

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

НАКАЗ

12.03.2024

м. Ужгород

№ 34

Про проведення директорських
контрольних робіт у II семестрі 2023-2024 н.р.

Відповідно до плану роботи коледжу на 2023-2024 н.р. та з метою виявлення рівня навчальних досягнень здобувачів освіти з дисциплін циклу професійно-практичної підготовки навчального плану

НАКАЗУЮ:

1. Провести в термін з 08.04.2024 по 12.04.2024 року директорські контрольні роботи з дисциплін «Методика навчання гри на інструменті», «Методика навчання співу», «Методика викладання хорових дисциплін».
2. Затвердити графік проведення директорських контрольних робіт (додаток 1 до наказу).
3. Головам циклових комісій забезпечити організаційно-методичне забезпечення проведення директорських контрольних робіт.
4. Викладачам у тижневий термін після проведення директорських контрольних робіт подати завідувачу відділення Кормош Н.І. звіт за формою, що додається (додаток 2 до наказу).
5. Заступнику директора з навчально-виховної роботи Гірник М.Ю. проінформувати про результати проведення контрольних робіт з дисциплін «Методика навчання гри на інструменті», «Методика навчання співу», «Методика викладання хорових дисциплін» на засіданні методичної ради коледжу у квітні місяці 2024 року.
6. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора з навчально-виховної роботи Гірник М.Ю.

Директор



Світлана СТЕГНЕЙ

З наказом ознайомлені:

Заступник директора
з навчально-виховної роботи
12 03 2024р.

Марина ГІРНИК

Завідувач відділення
12 03 2024р.

Наталія КОРМОШ

Голова циклової комісії «Фортепіано»
12 03 2024р.

Маріанна СОКАЧ

Голова циклової комісії
«Оркестрові струнні інструменти»
12 03 2024р.

Наталія ШІПОШ

Голова циклової комісії
«Оркестрові духові та ударні інструменти»
12 03 2024р.

Ференц ТОМИЧ

Голова циклової комісії «Народні інструменти»
12 03 2024р.

Володимир СТЕГНЕЙ

Голова циклової комісії «Хорове диригування»
12 03 2024р.

Василь ШПОШ

Голова циклової комісії «Спів»
12 03 2024р.

Надія ПІДГОРОДСЬКА

Додаток 1
до наказу
№ 34 від 12.03.2024

Графік проведення директорських контрольних робіт
у II семестрі 2023-2024 н.р.

Курс	Відділ	Дата	Години	Аудиторія
«Методика навчання гри на інструменті», «Методика навчання співу», «Методика викладання хорових дисциплін»				
III	«Фортепіано»	10.04	10 ⁴⁵	13
III	«Оркестрові струнні інструменти»	10.04	12 ³⁰	24
III	«Оркестрові духові та ударні інструменти»	12.04	12 ³⁰	25
III	«Народні інструменти»	10.04	16 ⁴⁵	31
III	«Хорове диригування»	09.04	15 ⁰⁰	5
III	«Спів», «Музичне мистецтво естради»	12.04	12 ³⁰	24

**Про результати проведення директорських
контрольних робіт з «Методики навчання гри на інструменті, «Методики
навчання співу», «Методики викладання хорових дисциплін»
у II семестрі 2023-2024 н.р.**

Відповідно до плану роботи коледжу на 2023-2024 н.р., наказу директора № 34 від 12 березня 2024 р. «Про проведення директорських контрольних робіт у II семестрі 2023-2024 н.р.», 9-12 квітня 2024 року проводилися директорські контрольні роботи з дисциплін «Методики навчання гри на інструменті, «Методики навчання співу», «Методики викладання хорових дисциплін»

Директорські контрольні роботи проводилися згідно затвердженого розкладу. Перевірка знань здобувачів освіти здійснювалася за розробленими завданнями викладачів циклових комісій.

Роботи виконували 43 студентів III курсу із 43, що складає 100%. Контрольні роботи засвідчують такі рівні навчальних досягнень:

високий – 25 студентів (58%);
достатній – 17 студентів (40%);
середній – 1 студентка (2%);
початковий – 0 студентів (0%).
Абсолютна успішність – 100%
Якісна успішність – 97,6%
Середній бал – 4,55

	Результати по групам:		
III-ф-но	III-стр.	III-дух.	
Всього студентів: 9	Всього студентів: 6	Всього студентів: 13	
Виконували: 9	Виконували: 6	Виконували: 13	
«5» – 6	«5» – 4	«5» – 10	
«4» – 3	«4» – 1	«4» – 3	
«3» – 0	«3» – 1	«3» – 0	
«2» – 0	«2» – 0	«2» – 0	
Абс. успіш. – 100%	Абс. успіш. – 100%	Абс. успіш. – 100%	
Якісна успішн. – 100%	Якісна успішн. – 83%	Якісна успішн. – 100%	
	III-дир.	III-спів, естр.	
Всього студентів: 4	Всього студентів: 3	Всього студентів: 8	
Виконували: 4	Виконували: 3	Виконували: 8	
«5» – 0	«5» – 2	«5» – 3	
«4» – 4	«4» – 1	«4» – 5	
«3» – 0	«3» – 0	«3» – 0	
«2» – 0	«2» – 0	«2» – 0	
Абс. успіш. – 100%	Абс. успіш. – 100%	Абс. успіш. – 100%	
Якісна успішн. – 100%	Якісна успішн. – 100%	Якісна успішн. – 100%	

Під час проведення директорської контрольної роботи здобувачі освіти відділу «Фортепіано» продемонстрували добрі знання та володіння матеріалом. Всі студенти в основному володіють необхідними теоретичними знаннями. До недоліків слід віднести нечіткі відповіді при відповідях на описові завдання.

Під час проведення директорської контрольної роботи здобувачі освіти відділу «Оркестрові струнні інструменти» справились із завданнями, але у певних відповідях було недостатньо логічно і послідовно викладені думки. Деякі відповіді викладені дуже стисло, без чіткого формулювання.

На директорській контрольній роботі усі студенти відділу «Оркестрові духові та ударні інструменти» загалом добре відповіли на питання. У деяких випадках потрібно було б звернути увагу на послідовність та конкретику у відповідях, а також на лаконічність та ясність.

Здобувачі освіти відділів «Спів» та «Музичне мистецтво естради» не в повному обсязі дали визначення в третьому рівні. Завдання були виконані не зовсім точно, а у деяких відповідях, що стосується визначень, було відхилення від основних тем.

Під час проведення директорської контрольної роботи здобувачі освіти відділу «Народні інструменти» загалом показали хороший рівень підготовки, але деякі відповіді були висвітлені не в повному обсязі. Головним недоліком на даному етапі є невміння здобувачів освіти чітко висловлювати свою думку, формулювати логічно речення, використовуючи професійну термінологію. Допущені помилки при формулюванні конкретних визначень.

Під час проведення директорської контрольної роботи здобувачі освіти відділу «Хорове диригування» показали належний рівень володіння матеріалом, але деякі відповіді сформульовані невірно, а деякі нечітко по темі.

Враховуючи вищенаведене рекомендую:

1. Цикловим комісіям:

- 1.1 На засіданнях циклових комісій розглянути результати директорських контрольних робіт.
- 1.2 Викладачам дисциплін «Методики навчання гри на інструменті», «Методики навчання співу», «Методики викладання хорових дисциплін» звертати більшу увагу на професійну термінологію при вивченні тем та на послідовність і конкретику в усних відповідях здобувачів освіти.

Завідувач відділення
Наталія КОРМОШ