

УЖГОРОД ГОТУЄТЬСЯ ДО ВІДЗНАЧЕННЯ СТОЛІТНЬОГО ЮВІЛЕЮ ВОЛОДИМИРА ГОШОВСЬКОГО

21-22 жовтня 2022 року з ініціативи Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора в онлайн форматі в Закарпатті пройде III Міжнародна науково-практична конференція «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвячена 100-літньому ювілею від дня народження видатного українського дослідника народної музики. В.Гошовський – вчений з європейським ім'ям, тому науковий форум має статус міжнародного. До його роботи залучені доповідачі із восьми країн: України, Німеччини, Угорщини, Франції, США, Словаччини, Чехії та Італії. У статусі почесних гостей запрошені друзі-науковці та родичі видатного дослідника.

Порівняно з попередніми конференціями, присвяченими вшануванню Володимира Гошовського в його рідному місті Ужгород, цьогорічна значно масштабніша. У ній візьмуть участь близько 30 доповідачів, серед яких відомі етномузикологи київської «фольклорної школи»: професор Національної музичної академії України, кандидат мистецтвознавства і керівник знаного в усьому світі фольклорного гурту «Древо» – Євген Васильович Єфремов, кандидатка мистецтвознавства, доцентка факультету музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтва, керівниця фольклорного гурту «Володар» – Маргарита Вікторівна Скаженик, кандидатка мистецтвознавства, старша наукова співробітниця відділу нематеріальної культурної спадщини Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара» – Ганна Олександрівна Пеліна. Потужний блок учасників конференції утворять львівські етномузикологи: докторка мистецтвознавства, завідувачка кафедри музичної фольклористики Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка, професорка Ірина Сергіївна Довгальок, кандидати мистецтвознавства Володимир Петрович Пасічник (останній учень Гошовського), Лариса Валентинівна Лукашенко, Ліна Олександрівна Добрянська, музикологиня, доцент кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка Лілія Йосипівна



Меморіальна дошка В.Гошовському в Ужгороді. Скульптор В.М.Роман

Назар (знана, як провідний укладач найновішої типової навчальної програми «Музична література» для мистецьких шкіл). До них долучаться доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки факультету початкової освіти та мистецтв Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Уляна Богданівна Молчко (Дрогобич), аспірант і викладач Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка, яскравий скрипаль-виконавець автентичної музики Ярема Дмитрович Павлів (Львів), а також викладачі, випускники та студенти Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора, відомі етнологи та керівники фольклорних гуртів.

Із зарубіжних учених у роботі конференції візьмуть участь доктор філософії Вікторія Шмідт із Берліну, академік Микола Мушинка з Пряшева, провідна етномузикологиня Пітсбургського університету США, докторка музики Адріана Гельбіг, авторитетний науковець з Шатороліоуйгея (Угорщина) Янош Домбоварі, магістр Вищої консерваторії Парижа за спеціальністю «Музична культура» Олександра Новікова, Віра Майорова (Гошовська) з Праги та Роман Козак з Мілану.

Конференція відбудеться за підтримки Департаменту культури, національностей та релігій Закарпатської обласної військової адміністрації. До складу оргкомітету увійшли установи, в яких працював відомий учений: Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради (відповідальний за наукову частину конференції), Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради, Ужгородська музична школа №1 та низка причетних до організації осіб (серед яких член Національної спілки художників України Василь Роман, депутатка Ужгородської районної ради Вікторія Фролова, доцентка Ужгородського Національного університету Тетяна Росул, директор Закарпатського музею народної архітектури і побуту, доктор історичних наук Василь Коцан та інші).

Запланований науковий форум охопить два насичених дні і включить три великих тематичних блоки: 1) Меморіал Володимира Гошовського (присвячений вивченню творчої постаті вченого та наданню належної оцінки його наукових здобутків в контексті сучасності); 2) Питання карпатознавства; 3) Актуальні проблеми сучасної етномузикології (ознайомлення з новими дослідженнями). В межах конференції працюватиме також молодіжна секція.

Окрім наукових доповідей та їх обговорення планується провести етнографічні та культурологічні екскурси, дискусії, перегляд документальних фільмів про В.Гошовського, презентацію нової етномузикознавчої літератури.

Жаль, що цього річ, зважаючи на складні умови, конференція відбудеться в онлайн режимі. Але це не зашкодить обміну результатами новітніх досліджень та плідному спілкуванню сучасних дослідників народної музики, які гідно підносять Україну на світовому рівні. Науковий форум «Володимир Гошовський і Закарпаття» до сторіччя видатного українського етномузиколога стане яскравою подією краю, України і, навіть, Європи.

***Віра Мадяр-Новак – кандидат мистецтвознавства,
заслужений діяч мистецтв України***

Оргкомітет конференції

| | |
|--|--|
| ТИЩУК Євген Віталійович | <i>директор департаменту культури, національностей та релігій Закарпатської обласної військової адміністрації, заслужений артист України</i> |
| ФРОЛОВА Вікторія Василівна | <i>депутат Ужгородської районної ради VIII скликання, начальник управління культури Закарпатської обласної державної адміністрації 2016–2018 років</i> |
| ГОЙДОШ Вікторія Адальбертівна | <i>головний спеціаліст з питань мистецької освіти та мистецьких навчальних закладів департаменту культури, національностей та релігій Закарпатської обласної військової адміністрації, старший викладач</i> |
| СТЕГНЕЙ Світлана Нуцівна | <i>директор комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради, викладач-методист, заслужений працівник культури України, «Відмінник освіти», голова Закарпатського обласного відділення Національної Всеукраїнської спілки</i> |
| ДРОГАЛЬЧУК Ганна Василівна | <i>директор комунального закладу «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України</i> |
| ОХРИМ Олена Юріївна | <i>директор комунального закладу «Ужгородська музична школа №1» Ужгородської міської ради</i> |
| КОЦАН Василь Васильович | <i>директор комунального закладу «Закарпатський музей народної архітектури та побуту» Закарпатської обласної ради, доктор історичних наук</i> |
| МАДЯР-НОВАК Віра Василівна | <i>викладач комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради, провідний методист комунального закладу «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України</i> |
| РОСУЛ Тетяна Іванівна | <i>доцент державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет», викладач комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради, член Національної спілки композиторів України, кандидат мистецтвознавства</i> |
| СТИНИЧ Наталія Іванівна | <i>викладач-методист, голова циклової комісії «Теорія музики» комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради</i> |
| КУМГИР-НОВАК Вікторія Володимирівна | <i>викладач комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради</i> |
| РОМАН Василь Михайлович | <i>скульптор, член Національної спілки художників України, лауреат обласної премії імені Йосипа Бокія та Адальберта Ерделі</i> |

ПРОГРАМА
III МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ВОЛОДИМИР ГОШОВСЬКИЙ І ЗАКАРПАТТЯ»,
присвяченої 100-річчю від дня народження видатного вченого

21.10.22. П'ятниця

| | |
|---------------|--|
| 10.00 – 11.00 | Офіційне відкриття конференції Покладання квітів до Меморіальної дошки В. Гошовському |
| 11.00 – 13.20 | Пленарне (перше) засідання конференції |
| 13.20 – 14.05 | Обідня перерва. |
| 14.05 – 15.10 | Друге засідання конференції |
| 15.30 – 16.30 | Третє засідання конференції Етноконцерт |

22.10.22. Субота

| | |
|--------------|--|
| 9.00 – 14.00 | Четверте засідання конференції Круглий стіл: повідомлення, презентації, дискусії. Підведення підсумків. Перегляд документальних фільмів про В.Гошовського. Закриття конференції. |
|--------------|--|

21 ЖОВТНЯ, П'ЯТНИЦЯ

Пленарне (перше) засідання. «Меморіал В. Гошовського: віхи творчого життя та висвітлення наукової проблематики, започаткованої чи розвиненої вченим»

11.00–13.20

Головують: **Довгалюк І. С.** – доктор мист.; **Мадяр-Новак В. В.** – канд. мист.

| | |
|--|--|
| 1. Мадяр-Новак Віра Василівна (Ужгород) | Етномузиколог Володимир Гошовський: до столітнього ювілею. Життя В.Гошовського у фотографіях |
| 2. Пасічник Володимир Петрович (Львів) | Основні напрями діяльності Володимира Гошовського у закарпатський період |
| 3. Назар Лілія Йосипівна (Львів) | Володимир Гошовський як універсалістська постать ученого |
| 4. Добрянська Ліна Олександрівна (Львів) | Кілька штрихів до роботи В. Гошовського у Львівській консерваторії |
| 5. Кудашева Катерина Віталіївна (Ужгород) | Система УНСАКАТ Володимира Гошовського |
| 6. Новікова Олександра Михайлівна (Париж, Франція) | В.Гошовський про колядки Закарпаття |
| 7. Крегул Ганна Василівна, Крегул Олена Василівна (повідомлення) (Ужгород) | Володимир Гошовський про бартоківську гіпотезу впливу коломийки на новоугорську пісню |
| 8. Домбоварі Янош (Шатор-ойло-уйгей, Угорщина) | Угорський вербункош |

Друге засідання. Молодіжна секція

14.05–15.10

Головують: **Кромпотич Є.Л., Герасимова Є.І.**

| | |
|---|--|
| 9 Антонов Микола Олександрович, Годьмаш Вікторія Ярославівна (повідомлення) (Ужгород) | Огляд публікацій закарпатських авторів 1990–2020-х років про Володимира Гошовського |
| 10. Рушак Євгенія Михайлівна (повідомлення) (Ужгород) | «Фольклор і кібернетика» – перша публікація В.Гошовського в галузі кібернетичної етномузикології |
| 11.Герасимова Євгенія Ігорівна (повідомлення) (Ужгород) | Традиції колядування в селі Чома Закарпатської області |
| 12. Кромпотич Євгенія Людвіківна (Львів) | Актуальна картина побутування народномузичних жанрів Ясінянської долини Рахівського району |

| | |
|--|--|
| | Закарпатської області (за матеріалами власних студентських експедицій) |
|--|--|

Третє засідання. Карпатознавство

15.30–16.30

Головують: **Пеліна Г.О.** – канд. мист., **Добрянська Л.О.** – канд. мист.

| | |
|--|--|
| 13. Лукашенко Лариса Валентинівна (Львів) | Полімелодизм в пісенності Карпат: на прикладі балади про Довбуша |
| 14. Павлів Ярема Дмитрович (Львів) | Танець «Гуцулка» в інтерпретації скрипалів трьох генерацій космацько-брустурської традиції |
| 15. Шмідт (Мацієвська) Вікторія Ігорівна (Берлін, Німеччина) | Структурна специфіка творинь інструментальних ансамблів |
| 16. Пеліна Ганна Олександрівна (Київ) | Музичні особливості Марамороського весілля |

Етнографічні та культурологічні екскурси

16.30–18.00

Головують: **Дрогальчук Г.В.**, **Лукашенко Л.В.** – канд. мист.

| | |
|---------------------------------------|---|
| 17. Шимша Наталія Гаврилівна (Хуст) | Традиція «чепчання» на закарпатському весіллі |
| 18. Коцан Василь Васильович (Ужгород) | Весільний національний одяг Закарпаття |
| 19. Гельбіг Адріана (Пітсбург, США) | Музика нинішньої України воєнного часу: культурологічний зріз |

Короткий етноконцерт

22 ЖОВТНЯ, СУБОТА

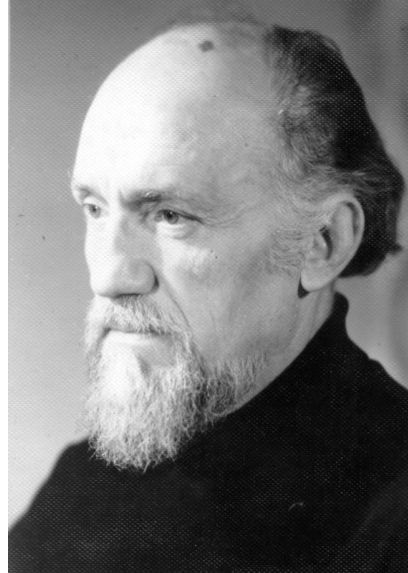
Четверте засідання. «Меморіал В.Гошовського. Актуальні проблеми сучасної етномузикології»

9.00–14.00

Головують: **Єфремов Є. В.** – канд. мист., **Довгальок І.С.** – доктор мист.

| | |
|---|---|
| 20. Маєрова (Гошовська) Віра (Прага, Чехія) | Слово про Володимира Гошовського |
| 21. Козак Роман (Мілан, Італія) | Потомки Володимира Гошовського |
| 22. Мадяр-Новак Віра Василівна (Ужгород) | Ужгород місцями В.Гошовського |
| <i>Мала перерва</i> | |
| 23. Довгальок Ірина Сергіївна (Львів) | Університетські виклади Філарета Колесси про фольклор і фольклористику |
| 24. Молчко Уляна Богданівна (Дрогобич) | Етномузикологічна тематика газетних дописів о. О. Нижанківського |
| 25. Кумгир-Новак Вікторія Володимирівна (Ужгород) | «Другий» фольклористичний період в житті Дезидерія Задора |
| 26. Єфремов Євген Васильович (Київ) | Народна пісенність українців Курщини: стан традиції на початку ХХІ століття |
| 27. Скаженник Маргарита Вікторівна (Київ) | Діяльність фольклорних ансамблів Києва на початку ХХІ століття |
| 28. Мушинка Микола Іванович (Пряшів, Словаччина) | «Антологія наукової думки про народну музику Закарпаття» |
| <i>Мала перерва</i> | |
| Круглий стіл: повідомлення, презентації, дискусії | |
| Підведення підсумків. Перегляд документальних фільмів про В.Гошовського. Закриття конференції. | |

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ІМЕНІ Д. Є. ЗАДОРА» ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ
ЦЕНТР КУЛЬТУРИ» ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ



ПРОГРАМА
III
МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ВОЛОДИМИР ГОШОВСЬКИЙ І ЗАКАРПАТТЯ»,
присвяченої 100-річчю від дня народження
видатного вченого (1922–1996)

21–22 жовтня 2022 р.

Ужгород