



## **Гайнен Людмила Василівна—**

викладачка- методистка циклової комісії «Загальне фортепіано».

Освіту по класу фортепіано здобула в Ужгородському музичному училищі імені Д.Є. Задора у класі викладача Кежежді О.О. та Львівській державній консерваторії ім.М.В.Лисенка у класі професорки Крих Л.Ю.

З 1982 року працює в Ужгородському музичному коледжі імені Д.Є.Задора викладачем циклової комісії «Загальне фортепіано».

За педагогічну майстерність у підготовці учасників та лауреатів всеукраїнських та

міжнародних конкурсів, фестивалів музичного мистецтва неодноразово отримувала відзнаки журі:

Відкритий конкурс хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої освіти мистецьких коледжів України (м.Дніпро, 5 лютого 2021р).

Відкритий конкурс інструменталістів та вокалістів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої та вищої освіти мистецьких коледжів України (м.Дніпро, 19 лютого 2021 р.).

Відкритий фестиваль-конкурс хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої та вищої освіти мистецьких коледжів України (м.Дніпро, 4 червня 2022р.).

Відкритий фестиваль-конкурс з виконавства на фортепіано студентів з різних фахових напрямів (м.Дніпро, 16 лютого 2024 року.).

Другий Всеукраїнський конкурс фортепіанної музики «Piano Art Victory» (Загального/додаткового фортепіано), м.Харків 25-30 квітня 2024 року.

### **Наукові конференції:**

Регіональна науково-методична конференція «Курс загального та спеціалізованого фортепіано як один із базових компонентів навчального процесу в музичних закладах України» м.Львів 19.02.2019р. з публікацією тез «Рухові дефекти ігрового апарату учнів-піаністів та способи їх подолання». Зб.матеріалів- С. 117-119

Міжнародна науково-творча конференція «Загальне та спеціалізоване фортепіано: сьогодення та перспективи розвитку» ЛНМА ім.М.В.Лисенка, Львів 17.03.2021р. з публікацією тез «Ансамблева гра на фортепіано як чинник формування і розвитку навичок читання з листа в студентів оркестрових спеціалізацій» Зб.матеріалів - С. 45-47.

**Методичні надбання:**

Гайнен Л.В. Методичні рекомендації для викладачів- піаністів мистецьких закладів «Рухові дефекти ігрового апарату учнів- піаністів та способи їх подолання», УМК імені Д.Є.Задора, 2018р.

Гайнен Л.В. Репертуарно-методичний посібник для учнів старших класів мистецьких шкіл та студентів музичних коледжів «Фортепіанні ансамблі», УМК імені Д.Є.Задора, 2024р.

**Кращі випускники та студенти-лауреати:**

Е. Кіш, А. Вишневська, А. Матіко, І. Приймич, О. Воєводін, Д. Гузинець, Н. Дешко, С. Лучан, В. Грецька, О. Керецман, В. Василенко, А. Ледней, А. Мешко, Є. Руцак, І. Тимчишина.