

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ЗАКАРПАТСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Запрошуємо науковців, аспірантів, докторантів, викладачів, студентів
та зацікавлених осіб
взяти участь у роботі

**IV Міжнародної науково-практичної конференції
«У ДІАЛОЗІ З МУЗИКОЮ»**

*(до 80-річчя заснування комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради),
яка відбудеться 17 - 18 квітня 2026 року.*

Тематичні напрями роботи конференції:

1. Історичні та теоретичні аспекти музичної науки: традиції і новації.
2. Розвиток регіонального музикознавства: події та постаті.
3. Теоретичні проблеми музичного виконавства і інтерпретації.
4. Етномузикознавство та музичний фольклор у сучасному вимірі.
5. Музична культура української діаспори та відроджені імена.
6. Педагогічна майстерність: актуальні питання музичної психології та педагогіки.

Місце проведення: комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради (88000, м.Ужгород, вул.Волошина, 13).

Початок конференції – 11.00.

Регламент виступів – 10 хвилин.

Дискусії – 5 хвилин.

Участь у конференції безкоштовна!

Конференція відбудеться у онлайн форматі (посилання на платформу Zoom буде розіслано учасникам конференції особисто)!

Програму та збірник матеріалів конференції буде надіслано авторам в електронному вигляді (PDF-формат) та розміщено на офіційному сайті комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради.

Умови участі у конференції:

Для участі у конференції необхідно до **30 березня 2026 р.** надіслати на електронну адресу E-mail: zador.conferencia@gmail.com з позначкою **Конференція:**

1. Заявку на участь у конференції (бланк додається);
2. Тези доповіді.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Загальні вимоги до оформлення тез доповідей:

1) Тези мають бути виконані в редакторі Microsoft Word шрифтом Times New Roman, без нумерації сторінок. Обсяг тез – 2-3 сторінки.

2) Розмір аркуша: А4 (210x297 мм). Орієнтація – книжкова. Береги: по 1,5 см (вирівняння по ширині). Міжрядковий інтервал – одинарний без ущільнення тексту. Шрифт – 14 пт, звичайний.

3) Вимкнути «перенос».

4) Відстань між словами – не більше одного інтервалу.

5) Відступ першого рядка кожного абзацу робиться автоматично через меню Microsoft Word (Формат – Абзац – перший рядок: відступ на: 1,27 см).

б) Структура тез:

- назва навчального закладу, факультету, кафедри (циклової комісії чи відділу) – вирівняння по центру.
- прізвище, ім'я, по батькові автора – курсив, вирівняння – праворуч.
- прізвище, ім'я, по батькові, звання і посада наукового керівника – курсив, вирівняння – праворуч.
- назва тез великими літерами (шрифт – напівжирний, вирівнювання по центру);
- через один порожній рядок – текст тез.
- через один порожній рядок після основного тексту тез друкується список літератури. Список літератури починається зі слів «Список літератури», потім ставиться двокрапка (вирівнювання по центру). Бібліографічний опис літературних джерел здійснюється згідно з ДСТУ 8302:2015. «Інформація та документація. Бібліографічні посилання. Загальні положення та правила складання».

Посилання на літературу в тексті наводяться в квадратних дужках: вказується порядковий номер джерела в списку літератури, потім сторінка [7, с. 19].

Файли «заявка», «тези» «стаття», повинні мати таке розширення:

*.doc, *.rtf. У назві файлу повинні міститися прізвище автора (наприклад: Заявка_Іванов.doc; Тези_Іванов.doc).

Тези доповідей друкуються в авторській редакції. Автори несуть відповідальність за достовірність наведених фактів, посилань, власних імен. Подається матеріал електронною поштою.

Редколегія залишає за собою право відхиляти тези, що подані з порушенням вимог, а також редагувати їх.

Приклад оформлення тез

Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради
Циклова комісія «Теорії музики»

*Іваненко Іван Іванович,
Студент 4 курсу відділу «Теорія музики»
Науковий керівник – Петренко Петро Петрович,
к.мист.*

ДУХОВНА МУЗИКА У ТВОРЧОСТІ В.ГАЙДУКА (НА ПРИКЛАДІ БАЛЕТУ «УКРАЇНСЬКОГО РЕКВІЄМУ» ТА «СТАВАТ МАТЕР»)

Текст тез

Список літератури:

- 1.
- 2.

Контактна інформація оргкомітету конференції:

Тел.: 063-43-69-684 Стинич Наталія Іванівна
Тел.: 050-66-76-283 Теличко Віктор Федорович

ЗАЯВКА на участь у конференції: (подається окремим файлом)

<i>1. Прізвище, ім'я, по-батькові</i>	
<i>2. Повна назва та адреса закладу</i>	
<i>3. Посада, науковий ступінь, вчене звання (для студентів курс, факультет, спеціальність)</i>	
<i>4. Посада, науковий ступінь, вчене звання наукового керівника</i>	
<i>5. Назва доповіді</i>	
<i>6. Форма участі (очна/заочна)</i>	
<i>7. Тематичний напрям роботи конференції</i>	
<i>8. Контакти (телефон, e-mail)</i>	
<i>9. Бажаю замовити друкований варіант збірки (так, ні)</i>	

*З повагою,
організаційний комітет Конференції*