Полянський Т.В.	Доба регтайму: навчальний посібник для студентів ВНЗ	Вінниця: Нова книга, 2014	1
	Полянський В'ячеслав	Пори року. 12 п'ес для фортепіано в джазових тонах	К.: Музична література, 2020	2
	Ухач О.М.	Вчимося грати джаз. Збірка творів для диксиленду: навчально-методичне видання	Ужгород: Гражда, 2018	1
	Шабанова Т.Д.	Основи імпровізації: навчально-методичний посібник	Вінниця: Нова книга, 2008	2
	Baker, David	How To Learn: A Jazz Musician's Survival Guide	J. Aebersold Jazz, Inc. New Albany in 47151-1244	В
		Jazz Works/ For piano	New York, 1994	В
	Peterson, Oskar	Jazz Etudes and Pieces For piano	New York 1997	В
	Tanner, Paul	JAZZ, Ninth Edition /Paul O.W. Tanner,	2001	В

		David W. Megill, Maurice Gerow.– 9 th ed. p. cm. ML3506. T36		
Практикум гри на фортепіано	Воробкевич Г.П.	Методика викладання гри на фортепіано: підручник	Львів: Логос, 2001	9
	Грінченко А.М., Мамикіна А.І.	Професійне мислення музиканта-піаніста // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова Вип. 79 Т.1 С.108-113.	2021	**
	Кашкадамова Н.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах: навчальний посібник	Тернопіль: Астон, 1998	4
	Куришев Є. В.	Розвиток фортепіанного ансамблю в культурно-історичному дискурсі //Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв №2 С. 187-192.	2023	**
	Лисенко М.В.	Твори для фортепіано у 2 т. Т.1	К.: Музична Україна, 2025	10
	Лисенко М.В.	Твори для фортепіано у 2 т. Т.2	К.: Музична Україна, 2025	10
	Ляшенко Т.	Методичні підходи викладання гри на фортепіано. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки». Вип.2, с.64-68	Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021	**
	Молчанова Т.О.	Мистецтво піаніста-концертмейстера у соціокультурному контексті сучасності //Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету Вип.19, Т.1 С.1-6.	2013	**
	Польська І.	Система фортепіанного виконавства: жанрова специфіка та типологія //Актуальні питання гуманітарних наук. Мистецтвознавство Вип.51 с.188-194.	2022	**
	Склярів О.	Особливості викладання курсу «фортепіано» у вищих навчальних закладах культури //Культура України Вип.67, с.147-156	К., 2020	**
	Сокач М.Е., Коцан О.М.	Фортепіанні твори Д.Є. Задора (з репертуару Міжнародного конкурсу піаністів ім. Д.Є. Задора: навчально-методичний посібник	Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2024	15
	Черні Карл	24 етюди. Заохочення до роботи. тв. 684 /ред. Р. Репки	К., 2018	3
	Черні К.	Школа вправності для фортепіано тв. 299. Зошити 1-2	К.: Музична Україна, 1995	5
Язикова Н.	Теоретичні основи формування музично-виконавських умінь у класі загального та спеціалізованого фортепіано //Музичне мистецтво і культура. Вип.30, кн.1, с.131-138	К., 2020	**	
Інструментування та читання партитур	Гамар В.	Педагогічний репертуар для оркестру (ансамблю) народних інструментів Вип. 3: навчальний посібник	Дрогобич: «Посвіт», 2015	в
	Грицаєнко С.	Бібліотека викладача закладу мистецької освіти. «Навколо світу»: твори для домрових дуетів у супроводі фортепіано	Черкаси, 2021	в

Грицаєнко С.	Бібліотека викладача закладу мистецької освіти. «Навколо світу»: твори для домри та гітари	Черкаси, 2021	В
Грицаєнко С.	Домра на сцені	Черкаси, 2022 (ел. вид.)	**
Грицаєнко С.	Маленький кобзарик	Черкаси, 2022 (ел. вид.)	**
Грицаєнко С.	Черемшина	Черкаси, 2023 (ел. вид.)	**
Душний А.	Прикарпатський дует баяністів: творчовиконавський аспект. Навчальний посібник ПП «Посвіт» Дрогобич – 2007	Дрогобич: ПП «Посвіт», 2007	В
Душний А., Пиц Б.	Навчальний посібник «Творчість композиторів львівської баянної школи» Вип. 4	Дрогобич: «Посвіт», 2019	В
Душний А., Пиц Б.	Львівська школа баянно-акордеонного мистецтва. Довідник.	Дрогобич: Посвіт, 2010	В
Іваночко І.	Акордеонне мистецтво: історія і сучасність. Ілюстрований довідник для мистецьких навчальних закладів	Дрогобич: Посвіт, 2020	В
Купцова-Величко М. Ф.	Світові музичні інструменти в художній культурі України. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів	К., 2015	В
Лисенко М. Т.	Методика навчання на домрі. – К.: Музична Україна, 1990	К.: Музична Україна, 1990	В
Максимова О.	Навчальний посібник «П'єси українських композиторів для ансамблю скрипалів»	Дрогобич: «Посвіт», 2020	В
Максимов С.	Педагогічний репертуар для оркестру (ансамблю) народних інструментів Вип. 6. Навчальний посібник	Дрогобич: «Посвіт», 2019	В
Матвієнко С.	Веселкові струни. Твори для маленьких домристів	Чернігів, 2020	**
Онуфрієнко А.В.	Читання партитур для оркестру народних інструментів	К.: Музична Україна, 1980	5
Перунов О.А.	Хрестоматія з читання хорових партитур	К.: Мистецтво, 1963	1
Стахнів Р.	Педагогічний репертуар для народних інструментів	Дрогобич: «Посвіт», 2013	В
Стегней В.В., Стегней С.Н.	Навчальний посібник «З репертуару оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття»	Ужгород: Ліра, 2024	10
Стегней В.В., Стегней С.Н.	Навчальний посібник «З репертуару оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття» Вип. 2	Ужгород: Ліра, 2024	15
	Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів (перекладення, обробки другої половини ХХ-ХХІ століття)	Х., 2022	**
Хашеватська С.С.	Інструментознавство: Підручник	Вінниця: Нова книга, 2008	4
Хашеватська С.С.	Читання партитур: навчальний посібник	К.: ДМЦНЗКіМУ, 2003	9
Черепанін М., Булда М.	Аранжування та обробки концертних творів для двох акордеонів. Навчальний посібник	Івано-Франківськ, 2002	В
Черепанін М.,	Аранжування та обробки концертних творів для двох акордеонів. Навчальний	Івано-Франківськ, 2002	В

	Булда М.	посібник Вип.2		
	Чумак Ю.	Педагогічний репертуар для оркестру (ансамблю) народних інструментів Вип. 8. Навчальний посібник	Дрогобич: «Посвіт», 2020	в
Унісон скрипалів	Кучерук В. Ф.	Методика і практикум роботи з колективом: навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти	Луцьк: Вежа-Друк, 2018 https://surl.li/zrtmvz	
	Кучерук В.Ф.	Практикум роботи з інструментальним колективом	Луцьк: Вежа-Друк, 2018 https://surl.li/pehsnw	
	Максимова О.	Навчальний посібник «П'єси українських композиторів для ансамблю скрипалів»	Дрогобич: «Посвіт», 2021	в
Симфонічний оркестр	Барсова І. О.	Книга про оркестр	К.: Музична Україна, 1981	1
	Кучерук В. Ф.	Методика і практикум роботи з колективом: навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти	Луцьк : Вежа-Друк, 2018 https://surl.li/zrtmvz	
	Кучерук В. Ф.	Практикум роботи з інструментальним колективом навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти	Луцьк : Вежа-Друк, 2018 https://surl.lu/zyvgjx	
Аранжування	Вахняк Є.Д.	Хорове аранжування	К.: Музична Україна, 1977	**
	Рак П.М.	Хорове аранжування: методичні рекомендації	Ужгород: Ліра, 2009	31

3.Перелік фахових періодичних видань

№	Найменування фахового періодичного видання	Рік надходження
1.	Журнал «Музична школа»	2019, 2020,2021
2.	Журнал «Музика»	2017, 2018, 2019, 2020,2021
3.	Журнал «Музичний керівник»	2019, 2021
4.	Журнал «Культурологічні джерела»	2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022
5.	Журнал «Українська культура»	2017, 2018, 2019 2020, 2021
6.	Журнал «Педагогічна майстерня»	2020
7.	Журнал «Психолог»	2020, 2021
8.	Журнал « Психологія і суспільство»	2020
9.	Журнал «Українська мова і література в школах України»	2020, 2021, 2022
10.	Журнал «Українська мова і література в школі»	2022
11.	Журнал «Довідник спеціаліста з охорони праці»	2020, 2022
12.	Журнал «Безпека життєдіяльності»	2020, 2021
13.	Журнал «Методист»	2020, 2021
14.	Журнал «Фізичне виховання в рідній школі»	2020
15.	Журнал «Біологія»	2020, 2021
16.	Журнал «Історія та правознавство»	2020
17.	Газета «Українська музична газета»	2017, 2018, 2019, 2020, 2021
18.	Газета «Культура і життя»	2020, 2021, 2022
19.	Газета «Освіта і суспільство»	2021
20.	Газета «Освіта України»	2020, 2022
21.	Український інтернет-журнал «Музика»	

	https://mus.art.co.ua/	
22.	Інтернет-журнал «Українська музика» https://ukrmus.wordpress.com/home-ua/issues-ua/	
23.	Інтерактивний інформаційний вісник «Освітня траєкторія» https://nmc-vfpo.com/interaktyvnyj-informacijnyj-visnyk-osvitnya-trayektoriya/	
24.	Навчально-методичний журнал «ФАХОВА ПЕРЕДВИЩА ОСВІТА» https://nmc-vfpo.com/zhurnal-fahova-peredvyshha-osvita/	
25.	Наукові збірки Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка http://journals.lnma.lviv.ua/index.php/naukovizbirky	
26.	Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» засновано у 2012 р. Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка http://www.aphn-journal.in.ua/	
27.	Збірник наукових праць «Аспекти історичного музикознавства»/ХНУМ Збірник наукових праць « Аспекти історичного музикознавства » – періодичне наукове видання України в галузі «02 Культура і мистецтво» https://www.aspekty.kh.ua/	
28.	Збірник наукових праць «Проблеми етномузикології»/ Національна музична академія України імені П. І. Чайковського http://ethnomusicology.com.ua/	
29.	Науковий вісник «Музичне мистецтво і культура» / Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової http://music-art-and-culture.com/index.php/music-art-and-culture-journal	

* Зазначається інформація про наявність електронної бібліотеки.

** Для книг в електронній формі не зазначається.

в – 1 примірник у викладача.