

ЗВІТ
про підсумки роботи комунального закладу
«Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради у 2021-2022 навчальному році
та завдання на 2022-2023 навчальний рік

ЗМІСТ

- 1.Формування студентського контингенту.
- 2.Вступна кампанія.
- 3.Кадрове забезпечення освітнього процесу.
4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу.
5. Студентське самоврядування і виховна робота.
- 6.Практична підготовка студентів та шляхи підвищення її ефективності.
- 7.Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах.
- 8.Міжнародна діяльність. Організація та проведення конкурсів.
- 9.Вступ у заклади вищої освіти.
- 10.Зв'язок з випускниками коледжу.
- 11.Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу, створення належних умов з питань охорони праці, виробничої санітарії та протипожежної безпеки.
- 12.Соціальний захист, збереження та зміцнення здоров'я студентів та педагогічних працівників. Надання соціальної підтримки та матеріальної допомоги дітям-сиротам, дітям, позбавленим батьківського піклування, студентам із багатодітних та малозабезпечених сімей.
- 13.Моральне та матеріальне стимулювання студентів та викладачів.
- 14.Фізкультурно-масова та спортивна робота.
- 15.Бібліотека.
- 16.Завдання на 2022-2023 навчальний рік.

Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради (далі – Коледж) є закладом фахової передвищої освіти та відповідно до ліцензії провадить освітню діяльність, пов'язану із здобуттям фахової передвищої освіти у галузі культури і мистецтва, проводить творчу мистецьку діяльність, а також забезпечує здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування.

Коледж провадить освітню діяльність на підставі чинного законодавства України з питань освіти, зокрема Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Статуту.

Коледж розташований за адресою: вул. Волошина, 13, м. Ужгород, Закарпатська область, Україна, 88000, тел./факс: (0312) 63-19-50, електронна адреса Коледжу: muz.zador@i.ua, офіційний веб-сайт Коледжу: muzdepartament.uz.ua.

Протягом звітнього періоду забезпечена діяльність робочих та дорадчих органів, органів студентського самоврядування. Адміністративна, педагогічна та методична рада, приймальна, стипендіальна комісії функціонували відповідно до затверджених Положень.

Головною метою освітньої діяльності коледжу є підготовка для потреб регіону фахівців, які поєднують у собі професійні знання, ділові якості, здатність вирішувати проблеми галузі, науки і виробництва, високий рівень духовної та моральної культури, громадянської свідомості, шляхом реалізації потреб особистості у розвитку її освітнього та професійного потенціалу. Протягом 2021-2022 навчального року у коледжі продовжувалася робота, спрямована на:

- розширення доступу громадян до здобуття фахової передвищої освіти,
- підвищення її якості і впровадження новітніх інформаційних технологій;
- реалізацію нових підходів до формування державного замовлення на підготовку і випуск фахівців;
- поліпшення соціального забезпечення педагогічних працівників та студентів коледжу;
- реалізацію державної політики в галузі освіти.

1.Формування студентського контингенту

З метою збереження контингенту та поліпшенню його якісного складу здійснюється цілеспрямована робота:

- робота з адаптації нового набору: тренінги психолога з комунікації для першокурсників;
- батьківські збори;
- індивідуальна робота зі студентами та батьками студентів, які мають труднощі опануванням освітньої програми;
- розгляд на засіданні педагогічної ради результатів успішності, причин та шляхів усунення проблем в освітній підготовці студентів;
- можливість для студентів отримувати додаткові кваліфікації;
- виховна робота кураторів навчальних груп для формування мотивації до навчання.

Станом на 01 вересня 2021 року здобували освіту 234 студентів за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст», в т.ч. по курсах: I курс. - 56 чол.; II курс – 51 чол.; III курс – 73 чол.; IV курс – 54 чол. На внутрішньому обліку перебували:

- 12 студентів-напівсиріт;
- 9 студентів з неповних сімей, батьки яких не перебувають у шлюбних відносинах;
- 8 студентів з багатодітних сімей;
- 1 студентка-інвалід.

Протягом 2021-2022 н.р. зі складу студентів вибули 9 осіб:

Василик А.-М.В. – III курс «Оркестрові струнні інструменти» – за власним бажанням;

Дешко Н.І. – III курс «Теорія музики» – за власним бажанням;

Щобак В.В. – IV курс «Народні інструменти» – за невиконання індивідуального навчального плану (академічну неуспішність);

Лукачович А.Т. – II курс «Оркестрові струнні інструменти» – в зв'язку з переводом до іншого закладу освіти;

Мотрошилова А.Е. – II курс «Фортепіано» – за власним бажанням;

Мотрошилова С.Е. – III курс «Оркестрові струнні інструменти» – за власним бажанням;

Дундук К.О. – III курс «Оркестрові духові та ударні інструменти» – за власним бажанням

Егреші О.О. – III курс «Оркестрові духові та ударні інструменти» – за власним бажанням;

Корякіна М.Р. – II курс «Фортепіано» – за власним бажанням.

Слід також відзначити, що студентський колектив коледжу в переважній більшості є жіночим. Так, на 170 дівчат припадає лише 57 хлопців.

2. Вступна кампанія

Організаційна робота

Приймальна комісія – це робочий орган комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради (далі-Коледж), що утворюється для організації прийому вступників, строком повноважень один календарний рік.

Наказом директора № 129 від 29.12.2021 р. створена приймальна комісія. З метою чіткої координації роботи приймальної комісії розподілені обов'язки між членами приймальної комісії. До завдань приймальної комісії належать організація профорієнтаційної роботи, розгляд Правил прийому на поточний рік, організація та проведення вступної кампанії. Правила прийому розглянуті та затверджені педагогічною радою.

Для забезпечення належного рівня проведення вступної кампанії, а саме розгляду заяв, допуску до участі у конкурсному відборі, рекомендацій до зарахування та здійснення інших повноважень, що відносяться до компетенції Приймальної комісії, проводились регулярні засідання Приймальної комісії Коледжу.

Вся робота приймальної комісії здійснювалася відповідно до діючих законодавчих, нормативних актів, Статуту, Умов прийому до закладів фахової передвищої освіти у 2022 році, Правил прийому в 2022 р., Положення про приймальну комісію, Положенням про апеляційну комісію, Положення про екзаменаційну комісію, наказів, розпоряджень, листів МОН України. Положення про приймальну комісію розглянуто на засіданні приймальної комісії та затверджено педагогічною радою. Робота приймальної комісії проводилась гласно та прозоро.

Ведення і оформлення документації приймальної комісії здійснювалось відповідно до наказів МОН України. Усі рішення приймальної комісії оформлені відповідними протоколами і оприлюднені відповідно до Умов прийому до закладів фахової передвищої освіти у 2022 році і «Правил прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра у 2022 році».

На підготовчому етапі до проведення вступної кампанії:

1) розроблені та затверджені необхідні документи, що узгоджують роботу всіх ланок приймальної комісії, зокрема: річний план роботи приймальної комісії, Правила прийому, накази про склад предметних екзаменаційних

комісій, комісії по проведенню співбесіди, апеляційних комісій, накази про склад технічної комісії, тощо;

2) своєчасно надані департаменту культури, національностей та релігій пропозиції щодо обсягів регіонального замовлення у 2022 році;

3) у встановлені терміни підготовлені та затверджені програми творчих конкурсів з фахових дисциплін;

4) своєчасно підготовлені програми та екзаменаційні матеріали, довідкова інформація і бланкова продукція до вступної кампанії тощо відповідно до нових форм документів для проведення вступної кампанії до закладів вищої (фахової передвищої) освіти у 2022 році (відповідно до листа Міністерства освіти і науки України № 1/7885-22 від 13.07.2022 року «Про форми документів»);

5) Своєчасно затверджений розклад вступних випробувань.

З метою запобігання правопорушенням, посадовим зловживанням, хабарництву під час проведення вступної кампанії виданий наказ директора № 3 від 04.01.2022 «Про профілактику та запобігання проявів корупції, протидію хабарництву та зловживанням у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради під час вступної кампанії у 2022 році». Було забезпечено функціонування «Телефону Довіри» та «Скриньки побажань і зауважень щодо роботи Приймальної комісії».

Впродовж усього терміну прийому документів приймальна комісія працювала понеділок - п'ятниця з 10 до 17 години, субота з 10 до 13 години. Наказом директора №27 від 21.02.2022 були створені предметні екзаменаційні комісії. Наказом директора № 28 від 21.02.2022 затверджений склад апеляційної комісії.

Апеляційну комісію було створено з метою вирішення спірних питань та розгляду апеляцій вступників. Про прозорість та справедливість процедури проведення вступних випробувань свідчить факт відсутності скарг та апеляцій від вступників.

Рейтингові списки та рекомендації до зарахування оприлюднені на стенді приймальної комісії та на веб-сайті коледжу. Накази про зарахування вступників на місця за регіональним замовленням сформовані в Єдиній державній електронній базі з питань освіти у терміни, зазначені Правилами прийому та оприлюднені на офіційній сторінці Коледжу та інформаційних стендах.

Прийом документів здійснювався з використанням автоматизованої системи Єдиної державної електронної бази з питань освіти (адміністратор бази – Кузьмінська Н.Я.). Адміністратор бази керувалась інструктивними вказівками ДП «Інфоресурс».

Профорієнтаційна робота

Підготовка до вступної кампанії розпочалася із затвердження плану профорієнтаційної роботи, головною метою якого було посилити роль коледжу, як конкурентоспроможного закладу, забезпечення високої якості підготовки фахівців, а це можливо, завдяки якісному складу контингенту майбутніх студентів.

У 2021-2022 навчальному році організація профорієнтаційної роботи проводилась в особливих умовах. Велика увага приділялась саме формуванню контингенту студентів. Відповідно до плану використовувались різноманітні форми профорієнтаційної роботи та планування проведення вступної кампанії спрямовані на активне формування контингенту студентів.

З метою раціональної організації та ефективного проведення профорієнтаційної роботи проводилась роз'яснювальна робота з актуальних питань вступної кампанії серед випускників шкіл, проводились консультації,

організовувались виїзди викладачів коледжу з концертами своїх студентів в райони Закарпатської області. Не дивлячись на особливі умови, було проведено цілий ряд заходів спрямованих на профорієнтаційну роботу, які дали позитивні результати. Проводились обласні конкурси виконавської майстерності серед учнів мистецьких шкіл. Зокрема викладачі коледжу були членами журі обласного конкурсу фортепіанних ансамблів, II туру обласного конкурсу індивідуальних виконавців учнів старших класів мистецьких шкіл, конкурсу солістів-вокалістів, музично-теоретичної олімпіади. З метою проведення профорієнтаційної роботи відбулися ряд виїзних концертів в мистецьких школах області. Викладачі циклових комісій протягом 2020-2021 н.р. надавали консультативну допомогу викладачам мистецьких шкіл. Згідно плану роботи обласного методичного об'єднання проведено всі заплановані методичні семінари.

18 вересня 2021 року та 20 листопада 2021 року було проведено Дні відкритих дверей.





Значна кількість публікацій у засобах масової інформації, особливо в соціальних мережах (фейсбук) та декілька передач на телевізійних каналах були спрямовані на роз'яснення особливостей вступної кампанії 2022 року.

Робота офіційного сайту та соціальних мереж

З метою забезпечення прозорості діяльності та відкритості вступної кампанії та на виконання вимог чинного законодавства на веб-сайті Коледжу <http://muzdepartament.uz.ua/> висвітлювалась необхідна інформація про роботу приймальної комісії. В розділі «Вступнику» була висвітлена актуальна інформація щодо перебігу вступної кампанії: положення про приймальну комісію, склад приймальної комісії, рішення приймальної комісії, порядок роботи приймальної комісії, правила прийому 2022, обсяги регіонального замовлення, конкурсні пропозиції, перелік документів для вступу, строки вступної кампанії, положення про предметні екзаменаційні комісії, апеляційну комісію, програми творчих конкурсів, програма співбесіди з української мови, критерії оцінювання, розклад вступних випробувань, результати вступних іспитів, рейтинговий список, списки рекомендованих до зарахування, накази про зарахування, тощо.

Інформація щодо вступу також висвітлювалась на створеній сторінці у фейсбуку (відповідальна Жужгова А.А.). У соціальних мережах було викладено рекламні відеоролики концертних виступів, фото та інформація про всі напрямки діяльності Коледжу. Постійно анонсувались заплановані події. Не дивлячись на особливості вступної кампанії, пов'язаної з карантинними обмеженнями коледж проводив активну роботу по профорієнтації.

Результати прийому на навчання

Розпорядженням голови Закарпатської обласної державної адміністрації від 23.06.2022 № 281 «Про обсяги регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів у 2022 році» коледжу доведений обсяг регіонального замовлення 51.

Всього подано заяв 57 (в 2021 році 61). Зараховано на I курс для здобуття фахового молодшого бакалавра 50 чол.

Необхідно відмітити якісну та злагоджену роботу заступника голови приймальної комісії Коцан О.М., відповідального секретаря приймальної комісії Турлакової В.М. та адміністратора бази ЄДЕБО Кузьмінської Н.Я.

3.Кадрове забезпечення освітнього процесу

Система добору кадрів і призначення їх на роботу здійснюється відповідно до чинного Кодексу законів про працю України, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту». У штатному розписі коледжу відповідно до нормативів, передбачено всі необхідні посади педагогічних працівників, адміністративного та господарського персоналу. Кадрове забезпечення освітнього процесу в коледжі свідчить, що дирекція закладу приділяє належну увагу формуванню якісного складу педагогічних працівників, зокрема поповнення його новою генерацією. Склад педагогічного колективу має високий професійний рівень, досвід практичної роботи. Освіта всіх викладачів відповідає ліцензійним вимогам і запланованим дисциплінам, педагогічне навантаження не перевищує встановлених нормативів.

Призначення та звільнення з посади в коледжі проводиться за заявою працівника. Враховуються гарантії щодо зайнятості, охорони праці, праці жінок, молоді, інвалідів, які надаються в порядку, передбаченому законодавством про працю.

Якість освітнього процесу на протязі навчального року забезпечували 137 осіб, з яких педагогічних працівників, які здійснювали освітній процес включаючи і сумісників – 112.

З них:

- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» –73 особи;
- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст I категорії» – 13 осіб;
- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст II категорії» – 10 осіб;
- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст» – 16 осіб.

Таким чином, кількість викладачів, які мають вищу кваліфікаційну категорію, становить 65,2%.

25 осіб з числа викладачів з вищою категорією мають педагогічне звання «викладач-методист».

21 особа має почесні звання та державні відзнаки.

4 особи - «Відмінник освіти України»

14 осіб - лауреати обласної премії імені Д.Є.Задора (4 колективи коледжу, 2 керівники колективів).

У коледжі працюють:

3–кандидати мистецтвознавства

1 –кандидат філологічних наук.

2 особи навчаються в аспірантурі.

Важливим структурним підрозділом кадрового забезпечення роботи в коледжі є адміністративно-господарський. Головними завданнями його роботи є забезпечення якісних умов проведення навчальних занять, виховних заходів, заходів з питань санітарії та гігієни, освітлення, надійного водо – і теплопостачання, охорони приміщень коледжу, тощо.

Протягом року працівникам оголошувались подяки за сумлінне виконання службових обов'язків.

4. Організаційне та навчально-методичне-забезпечення освітнього процесу

Освітній процес в коледжі здійснювався відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про загальну середню освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, внутрішніх положень коледжу.

Підготовка фахівців за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» в комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради зі спеціальності Музичне мистецтво здійснювалась на підставі освітньо-професійних програм, навчальних планів спеціальності, які затверджені у встановленому порядку. На підставі навчальних планів був розроблений графік освітнього процесу, який передбачав терміни навчання, практик та канікул, проведення підсумкового контролю.

На основі освітньо-професійних програм розроблені робочі навчальні програми для всіх дисциплін.

В 2021-2022 н.р. було розроблено і затверджено організаційно-планову документацію: розклад групових та індивідуальних занять, проведення семестрових, перевідних екзаменів, атестації випускників, заліків з усіх видів практик, графіків консультацій, розкладів захисту курсових робіт тощо.

У зв'язку з епідеміологічною ситуацією в країні, введенням воєнного стану в Україні, відповідних нормативних документів Міністерства освіти і науки України освітній процес у 2021-2022 навчальному році здійснювався з використанням дистанційних технологій та змішаної форми навчання. Всі викладачі коледжу перейшли на новий формат роботи.

Усі навчальні дисципліни та види практик забезпеченні навчально-методичним комплексом, в які входили розроблені викладачами тексти лекцій, методичні плани теоретичних, семінарських, практичних занять, методичні вказівки по виконанню самостійної роботи, матеріали для проведення підсумкового контролю знань, дидактичні матеріали, які наочно

ілюстрували конкретні теми навчальних занять, завдання для поточного і рубіжного контролю знань, питання колоквиуму, комплексні контрольні роботи тощо.

На засіданнях педагогічної та методичної ради розглядались актуальні проблеми щодо підготовки фахівців. Особлива увага приділялась підвищенню успішності студентів та покращення якості підготовки спеціалістів, здатних у нових соціально-економічних умовах вирішувати проблемні питання.

На засідання педагогічної ради коледжу виносились питання організаційного, проблемно-методичного, навчально-виховного характеру, пов'язані з удосконаленням освітнього процесу, а саме:

- про підсумки роботи у 2020-2021 навчальному році та основні завдання на 2021-2022 навчальний рік;
- звіт про результати прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради у 2021 році;
- звіт голови екзаменаційної комісії, проректора з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку, професора Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка, заслуженого діяча мистецтв України Соколовського Ю.А. про результати атестації здобувачів вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» спеціальності «Музичне мистецтво» у 2021 році;
- затвердження комплексного плану роботи комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради на 2021-2022 н.р.;
- адаптація студентів першого курсу до освітнього процесу в коледжі;
- організація та проведення спортивно-масової роботи;
- організація профорієнтаційної роботи;
- стан підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- стан викладання предметів «Природничі науки (фізика, астрономія, географія) та «Громадянська освіта (основи правознавства, основи економічної теорії)», «Фізична культура»;
- результати фінансової діяльності коледжу за 2021 рік та бюджет на 2022 рік;
- стан охорони праці та життєдіяльності;
- стан дотримання антикорупційного законодавства України;
- робота бібліотеки;
- результати зимової та літньої заліково-екзаменаційних сесій та аналіз успішності студентів;
- результати проходження студентами всіх видів практики;
- про допуск студентів ІУ курсу до складання атестації здобувачів вищої

освіти.

Рішення педагогічної ради спрямовувались на вдосконалення підготовки майбутніх спеціалістів на належному теоретичному і практичному рівні.

Якість знань та рівень навчальних досягнень студентів забезпечує система методичної роботи в коледжі, яка координує викладацьку діяльність і сприяє вдосконаленню педагогічної майстерності, обміну педагогічним досвідом.

Важлива роль у підвищенні професійної майстерності викладача належить методичній раді коледжу. На їх засіданнях розглядаються проблеми вдосконалення різних видів навчальних занять, шляхи підвищення ефективності різних видів практик у формуванні фахівця, впровадження інноваційних технологій і прогресивних форм навчання у освітній процес.

Протягом 2021-2022 н.р. методична рада коледжу працювала над вдосконаленням навчально-методичної та навчально-виховної роботи. Були проведені засідання методичної ради та розглянуті такі питання:

- основні напрями роботи методичної ради, завдання на 2021-2022 н.р.;
- планування роботи циклових комісій на 2021-2022 н.р.;
- організація та проведення атестації викладачів;
- забезпечення методичного наповнення офіційного сайту коледжу;
- аналіз методичного забезпечення і підготовка студентів до атестації здобувачів вищої освіти;
- використання міжпредметних зв'язків на уроках української музичної літератури;
- виховання сценічної витримки у студентів-вокалістів;
- практика як метод формування досвіду музично-творчої діяльності майбутнього фахівця;
- стан забезпечення комплексів навчально-методичного забезпечення циклової комісії «Фортепіано» та інші питання.

Відповідно до графіку освітнього процесу проводилась атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст». Державна атестація випускників проводилася у наступних формах – виконання сольних програм, виконання ансамблевих творів, акомпанемент (концертмейстерський клас), усний іспит з основ педагогічної майстерності, хорознавства та методики роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»). На засіданнях циклових комісій було обговорено та погоджено програми виступів випускників зі спеціального класу, класу ансамблю, питання для білетів з основ педагогічної майстерності тощо.

Викладачами, головами циклових комісій, заступником директора з навчально-виховної роботи розглянуто і затверджено перелік наочних посібників, матеріалів довідкового характеру для використання їх на державних іспитах (навчальні програми, посібники з хорознавства, методики

викладання, практичної роботи з хором, основ педагогічної майстерності тощо).

Атестація здобувачів вищої освіти засвідчила високий рівень підготовки випускників. Із 53 випускників дипломи з відзнакою отримали 16 чол.

Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу здійснював навчально-методичний кабінет коледжу.

Протягом звітнього періоду діяльність навчально-методичного кабінету традиційно координувалася з роботою педагогічної та методичної ради, циклових комісій, кураторів навчальних груп та була спрямована на покращення якості теоретичного і практичного навчання здобувачів освіти, сприяння зростанню педагогічної майстерності викладачів, надання їм практичної допомоги з питань методичного забезпечення освітнього процесу.

Упродовж року викладачам надавалася методична допомога у розробці навчально-методичної документації, методики проведення занять та виховних заходів (у тому числі і відкритих); проводився інструктаж та консультування педагогів з питань виконання нормативних та директивних документів щодо організації освітнього процесу, професійного вдосконалення, підготовки до атестації, організації роботи з власної самоосвіти та самостійної роботи студентів.

Методична робота у коледжі була спрямована на реалізацію визначених пріоритетних напрямків, а саме:

- вивчення, узагальнення та впровадження у практику роботи викладачів інноваційних технологій в умовах змішаного та дистанційного навчання;
- удосконалення наявних навчально-методичних комплексів предметів і дисциплін циклових комісій;
- спрямування навчально-виховної роботи на формування у студентів навичок самостійної роботи та свідомого ставлення до навчання, особливо при запровадженні дистанційного навчання в умовах карантину;
- відвідування відкритих уроків, методичних читань, методичних семінарів з актуальних проблем навчання;
- вивчення стану викладання дисциплін, роботи циклових комісій;
- організацію підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- підготовки та проведення атестації педагогічних працівників;
- організацію цілеспрямованої колективної роботи над проблемними питаннями навчального року та ін.

Методична робота в коледжі здійснювалася як колективно, так і індивідуально. Вона реалізовувалася через діяльність педагогічної ради, методичної ради, засідань циклових комісій, семінарів, конференцій, конкурсів, педагогічних читань, публікацій, розробки навчально-

методичного забезпечення, підготовки і проведення відкритих занять та заходів, самоосвіти. Членами методичної ради є досвідчені викладачі-методисти та голови циклових комісій, рівень професійної компетентності яких дає змогу доцільно планувати та успішно виконувати методичну роботу в коледжі.

Однією із колективних форм методичної роботи є відкриті заняття. Їх мета – підвищення майстерності викладачів. Великі можливості для навчання відкривають мультимедійні засоби, інформаційні технології, які сприяють формуванню репродуктивних знань студентів, розвивають їх творчі здібності, продуктивне мислення, творчу уяву, спостережливість, пошуково-інформаційні вміння. Проведення нестандартних занять за допомогою мультимедійних засобів навчання вимагає більшого часу на підготовку як викладача, так і студента. Основне завдання відкритих занять – впровадження в практику викладачів передового педагогічного досвіду і результатів досліджень педагогічної науки, спрямованих на розв’язання завдань, що стоять перед закладом.

Протягом навчального року у відповідності до графіку відкриті заняття провели викладачі:

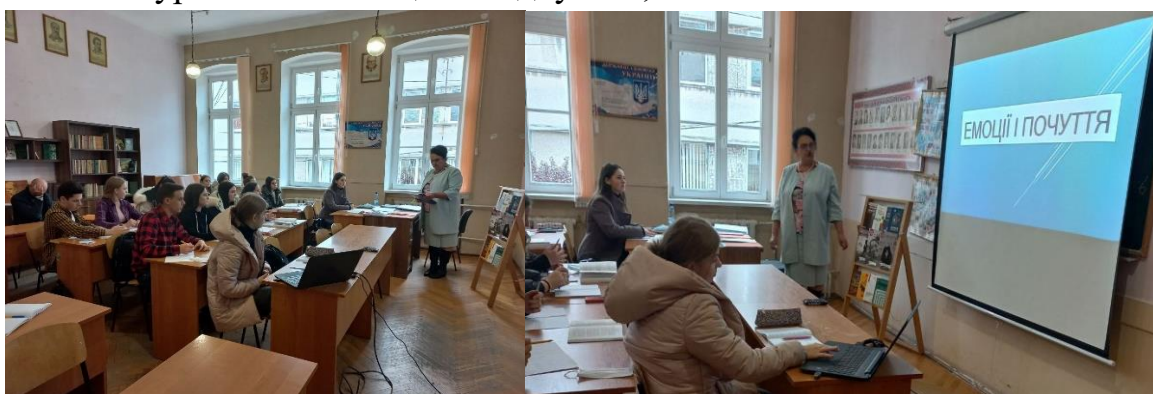
Тетерюк-Кінч Ю.С. «Фортепіанна техніка: етапи та методи вдосконалення»;

Шіпош Н.А. «Робота над формуванням та розвитком навиків ансамблевої гри у класі камерного ансамблю»;

Калинич А.А. «Робота над новим матеріалом з учнем 1-го класу»;



Мурга О.В. «Емоції та відчуття»;



Степанова М.В. «Правила поведінки за столом»;



Глеба С.В. «Робота над динамікою та художньо-емоційним характером»;

Пал М.В. «Музично-виконавські та стилеві завдання в Прелюдії та фюзі Й.С.Баха та Сонаті В.А. Моцарта»;



Кормош Н.І. «Синтетичні полімери»;



Теличко В.Ф. «Змішані розміри»;

Чайковська О.М. «Особливості композиторського стилю Р.Глієра на прикладі фортепіанних п'єс»;



Савченко Н.В. «Робота над художнім образом романсів українських композиторів».



Підгородська Н.М. «Артистична подача вокального твору».



Шабанова Т.Д., Горячко І.В. лекція-концерт «Інтерпретаційні аспекти виконавства в межах аналізу музичного стилю 2-ї половини ХХ століття».



До всіх відкритих уроків та методичних читань викладачами підготовлені відповідні методичні розробки. Протягом звітнього періоду методистами кабінету проводилася робота по допомозі викладачам у підготовці до друку рефератів, методичних розробок та рекомендацій, у доборі літератури та матеріалів для проведення занять та позааудиторних заходів.

Свої методичні розробки на присвоєння звання «Викладач-методист» презентували викладачі: Томич Ф.Ф. – програма навчальної дисципліни «Історія виконавства»; Світлик М.П. та Пруднікова О.А. – програма навчальної дисципліни «Гармонія»; Стинич Н.І., та Олійник Н.О. – програма навчальної дисципліни «Сольфеджіо».

Відповідно до Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури затвердженого наказом Міністерства культури України 12 липня 2018 № 628 зареєстровано в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 за № 926/32378 із змінами і доповненнями, внесеними наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 21 травня 2021 року №354 та Типового положення про атестацію педагогічних працівників України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06 жовтня 2010р. № 930 (із змінами), зареєстрованого у Міністерстві юстиції 14 грудня 2010 року № 1255/18550, у 2021-2022 навчальному році в Ужгородському музичному коледжі імені Д.Є. Задора атестувалися 29 педагогічних працівників у сфері культури та 3 у сфері освіти.

Інноваційна та наукова діяльність

Педагогічні активно залучаються до наукової та інноваційній роботи. Серед них:

викладач-методист Тетерюк-Кінч Ю.С. - приймала участь у розробці Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Музичний інструмент фортепіано» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти;

викладач-методист Томич Ф.Ф. приймав участь у розробці Типової

навчальної дисципліни «Музичний інструмент кларнет» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти;

викладачі-методисти Стинич Н.І., Росул Т.І. та Теличко В.Ф. здійснили редакцію та підготовку до друку збірника матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції «У ДІАЛОЗІ З МУЗИКОЮ». За матеріалами конференції вийшла друком збірка, яка містить наукові матеріали у об'ємі близько 180-ти сторінок.

В рамках науково-методичної роботи викладач-методист Пруднікова О.А. рецензувала навчальний посібник (комплекс завдань) для мистецьких закладів початкової та фахової передвищої освіти (виконавські спеціалізації) викладача циклової комісії «Теорія музики» Любов Юріївни Рогачевської Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької.

Викладач-методист Теличко В.Ф. підготував та випустив у друк 2-й том нотної антології «Музика Срібної Землі», в яку включені вокальні та хорові твори на українській та угорській мовах Д. Задора, І. Мартона, М. Кобулея, В. Гайдука, В. Теличко, Р. Меденці.

Викладачем-методистом Мадяр-Новак В.В. розроблено та подано до друку навчальні програми «Музичний фольклор» до [скопівського] наукового збірника «Етномузика», вип. 17 (Львів, 2021).

24-25 лютого 2022 року в он-лайн-режимі відбулася II Міжнародна науково-практична конференція «У ДІАЛОЗІ З МУЗИКОЮ», в якій прийняли участь музиканти з п'яти країн – України, Франції, Португалії, Білорусі та Угорщини. Серед викладачів коледжу, які прийняли участь в роботі конференції, свої дослідження опублікували: Тетяна Росул, Віктор Теличко, Віра Мадяр-Новак, Наталія Стинич, Наталія Бізіля, Катерина Кудашева, Іванна Дідик, Ганна Касо, Олеся Коцан, Мирослава Пал, Юлія Тетерюк-Кінч, Емерих та Томас Поповичі.

Участь педагогічних працівників у конференціях, публікації

1. Тетерюк-Кінч Ю.С. «Особливості дистанційного навчання студентів із застосуванням ІКТ у закладах вищої освіти». Мукачево. 2022. С. 138-141. Тези доповіді на V Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецька освіта в Європейському соціокультурному просторі XXI століття».
2. Тетерюк-Кінч Ю.С. «Практика – як засіб формування професійно-ділових якостей студентів у процесі навчання».. Матеріали II Міжнародної науково-практичній конференції «У діалозі з музикою» Ужгород. 2022. С. 108-110.
3. Пал М.В. «Педалізація – невід'ємна складова фортепіанного мистецтва» Матеріали II Міжнародної науково-практичній конференції «У діалозі з

- музикою» Ужгород. 2022.;
4. Касо А.Й.: «Роль Анатолія Затіна в музичному житті Закарпаття ХХ - ХХІ століття» . Матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою» Ужгород. 2022.
 5. Коцан О.М. – «Мистецтво в контексті науково-культурної ідентичності» ІV Міжнародна науково-практична конференція, м.Рівне , 27 жовтня 2021 р. ;
 6. Коцан О.М. – V Всеукраїнська науково- практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми навчання і виховання в умовах інтеграційних процесів в освітньому та науковому просторі», м. Мукачево, 5 листопада 2021р.;
 7. Коцан О.М. – «Глобалізація наукових знань: теоретичні та практичні дослідження». Міжнародна науково-практична конференція, м.Рига, 17-18 грудня 2021р.
 8. Коцан О.М. – International Scientific Conference The Globalization of Scientific Knowledge: Theoretical and Practical Research: Conference Proceedings, December 17-18, 2021. Riga, Latvia;
 9. Коцан О.М. – «Мистецька освіта у європейському соціокультурному просторі ХХІ століття» ІІ Міжнародна науково-практична конференція «В діалозі з музикою», Ужгород, 24-25 лютого 2022р., УжМФК імені Д.Є.Задора; V Міжнародна науково-практична конференція, Мукачево, 27-28 квітня 2022р. МДУ;
 10. Коцан О.М. – «Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів». ІІ Міжнародна науково-практична конференція, Мукачево, 12-13 травня 2022р., МДУ;
 11. Коцан О.М. - «Сучасне музикознавство та виконавство; від теоретичного музикознавства до виконавської практики»ІІІ Всеукраїнський науково-творчий проект, 14-19 лютого 2022 р. КМAM ім.. Р. М. Глієра, м. Київ;
 12. Коцан О.М. «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі». ІV Всеукраїнська науково-практична конференція, 17-18 лютого 2022 р., КЗВО УжІКіМ» ЗОР, м. Ужгород.
 13. Шабанова Т.Д. – Міжнародна конференція «Інтеграція музичних традицій ромів Закарпаття у світовому джазовому просторі»;
 14. Пруднікова О.А - О значении творческих работ в курсе гармонии в музыкальных колледжах // I international Scientific and Practical Conference «Topical issues of modern science, society and education», Харків, 8-10 серпня 2021 р. – С.557-563.

15. Пруднікова О.А. - Гармонія як поняття. Історичні шляхи розвитку // XI international Scientific and Practical Conference «EUROPEN SCIENCE DISCUSSIONS», Рим, 12-14 вересня 2021 р. – С.164-170.
16. Пруднікова О.А. - Підбирання акомпанементу як один з факторів розвитку гармонійного слуху на уроках сольфеджіо // II international Scientific and Practical Conference «INTERNATIONAL SCIENCE INNOVATIONS IN HUMAN LIFE», Манчестер, 25-27 серпня 2021 р. – С.267-273.
17. Теличко В.Ф. - Значення сучасних електронних технологій у пропаганді творчості Закарпатських композиторів // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.51-53.
18. Теличко В.Ф. - Стилїстика пісенної творчості Миколи Попенка (на прикладі збірки «Чарівний віночок») // Культурні та мистецькі студії XXI столїття: науково-практичне партнерство: матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 10 листопада 2021 р. М-во культ. та інформ. політики України; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. Київ: НАКККіМ, 2021. С.92-93.
18. Теличко В.Ф. – Досвід українського учительства в утвердженні національної культури на теренах Підкарпатської Русі //100 років української культури в екзилі : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, Київ, 9–10 грудня 2021 р. Київ : НАКККіМ, 2021. - С.83-85.
19. Теличко В.Ф. - Іманентні риси закарпатської композиторської школи // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.44-47.
20. Бізіля Н.Ю. - Значення предмету сольфеджіо у підготовці хорового диригента // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.80-82.
21. Кудашева К.В. - До питання використання body percussion на уроках сольфеджіо // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.94-97.
22. Дідик І.Ю. - Олександр Кошиць – батько українського співу на чужині // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.65-69.
23. Мадяр-Новак В.В. - Етапи становлення музичної фольклористики на Закарпатті // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-

- практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.39-43.
24. Стинич Н.І. - Церква та літургійний спів на Закарпатті в історичному розвитку // У діалозі з музикою: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Ужгород, 24–25 лютого 2022 р. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2022. С.47-50.
25. Росул Т.І. Інтонаційний образ малої батьківщини у камерній симфонії «Ремінісценції» В. Теличка // Мистецтвознавчі записки: Зб. наук. праць. – К.: НАКККІМ, 2021. Вип. 39. – С.130-134.
26. Росул Т.І. Формування “4К”– компетенцій майбутніх вчителів початкових класів засобами оперного мистецтва // Молодь і ринок: науково-педагогічний журнал. – №5-6 (191-192). – Дрогобич: Дрогоб. Держ. пед. ун-т ім. І. Франка, 2021. – С.83-88
27. Росул Т.І. Імпресія крізь роки // Іштван Мартон. Карпатська рапсодія. - Ужгород: РІК-У, 2021. - С.5-7.
28. Росул Т.І. Сильова парадигма закарпатської композиторської школи // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ. 2022. № 1. С.164-169.
29. Росул Т.І. Інтерактивні технології як засіб формування soft skills студентів–культурологів // Філософія культурно–мистецької освіти : матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2022 р.). Київ, 2022. С.168-171.
30. Росул Т.І. Інтерпретація поезії Лесі Українки у творчості закарпатських композиторів // Закарпатська Лесіана. – Ужгород: РІК-У, 2021. – С.42-55.
- Викладач-методист Мадяр-Новак В.В підготувала довідково-інформативні статті до «Української музичної енциклопедії» про закарпатських музикантів (про А.Скибу, С.Сільвая, І.Сопка, С.Стегней, В.Стегня, М.Сокач, П.Сокача, П.Стулішенка); наукову статтю «Перші етномузикознавчі публікації Володимира Гошовського» до [скопівського] наукового збірника «Проблеми етномузикології» (Київ, 2021); публікацію науково-популярної статті в «Культурологічні джерела» (№3, 2021) – «Шлях до утвердження: з нагоди присвоєння Павлу Стулішенку почесного звання «Заслужений працівник культури України»; «Історія становлення Ужгородського музичного училища (нині КЗ «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради)); «Традиції колядування в селі Чома Закарпатської області».

Крім того, викладач-методист Мадяр-Новак В.В. прийняла участь в угорсько-фінсько-українському проекті «Folk_me» (музична освіта майбутніх поколінь) – участь в семінарах, вебінарі, міжнародному тренінгу і стажуванні в Угорській музичній академії Ференца Ліста (Будапешт, 4–9.09.2021).

Викладач-методист Шабанова Т.Д. провела майстер-клас в рамках XXIV Міжнародного джазового фестивалю «Пап-Джаз-Фест-21», 10.11.2021 на базі Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д. Є. Задора

Участь педагогічних працівників у роботі обласних методичних семінарах та у складі журі конкурсів

Відповідно до плану роботи обласного методичного об'єднання викладачів мистецьких шкіл на 2021-2022 н.р. проведено всі заплановані заходи.

В рамках такої сумісної роботи викладачами відповідних циклових комісій коледжу по області були проведені кущові тематичні семінари та майстер-класи, серед яких:

- обласний методичний семінар для викладачів фортепіано мистецьких шкіл на тему: «Робота над фортепіанною технікою на прикладі гам, вправ та етюдів»;

- обласний тематичний семінар для викладачів струнних інструментів: «Робота над гами як основа формування скрипкової техніки» ;

- обласний тематичний семінар для викладачів духових та ударних інструментів «Виразно-змістовне значення виконавських засобів та особливості виконавських штрихів. Робота над основними видами штрихів при грі на духових інструментах».

- обласний тематичний семінар для викладачів хорового диригування «Робота над дикцією та артикуляцією у дитячому хоровому колективі» ;

- обласний тематичний семінар для викладачів співу «Робота з дитячим голосом в період мутації» та «Принципи підбору та інтерпретації регіонального пісенного репертуару у класі сольного співу»

- обласний тематичний семінар для викладачів народних інструментів на тему «Робота над музичними творами великої форми класичного спрямування».



Педагогічні працівники біли залучені до роботи складу журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів:

Тетерюк-Кінч Ю.С. була членом журі у IV Всеукраїнському фестивалі мистецтв «Soul of Music», V Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Pearls of Talent», VI Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Universe of Arts», Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Music Universe»;

Чундак О.О. – член журі VIII Міжнародного Багатожанрового фестивалю - конкурсу «Samocvity- On Line»; Першого всеукраїнського багатожанрового дистанційного конкурсу «Колиска життя»;

Підгородська Н.М. була членом журі конкурсу «Талановиті діти України», Головою журі Міжнародного конкурсу «Панорама Арт».

Також викладачі коледжі приймали участь в роботі журі обласних конкурсів індивідуальних виконавців учнів старших класів, конкурсу солістів-вокалістів, музично-теоретичної олімпіади.

Високу виконавську майстерність на конкурсних виступах зі студентами показали:

Горячко І.В., яка відзначена дипломами журі міжнародних двотурових конкурсів ARTBUDAPESTFESTIVAL 2021 та ТАЛАНОВИТИЙ СВІТ - 2022 «Україна в моєму серці»! OREA FEST! за виступ з студентом спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» Егрешій О.(1 премія);

Шабанова Т.Д. – відзначена дипломами журі: на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Талановиті діти України» за виступи зі студентами спеціалізації «Музичне мистецтво естради» Сідун В. – I місце, Годя І., Винничук С. – II місце; за виступи з студенткою I курсу спеціалізації «Музичне мистецтво естради» Гирич А.: «Золото Карпат» 2 премія, м. Ужгород (18.09.2021). «Енергофест» I премія, м. Нетішин (18.09.2021); «Яскрава Країна» Гран-Прі м. Ужгород (2021); «Талановиті діти України» м. Ужгород Гран-Прі (26.10.2021); «Веселкові мости Дружби» Берегово Супер Гран-Прі (2021); «Art Parad» 2 премія Витебськ – Білорусь (2021); «TamilasFest» I премія, естрадний та народний вокал, м. Дніпро (2021); «Любов без меж» Гран-Прі, естрадний та народний вокал, Болгарія (2021); «Таланти України» I премія м. Київ (22.05.2022); «Fest Music» «Гран-Прі» Греція (21-22.05.2022).

Гораль М.О. відзначена подякою журі IV Всеукраїнського фестивалю мистецтв «Soul of music» (26-30 січня 2022 р., Одеса) – Гран-прі отримала Артиш Ольга, лауреат 1 – студентка Кастровська Анна.

Томчич І.К. відзначена дипломом журі на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Талановиті діти України» за виступи з студентами-вокалістами Семсічко Д. (Гран-прі), Лесів Д. (1 місце), Титичко Є. (1 місце), Славич А. (2 місце), Шостак А. (2 місце); The Stars of Spring 30.04-04.06.2022, студентка Титичко Є. – лауреат 1 ступеня.

Каточ Л.П. відзначена дипломом журі на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Талановиті діти України» за виступи з студентами-вокалістами Стець А.(2 місце) та Вовчок Р. (2 місце).

У різноманітних тематичних, благодійних, профорієнтаційних концертних заходах з студентами протягом семестру взяли участь як концертмейстери Горячко І.В., Кузьма Н.С., Машіка В.І., Томчич І.К., Шабанова Т.Д., Гораль М.О., Філіп І.Т., Утцюська В.В.

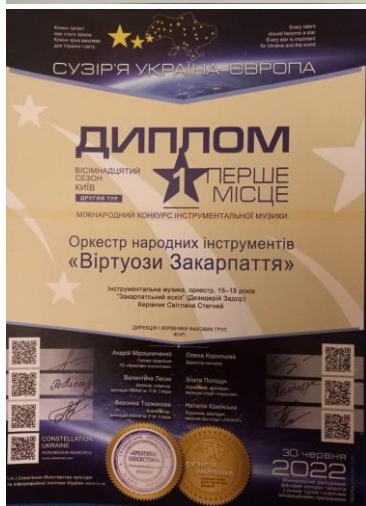
Творчі досягнення педагогічних працівників

Хотілось би окремо відзначити організаційні та творчі досягнення викладачів, які особисто приймали участь та/або підготували студентів-лауреатів та переможців всеукраїнських та міжнародних конкурсів, брали участь в інших проектах та заходах. Серед них - Сокач М.Е., Підгородська Н.М., Савченко Н.В., Теличко Т.Ю., Касо Г.Й., Тетерюк-Кінч Ю.С., Пал М.В., Сігеті О.В., Шутко Н.Ю., Данко М.В., Лоскоріх М.Ю., Єгорова О.Г.,

Стегней В.В., Стегней С.Н., Шіпош Н.А., Томич Ф.Ф., Попович Е.Ф., Попович Т.Ф., Лавренюк І.Ю., Сухолова М.А.

Гран-Прі на Міжнародному конкурсі на Канадсько-Українському фестивалі «Торонто 2022» здобули: оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття». Керівник - заслужений працівник культури України Світлана Стегней та викладачі Емерих та Томас Поповичі нагороджені окремими дипломами.

Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» (керівник – заслужений працівник культури України Стегней С.Н.) також здобув звання лауреата І премії на Міжнародному благодійному конкурсі на підтримку України «З Україною в серці»; лауреата І премії на Міжнародному двотуровому конкурсі інструментальної музики «Сузір'я Україна-Європа» зайняв І місце. Керівник оркестру Стегней С.Н. та викладачі Жужгова А.А., Стегней В.В. нагороджені окремими дипломами.



Викладач Кобулей В.Г. протягом навчального року підготувала ряд відеофільмів про життя і творчість відомих викладачів коледжу, зокрема: до ювілею Людмили Мокану, Альберта Хазитарханова, Тетяни Журі, Тамари Деяк, Інни Леснік та Степана Бунди, окрім цих програм записані творчі звіти викладачів: Світлани Глеби, Мирослава Швах-Пекар, а також створені відеоролики «Ні війні» 4 частини.

Викладачі циклової комісії «Теорія музики» Стинич Н.І., Мадяр-Новак В.В. підготували студентів до участі у студентських науково-практичних конференціях.

Підвищення кваліфікації

Підвищення кваліфікації педагогічних працівників є одним з найважливіших чинників забезпечення поліпшення якості освіти.

Відповідно до чинного законодавства підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти і установ забезпечується їх засновниками (або уповноваженими ними органами) та органами управління відповідних закладів освіти у межах повноважень та відповідно до законодавства. Метою підвищення кваліфікації педагогічних працівників є їх професійний розвиток відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти.

Планування роботи, вивчення потреб та складання графіку з підвищення кваліфікації викладацького складу коледжу здійснює навчально-методичний кабінет.

З метою забезпечення ефективності підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу, наближення змісту навчання до сучасних вимог нормативно-правових актів щодо рівня кваліфікацій педагогічних працівників закладів мистецької освіти, вимогам закладу до рівня кваліфікації педагогічних працівників та відповідності професійним потребам самих працівників було проведено моніторинг суб'єктів надання відповідних освітніх послуг, вивчено тематичне наповнення освітніх програм для відповідної категорії слухачів.

Графік підвищення кваліфікації педагогічних працівників на 2022 рік був розроблений та затверджений за результатами аналізу чинних вимог до порядку та забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників мистецького спрямування у відповідності до вивчених потреб.

За звітний період заклад забезпечив проходження обов'язкового підвищення кваліфікації за професійним спрямуванням на базі Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» для 50 педагогічних працівників; на базі Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти – 8 педагогічних працівників (загальноосвітнього циклу), за різними видами навчання пройшли підвищення кваліфікації ще 72 особи.

Безперервно проводиться консультаційна робота з викладачами щодо підвищення професійного рівня і кваліфікаційних категорій; інформаційна робота - про існуючі критерії, можливості, засоби та ін.

Постійно ведеться моніторинг сайтів з надання методичної допомоги закладам мистецької освіти та онлайн-навчаннями з підвищення фахового рівня.

Протягом 2021-2022 н.р. викладачі коледжу залучались до роботи журі Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів:

Тетерюк-Кінч Ю.С. (Всеукраїнські фестивалі-конкурси мистецтв «Universe of Arts», «Talent of Pearls», «Soul of Music», «Music Universe» (м.Одеса);

Шутко М.І. (V Всеукраїнський фестиваль-конкурс ансамблів та оркестрів струнно-смичкових інструментів «Зіграємо разом»);

Попович Е.Ф., Попович Т.Ф. (II Міжнародний онлайн конкурс виконавців на духових дерев'яних, мідних та ударних інструментах «Львівські Фанфари 2021»);

Коцан О.М. (Відкритий конкурс хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої освіти, м.Дніпро; Відкритий всеукраїнський дистанційний фестиваль-конкурс із фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних і естрадно- джазових спеціалізацій, Spring Piano м.Київ);

Томич Ф.Ф. (III Відкритий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томича; II Міжнародний онлайн конкурс виконавців на духових дерев'яних, мідних та ударних інструментах «Львівські Фанфари 2021»; Міжнародний фестиваль-конкурс «Гармонія талантів»; Міжнародний конкурс-фестиваль «BRAVISSIMO-FEST» (м. Миколаїв; II Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на духових та ударних інструментах пам'яті Володимира Апатського, м.Київ).

Викладачі брали також участь у мистецьких конкурсах в якості солістів та концертмейстерів:

Попович О.М. – володарка Гран-прі Міжнародного конкурсу «V International Festival Art Competition Soloviov ART» (грудень 2020);

Стегней С.Н. - лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «GOLDEN TALENTS OF MADRID 2021» (Іспанія) в номінації «Диригент» (2021); лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «STELELE ROMANIEI 2021» в номінації «Диригент» (Румунія) (2021).

5.Виховна робота, студентське самоврядування, робота психологічної служби

Головною метою системи виховання студентів нашого коледжу є формування свідомого громадянина – патріота Української держави, представника української національної еліти через виховання поваги і любові

до праці, родини, рідної землі, українських звичаїв і традицій. Виховний процес в коледжі проходить згідно плану виховної роботи навчального закладу на рік і ґрунтується на принципі гуманізації відносин працівників і здобувачів освіти. Виховна робота здійснюється цілеспрямовано за такими основними і взаємопов'язаними напрямками: національно-патріотичне, інтелектуально-духовне, громадянсько-правове, моральне, естетичне, екологічне, трудове, фізичне виховання та утвердження здорового способу життя.

Основними документами, які використовуються при плануванні та організації виховного процесу є Конституція України, Концепція Державної цільової соціальної програми національно-патріотичного виховання на період до 2025 року, Закони України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Фізичну культуру і спорт», Положення про куратора навчальної групи, накази Міністерства освіти і науки України з питань виховної роботи, директивні документи департаменту освіти і науки, молоді і спорту Закарпатської обласної державної адміністрації та інших документів.

Питання стану виховної роботи розглядаються на засіданнях педагогічних рад, інструктивно-методичних нарадах. Щотижня проводяться виховні години. Тематика виховних годин включає питання національного та культурного відродження, становлення державності України; святкування державних та релігійних свят, визначних подій; культури поведінки, профілактики правопорушень, формування здорового способу життя.

Плануючи свою роботу, куратори навчальних груп враховують особливості студентів групи на кожному році навчання. На першому курсі студенти проходять соціально-психологічну та професійну адаптацію в умовах навчального закладу, на другому-третьому – закріплюють основи професійної майстерності, на четвертому – готуються до самостійної трудової діяльності.

Виховна робота зі студентською молоддю в коледжі здійснюється за пріоритетними напрямками, зокрема:

- національно-патріотичне виховання;
- громадянсько-правове виховання;
- інтелектуально-духовне виховання;
- морально-етичне виховання;
- естетичне виховання;
- екологічне виховання;
- трудове виховання;
- фізичне виховання та формування здорового способу життя.

Національно-патріотичне виховання

Громадянсько-патріотичне виховання - основа, на якій ґрунтується суспільство держави; виховання почуття патріотизму до своєї держави й

пошани до співвітчизників, які відстоювали та відстоюють незалежність України.

Національне виховання – є пріоритетним аспектом виховної роботи, зорієнтованим на українську культуру, мову, національно-патріотичні традиції. В основу національного виховання покладені принципи гуманізму, демократизму, наступності та спадковості поколінь. Головна мета національного виховання – набуття молоддю соціального досвіду, успадкування духовних надбань українського народу, досягнення високої культури міжнаціональних взаємин.

Упродовж звітнього періоду проведено низку заходів, які сприяли утвердженню патріотичних цінностей, переконань і поваги до історичної та культурної спадщини України, зокрема:

15.09.21 година спілкування до Міжнародного Дня пам'яті жертв фашизму «Фашизм – темна сторінка історії людства» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.);

22.09.21 виховний захід для студентів I курсу «Бережімо мир на цій святій землі» до Дня партизанської слави (викладач історії Серкез О.А.);

29.09.21 виховна година для студентів I курсу «Бабин Яр: без права на забуття» з переглядом документального фільму «Розсекречена історія. Бабин Яр» (викладач історії Серкез О.А.);

13.10.21 зустріч студентів I курсу з викладачем коледжу, учасником АТО Стулішенком П.В. до відзначення Дня захисника України;

13.10.21 онлайн-виховна година для студентів III курсу «З Україною в серці», гостем якої був учасник антитерористичної операції на Сході України, підполковник ЗСУ Пришляк І.В.

13.10.21 виховна година для студентів II курсу «Лине слава козацька з далеких віків» до відзначення Дня захисника України (викладач історії Серкез О.А.);

20.10.21 виховна година для студентів I курсу «Іван Багряний: життя як біг над прірвою (до 115-ї річниці з дня народження українського письменника, публіциста, громадського діяча, політика) (куратор I курсу Касо Г.Й.);

27.10.21 виховна година «Розстріляне Відродження»: чому варто пам'ятати про розстріли в урочищі Сандармох» (куратор II курсу Сігеті О.В.);

27.10.21 виховна година для студентів I курсу «28 жовтня - День визволення України від фашистських загарбників»;

09.11.21 виховна година для студентів I курсу «Бережімо наш скарб – рідну мову! (до Дня української писемності та мови)»;

17.11.21 година спілкування на тему: «День Гідності і Свободи в Україні: історія свята і сьогодення» (куратор III курсу Мурга О.В.);

17.11.21 виховна година на тему «На захисті демократичних цінностей»

з переглядом документального фільму «Революція Гідності» (куратор III курсу Пришляк Н.І.);

17.11.21 година спілкування «З Україною в серці» (до Дня гідності та свободи) (куратор IV курсу Глеба С.В.);

19.11.21 диспут для студентів II курсу (Народжені вмерти за Батьківщину – залишаться жити у віках (викладач історії Серкез О.А.);

26.11.21 урок пам'яті для студентів I курсу «Не дамо згасити свічу пам'яті» до Дня пам'яті жертв Голодомору (викладач історії Серкез О.А.);

27.11.21 участь у акції «Запали свічку пам'яті», присвячена вшануванню пам'яті жертв Голодомору;

01.12.21 зустріч студентів коледжу з представником Ужгородського районного територіального центру комплектування та соціальної підтримки, начальником відділення призову капітаном Руським С.М. (до Дня Збройних сил України);

19.01.22 виховна година на тему «Соборність України – заслуга українського народу» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.);

20.01.22 лекція для студентів I курсу «Злука УНР і ЗУНР, її історичне значення» з переглядом документального фільму (викладач історії Серкез О.А.);

21.01.22 лекція «На шляху до Соборності України» до Дня Соборності України (викладач історії Серкез О.А.);

26.01.22 виховна година на тему «Герої Крут – для нащадків взірець» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.);

27.01.22 урок історичної пам'яті «Пам'ятаємо подвиг героїв Крут» з переглядом документальний фільм «Герої України. Крути. Перша Незалежність» до Дня пам'яті героїв Крут (викладач історії Серкез О.А.);

26.01. виховна година для студентів I курсу «27 січня – день пам'яті жертв Голокосту» до Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту (викладач історії Серкез О.А.);

31.01.22 лекція для студентів I курсу «Як в нації вождя нема, тоді вожді її – поети...» (до 125-ї річниці від дня народження Євгена Маланюка, українського письменника, поета, культуролога-енциклопедиста, літературного критика, сотника Армії УНР, лідера «Празької поетичної школи») (викладач української літератури Яковлева В.Б.);

08.02.22 зустріч студентів коледжу з військовослужбовцями 128 окремої гірсько-штурмової бригади до відзначення виходу підрозділів Збройних Сил України з «Дебальцівського плацдарму»;

09.02.22 лекція для студентів I курсу «Ціна чужої війни» (до Дня вшанування учасників бойових дій на території інших держав та 33-ї річниці виведення радянських військ з Афганістану);

09.02.22 перегляд документального фільму «Безсмертна сила людського духу»;

16.02.22 участь студентів та викладачів коледжу у заходах до «Дня єднання»;

17.02.22 година спілкування «Герої Небесної Сотні – борці за Незалежність України» з переглядом документального фільму про події на Майдані «Зима, що нас змінила» (до Дня вшанування подвигу учасників Революції Гідності та увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні) (викладач історії Серкез О.А.);

18.02.22 студенти коледжу вшанували подвиг Небесної сотні, запаливши лампадки біля Пам'ятного знаку борцям за свободу і незалежність України, що знаходиться поряд із приміщенням ректорату Ужгородського національного університету (викладач Захисту України Кормош Н.І.);

18.02.22 година спілкування «Герої Дебальцевого – вічно живі» з переглядом документального фільму «Дебальцеве» (викладач історії Серкез О.А.);

18.02.22 зустріч студентів з викладачем коледжу, учасником АТО Стулішенком П.В. до вшанування річниці бойових дій при Дебальцево;

23.02.22 бесіда до Дня єднання «Ми вільний та незалежний народ. Ми – разом. І в цьому наша сила» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.);

23.03.22 година спілкування «Карпатська Україна – героїчна сторінка нашої держави» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.).

Інтелектуально-духовне виховання

09.09.21 участь студентів I-II курсу в написанні диктанту до Міжнародного дня грамотності;

10.09.21 зустріч-лекція, майстер-клас з Олексієм Лі – заслуженим артистом України (туба), лауреатом міжнародного конкурсу, лауреатом конкурсу «Нові імена України», артистом вищої категорії, солістом групи туб «Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України», членом журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів, фестивалів;

22.09.21 виховна година з працівниками бібліотеки «Покращуй грамотність – завітай у бібліотеку» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.);

22.09.21 зустріч з письменницею Л.Повх (куратор III курсу Пришляк Н.І.);

02.10.21 святкове вітання духового оркестру та Студентської ради викладачам до Дня працівника освіти;

22.10.21 майстер-клас Стівена Міда (Велика Британія), художнього керівника Міжнародного фестивалю духових ансамблів в Чеджу, Південна Корея та директора Літньої школи духового оркестру Болсовер.

4-5.11.21 цикл лекцій: «Українська музика в соціо-політичному контексті», «Дискусія про ранній етап розвитку поліфонічної музики, як модель для творів сучасних композиторів», «Дух експерименту в історії

музики» доцентів кафедри композиції Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка Остапа Мануляка та Богдани Фроляк;

10.11.21 участь студентів в XXII Міжнародному конкурсі з української мови імені Петра Яцика;

11.11.21 майстер- клас гри на саксофоні Енді Мідлтона (США) - професора Віденського університету музики й виконавського мистецтва.

08.12.21 виховна година до Дня народження Народного артиста України Н.Яремчука (куратор III курсу Сігеті О.В.);

15.12.21 майстер-клас угорського виконавця на трубі, педагога, диригента та лауреата державної премії Угорщини Томаша Товта (м. Будапешт, Угорщина)

16.02.22 година спілкування «Милосердя – це милість душі» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

23.02.22 інтелектуально-розважальна інтерактивна гра «Говориш українською? Так!» (до Міжнародного дня рідної мови)

23.02.22 виховна година для студентів I-II курсу «Солов'їна, барвінкова – українська рідна мова» (до Міжнародного дня рідної мови).

07.03.22 година спілкування до Дня миру «Нам так потрібен мир!» (куратор III курсу Пришляк Н.І.);

16.03.22 година спілкування до дня народження Т.Г.Шевченка «Борітеся – поборете! Вам Бог помагає! За вас правда, за вас слава і воля святая!» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.);

30.03.22 година спілкування «Доброта – одна з найкращих якостей людини» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

17.04.22 відвідування виставки «Під час війни» (Закарпатський обласний художній музей ім. Й.Бокшая);

11.05.22 година спілкування до Дня матері «Ми мамині цілуємо руки».

Громадянсько-правове виховання

20.10.21 виховна бесіда на тему «Профілактика насильства у освітньому середовищі» (куратор I курсу Касо Г.Й.);

03.11.21 година спілкування «Стоп булінг» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

03.11.21 година спілкування «Шляхи розв'язання ситуацій, спричинених булінгом» (куратор III курсу Сігеті О.В.);

22.11.21 година спілкування «Межу закону не переступати» (куратор III курсу Пришляк Н.І.);

08.12.21 виховна година до Міжнародного Дня прав людини на тему «Права людини в сучасному світі» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.);

26.01.22 година спілкування «Права людини – найвища цінність» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

04.05.22 година спілкування «Вчинки і відповідальність» (куратор II курсу Мельник Л.В.).

Морально-етичне виховання

29.09.21 онлайн виховна година для студентів I курсу «Як мотивувати себе до навчання» (психолог коледжу Папп Е.Й);

29.09.21 година спілкування «Профілактика булінгу в студентському середовищі» (куратор III курсу Пришляк Н.І.);

13.10.21 година спілкування «Сім'я як носій духовних цінностей» (куратор III курсу Сігеті О.В.);

15.10.21 виховна година «Етика ділових відносин» (куратор I курсу Касо Г.Й.);

17.11.21 година спілкування до Дня толерантності «Всі різні – всі рівні» (куратор III курсу Пришляк Н.І.);

17.11.21 виховна година до Дня толерантності «Толерантність – моральність імператив сьогодення» (куратор I курсу Касо Г.Й.);

17.11.21 виховна година до Дня толерантності «Толерантність як спосіб життя» (куратор III курсу Мурга О.В.);

24.11.21 виховна година до Дня боротьби з насильством проти дітей «Геть насильство над дітьми»;

09.02.22 участь у Всеукраїнському онлайн-флешмобі освітян до Дня безпечного інтернету»;

23.03.22 виховна година до Міжнародного дня ліквідації расової дискримінації «Вчимося поважати один одного» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

06.04.22 година спілкування «Моральний ідеал і його місце в житті людини» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

18.05.22 виховна година до Міжнародного Дня сім'ї «Щаслива родина – душа України» (куратор I курсу Тюпа-Павай В.О.).

Екологічне виховання

15.09.21 година спілкування «Екологічна культура – показник цивілізованості держави» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

15.09.21 година спілкування «Екологічний калейдоскоп» (куратор III курсу Сігеті О.В.);

15.12.21 зустріч студентів I-IV курсів з ліквідатором аварії на ЧАЕС Машикою В.І. (до Дня ліквідатора аварії на ЧАЕС).

04.02.22 екологічна година «Ми – люди, поки живе природа» (куратор III курсу Пришляк Н.І.);

13.04.22 година спілкування «Екологічні проблеми нашого міста» (куратор II курсу Мельник Л.В.);

20.04.22 виховна година до Дня землі «Земля – наш дім» (куратор I

курсу Тюпа-Павай В.О.);

27.04.22 виховна година «Чорнобиль наш довічний біль» (куратор І курсу Тюпа-Павай В.О.).

Естетичне виховання

01.09.21 святковий концерт до Дня знань;

08.09.21 концерт Національного угорського ансамблю (м.Будапешт)

22.09.21 концерт хорового колективу Дрогобицького музичного коледжу ім. В.Барвінського під керівництвом Богдана Бондзяка;

04.11.21 концерт Заслуженого артиста України Й.Ерміня (Закарпатська обласна філармонія);

09.11.21 концерт випускника коледжу А.Ерпа з симфонічним оркестром Закарпатської обласної філармонії

16.11.21 концерт студентів фортепіанного відділу «Осінні акварелі»;

15.12.21 концерт хору піаністів у римо-католицькому соборі ім. Св.Георгія;

16.12.22 концерт студентів спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»;

12.04.22 благодійний концерт студента ІІІ курсу «Фортепіано» О. Лучкова;

05.05.22 благодійний концерт студентів вокального відділу в Закарпатському обласному художньому музеї ім. Й. Бокшая;

19.05.22 концерт студентів та викладачів коледжу до Міжнародного дня вишиванки;

24.05.22 благодійний концерт випускників коледжу Д. Шевченка та А. Ерпа;

27.05.22 благодійний концерт студентів та викладачів «Танго свободи» (Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая);

01.06.22 благодійний концерт до Дня захисту дітей студента ІІІ курсу «Оркестрові струнні інструменти» М. Ковача;

02.06.22 благодійний концерт студентів «Оркестрові духові та ударні інструменти» (Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая).

Трудове виховання

15.11.21 година спілкування «Праця – це здоров'я» (куратор ІІІ курсу Пришляк Н.І.);

21.12.21 відвідування притулку для тварин «Барбос» (куратор ІІІ курсу Пришляк Н.І.);

20.04.22 година спілкування «Праця і всебічний розвиток особистості» (куратор ІІ курсу Мельничок Л.В.).

Фізичне виховання та утвердження здорового способу життя

15.09.21 виховна година для студентів ІУ курсів «Профілактика інфекційних захворювань» (лікар кафедри нейрореабілітації із курсами медичної психології, пульмонології та фізіатрії Пікіна Ірина Юріївна);

13.10.21 година спілкування «Гігієна – перша умова здоров'я і краси» (куратор ІІІ курсу Сігеті О.В.);

17.11.21 виховна година «Заходи безпеки при виявленні вибухонебезпечних предметів (старший інспектор вибухо-технічної служби ГУ НП в Закарпатській області старший лейтенант Хобор Ю.П. та інспектор вибухо-технічної служби ГУ НП в Закарпатській області, капітан Горнодь В.Ю.);

01.12.21 бесіда для студентів І курсу «ВІЛ/СНІД: ще раз і відверто» (викладач Захисту України (ОМЗ) Кормош Н.І.);

23.02.22 бесіда зі студентами І-ІУ курсів «Правила поведінки при виникненні форс-мажорних обставин в країні. Тривожна валіза» (інженер з охорони праці Машіка В.І.);

08.04.22 бесіда до Всесвітнього дня здоров'я «В здоровому тілі – здоровий дух» (куратор ІІ курсу Мельник Л.В.);

27.04.22 година спілкування «Гармонія тіла і духу – основа фізичного виховання» (куратор ІІ курсу Мельник Л.В.);

11.05.22 урок-тренінг «Шкідливий вплив тютюнопаління на органи дихання» (куратор І курсу Касо Г.Й.);

28.05.22 урок-тренінг «Шкідливий вплив тютюнопаління на організм людини»(куратор ІІ курсу Мельник Л.В.);

01.06.22 виховна година до Всесвітнього дня боротьби з тютюнопалінням «Ми за здоровий спосіб життя» (куратор І курсу Тюпа-Павай В.О.).

Студентське самоврядування

Вагоме місце в системі виховної роботи посідає студентське самоврядування. Студентське самоврядування – це право і можливість студентів вирішувати питання навчання і побуту, захисту прав та інтересів студентів, а також брати участь в управлінні комунальним закладом «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради. На початку 2021-2022 навчального року проведено вибори до студентської ради Коледжу. Студенти, обрані на виборах, увійшли до складу педагогічної ради Коледжу, зборів трудового колективу Коледжу, стипендіальної комісії.

Головою студентської ради протягом 2021-2022 н.р. була студентка ІІ курсу спеціалізації «Хорове диригування» Данканич Тетяна. Протягом навчального року студентська рада працювала згідно затвердженого плану роботи за кожним напрямом.

Студентська рада за цей навчальний рік основні зусилля спрямувала на такі сфери діяльності: захист прав та інтересів студентства; національно-патріотичне виховання; добродійна діяльність; організація та проведення культурно-масових заходів, які сприяють згуртованості студентства та підвищенню іміджу коледжу.

17 вересня був організований турнір з настільного тенісу серед юнаків

9 листопада, в День української писемності та мови, відбулося написання диктанту національної єдності.

18 листопада Студентська рада провела зі студентами до Дня відмови від паління за участі психолога Папп Е.Й. та завідувача відділення Кормош Н.І.

19 листопада був організований турнір з настільного тенісу серед дівчат.

25 листопада Студентська рада провела онлайн-зустріч зі студентами до Міжнародного дня боротьби з насильством щодо жінок за участі психолога Папп Е.Й. та завідувача відділення Кормош Н.І.

26 листопада Студентська рада вшанували пам'ять загиблих, запаливши свічки біля пам'ятника жертв Голодомору.

27 листопада проведено Всеукраїнську акцію «Запали свічку пам'яті».

1 грудня Студентська рада провела загальноколеджну акцію в підтримку людей, які живуть з ВІЛ/СНІДом «Червону стрічку носять небайдужі».

2 грудня Студентська рада провела онлайн-зустріч зі студентами на тему «Профілактика алкоголізму та наркоманії» за участі психолога Папп Е.Й. та викладача Захисту України (ОМЗ) Кормош Н.І.

2 лютого був організований шаховий турнір.

9 лютого був організований турнір на першість коледжу з шашок.

Протягом навчального року відбулись заходи для підняття активності сторінки в мережі Фейсбук та Інстаграм, що виступає одним із засобів профорієнтаційної роботи. На сторінці постійно публікуються головні новини, інформація про заходи в коледжі.

Таким чином, студентське самоврядування коледжу бере активну участь у громадському житті, тісно співпрацює з органами студентського самоврядування в інших вузах. В цілому робота спрямована на покращення умов навчання студентів коледжу, їх національно-патріотичне, морально-етичне виховання та підняття рейтингу нашого навчального закладу.

В зв'язку з запровадженням загальнонаціонального карантину, багато запланованих заходів не були проведені.

З урахуванням посилення дистанційної складової роботи, студентська рада наразі напрацьовує нові шляхи для здійснення ефективних комунікацій і проведення освітніх заходів для нового складу студентської ради:

Робота психологічної служби

Психологічна служба Комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж ім. Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради діє згідно

наказу Міністерства освіти і науки України №509 від 22 травня 2018 року «Про затвердження Положення про психологічну службу у системі освіти України», та керується в своїй роботі Конституцією України; Законом України «Про освіту»; Законом України «Про фахову передвищу освіту»; Декларацією прав людини; Конвенцією про права дитини; Етичним кодексом психолога; Листом ІМЗО «Про пріоритетні напрями роботи психологічної служби у системі освіти на 2021/2022 н. р.»; Положенням про психологічний кабінет ДНЗ, ЗНЗ та ін.закладів»; методичними рекомендаціями Центру практичної психології та соціальної роботи ЗППО, адміністративним та трудовим законодавствами, а також, Статутом, правовими актами коледжу, трудовою угодою, посадовою інструкцією практичного психолога.

Психологічна служба представлена роботою практичного психолога, метою діяльності якого є сприяння створенню умов для соціального та інтелектуального розвитку здобувачів освіти, охорони психічного здоров'я, надання психологічної та соціально-педагогічної підтримки всім учасниками освітнього процесу відповідно до цілей та завдань системи освіти.

Основні завдання, над якими працював практичний психолог:

- Сприяння повноцінному розвитку особистості студентів;
- Створення умов для формування у них мотивації до саморозвитку та самовиховання;
- Своєчасне попередження труднощів у міжособистісних стосунках, допомога у розв'язанні конфліктів;
- Корекційно-розвивальна робота зі студентами групи ризику;
- Організація превентивного виховання. Профілактика різних шкідливих звичок серед студентів;
- Протидія булінгу в освітньому середовищі;
- Надання допомоги студентам у професійному самовизначенні;
- Підвищення психологічної культури педагогів з питань навчання та виховання студентів.

Робота психологічної служби здійснюється за наступними напрямками:

- діагностика
- профілактика;
- корекція;
- консультування;
- просвіта;
- зв'язки з громадськістю;
- інше (організаційно-методична робота).

- Чисельність учасників освітнього процесу, охоплених працівниками психологічної служби у 2021/2022 н.р. становила 228 студентів. У вересні-грудні було здійснено психологічний супровід адаптаційного періоду студентів 1 курсу, що включало проведення годин психолога на такі теми: «Знайомство», «Адаптація та дезадаптація, її прояви та методи подолання», «Навички ефективного спілкування», «Збереження психологічного здоров'я в



умовах пандемії» (у зв'язку з переходом на дистанційну форму навчання), а також, заняття з елементами тренінгу «Я і моя група», «Запобігання булінгу в освітньому середовищі» та «Конфлікт – мистецтво взаємодії».



В цей період було проведено діагностику особливостей адаптації студентів 1 курсу до навчального процесу, яке проходило в два етапи для відстеження динаміки цього явища на початку навчального року та наприкінці першого семестру, а також діагностування з метою виявлення студентів «групи ризику». На основі цих досліджень надавалися рекомендації кураторам та викладачам щодо роботи зі студентськими групами. Результати обговорювались на педагогічній раді. Зі студентами із низьким рівнем адаптованості та підвищеною тривожністю проводились індивідуальні заняття.

Протягом листопада вивчалися індивідуально-психологічні та професійні здібності студентів 4 курсу. З метою формування у студентів готовності до професійної діяльності, розвитку навичок вирішення конфліктів в роботі, навчання студентів вмінню ставити цілі, визначати свої сильні сторони були проведені години психолога на такі теми: «Особливості професійного самовизначення», «Основний мотив твого вибору», «Моє професійне становлення». Надавалися індивідуальні та групові профконсультації студентам 4 курсу за результатами діагностичного дослідження.

В період з 25 листопада по 10 грудня 2021 року в рамках міжнародної кампанії «16 днів проти насильства» були проведені тематичні бесіди зі студентами коледжу, а також поширені просвітницькі та профілактичні інформаційні матеріали на веб-сайті коледжу та на стенді «Куток психологічної служби коледжу» для здобувачів освіти на такі теми:

- «Міжнародна кампанія «16 днів проти насильства» з метою ознайомлення студентів зі змістом даної акції та із зазначенням анонімних ліній довіри для постраждалих від насильства;

- «Запобігання дискримінації в закладі освіти» з метою ознайомлення студентів з поняттям, ознаками, причинами, прикладами дискримінації (в тому числі гендерної) та із зазначенням «гарячих ліній» та правозахисних організацій куди можна звернутися, якщо стикнулися з дискримінацією; «Рабство XXI століття – Торгівля людьми» - з метою ознайомлення студентів з поняттям та формами торгівлі людьми, із зазначенням «гарячих ліній» куди можна звернутися за порадою та допомогою в разі потрапляння в ситуацію торгівлі людьми (дітьми);

- «25 листопада - Міжнародний день боротьби за ліквідацію



насильства щодо жінок» - з метою підвищення інформованості та привернення уваги студентів до цієї проблеми.

Протягом січня велике значення надавалось психологічній просвіті серед учасників освітнього процесу. Оновлено сторінку практичного психолога на веб-сайті коледжу з створенням окремих розділів з інформаційними матеріалами для студентів, батьків та викладачів.

Від так, для розділу «Інформаційні матеріали для студентів» були підготовлені та розміщені матеріали на такі важливі теми:

- «Адаптація студентів нового набору»;
- «Як мотивувати себе до навчання?»;
- «Страх сцени у музиканта та шляхи його подолання»;
- «Успішний студент: який він?»;
- «Домашнє насильство: що це і куди звертатися?».

У розділ «Інформаційні матеріали для батьків» були додані наступні матеріали:

- «Адаптація першокурсників: рекомендації для батьків»
- «Як зупинити булінг: поради для батьків»;
- «Як налагодити зв'язок з підлітком?»;
- «Як підтримати свою дитину при підготовці до ЗНО?»;
- «Умови успішного виховання дітей у родині»;
- «Безпека дітей в інтернеті. Поради для батьків»;
- «Як уберегти дитину від насильства? Рекомендації для батьків».

Розділ «Інформаційні матеріали для викладачів» було поповнено наступними матеріалами:

- «Інформація для викладачів щодо профілактики та протидії булінгу в освітньому середовищі»;
- «Поради щодо формування адекватної самооцінки у здобувачів освіти»;
- «Рекомендації педагогічним працівникам щодо надання превентивної допомоги студенту при потенційному суїциді»;
- «Пам'ятка викладачу: як попередити емоційне вигорання?»;
- «Як викладачу відновити свої сили?»;
- «Як уберегти студентів від насильства? Рекомендації для викладачів».

У лютому проводилося анонімне анкетування студентів 1-4 курсів про випадки булінгу (цькування) в коледжі. Результати були обговорені на зборах кураторів навчальних груп. На основі цих досліджень були розроблені та надані рекомендації для кураторів та викладачів щодо попередження та протидії булінгу в освітньому середовищі, а також створена електронна скринька довіри для полегшення та осучаснення системи надання студентами коментарів, побажань та пропозицій, які вони вважають важливими для покращення діяльності нашого закладу.

В період з лютого по березень 2022 року психологічною службою було заплановано проведення серії тренінгових розвивальних занять зі студентами 2 курсу на тему «Формування навичок асертивної поведінки у підлітків», а також діагностику тривожності. 16 лютого було проведено перше тренінгове заняття з даної серії.



Починаючи з 24 лютого 2022 року психологічна служба коледжу пристосувала свою роботу відносно актуальних потреб та запитів учасників освітнього процесу. З перших днів надавалась психологічна допомога як студентському так і педагогічному колективам, щоб вони не залишалися наодинці з проблемами, які виникали під час війни.

В період з березня по травень були проведені онлайн-години психолога зі студентами 1-4 курсів на такі теми:

- «Як безпечно пережити воєнний час?» з метою надання здобувачам освіти першої психологічної допомоги та рекомендацій щодо життя та навчання в умовах війни;

- «Ефективні способи подолання стресу в нашому житті» з метою ознайомлення студентів з найпоширенішими та найбільш дієвими способами подолання стресу в кризових умовах;

- «Психологічні стратегії та способи подолання стресових ситуацій. Копінг-стратегії» з метою визначення домінуючих копінг-стратегій у студентів, ознайомлення їх з поняттями «адаптивні та неадаптивні копінг-стратегії», сприяння формуванню в учасників «адаптивних» способів переживання складних життєвих ситуацій;

- «Способи подолання стресових ситуацій» з метою ознайомлення студентів з основними емоційними реакціями, які можуть супроводжувати нас в період війни та зі способами їх подолання;

- «Використання копінг-стратегій у подоланні стресових ситуацій» з метою навчання студентів ефективному підбору копінг-стратегій відповідно ситуації.

- «Як віднайти мотивацію у важкі часи?» з метою мотивації студентів до змін, до планування свого майбутнього, до життя та творчості в нових реаліях.

- «Планування майбутнього професійного життя в умовах невизначеності» з метою допомоги випускникам коледжу унесенні змін до своїх професійних планів.

Протягом березня-травня велике значення, також, надавалось психологічній допомозі та підтримці викладачів коледжу. Були розроблені психологічні рекомендації для викладачів та кураторів щодо відновлення освітньо-виховного процесу після завершення вимушених канікул. А також, проводилися індивідуальні консультації з кураторами щодо актуальних питань по роботі зі студентськими групами.

Після відновлення освітнього процесу в дистанційній формі надзвичайно важливим напрямком роботи психологічної служби стала профілактика стресових і постстресових станів та попередження виникнення надмірної психологічної напруги в учасників освітнього процесу через військову агресію та бойові дії на території України.

Сторінку практичного психолога на веб-сайті коледжу розширено розділом «Психологічна допомога під час війни», де були розміщені наступні важливі матеріали:

- «Як прийняти те, що життя змінилось назавжди?»;
- «Методи боротьби з тривогою»;
- «Контакти щодо психологічної підтримки»;
- «Як захистити ментальне здоров'я?»;
- «Психологічна підтримка в умовах війни: перевтома, паніка, апатія, почуття провини».

Крім цього регулярно підготовлювались та поширювались інформаційні матеріали для студентів та викладачів у Viber-спільноті психологічної служби, на веб-сайті коледжу та на стенді «Куток психологічної служби коледжу»:

- «Як безпечно пережити воєнний час: психологічні рекомендації»;
- «Навчання під час війни: роль викладачів для студентів»;
- «Як віднайти мотивацію в важкі моменти в житті?»;
- «Як планувати життя в умовах невизначеності?»;
- «Шкідливі звички – невірний вибір у боротьбі з стресом та тривогою»;
- «Свята в умовах війни»;
- «Як захистити ментальне здоров'я: 10 порад від психолога, які допоможуть натренувати навичку резильєнтності»;
- «Як знизити відчуття тривоги?»;
- «Як уникнути професійного вигорання в теперішніх умовах?».

Протягом квітня-травня особливу увагу було приділено студентам 2-их курсів у підготовці до складання національного мультитесту ЗНО-2022. Були

проведені групові онлайн-бесіди на теми: «Система психологічної підготовки до ЗНО-2022 в умовах сьогодення», «Як ефективно підготуватися до мультитесту ЗНО-2022», «Чому шкідливі звички не допомагають зняти стрес».

З метою забезпечення психологічною підтримкою здобувачів освіти у період літньої заліково-екзаменаційної сесії були підготовлені та поширені серед студентів 1-4 курсів просвітницькі матеріали на теми: «Як уникнути емоційного вигорання під час сесії?» та «Шляхи і методи подолання екзаменаційного стресу».

У 2021/2022 навчальному році регулярно проводились індивідуальні консультації студентів та викладачів. Із кураторами здійснювались консультаційні бесіди за результатами діагностики. З вересня по травень індивідуальних психологічних консультацій потребували 56 студентів. Найпоширенішими запитами були: труднощі у встановленні міжособистісних стосунків, невпевненість у собі, підвищена тривожність, взаємини з батьками, почуття самотності, професійне самовизначення.

Організаційно-методична робота протягом підзвітного періоду включала в себе планування роботи практичного психолога на 2021/2022 н.р.; складання аналітичної довідки щодо діяльності психологічною служби коледжу за півріччя; самоосвітню діяльність, опрацювання наукової літератури для підвищення теоретичного рівня за фахом; підготовку інструментарію до проведення психологічних досліджень, опрацювання результатів, оформлення рекомендацій та висновків; підготовку до проведення годин психолога, тренінгових занять; співпрацю із завідувачем відділення; оформлення та ведення документації практичного психолога; консультації в навчально-методичних та наукових центрах; написання звіту про роботу психологічної служби; постійне оновлення психологічної та методичної літератури для роботи зі студентами, викладачами та батьками.

6.Практична підготовка студентів

Головною складовою підготовки фахівців коледжу за освітньо-професійними програмами є практична підготовка. В коледжі налагоджена чітка система роботи по організації всіх видів практик, яка сприяє адаптації здобувачів до професійної діяльності. Заняття всіх видів практики організовувались і проводились, поряд із традиційними формами проведення, із застосуванням дистанційних технологій навчання та у змішаному форматі. Посилення ролі практичної підготовки є на сьогодні одним із основних завдань при складанні та коригуванні освітніх програм всіх рівнів підготовки, оскільки саме наявність практичного досвіду роботи в реальних умовах є однією із головних передумов успішного працевлаштування.

Організація та проведення всіх видів практики відбувається відповідно до положення «Про проведення практики студентів у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради.

Перелік видів практик для кожної освітньо-професійної програми спеціальності 025 Музичне мистецтво, їх форми, тривалість і терміни проведення визначаються навчальним планом та графіком освітнього процесу. Зміст практики визначається програмами практики. У рамках підготовки висококваліфікованих фахівців широко застосовуються різноманітні форми і види практичної підготовки, які дають можливість студентам за час навчання стати конкурентоспроможними на ринку праці.

Керівництво практикою здійснюють досвідчені викладачі коледжу з великим досвідом роботи. Організація практики – складний механізм, який включає роботу з добору баз практики, подання відповідних документів для створення наказів по коледжу, матеріальне, методичне, кадрове, організаційне забезпечення практики.

Усі види практик забезпечені робочими програмами та методичними матеріалами. Виконання студентами вимог робочих програм усіх видів практик забезпечує формування у студентів ґрунтовних практичних навичок майбутньої професійної діяльності.

Організацію та контроль за проведенням практики здійснюють керівники практики по спеціалізаціям, які призначаються наказом директора на початку навчального року з числа найбільш досвідчених викладачів циклових комісій.

Студенти протягом навчального року проходили такі види практики:

- педагогічну (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Академічний спів», «Музичне мистецтво естради», Теорія музики»);
- практику роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»);
- концертно-виконавську (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Академічний спів», «Хорове диригування», «Музичне мистецтво естради»);
- практику роботи з оркестром (спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»);
- концертмейстерську (спеціалізації «Фортепіано», «Народні інструменти»).

Питання якості всіх видів практики розглядалися на засіданнях циклових комісій та педагогічної ради Коледжу. В організації освітнього процесу по практиці використовувалися наступні форми:

- академконцерти, технічні заліки та екзамени для учнів музичної студії;
- відкриті уроки по всім видам практики;
- звітні концерти учнів музичної студії;
- звітні концерти студентів з концертно-виконавської практики;
- лекції-концерти, тематичні концерти.

У 2021-2022 навчальному році практичну підготовку студенти проходили в студії педагогічної практики коледжу, Ужгородській ДМШ № 1, Ужгородській ДШМ, заслуженому академічному Закарпатському народному хорі.

Основною базою концертмейстерської практики є інструментальні та вокальні класи музичної студії. Студенти-практиканти закріплені за відповідним учнем, відвідують уроки один раз на тиждень за розкладом. Шкільний репертуар, а також інші форми роботи вони вивчають у класі зі своїм викладачем-консультантом за індивідуальним розкладом.

Основне завдання концертно-виконавської практики - допомогти студентам придбати навички публічного виступу та запобіганню сценічного хвилювання, ознайомити їх з широкою аудиторією слухачів.

Форми концертно-виконавської практики різноманітні та охоплюють участь у концертах «Студентської філармонії»; звітних концертах відділів; концертах класу, тематичних концертах; відкритих академконцертах, іспитах, конкурсах та фестивалях; виступах в ролі концертмейстера; онлайн-концертах; участь у різноманітних концертах в складі творчих колективів (хори, оркестри, ансамблі).

Практика роботи з хором та практика роботи з оркестром здійснювалася під керівництвом викладачів – консультантів. У хорових та оркестрових колективах мистецьких шкіл м. Ужгорода та оркестрі Заслуженого Закарпатського академічного народного хору.

7.Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах. Концертна діяльність

Викладачі Коледжу постійно вели роботу по підготовці здобувачів освіти для участі в олімпіадах, студентських науково-практичних конференціях та конкурсах, де неодноразово ставали переможцями і призерами:

Сокач М.Е.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лучков О. – I премія, I Міжнародний конкурс піаністів «Карпатський регіон», м.Будапешт, Угорщина 2. Поладі Матей – лауреат II премії Міжнародного конкурсу піаністів Карпатського регіону (м. Будапешт) 3. Лучков О. – лауреат II премії міжнародного конкурсу піаністів «Scherzo», м.Тель-Авів, Ізраїль
------------	---

	<p>4. Поладі М. – Гран-прі Міжнародного конкурсу STARS OF SPRING 2022 – HUNGARY, Угорщина</p> <p>5. Мандзюк Ю. – I премія Міжнародного конкурсу STARS OF SPRING 2022 – HUNGARY, Угорщина</p>
Сігеті О.В.	<p>1. Мандзюк Ю та Поладі М. – Гран-Прі VI Міжнародного конкурсу фортепіанних ансамблів «Зачаровані музикою», Угорщина</p>
Савченко Н.В.	<p>1. Дроздова О. та Бучок Б. – I премія VI Міжнародного конкурсу фортепіанних ансамблів «Зачаровані музикою», Угорщина</p> <p>2. Скубенич Я. – I премія II Міжнародного інструментального конкурсі «Symfonia Krakowska», Польща</p> <p>3. Сошнікова О. – I премія II Міжнародного інструментального конкурсі «Symfonia Krakowska», Польща</p> <p>4. Буглина А. – I премія Міжнародного фестивалю-конкурсі «Скарби нації»</p> <p>5. Джуган М. – II премія Міжнародного фестивалю-конкурсі «Скарби нації»</p> <p>6. Футько І. – II премія Міжнародного фестивалю-конкурсі «Скарби нації»</p>
Данко М.В.	<p>1. Бучок Беатріс – Гран-Прі конкурсу «Срібний водограй»</p>
Пал М.В.	<p>1.Зеленська Ольга – I премія Міжнародного конкурсу STARS OF SPRING 2022 – HUNGARY, Угорщина</p> <p>2.Стан М. – I премія Міжнародного конкурсу STARS OF SPRING 2022 – HUNGARY, Угорщина</p> <p>3.Радойдич Фридеріка – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</p> <p>4.Воронко Кароліна – лауреат I премії Міжнародного двотурового конкурсу інструментальної музики «Сузір'я Україна-Європа»</p> <p>5.Радойдич Фридеріка – лауреат II премії Міжнародного двотурового конкурсу інструментальної музики «Сузір'я Україна-Європа»</p>
Теличко Т.Ю.	<p>1.Фатула Лілія – 1 місце Міжнародного фестивалю «Сонячний берег» (Болгарія)</p> <p>2.Фатула Лілія – 1 премія Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «STAR BREEZE»</p>
Тетерюк-Кінч Ю.С.	<p>1. Зозулич Соня – лауреат I премії V Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Universe of Arts» (м.</p>

	Одеса)
Фалендюк Л.Є.	1. Микович Євгенія – 1 премія Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «STAR BREEZE» 2. Микович Євгенія – лауреат II ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Нас єднає України»
Шутко Н.Ю.	1. Глуханіч Вікторія – 1 премія Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «STAR BREEZE»
Лоскоріх М.Ю.	1. Візавер Амалія – I премія Міжнародного багатожанрового благодійного конкурсу мистецтв «З миром в серці 2022» 2. Касинець Дарина – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія) 3. Ловска Кароліна – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія) 4. Макара Данієлла – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)
Касо Г.Й.	1. Копинцю Василь – Лауреат II ступеня II Інтернаціонального конкурсу музичного мистецтва, м. Барселона, Іспанія 2. Годинка Євгенія – лауреат II премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія) 3. Копинцю Василь – лауреат I премії У Всеукраїнського багатожанрового конкурсу «Битва жанрів» 4. Копинцю Василь – лауреат I премії Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Переможемо разом» 5. Годинка Євгенія – лауреат I ступеню Міжнародного благодійного двотурового конкурсу на підтримку України «З МИРОМ У СЕРЦІ - 2022»
Шіпош Н.А.	1. Ковач Марк – Гран-прі Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія) 2. Жидик Лариса – лауреат I ступеню Міжнародного благодійного двотурового конкурсу на підтримку України «З МИРОМ У СЕРЦІ - 2022»
Томич М.В.	1. Чокнадій Юліанна – лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв (м.Будапешт)
Шутко М.І.	1. Лукачович Анна – лауреат III премії Міжнародного конкурсу юних скрипалів, альтистів та віолончелістів «Львівський віртуоз» (м. Львів)
Томич Ф.Ф.	1. Егреші Олекс – лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв (м.Будапешт) 2. Егреші Олекс – лауреат I премії міжнародного

	<p>конкурсу-фестивалю «VALENCIA ART FEST-2022» - (Іспанія Espanol-Valencia,Валенсія)</p> <p>3. Егреші Олекс – лауреат І премії міжнародного конкурсу-фестивалю «TALENTS OF WORLD -2022» - (Slovensko-Bratislava)»</p> <p>4. Егреші Олекс – лауреат І премії міжнародного конкурсу-фестивалю «UKRAINE IN MY HEART» - (Slovensko-Bratislava)»</p> <p>5. Шеремет Микола – лауреат І премії Міжнародного конкурсу «GRANDIOSE» (Туреччина)</p> <p>6. Шеремет Микола – лауреат І премії VI Міжнародного конкурсу «KAMMERTON» (Туреччина)</p> <p>7. Духовий оркестр – лауреат І премії міжнародного конкурсу-фестивалю «VALENCIA ART FEST-2022» - (Іспанія Espanol-Valencia,Валенсія)</p> <p>8. Духовий оркестр – лауреат І премії міжнародного конкурсу-фестивалю «Україна в моєму серці" «OREA FEST» - (Іспанія Espanol-Valencia,Валенсія)</p> <p>9. Духовий оркестр та солісти Томаса та Емериха Поповича – Гран-прі Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</p> <p>10. Духовий оркестр – лауреат І премії Міжнародного благодійного двотурового конкурсу на підтримку України «З МИРОМ У СЕРЦІ – 2022»</p>
Попович Т.Ф.	1. Ансамбль трубачів у складі Голіби Ростислава, Сідей Ярослава, Гренцера Мілана Йонаша Яноша, Дудар Ольга, Фроїна Івана – І місце Міжнародного двотурового багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Через терни до зірок»
Попович Е.Ф. Попович Т.Ф.	1. Гран-прі Міжнародного онлайн конкурсу «Ukraine-Georgia Without Restrictions» 2. Гран-прі Міжнародного двотурового конкурсу «Алея зірок України»
Калинич А.А.	1. Ансамбль ударних інструментів у складі Лакатош Н. та Фленька П. – лауреати І премії VI Міжнародного мистецького конкурсу «Panorama-Art»
Гриневич О.С.	1. Артиш Ольга – лауреат І премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)
Стегней В.В.	1. Микитина Анастасія – Гран-Прі Міжнародного конкурсу 2021р. Франція, Париж 2. Микитина Анастасія – Гран-Прі Міжнародного конкурсу «Це моє небо,це моя земля» в номінації

	<p>«Інструментальний жанр» (Україна-Італія)</p> <p>3. Дьолог Дарія – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «Це моє небо, це моя земля» в номінації «Інструментальний жанр» (Україна-Італія)</p>
Стегней С.Н.	<p>1. Микитина Анастасія – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу WINTER STORY 2022 ROMANIA, BUCURESTI (Румунія) (2022)</p> <p>2. Микитина Анастасія – 2 премія на Міжнародному двотуровому конкурсі мистецтв «Вільні та незалежні» в номінації «Диригент» (Україна-Чехія)</p> <p>3. Оркестр народних інструментів – лауреат I премії Міжнародного двотурового конкурсу інструментальної музики «Сузір'я Україна-Європа»</p> <p>4. Оркестр народних інструментів – лауреат I премії Міжнародного благодійного двотурового конкурсу на підтримку України «З МИРОМ У СЕРЦІ – 2022»</p> <p>5. Оркестр народних інструментів – Гран-прі Міжнародного двотурового конкурсу «Алея зірок України»</p>
Турлакова В.М.	<p>1. Лях Ганна-Сніжана – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</p> <p>2. Ансамбль баяністів у складі Керецман Ольги, Косик Христини, Павлюк Оксани – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</p>
Собослой Є.К.	<p>1. Федоричка Аліна – лауреат I премії ХLI Україно-хорватського багатожанрового двотурового фестивалю-конкурсу</p> <p>2. Драч Артур – лауреат I премії ХLI Україно-хорватського багатожанрового двотурового фестивалю-конкурсу</p> <p>3. Косик Христина – лауреат II премії ХLI Україно-хорватського багатожанрового двотурового фестивалю-конкурсу</p> <p>4. Полончик Аніта – лауреат II премії ХLI Україно-хорватського багатожанрового двотурового фестивалю-конкурсу</p>
Опаленик О.М. Жужгова А.А.	<p>1. Дуєт – лауреат I премії Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Переможемо разом»</p>
Підгородська Н.М.	<p>1. Семсічко Данієль – Гран-Прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</p> <p>2. Софілканич Данійла – Гран-Прі Міжнародного</p>

	<p>фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</p> <p>3. Софілканич Даниїла – Гран-Прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</p> <p>4. Титичко Євгенія – лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</p> <p>5. Славич Анастасія – лауреат II премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</p> <p>6. Шостак Адріан – лауреат II премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</p>
Сухолова М.А	<p>1. Гирич Аліна – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Art Drive»</p> <p>2. Гирич Аліна – лауреат II премії Міжнародного фестивалю національних меншин «Золото Карпат 2021»</p> <p>3. Гирич Аліна – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Яскрава країна Закарпаття 2021»</p> <p>4. Гирич Аліна – Гран-прі Міжнародного багатожанрового благодійного конкурсу мистецтв «З миром в серці 2022»</p> <p>5. Гирич Аліна – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового конкурсу «SEA STARS» (Хорватія)</p> <p>6. Гирич Аліна – лауреат I премії III Всеукраїнського багатожанрового конкурсу-фестивалю «Рідна мова моя» та визнано «Золотим голосом» фестивалю</p> <p>7. Гирич Аліна – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Art: Arena»</p> <p>8. Гирич Аліна – Гран-прі Міжнародного багатожанрового фестивалю мистецтв «Берега талантів» (м.Кітен, Болгарія)</p>
Лавренюк І.Ю.	<p>1. Сідун Вікторія – лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</p> <p>2. Винничук Соломія – лауреат II ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</p> <p>3. Годя Іван – лауреат II ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</p>
Маркевич С.В.	<p>1. Малюк Дарина – лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</p> <p>2. Вовчок Руслана – лауреат II ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</p> <p>3. Стець Анастасія – лауреат II ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України»</p>
Єгорова О.Г.	<p>1. Бучок Беатріс – лауреат I премії III Всеукраїнського</p>

багатожанрового фестивалю-конкурсу «Рідна мова моя» та нагороджена спеціальною відзнакою «Гордість України»

2. Бучок Беатріс – друге місце в «INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL VIDEO CLIP». Назва кліпу «STAY AT HOME»

3. Бучок Беатріс – гран-прі в VI -му міжнародному двотуровому фестивалі-мистецтв «YULA ART FEST», м. Харків

Викладачі та студенти коледжу приймали активну участь у мистецькому житті міста, області, України та за її межами. Методистом коледжу було розроблено афіші для концертів викладачів та студентів коледжу, а також інших заходів, які проводилися протягом звітнього періоду:

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

12 квітня 2022 р. 15.00 велика зала

Концерт

студента спеціалізації «Фортепіано»

Луцкоба Олександра

На підтримку 128-ї окремої гірсько-штурмової Закарпатської бригади

Клас викладача - заслуженої працівниці культури України **Маріанни Сокач**



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

25 травня 2022 16.00

Коритнянська ДММ

Концерт

Юліани Чокнадій

студентки III курсу спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»

клас-викладача: **Мирoslavi Точил**
концертмейстер: **Ольга Стеті**

У програмі концерту прозвучать твори:
Й.-С.Баха
А.Кореллі
Ф.Мендельсона
М.Карміньєського
М.Лисенка



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

01.06 2022 15.00 велика зала

1 ЧЕРВНЯ -

ДЕНЬ ЗАХИСТУ ДІТЕЙ!

«Ми діти твої, Україно!»

КОНЦЕРТ

КОВАЧА МАРКА

студента III курсу спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти», клас викладача

ШІПОШ Наталії Андріївни
концертмейстер

САВЧЕНКО Наталія Вікторівна

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

«З ЛЮБОВ'Ю У СЕРЦІІ»

Благодійний концерт випускників спеціалізації «Спів»

Левів Дар'ї та Семеічко Даниєла
(мецо-сопрано - баритон)

клас викладача-методиста, заслуженого працівника культури України

Надії Підгороденкої

05 травня 2022 року поч. о 12.00

Закарпатський обласний художній музей ім.Ш.Вокляк



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

Батьківські збори

Відбудуться
22 січня 2022 р.
о 11.00
у великій залі коледжу

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора
Благодійний концерт студентів спеціалізації «Фортепіано»

7 червня 2022
вівторок

КОНЦЕРТ

15.00

фортепіанної музики

Абрамова Ю.
Миць А.
Мандзюк Ю.
Поладі М.
Клас викладача - заслуженої працівниці культури України Сокач М.Е.

Місце проведення:
вул. Руська 3, камерний хор «Кантус»

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

03.06.2022

Школа мистецтв м. Хуст

Благодійний концерт

Бачор Віталіни

студентки II курсу спеціалізації «Спів»
клас викладача – заслуженої працівниці культури України

Надії Підгородської,
концертмейстер – Ганна Касо

В концерті приймають участь:
Копинцю Василь – фортепіано (клас викладача Ганни Касо)
Шостака Адріан – ведучий концерту

початок о 15.00

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

20 листопада 2021

ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ

11.00

Велика зала

у програмі заходу концерт студентів-лауреатів Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів та фестивалів

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора

13.05.2022

Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая

«Під твоєю милістю»

Благодійний концерт

Шостака Адріана, Митицько Євгенії та Славич Анастасії студентів I курсу спеціалізації «Спів».

Клас викладача-методиста, заслуженого працівника культури України Підгородської Надії Миколаївни

Концертмейстер Мотичук Іванна

початок о 12.00

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
03 грудня 2021 року
15.00
 Неветленфолівська мистецька школа



Солоний концерт студентки II курсу спеціалізації «Спів» Ністя Біліна

Клас викладача - заслуженої працівниці культури України Надії Підгородської
 Концертмейстер - викладач-методист Ганна Касо

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
19.05.2022
12.00
 вул.Волощина, 13 перед коледжем

«Вишиванка перемоги»

Концерт до Міжнародного Дня вишиванки

На підтримку ЗСУ



УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА
9 КВІТНЯ 2022 Р.
о 10.00

Онлайн-концерт

«Шевченкіана»

Приймають участь студенти спеціалізації «Спів»

You Tube



ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ
 в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д.Є. Задора

Спеціальність 025 Музичне мистецтво
 Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

18. 09. 2021 р.
 Початок об 11.00
 Велика зала



МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ МУЗЕЇВ В ЗАКАРПАТСЬКОМУ ОБЛАСНОМУ ХУДОЖНЬОМУ МУЗЕЇ ІМ.І. БОКШАЯ

19 ТРАВНЯ 2022
 У рамках діючої програми «РІК МИСТЕЦЬКОГО ЄДНАННЯ» пропонуємо: з 11:00 по 20:00

14:00 Музичний концерт студентів та викладачів Ужгородського музичного фахового коледжу ім. Д. Задора

В концерті беруть участь:

Дует віолончелістів у складі: лауреатів Всеукраїнських та міжнародних конкурсів Маргарити Шелешової та Дмитра Бібікова, клас викладача – заслуженого працівника культури України Мирослава Шутка, концертмейстер – заслужена працівниця культури України – Наталія Шутка.

Лауреати Всеукраїнських та міжнародних конкурсів Емерих та Томас Поповичі, концертмейстери: лауреатки Всеукраїнських та міжнародних конкурсів, студентка 4-го курсу спеціалізації «Фортепіано» Анастасія Бузгіна та Юлія Логойда (клас викладача Наталії Савченко).

Лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів, студент 3-го курсу Шеремет Микола (клас викладача – заслуженого артиста України Ференца Томича), концертмейстер: лауреатка Всеукраїнських та міжнародних конкурсів Ольга Опаленик.

Лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів, студентка 3-го курсу Юліяна Чокнадії (клас викладача Мирослава Томича); концертмейстер – лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів Ольга Сегеті.

Студенти 1-го курсу Анастасія Славич, Євгенія Тетичко, Адриан Шостақ (клас викладача заслуженої працівниці культури України – Надії Підгородської), концертмейстер – лауреатка Всеукраїнських та міжнародних конкурсів Івана Томича

Дует у складі: Юлія Сиклар – студентки 1-го курсу (клас викл. лауреатки Всеукраїнських та міжнародних конкурсів Антоніни Чирської); студентка 1-го курсу – лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів Дмитра Бібікова (клас викл. лауреатки Всеукраїнських та міжнародних конкурсів – Ольга Опаленик)

Лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів, студент 3-го курсу Марк Ковач (клас викл. Наталії Шіпош); концертмейстер – лауреатка Всеукраїнських та міжнародних конкурсів Наталія Савченко

Тріо у складі: лауреатів Всеукраїнських та міжнародних конкурсів Микола Хамчик (фортепіано) – студент 3-го курсу (клас викл.); Дмитро Бібіков (віолончель) – студент 1-го курсу (клас викл. Мирослава Шутка), Оксана Гайберг (скрипка) – студентка 3-го курсу (клас викл. Наталії Шіпош).

Тріо у складі: лауреатів Всеукраїнських та міжнародних конкурсів Емериха та Томаса Поповичів (труба), партія фортепіано: заслужена працівниця культури України Наталія Шутка

Департамент культури, національностей та релігій Закарпатської обласної адміністрації
 Муніципальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради
 Закарпатська організація Національної спілки композиторів України
 Закарпатське обласне відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки

Шановні колеги!
 Запрошуємо науковців, аспірантів, докторантів, студентів, інших зацікавлених осіб взяти участь у роботі **II Міжнародної науково-практичної конференції «У ДІАЛОЗІ З МУЗИКОЮ»**, яка відбудеться **24-25 лютого 2022 року** на базі **Муніципального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради**

Тематичні напрями роботи конференції:

1. Історичні та теоретичні аспекти музичної науки: традиції і новаті.
2. Розвиток регіонального музикознавства: полії та постаті.
3. Теоретичні проблеми музичного виконавства та інтерпретації.
4. Етномузикознавство та музичний фольклор у сучасному вимірі.
5. Музична культура української діаспори та відроджені імена.
6. Педагогічна майстерність: актуальні питання музичної психології та педагогіки.

Регістрація учасників – 24 лютого 2022 року з 10.00 до 11.00 у бібліотеці музичного коледжу.
 Початок конференції – 11.00.
 Регламент виступів – 10 хвилин.
 Дискусії – 5 хвилин.
 Можлива як очна, так і заочна участь у конференції.

Умови участі у конференції:
 Для участі у конференції необхідно до 24 січня 2022 р. відправити на електронну адресу e-mail: zador.conferencia@gmail.com з позначкою Конференція:

1. Заявку на участь у конференції (бляк додається);
2. Тези доповіді;
3. Квитанцію про оплату.

Реквізити для оплати будуть повідомлені на Вашу електронну пошту

Наша адреса: 88000, м.Ужгород, вул. Волощина, 13 Деталі в інформаційному листі



8. Міжнародна діяльність

З метою обміну досвідом підтримуються творчі зв'язки із зарубіжними закладами освіти, концертними виконавцями, творчими колективами. В 2021-2022 н.р. було проведено майстер-класи, зустрічі з відомими виконавцями, концерти тощо.

22 жовтня 2021 року організовано та проведено майстер-клас Стівена Міда (Велика Британія) - відомого у світі соліста (еуфоніум), професора навчання по класу еуфоніуму в Королівському північному музичному коледжі, викладача в декількох спеціалізованих школах по всій Європі та Японії, в даний час він - художнього керівника Міжнародного фестивалю духових ансамблів в Чеджу, Південна Корея, директором Літньої школи духового оркестру Болсовер та запрошеним професором Міланської консерваторії Аугсбурзького університету та музичної консерваторії Сіану (Китай).



Британський музикант-віртуоз Стівен Мід також вперше виступив в Ужгороді в Закарпатській обласній філармонії з викладачами музичного коледжу Емерихом та Томасом Поповичами. Супроводжували гру одного з найвідоміших у світі виконавців на еуфонізмі та братів Поповичів заслужений працівник культури України Наталія Шутко та Катерина Пархоменко.

22 ЖОВТНЯ 18:30

75 ЗАКАРПАТСКА ОБЛАСТЬ
РИМСЬКО-КАТОЛИЧНИЙ
ПАНСЬКАРИЙНИЙ РЕГІОНАЛ
ПІЛІПІЙКОВСЬКИЙ

Стівен МІД
/ еуфоніум, Велика Британія

**Томас та Емерих
ПОПОВИЧІ**
/ труба, Україна

Заслужений працівник культури України
Наталія ШУТКО / фортепіано,
Катерина ПАРХОМЕНКО / фортепіано

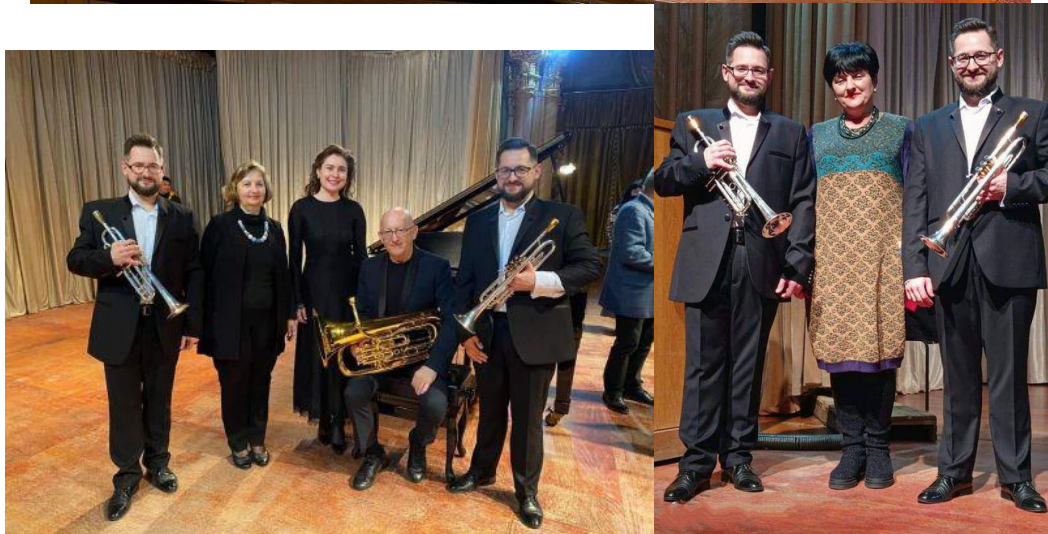
У програмі звучатимуть
твори С. Робертса, Й. Гуммеля,
К. Сен-Санса, Г. Дітчу та ін.

Ведуча – музикознавиця
Наталія ПІЦУР

Квитки продаються у касі філармонії
Додатки за телефонами: 61-33-22, 63-05-44
www.philharmonia.uz.ua

Захід проводиться з дотриманням
коронавірусних норм.
Кількість місць обмежена.

КВИТКИ **CONCERT UA**



15-го грудня 2021 року в коледжі відбувся майстер-клас відомого угорського виконавця на трубі, педагога, диригента та лауреата державної премії Угорщини Томаша Товта (м. Будапешт, Угорщина).

Також 16 грудня 2021 року в Ужгородському Римсько-католицькому соборі імені Св.Георгія.відбувся концерт за участі Томаша Товта та викладачів коледжу, лауреатів всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів Емериха та Томаса Поповичів.



10 вересня 2021 року проведено зустріч-лекцію, майстер-клас з Олексієм Лі – заслуженим артистом України (туба), лауреатом міжнародного конкурсу, лауреатом конкурсу «Нові імена України», членом журі міжнародних конкурсів.



9. Вступ у заклади вищої освіти

З 55 випускників у заклади вищої освіти України поступило 45 чол., що складає 82 %.

Спеціалізація «Фортепіано»

Мукачівський державний університет

Воронко К.В. (викладач Пал М.В.)

Калюжна Н.О. (викладач Сокач М.Е.)

Логойда Ю.І. (викладач Касо Г.Й.)

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Крегул В.І. (викладач Сокач М.Е.)

Стан М.Ю. (викладач Сокач М.Е.)

Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Буглина А.В. (викладач Савченко М.Е.)

Футько І.В. (викладач Савченко М.Е.)

Університет Павла Йосифа Шафарика в м.Кошице (Словаччина)

Кадар О.В. (викладач Шутко Н.Ю.)

Національна академія святої Цецилії м.Рим (Італія)

Габріелян К.К. (викладач Теличко Т.Ю.)

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Мукачівський державний університет

Железняк К.М. В., (викладач Томич М.В.)

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Шелелюєва М.В. (викладач Шутко М.І.)

Пльзенська консерваторія (Чехія)

Білкей О.О. (викладач Мельничок О.О.)
Косенко Л.В. (викладач Лешко О.М.)

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Мукачівський державний університет

Варга Л.П. (викладач Ухач О.М.)
Дудар О.М. (викладач Попович Е.Ф.)
Лакатош Н.В. (викладач Калинич А.А.)
Сабов В.Ю. (викладач Томич Ф.Ф.)

Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Палінкаш Р.С. (викладач Томич Ф.Ф.)
Фабрицій І.І. (викладач Томич Ф.Ф.)
Худецький С.В. (викладач Ухач О.М.)

Спеціалізація «Народні інструменти»

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Александрова Л.В. (викладач Вігула М.О.)

Мукачівський державний університет

Косик Х.І. (викладач Турлакова В.М.)

Луцький національний технічний університет

Кочержук В.І. (викладач

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Микитина А.І. (викладач Стегней В.В.)
Павлюк О.В. (викладач Турлакова В.М.)

Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Порада О.Б. (викладач Стегней В.В.)

Спеціалізація «Хорове диригування»

Мукачівський державний університет

Вовчок Р.М. (викладач Козачук Н.І.)
Лях Б.І. (викладач Зюбрицька О.Г.)

Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Драгула І.І. (викладач Шіпош В.А.)

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Стець А.В. (викладач Шіпош В.А.)

Спеціалізація «Академічний спів»

Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Лесів Д.С. (викладач Підгородська Н.М.)
Ракущинець Я.В. (викладач Глеба С.В.)

Стегура О.М. (викладач Глеба С.В.)

Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»

Цімбота В.І. (викладач Швах-Пекар М.І.)

Університет Майнца імені Йоганна Гутенберга (Німеччина)

Семсічко Д.З. (викладач Підгородська Н.М.)

Спеціалізація «Музичне мистецтво естради»

Мукачівський державний університет:

Шоваг Б.В. (викладач Підгородська Н.М.)

10.Зв'язок з випускниками коледжу

Коледж постійно підтримує творчі зв'язки з випускниками, котрі навчаються у закладах вищої освіти та з випускниками минулих років. 24 травня 2022 року у великій залі коледжу відбувся благодійний концерт на підтримку воїнів ЗСУ випускників коледжу, лауреатів всеукраїнських та міжнародних конкурсів Дмитра Шевченка та Адріана Ерпа за участі випускниці коледжу. Нині – викладача циклової комісії «Спів», заслуженої артистки України Світлани Глеби. Також 9 листопада 2021 року у Закарпатській обласній філармонії відбувся концерт випускника коледжу, лауреата всеукраїнських та міжнародних конкурсів Адріана Ерпа з симфонічним оркестром. В серпні місяці 2021 року з академічним камерним хором «Cantus» виступив випускник коледжу, лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів Петро Сокач.

Благодійний концерт
24/05/2022
16:00

Великий зал УжМФК ім. Д.Є. Задора

Дмитро Шевченко
Заслужена артистка України - Світлана Глеба
Адріан Ерп

Вільний внесок
всі кошти передаються 128 окремій присько-штурмовій Закарпатській бригаді


АКАДЕМІЧНИЙ КАМЕРНИЙ ХОР
"CANTUS"

28
СЕРПНЯ
18:00

Людвіг ван Бетховен
Увертюра "Егмонт"
для симфонічного оркестру

Кантата "Морська тиша і щасливе плавання"
для хору і симфонічного оркестру

Дмитро Шостакович
"Концерт для віолончелі з оркестром №1"

Академічний камерний хор "CANTUS"
Еміль Сокач - художній керівник і диригент
Ондраш Ташінгер - хормейстер

Симфонічний оркестр "Fest Orchestra"
Петро Сокач - віолончель
Диригент - Еміль Сокач

Велика зала
ректорату УжНУ
площа Народна, 3

Довідки: 066-072-13-72

 cantuschoir.org
choir.cantus@gmail.com
Cantus Choir



11. Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення освітнього процесу, створення належних умов з питань охорони праці, виробничої санітарії та протипожежної безпеки

Питання створення належних умов, зміцнення матеріально-технічної бази, дотримання відповідних умов з охорони праці, протипожежної безпеки та безпеки життєдіяльності постійно знаходяться на контролі дирекції. Створено необхідну матеріально-технічну базу для організації та забезпечення повноцінного навчально-виховного процесу, здійснення науково-творчої діяльності, як студентів, так і викладачів. Створена матеріально-технічна база дозволяє забезпечити проведення всіх видів занять.

Протягом 2021-2022 навчального року керівництво Коледжу вживало необхідні заходи щодо забезпечення високоефективного і стійкого фінансового стану Коледжу, формування необхідних фінансових ресурсів для реалізації пріоритетних напрямів розвитку навчального закладу. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу здійснюється шляхом ефективного використання 43 навчальних кабінетів, великої та малої концертної зали, читальної зали, бібліотеки, що відповідають вимогам навчальних планів і забезпечують якісне проведення занять студентами.

З метою вдосконалення якості підготовки фахівців в коледжі проводиться певна робота по зміцненню, оновленню, модернізації та ефективному використанні матеріально-технічної бази, що сприяє успішному вирішенню основної освітньої функції – формування особистості висококваліфікованого спеціаліста.

Пріоритетними були питаннями щодо поліпшення умов праці і побуту, облаштування середовища, в якому щоденно проходить освітній процес.

В коледжі аудиторії оснащені сучасними технічними засобами: проекторами, проекційними екранами та ноутбуками. Поновлення матеріально-технічної бази коледжу здійснюється щорічно.

За період 2021-2022 н.р. було придбано :

- Стрічкові штори в аудиторію № 2;
- періодичні видання на 2022 рік на суму 21 462грн.
- закуплено 2 ноутбуки на суму 29 000 грн.
- вебкамера.

Була закуплена друкована продукція для забезпечення освітнього процесу в сумі 8 574грн.

Робота служби охорони праці у звітному 2021-2022 навчальному році разом з 9 головами циклових комісій, керівниками адміністративної та господарської груп та 9 кураторами навчальних груп була побудована на недопущенні пожежі та нещасних випадків у закладі освіти.

Протягом року двічі з працівниками та здобувачами освіти закладу освіти за наявних планів евакуації відпрацьовувались дії на випадок виникнення надзвичайних подій у будівлях закладу освіти.

За наявності 71 діючої інструкції з охорони праці та 68 інструкцій з питань пожежної безпеки проводились як вступні інструктажі з питань: охорони праці, електробезпеки, цивільного захисту, пожежної безпеки та дій у надзвичайних ситуаціях 88 раз так і інструктажі на робочому місці з працівниками закладу освіти. Всі ці інструктажі записувались у відповідні журнали.

В коледжі працювала постійно-діюча комісія з нагляду за технічним станом будівель та споруди, яка склала 14 актів щодо перевірки готовності стану будівель та інженерних комунікацій до нового навчального (2021-2022) року, стан драбин та спортивних тренажерів.

12. Соціальний захист, надання соціальної підтримки та матеріальної допомоги дітям-сиротам, дітям, позбавленим батьківського піклування, студентам із багатодітних та малозабезпечених сімей

Відповідно до Правил призначення стипендій здобувачам освіти комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради, рішення педагогічної ради в коледжі 40% студентів отримували академічну стипендію.

Крім того:

- 4 студентів, батьки яких визнані учасниками бойових дій отримували протягом року соціальну стипендію 890 грн.
- 2 студентів з малозабезпечених сімей отримували протягом року соціальну стипендію 890 грн.
- 1 студентка, що визнана дитиною-інвалідом отримували протягом року соціальну стипендію 890 грн.

- 4 студентів отримували протягом року щомісячну грошову допомогу членам профспілки соціально-незахищених категорій в розмірі 800 грн. від обласного комітету профспілки працівників культури.

13. Моральне та матеріальне стимулювання студентів та викладачів

За сумлінну працю, досягнуті успіхи у підготовці лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів, з нагоди професійних свят, з метою стимулювання за досягнуті результати роботи, педагогічні працівники в 2021-2022 навчальному році отримували премії.

За досягнуті результати участі у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, активну концертну діяльність та відмінне навчання студентам неодноразово оголошувалась подяка.

В 2021-2022 н.р. за здобуття звання лауреата Всеукраїнського та Міжнародного конкурсів, активну участь у громадській та концертній діяльності було премійовано в розмірі 650 грн. – 89 студентів та 840,44 грн. – 1 студент.

Студент спеціалізації «Фортепіано» Лучков Олександр став президентським стипендіатом у сфері музичного мистецтва, студентка спеціалізації «Фортепіано» Бучок Беатріс отримала премію Ужгородського міського голови для обдарованої молоді міста.

На офіційному сайті коледжу постійно подавалась інформація про досягнуті результати.

14. Фізкультурно-масова та спортивно-масова робота

За період 2021-2022 навчального року процес з фізичного виховання в коледжі проходить відповідно до законів України «Про освіту» та «Про фізичну культуру та спорт». Вивчався навчальний матеріал за темами: «Легка атлетика», «Волейбол», «Баскетбол» «Гімнастика».

Велику увагу під час проведення занять з фізичного виховання приділяється виконанню правил техніки безпеки та збереження здоров'я студентів.

Керуючись наказом Міністерства освіти і науки України «Про невідкладні заходи збереження здоров'я учнів під час проведення занять з фізичної культури» від 06.11.2008 р. №1008, студенти коледжу пройшли інструктаж з техніки безпеки на уроках фізичного виховання, та розписалися у відповідному журналі.

Провели роз'яснювальну роботу на батьківських зборах про необхідний контроль за реальним станом здоров'я дітей, та інформуванням про зміни адміністрацію коледжу. Сповістили про вимоги щодо техніки безпеки і порядок проведення занять з фізичного виховання.

Згідно інструкційно-методичного листа про вивчення фізичної культури у 2021-2022н.р., у період з 1 вересня по 1 жовтня з метою адаптації студентів до навантаження, контрольні нормативи не проводилися. А також обмежувалися виконання вправ з максимальною інтенсивністю. В період карантинних обмежень і війни заняття проводилися дистанційно на платформі «ZOOM»

Протягом навчального року проведено контрольні нормативи з фізичної підготовленості:

«Біг на 60 метрів» , «Стрибок у довжину з місця», «Гнучкість», «Піднімання в сід за 1 хв.», «Крос».

При оцінюванні студентів, оцінка за виконання нормативу не була домінуючою. Враховувалися особисті досягнення, засвоєння техніки виконання вправ, виконання навчальних завдань під час проведення уроку, ступінь активності на уроці, участь у спортивних змаганнях усіх рівнів.

З метою підвищення спортивної майстерності, відбору кращих спортсменів і популяризації фізичної культури і спорту, в рамках Спартакіади коледжуміж навчальними групами проведено змагання з настільного тенісу серед юнаків. Кращим тенісистом став студент третього курсу спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» Палінкаш Раймунд;

II місце - Чворсюк Ростислав, III курс, спеціалізація «Народні інструменти»;

III місце –Красняник Валентин, I курс, спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти».

В листопаді 2021 року проведено першість коледжу з настільного тенісу серед дівчат, де переможцями стали:

I місце – Пригородська Христина, III курс, спеціалізація «Фортепіано»

II місце – Керецман Ольга, III курс, спеціалізація «Народні інструменти»;

III місце – Зеленська Оксана, III курс, спеціалізація «Фортепіано».

В лютому місяці проведено першість коледжу з шахів. У цьому турнірі переможцем став студент IV курсу Лях Богдан, спеціалізація «Хорове диригування»,

II місце –Сідун Юрій, II курс, спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»;

III місце –Слободенюк Віктор, III курс, спеціалізація «Народні інструменти».

Спортивний стенд коледжу поповнився новими фотографіями подій за цей навчальний рік та оприлюднені кращі спортивні результати за цей період.

Для якісного проведення занять з фізичного виховання коледж забезпечений спортивним інвентарем.

15.Бібліотека

У 2021-2022 навчальному році, коли сучасні реалії змінили все, і в умовах необхідності зберігати безпеку, спочатку карантину, а тепер воєнного стану, бібліотека значну увагу приділяла подіям сьогодення, пристосовуючись до змін у новому форматі навчання – дистанційному, або ж індивідуальних занять з викладачами по спеціальним дисциплінам. Пріоритетним напрямком роботи бібліотеки в нелегкий для країни час випробувань, безумовно, є національно-патріотичне виховання молоді і висвітлення значущих подій у житті нашої країни - таких, як відзначення 30-ї річниці Незалежності України, річниці проголошення Карпатської України, Дня пам'яті жертв голодомору та політичних репресій, Дня Чорнобильської трагедії і Міжнародного дня пам'яті жертв радіаційних аварій та катастроф, Дня пам'яті та примирення і Дня перемоги над нацизмом у Другій світовій війні, Дня конституції, Дня пам'яті захисників України, Дня захисників і захисниць України, Дня пам'яті героїв Крут, Дня соборності України.

Також одним з найважливіших напрямків виховання студентів в бібліотеці є естетичне, яке ґрунтується перш за все на читанні. Книга складова естетичного виховання. Книга – скарбниця духовних багатств людства, яка має великий духовний вплив на формування духовної культури особистості, розвиток естетичного виховання та смаку. Знайомство з численними книгами про мистецтво, його кращими творами спонукає до творчого, поглибленого вивчення специфіки художньої творчості, знайомства з життям і діяльністю видатних митців, допомагає зрозуміти мову мистецтва. Читання не лише викликає певні почуття, роздуми про життя, але й спонукає до проби себе як творця, сприяє реалізації і розвитку творчого потенціалу особистості. Естетичне виховання посідає одне з провідних місць у національному вихованні.

Саме тому у процесі соціалізації, виховання студентів має бути задіяний весь величезний потенціал національної культури. Формування справжніх естетико-духовних цінностей студентської молоді неможливе без глибокого усвідомлення ними національних основ культури, зокрема народної пісні, творчості українських поетів та композиторів.

Важливим напрямком змісту виховання студентів навчального закладу, чинником гармонійного розвитку особистості є естетичне виховання. Естетичне виховання – складова частина виховного процесу, спрямована на формування здатності сприймати і перетворювати дійсність за законами краси у всіх сферах діяльності людини.

Основними завданнями бібліотеки є оперативне інформування користувачів про важливі події, що відбуваються у суспільстві, ефективне використання бібліотечних фондів і довідково-бібліографічного апарату для

популяризації літератури з питань мистецтва і краєзнавчих документів, формування культури читання в молодого покоління.

Протягом підзвітного періоду обслуговування читачів здійснювалося за такими напрямками:

*Формування інформаційної культури читачів
та залучення їх до бібліотеки*

На початку навчального року було проведено реєстрацію студентів I курсу, перереєстрацію студентів I-IV курсів та викладачів коледжу, ознайомлення першокурсників з правилами користування бібліотекою, правами та обов'язками читачів. Протягом року систематично проводилася роз'яснювальна робота щодо використання і зберігання бібліотечних фондів. Шляхом опитування, індивідуальних та групових бесід вивчались інтереси, потреби читачів, працівники бібліотеки допомагали студентам оволодіти навиками користування довідково-бібліографічним апаратом у пошуку потрібної інформації.

Систематично поповнювались постійно діючі виставки «На хвилинку зупинись, на новинку подивись», «Майбутньому музиканту», «Професійний навігатор», «Сучасна музика: митці, культура, епоха...», «Золотий рудник знань», «Літературні спокуси», «Джерело педагогічної майстерності», «Правове виховання».

Інформація про корисні для студентів та викладачів надходження подається на сайті коледжу, поповнюється фонд електронної бібліотеки. Створено «Календар знаменних дат 2022», що дає змогу привернути увагу до найвизначніших подій суспільно-політичного та культурно-мистецького життя, про ювілеї видатних особистостей нашого краю, України та світу.

Популяризація бібліотечних документів, приурочених до визначних дат

Особлива увага приділялась працівниками бібліотеки оформленню книжково-ілюстративних виставок, оглядам важливих подій у суспільстві, що відповідно теперішньому формату навчання є найбільш усталеним та надійним джерелом інформування про наявні у книгозбірні коледжу видання.

- «День Незалежності – важливий день для кожного українця» - низка заходів з нагоди відзначення 30-ї річниці незалежності України:

- «З днем народження, Україно!» - книжково-ілюстративна виставка, «Державний прапор України – наша гордість і святиня» - книжково-інформативна поличка, літературна година ««Незалежність - символ національної єдності», патріотична вікторина «Символи державності України» до 30-ї річниці Незалежності України.

- «Гордість України – славетні композитори рідного краю», «Видатні композитори України» - постійно діючі книжково-інформаційні виставки, присвячені святкуванню Незалежності України.

- «Їх подвигу не буде забутий...» - інформаційна виставка до Дня пам'яті захисників України.
- «Бабин Яр – без права на забуття» - експрес- виставка до Дня пам'яті трагедії Бабиного Яру.
- «Лине слава козацька з далеких віків...» - книжково-ілюстративна виставка до 14 жовтня – Дня захисників і захисниць України і Дня українського козацтва.
- «21 листопада - День Гідності і Свободи» - віртуальна виставка до Дня вшанування подвигу учасників Помаранчевої революції та Революції Гідності.
- «Скорботна данина пам'яті...» - книжково-ілюстративна та віртуальна виставки до дня пам'яті жертв Голодоморів і політичних репресій в Україні.
- «30 років Всеукраїнському «ТАК!» - ретроспективна виставка до 30-річчя проголошення незалежності України на Всеукраїнському референдумі 1 грудня 1991 року.
- «СНІД: подумай про майбутнє – обери життя!» - виставка-застереження до Всесвітнього дня боротьби зі СНІДом.
- «Мужність і біль Чорнобиля» - книжково-ілюстративна виставка до дня вшанування учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС.
- «На шляху до соборності України» - книжково-ілюстративна виставка, присвячена Дню Соборності України.
- «Ціна чужої війни» - експрес-виставка до Дня вшанування учасників бойових дій на території інших держав.
- «Небесна Сотня. Герої не вмирають!» - ілюстративна виставка до Дня вшанування подвигу учасників Революції Гідності та увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні.
- «Карпатська Україна – героїчна сторінка нашої держави» - книжково-ілюстративна виставка до річниці проголошення Карпатської України.
- «Чорнобиль – біль України» - виставка-реквієм до Дня пам'яті жертв Чорнобильської катастрофи.
- «Війні немає забутий...» - інформаційна експрес-виставка до Дня пам'яті та примирення і Дня перемоги над нацизмом у Другій світовій війні.
- «Головний закон нашого життя» - книжково-інформаційна виставка до Дня Конституції України.

Професійна адаптація студентів

Студенти коледжу мали змогу систематично отримувати інформацію з книжково-ілюстративних виставок, тематичних оглядів-інформацій, виставок-оглядів фахової періодики:

- «Бібліотека – вікно у світ» - експрес-виставка до Всесвітнього дня бібліотек.
- До Міжнародного дня грамотності:

- «Покращуй грамотність – завітай у бібліотеку!» - знайомство першокурсників з бібліотекою коледжу;

- «Словники – твої помічники» - виставка-огляд словників, довідкових, енциклопедичних видань, наявних у бібліотеці коледжу.

- «Д.Є. Задор – видатний музикант ХХ ст.» - постійно діюча інформаційна полицка, присвячена Дезидерію Євгеновичу Задору.

- «Історія української писемності»

- «Майбутньому музиканту».

- «На хвилинку зупинись – на новинку подивись».

- «Права людини в сучасному світі» - книжково-ілюстративна виставка до Міжнародного дня прав людини.

- «Правове виховання» - оновлення постійно діючої книжкової виставки до Міжнародного дня прав людини.

- «З ювілеєм, рідний коледж!» - інформаційно-ілюстративна виставка до 75-річчя від дня заснування Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора.

Про ювілеї видатних особистостей нашого краю, України та світу студенти мали змогу дізнатися з «Календаря знаменних дат - 2022» на сайті коледжу.

Надання допомоги викладачам у підвищенні їх професійного рівня

Працівники бібліотеки проводили систематичне інформування викладачів про нові надходження до бібліотеки через постійно діючі виставки «На хвилинку зупинись, на новинку подивись», «Джерело педагогічної майстерності», «Професійний навігатор». На сайті коледжу у рубриці «Бібліотека» повідомляється про надходження нових книг, періодичних видань як загальноосвітнього, так і спеціального фахового профілю: «Освіта України», «Всесвітня література», «Культурологічні джерела», «Музична школа», «Українська культура», «Культура і життя», «Української музичної газета».

- «Все минуце, а музика вічна...» - виставка-перегляд нотних видань, присвячена Міжнародному дню музики.

Робота на допомогу естетичному вихованню.

Популяризація художньої літератури

З наявною художньою літературою книгозбірні коледжу можна ознайомитися завдяки постійно діючій виставці «Літературні спокуси». Цікавими для користувачів будуть і видання, представлені на постійно діючій виставці «Золотий рудник знань», а також:

- «Як багато важить слово, одне сердечне, теплеє слівце...» - книжково-ілюстративна виставка до Міжнародного дня рідної мови.

- «Хай буде славен у віках його безсмертний геній» - книжково-ілюстративна виставка, присвячена 208-річчю від дня народження великого Кобзаря, Т.Г. Шевченка.

Популяризація літератури з питань мистецтва

- «Музика любові і печалі» - книжково-ілюстративна виставка до 225-річчя від дня народження першого з видатних представників музичного романтизму австрійського композитора Франца Йозефа Шуберта.

- «Джоаккіно Россіні – король італійської класичної музики» - виставка-презентація до 230-річчя від дня народження італійського оперного композитора Джоаккіно Антоніо Россіні (1792-1868).

- «Музика, з якої «...людина черпатиме спокій і відпочинок» - книжково-ілюстративна виставка до 290-річчя від дня народження видатного представника віденської класичної школи, австрійського композитора Франца Йозефа Гайдна (1732-1809).

- «Світоч української музики» - книжково-ілюстративна виставка до 180-річчя від дня народження засновника української класичної композиторської школи XIX ст., піаніста і хорового диригента, громадського діяча Миколи Віталійовича Лисенка (1842-1912).

- «Митець високого таланту» - книжково-ілюстративна виставка до 140-річчя від дня народження українського композитора, хорового і громадського діяча Кирила Григоровича Стеценка (1882-1922).

- «Одухотворений Україною» - книжково-ілюстративна виставка до 105-річчя від дня народження українського композитора, педагога, музично-громадського діяча Миколи Васильовича Дремлюги (1917-1998).

Популяризація краєзнавчих документів

З переглядів періодичних, нотних видань, виставок, що проходили у бібліотеці, користувачі мали змогу отримати інформацію про події, відомих діячів нашого краю.

- «Митець, що обожнював осінь» - виставка-експозиція до 130-річчя від дня народження Йосипа Йосиповича Бокшая (1891-1975), відомого українського живописця і монументаліста, народного художника України, одного з фундаторів закарпатської школи живопису

- «З ювілеєм, рідний коледж!» - інформаційно-ілюстративна виставка до 75-річчя від дня заснування Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.С. Задора

- «Культура – душа народу» - книжково-ілюстративна виставка до Всеукраїнського дня працівників культури і аматорів народного мистецтва.

- «Великоднє свято душі» - ілюстративна експрес-виставка до Великодніх свят

- «Вишиванка – символ української душі» - експрес- викладка до святкування Дня вишиванки.

Довідково-бібліографічна та інформаційна робота

На протязі року систематично проводились перегляди нових надходжень на сайті коледжу у рубриках «Нові надходження», «Періодика» в розділі «Бібліотека», презентувались статті на актуальні теми до ювілеїв видатних особистостей нашого краю, України та світу, до визначних дат у суспільно-політичному та культурно- мистецькому житті.

У бібліотеці діють постійні виставки «На хвилинку зупинись – на новинку подивись», «Майбутньому музиканту», «Джерело педагогічної майстерності», «Професійний навігатор». Регулярно оформлюються тематичні виставки до визначних дат, ювілеїв видатних особистостей, що популяризують наявні у фонді бібліотеки документи.

Систематично проводиться роз'яснювальна робота щодо правильного використання алфавітного каталогу, предметної картотеки, довідкових та енциклопедичних видань.

Формування бібліотечного фонду, організація і зберігання

Проведено інвентаризацію бібліотечного фонду.

Систематично проводилась роз'яснювальна робота з боржниками.

Продовжено опрацювання картотеки видачі бібліотечних документів для контролю за виданими та поверненими документами.

Продовжено обробку видань для картотеки видачі бібліотечних документів для контролю за виданими та поверненими документами (наклеювання карманів для книжкових формулярів, написання самих книжкових формулярів).

Проведено передоплату періодичних видань на 2022 календарний рік.

Продовжено роботу по систематизації книжкового фонду (розстановка буквених та інших роздільників, перевірка правильності системної розстановки літератури).

Для студентів I курсу проводились індивідуальні бесіди щодо дбайливого ставлення до бібліотечних документів.

Систематично проводилась санітарна обробка фонду та ремонт книг в останню п'ятницю місяця та їх щоденний поточний ремонт.

16. Основні завдання на 2022-2023 навчальний рік

- надання якісних освітніх послуг відповідно до стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 025 «Культура і мистецтво»;

- організація освітнього процесу після вимушеного переривання його звичного перебігу, викликаного спочатку тривалими карантинами, потім – військовою агресією російської федерації на території нашої держави;
- організація навчальної діяльності здобувачів освіти в умовах поєднання різних форм організації освітнього процесу;
- посилення національно-патріотичного виховання, формування громадянської позиції, просвіти з питань особистої безпеки;
- психологічна допомога учасникам освітнього процесу;
- забезпечення вільного доступу студентів до сучасних інформаційних ресурсів;
- організація роботи з вивчення, узагальнення передового педагогічного досвіду роботи викладачів через проведення майстер-класів, конференцій, конкурсах тощо;
- налагодження творчих зв'язків з іншими закладами освіти, потенційними роботодавцями, творчими колективами;
- активізація діяльності органів студентського самоврядування, студентської громади, їх ініціативи через реалізацію конкретних значущих проєктів;
- підвищення якості співпраці в ланці «куратор – студент», із залученням батьківської громади;
- висвітлення інформації в ЗМІ про основні події та цікаві заходи, студентські та викладацькі досягнення та ініціативи;
- проведення заходів з охорони праці та безпеки життєдіяльності.

31.08.2022р.

Директор комунального закладу

«Ужгородський музичний фаховий

коледж імені Д.Є.Задора»

Закарпатської обласної ради

Світлана СТЕГНЕЙ