

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ директора комунального
закладу «Ужгородський музичний
фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради
від 02 05 2025 № 23

Інструкція № 30

з охорони праці для концертмейстера закладу освіти

1. Загальні положення

- 1.1. Інструкція з охорони праці для концертмейстера закладу освіти при виконанні службових обов'язків розроблена відповідно до «Положення про розробку інструкцій з охорони праці», затвердженого Наказом Комітету по нагляду за охороною праці Міністерства праці та соціальної політики України від 29.01. 1998 року № 9.
- 1.2. Інструкція встановлює порядок безпечного ведення робіт концертмейстером закладу освіти в приміщеннях, на території закладу освіти, є обов'язковою для виконання.
- 1.3. Інструкція з охорони праці є обов'язковою для виконання відповідно до Закону України «Про охорону праці» і Кодексу законів «Про працю» України. За невиконання даної інструкції концертмейстер несе відповідальність згідно чинного законодавства.
- 1.4. До самостійної роботи допускаються особи, що досягли 18 років, мають середню спеціальну або вищу професійну освіту. Перед призначенням на роботу, концертмейстер закладу освіти повинен пройти медичний огляд з послідуочим оформленням санітарної книжки.
- 1.5. Новоприйнятий концертмейстер повинен пройти вступний інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та безпеки життєдіяльності, первинний інструктаж на робочому місці, повторний - з охорони праці проводиться кожні 6 місяців, з пожежної безпеки – щорічно, які фіксуються у відповідних журналах.
- 1.6. Концертмейстер зобов'язаний дотримуватись правил внутрішнього трудового розпорядку, виконувати режими праці і відпочинку.
- 1.7. На робочому місці можуть бути такі небезпечності: ураження кинутими предметами; падіння під час переміщення працівника по території та в приміщенні закладу; ураження електрострумом; термічні та хімічні опіки, психофізіологічне напруження; висока концентрація уваги.
- 1.8. Концертмейстер повинен знати правила пожежної безпеки і вміти користуватися первинними засобами пожежогасіння (вогнегасниками) та мати навички в наданні долікарської допомоги.
- 1.9. Необхідно знати і дотримуватися правил особистої гігієни. Перед початком роботи і після перерв в роботі необхідно мити руки з миючими засобами.
- 1.10. Концертмейстер несе персональну відповідальність за невиконання, або неналежне виконання правил охорони праці, безпеки життєдіяльності визначені інструкціями, наказами, розпорядженнями, вказівками керівника закладу освіти.

2. Вимоги охорони праці перед початком роботи

- 2.1. Оглянути своє робоче місце, впевнитись у відсутності небезпечних та шкідливих виробничих факторів (справність електроприладів і арматури, меблів, відсутності загазованості повітря, відсутності протягів тощо).
- 2.2. Перевірити дотримання протипожежного режиму приміщення.
- 2.3. У разі виявлення порушень або несправності, вжити заходів щодо їх усунення, а за потреби – повідомити керівника закладу освіти.
- 2.4. Концертмейстер зобов'язаний повідомити завідувача господарством про всі виявлені недоліки та порушення.

3. Вимоги з охорони праці під час роботи.

3.1. Концертмейстер:

- 3.1.1. є відповідальним за збереження життя і здоров'я здобувачів освіти під час навчання;
 - 3.1.2. забезпечує проведення освітнього процесу, що регламентується законодавчими та нормативно-правовими актами з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності;
 - 3.1.3. роз'яснює здобувачам освіти правила, норми з охорони праці, безпеки життєдіяльності;
 - 3.1.4. проводить бесіди із здобувачами освіти з безпеки життєдіяльності під час проведення навчання, позакласних, позашкільних заходів.
 - 3.1.5. здійснює контроль за виконанням здобувачами освіти правил (інструкцій) з безпеки;
 - 3.1.6. проводить профілактичну роботу щодо запобігання травматизму серед здобувачів освіти під час освітнього процесу, у побуті;
- 3.2. При настанні під час освітнього процесу нещасного випадку концертмейстер вживає заходів, передбачених Положенням про порядок розслідування нещасних випадків, що сталися під час навчально-виховного процесу в навчальних закладах.
- 3.3. При піднятій кришці музичного інструменту (рояль, фортепіано та інше) стежити за тим, щоб кришка безпечно була закріплена.
- 3.4. Концертмейстер під час занять постійно знаходиться в аудиторії (музичній, танцювальній залі), контролює роботу здобувачів освіти та забезпечує безпечне проведення занять.
- 3.5. Не залишати без нагляду своє робоче місце, коли обладнання підключено до електромережі (комп'ютер, електроприлади тощо). Користуватися тільки справним обладнанням, приладами, меблями, тощо. Забороняється: самостійно ремонтувати електроприлади.

4. Вимоги безпеки після закінчення роботи

- 4.1. Перевірити своє робоче місце.
- 4.2. Вимкнути електрообладнання, освітлення.
- 4.3. Перевірити протипожежний стан, наявність вогнегасників.
- 4.4. Зачинити вікна.
- 4.5. Зачинити кабінет на ключ.

5. Вимоги безпеки в аварійних ситуаціях

- 5.1. У разі виникнення порушень в роботі оргтехніки або іншого обладнання (сторонній шум або відчуття дії електричного струму), а також при виникненні порушень у роботі електромережі (наявність запаху гару, миготіння світильників тощо) відключити засоби оргтехніки та інше обладнання від електромережі, повідомити завідувачу господарством.
- 5.2. При тимчасовій зупинці подачі електроенергії відключити від електромережі засоби оргтехніки та інше електрообладнання.
- 5.3. При виникненні пожежі необхідно негайно повідомити в пожежно-рятувальну службу за телефоном 101, припинити роботу, евакуювати з аудиторії (будівлі) людей, відключити електроживлення, сповістити керівнику закладу освіти, при можливості взяти участь в гасінні пожежі наявними первинними засобами пожежогасіння (вогнегасниками).
- 5.4. При отриманні травми надати потерпілому першу допомогу, транспортувати потерпілого в медичний кабінет або викликати медичного працівника на місце нещасного випадку, при потребі викликати швидку медичну допомогу за телефоном 103, проінформувати про це керівника закладу освіти. Вжити заходів для збереження обстановки нещасного випадку, якщо це не пов'язано з небезпекою для життя і здоров'я людей. При розслідуванні нещасного випадку повідомити відомі йому обставини того, що сталося. Про нещасний випадок із здобувачем освіти повідомити батькам потерпілого.
- 5.5. При загрозі техногенного характеру діяти відповідно до порядку дій при виникненні надзвичайних ситуацій техногенного характеру, який діє в закладі освіти.

Розробив:

Інженер з охорони праці



Ф. Болехан

Узгоджено:

Провідний юрисконсульт



Р. Шкурко