

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

НАКАЗ

01.09.2023

м. Ужгород

№ 111

Про затвердження форм звітності
проходження практичної підготовки
здобувачів освіти

Відповідно до Положення про практичну підготовку здобувачів освіти комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради, затвердженого Педагогічною радою (протокол №1 від 31.08.2023), введеного в дію наказом директора № 99 від 01.09.2023

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити форми звітності проходження практичної підготовки здобувачів освіти (Додаток 1, Додаток 2).
2. Керівникам практики забезпечити впровадження звітної документації з практичної підготовки в освітньому процесі.
3. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

В.о. директора



Марина ГІРІШК

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗВІТ-ЩОДЕННИК
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА ПРОФІЛІЗАЦІЇ
«ФОРТРЕПІАНО»

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Курс _____

Викладач з педагогічної практики _____

Викладач зі спеціального класу _____

- 1.1. Студент, який проходить практику повинен пройти інструктаж керівника практики та отримати:
 - індивідуальні завдання з виробничої практики;
 - необхідну документацію.
- 1.2. Керівник практики організовує практичну та методичну роботу на цикловій комісії.
- 1.3. Викладач визначає рівень знань студента в області методики, педагогіки та виконавського мистецтва.
- 1.4. Викладач знайомить студента з його обов'язками, планує його роботу, коректує підбір репертуару, допомагає в складанні календарно-тематичного плану.
- 1.5. Під час проходження практики студент зобов'язаний:
 - суворо дотримуватись правил внутрішнього розпорядку баз практики;
 - в повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики та вказівками керівників;
 - навчитись складати календарно – тематичні та поурочні плани;
 - навчитись планувати урок в контексті цілісної програми художньо-естетичного виховання учня;
 - нести відповідальність за виконану роботу (рівень знань учнів Музичної студії);
 - навчитись вести спостереження за розвитком учнів, вміти ці спостереження систематизувати у професійній характеристиці;
 - систематично вивчати навчально-методичну літературу, знайомитись з різними методиками ведення уроків;
 - вчитись висловлювати свої аналітико-педагогічні думки та погляди;
 - скласти залік з усіх видів виробничої практики.
- 1.6. Виробнича практика оцінюється за чотирибальною системою і враховується при визначенні стипендії на рівні з іншими дисциплінами навчального плану.
- 1.7. Студент, що не виконав вимог практики і дістав негативний відгук про роботу або незадовільну оцінку не може бути допущений до складання державних іспитів.

ПЛАН

**роботи студента-практиканта
з педагогічної практики**

**III курс
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН УЧНЯ**

Прізвище, ім'я учня _____
Рік навчання _____ 20 /20 н.р. Викладач _____

	План роботи на I семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

	План роботи на II семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

дата	Програма заліку в I семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Програма заліку в II семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Технічний залік	оцінка	Відгук комісії
дата	Участь у концертах	оцінка	програма

Характеристика учня _____ класу (заповнюється студентом-практикантом)

Підпис викладача-консультанта _____

IV курс
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН УЧНЯ

Прізвище, ім'я учня _____

Рік навчання _____ 20 / 20 н.р. Викладач _____

	План роботи на I семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

	План роботи на II семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

дата	Програма заліку в I семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Програма заліку в II семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Технічний залік	оцінка	Відгук комісії
дата	Участь у концертах	оцінка	програма

Характеристика учня _____ класу (заповнюється студентом-практикантом)

Підпис викладача-консультанта _____

ПІДСУМОК ПО ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

III курс V семестр

Прізвище, ім'я учня _____
Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____
Залік (дата, оцінка) _____
Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант)

«___» _____ 20__ р.

III курс VI семестр

Прізвище, ім'я учня _____
Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____
Залік (дата, оцінка) _____
Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант)

«___» _____ 20__ р.

Керівник практики _____

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКА ПРАКТИКА
III курс VI семестр

Викладач з конц. практики _____
Програмові вимоги _____

Учень Музичної студії (до якого прикріплений студент - практикант) _____
рік навчання _____ (відділ)

Викладач учня _____
Програма учня Музичної студії _____

Сценічні виступи(дата, програма) _____

Висновки викладача про роботу практиканта _____

Залікова оцінка «____»

Підпис _____
(викладач-консультант)

Керівник практики _____

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКА ПРАКТИКА
IV курс VII семестр

Викладач з конц. практики _____
Програмові вимоги _____

Учень Музичної студії (до якого прикріплений студент - практикант) _____
рік навчання _____ (відділ)

Викладач учня _____
Програма учня Музичної студії _____

Сценічні виступи(дата, програма) _____

Висновки викладача про роботу практиканта _____

Залікова оцінка «_____»

Підпис _____
(викладач-консультант)

Керівник практики _____

**ПРОТОКОЛ
ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО УРОКУ
З ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

IV курс VIII семестр 20__/20__ н.р.

Учень Музичної студії _____ рік навчання

Дата _____

Програма _____

Тема уроку _____

План уроку _____

Висновки про проведення відкритого уроку _____

Оцінка «_____»

Викладач-консультант _____

Керівник практики _____

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.С.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗВІТ-ЩОДЕННИК
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА ПРОФІЛІЗАЦІЇ
«ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Курс _____

Викладач з педагогічної практики _____

Викладач зі спеціального класу _____

м. Ужгород

- 1.1. Студент, який проходить практику повинен пройти інструктаж керівника практики та отримати:
 - індивідуальні завдання з виробничої практики;
 - необхідну документацію.
- 1.2. Керівник практики організовує практичну та методичну роботу на цикловій комісії.
- 1.3. Викладач визначає рівень знань студента в області методики, педагогіки та виконавського мистецтва.
- 1.4. Викладач знайомить студента з його обов'язками, планує його роботу, коректує підбір репертуару, допомагає в складанні календарно-тематичного плану.
- 1.5. Під час проходження практики студент зобов'язаний:
 - суворо дотримуватись правил внутрішнього розпорядку баз практики;
 - в повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики та вказівками керівників;
 - навчитись складати календарно – тематичні та поурочні плани;
 - навчитись планувати урок в контексті цілісної програми художньо-естетичного виховання учня;
 - нести відповідальність за виконану роботу (рівень знань учнів Музичної студії);
 - навчитись вести спостереження за розвитком учнів, вміти ці спостереження систематизувати у професійній характеристиці;
 - систематично вивчати навчально-методичну літературу, знайомитись з різними методиками ведення уроків;
 - вчитись висловлювати свої аналітико-педагогічні думки та погляди;
 - скласти залік з усіх видів виробничої практики.
- 1.6. Виробнича практика оцінюється за чотирибальною системою і враховується при визначенні стипендії на рівні з іншими дисциплінами навчального плану.
- 1.7. Студент, що не виконав вимог практики і дістав негативний відгук про роботу або незадовільну оцінку не може бути допущений до складання державних іспитів.

ПЛАН

**роботи студента-практиканта
з педагогічної практики**

III курс
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН
УЧНЯ

Прізвище, ім'я учня _____
Рік навчання _____ 20 /20 н.р. Викладач _____

	План роботи на I семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

	План роботи на II семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

дата	Програма заліку в I семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Програма заліку в II семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Технічний залік	оцінка	Відгук комісії
дата	Участь у концертах	оцінка	програма

Характеристика учня _____ класу (заповнюється студентом-практикантом)

Підпис викладача-консультанта _____

IV курс
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН УЧНЯ

Прізвище, ім'я учня _____

Рік навчання _____ 20 / 20 н.р. Викладач _____

	План роботи на I семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

	План роботи на II семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

дата	Програма заліку в I семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Програма заліку в II семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Технічний залік	оцінка	Відгук комісії
дата	Участь у концертах	оцінка	програма

Характеристика учня _____ класу (заповнюється студентом-практикантом)

Підпис викладача-консультанта _____

ПІДСУМОК ПО ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

III курс V семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант)

«__» _____ 20__р.

III курс VI семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант)

«__» _____ 20__р.

Керівник практики _____

ПІДСУМОК ПО ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

IV курс VII семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант)

«__» _____ 20__р.

IV курс VIII семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант)

«__» _____ 20__р.

Керівник практики _____

КОНЦЕРТНО-ЛЕКТОРСЬКА ПРАКТИКА

II курс 20_/20_ н. р.

Сценічні виступи (де, коли, програма)

Висновки викладача зі спеціального класу про виступи студента _____

Оцінка «_____»

Викладач зі спеціального класу

КОНЦЕРТНО-ЛЕКТОРСЬКА ПРАКТИКА

IV курс 20_/20_ н. р.

Сценічні виступи (де, коли, програма)

Висновки викладача зі спеціального класу про виступи студента _____

Оцінка «_____»

Викладач зі спеціального класу

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.С.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗВІТ-ЩОДЕННИК
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА ПРОФІЛІЗАЦІЇ
«ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Курс _____

Викладач з педагогічної практики _____

Викладач зі спеціального класу _____

м. Ужгород

- 1.1. Студент, який проходить практику повинен пройти інструктаж керівника практики та отримати:
 - індивідуальні завдання з виробничої практики;
 - необхідну документацію.
- 1.2. Керівник практики організовує практичну та методичну роботу на цикловій комісії.
- 1.3. Викладач визначає рівень знань студента в області методики, педагогіки та виконавського мистецтва.
- 1.4. Викладач знайомить студента з його обов'язками, планує його роботу, коректує підбір репертуару, допомагає в складанні календарно-тематичного плану.
- 1.5. Під час проходження практики студент зобов'язаний:
 - суворо дотримуватись правил внутрішнього розпорядку баз практики;
 - в повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики та вказівками керівників;
 - навчитись складати календарно – тематичні та поурочні плани;
 - навчитись планувати урок в контексті цілісної програми художньо-естетичного виховання учня;
 - нести відповідальність за виконану роботу (рівень знань учнів Музичної студії);
 - навчитись вести спостереження за розвитком учнів, вміти ці спостереження систематизувати у професійній характеристиці;
 - систематично вивчати навчально-методичну літературу, знайомитись з різними методиками ведення уроків;
 - вчитись висловлювати свої аналітико-педагогічні думки та погляди;
 - скласти залік з усіх видів виробничої практики.
- 1.6. Виробнича практика оцінюється за чотирибальною системою і враховується при визначенні стипендії на рівні з іншими дисциплінами навчального плану.
- 1.7. Студент, що не виконав вимог практики і дістав негативний відгук про роботу або незадовільну оцінку не може бути допущений до складання державних іспитів.

ПЛАН

роботи студента-практиканта з педагогічної практики

III курс
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН УЧНЯ

Прізвище, ім'я учня _____
Рік навчання _____ 20 /20 н.р. Викладач _____

	План роботи на I семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

	План роботи на II семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

дата	Програма заліку в I семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Програма заліку в II семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Технічний залік	оцінка	Відгук комісії
дата	Участь у концертах	оцінка	програма

Характеристика учня _____ класу (заповнюється студентом-практикантом)

Підпис викладача-консультанта _____

IV курс
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН УЧНЯ

Прізвище, ім'я учня _____
Рік навчання _____ 20 / 20 н.р. Викладач _____

	План роботи на I семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

	План роботи на II семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

дата	Програма заліку в I семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Програма заліку в II семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Технічний залік	оцінка	Відгук комісії
дата	Участь у концертах	оцінка	програма

Характеристика учня _____ класу (заповнюється студентом-практикантом)

Підпис викладача-консультанта _____

ПІДСУМОК ПО ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

III курс V семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант)

«_____» _____ 20__р.

III курс VI семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант) Керівник практики _____

«_____» _____ 20__р.

ПІДСУМОК ПО ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

IV курс VII семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант)

« _____ » _____ 20__р.

IV курс VIII семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант) Керівник практики _____

« _____ » _____ 20__р.

КОНЦЕРТНО-ЛЕКТОРСЬКА ПРАКТИКА

II курс 20__/20__ н. р.

Сценічні виступи (де, коли, програма)

Висновки викладача зі спеціального класу про виступи студента _____

Оцінка «____»

Викладач зі спеціального класу _____

**ПРОТОКОЛ
ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО УРОКУ
З ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

IV курс VIII семестр 20__/20__ н.р.

Учень Музичної студії _____ рік навчання

Дата _____

Програма _____

Тема уроку _____

План уроку _____

Висновки про проведення відкритого уроку _____

Оцінка « _____ »

Викладач-консультант _____

Керівник практики _____

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗВІТ-ЩОДЕННИК
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА ПРОФІЛІЗАЦІЇ
«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Курс _____

Викладач з педагогічної практики _____

Викладач зі спеціального класу _____

м. Ужгород

- 1.1. Студент, який проходить практику повинен пройти інструктаж керівника практики та отримати:
 - індивідуальні завдання з виробничої практики;
 - необхідну документацію.
- 1.2. Керівник практики організовує практичну та методичну роботу на цикловій комісії.
- 1.3. Викладач визначає рівень знань студента в області методики, педагогіки та виконавського мистецтва.
- 1.4. Викладач знайомить студента з його обов'язками, планує його роботу, коректує підбір репертуару, допомагає в складанні календарно-тематичного плану.
- 1.5. Під час проходження практики студент зобов'язаний:
 - суворо дотримуватись правил внутрішнього розпорядку баз практики;
 - в повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики та вказівками керівників;
 - навчитись складати календарно – тематичні та поурочні плани;
 - навчитись планувати урок в контексті цілісної програми художньо-естетичного виховання учня;
 - нести відповідальність за виконану роботу (рівень знань учнів Музичної студії);
 - навчитись вести спостереження за розвитком учнів, вміти ці спостереження систематизувати у професійній характеристиці;
 - систематично вивчати навчально-методичну літературу, знайомитись з різними методиками ведення уроків;
 - вчитись висловлювати свої аналітико-педагогічні думки та погляди;
 - скласти залік з усіх видів виробничої практики.
- 1.6. Виробнича практика оцінюється за чотирибальною системою і враховується при визначенні стипендії на рівні з іншими дисциплінами навчального плану.
- 1.7. Студент, що не виконав вимог практики і дістав негативний відгук про роботу або незадовільну оцінку не може бути допущений до складання державних іспитів.

ПЛАН

роботи студента-практиканта з педагогічної практики

III курс
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН УЧНЯ

Прізвище, ім'я учня _____
Рік навчання _____ 20 /20 н.р. Викладач _____

	План роботи на I семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

	План роботи на II семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

дата	Програма заліку в I семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Програма заліку в II семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Технічний залік	оцінка	Відгук комісії
дата	Участь у концертах	оцінка	програма

Характеристика учня _____ класу (заповнюється студентом-практикантом)

Підпис викладача-консультанта _____

IV курс
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН УЧНЯ

Прізвище, ім'я учня _____

Рік навчання _____ 20 / 20 н.р. Викладач _____

	План роботи на I семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

	План роботи на II семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

дата	Програма заліку в I семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Програма заліку в II семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Технічний залік	оцінка	Відгук комісії
дата	Участь у концертах	оцінка	програма

Характеристика учня _____ класу (заповнюється студентом-практикантом)

Підпис викладача-консультанта _____

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКА ПРАКТИКА
III курс V семестр

Викладач з конц. практики _____
Програмові вимоги _____

Учень Музичної студії (до якого прикріплений студент - практикант) _____
рік навчання _____ (відділ)

Викладач учня _____
Програма учня Музичної студії _____

Сценічні виступи(дата, програма) _____

Висновки викладача про роботу практиканта _____

Залікова оцінка «____» _____ Підпис _____

Керівник практики _____

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКА ПРАКТИКА
III курс VI семестр

Викладач з конц. практики _____

Програмові вимоги _____

Учень Музичної студії (до якого прикріплений студент - практикант) _____

_____ рік навчання _____

(відділ)

Викладач учня _____

Програма учня Музичної студії _____

Сценічні виступи(дата, програма) _____

Висновки викладача про роботу практиканта _____

Залікова оцінка «_____»

Підпис _____

Керівник практики _____

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКА ПРАКТИКА
IV курс VIII семестр

Викладач з конц. практики _____
Програмові вимоги _____

Учень Музичної студії (до якого прикріплений студент - практикант) _____
_____ рік навчання _____
(відділ)

Викладач учня _____
Програма учня Музичної студії _____

Сценічні виступи(дата, програма) _____

Висновки викладача про роботу практиканта _____

Залікова оцінка «_____» Підпис _____

Керівник практики _____

**ПРОТОКОЛ
ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО УРОКУ
З ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

IV курс VIII семестр 20__/20__ н.р.

Учень Музичної студії _____ рік навчання

Дата _____

Програма _____

Тема уроку _____

План уроку _____

Висновки про проведення відкритого уроку _____

Оцінка «_____»

Викладач-консультант _____

Керівник практики _____

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д. Є. ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗВІТ-ЩОДЕННИК
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА ПРОФІЛІЗАЦІЇ
«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Курс _____

Викладач з педагогічної практики _____

Викладач зі спеціального класу _____

м. Ужгород

- 1.1. Студент, який проходить практику повинен пройти інструктаж керівника практики та отримати:
 - індивідуальні завдання з виробничої практики;
 - необхідну документацію.
- 1.2. Керівник практики організовує практичну та методичну роботу на цикловій комісії.
- 1.3. Викладач визначає рівень знань студента в області методики, педагогіки та виконавського мистецтва.
- 1.4. Викладач знайомить студента з його обов'язками, планує його роботу, коректує підбір репертуару, допомагає в складанні календарно-тематичного плану.
- 1.5. Під час проходження практики студент зобов'язаний:
 - суворо дотримуватись правил внутрішнього розпорядку баз практики;
 - в повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою вказівками керівників;
 - навчитись складати календарно – тематичні та поурочні плани;
 - навчитись планувати урок в контексті цілісної програми художньо-естетичного виховання учня;
 - нести відповідальність за виконану роботу (рівень знань учнів Музичної студії);
 - навчитись вести спостереження за розвитком учнів, вміти ці спостереження систематизувати у професійній характеристиці;
 - систематично вивчати навчально-методичну літературу, знайомитись з різними методиками ведення уроків;
 - вчитись висловлювати свої аналітико-педагогічні думки та погляди;
 - скласти залік з усіх видів виробничої практики.
- 1.6. Виробнича практика оцінюється за чотирибальною системою і враховується при визначенні стипендії на рівні з іншими дисциплінами навчального плану.
- 1.7. Студент, що не виконав вимог практики і дістав негативний відгук про роботу або незадовільну оцінку не може бути допущений до складання державних іспитів.

ПЛАН

роботи студента-практиканта з педагогічної практики

III курс
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН УЧНЯ

Прізвище, ім'я учня _____
Рік навчання _____ 20 /20 н.р. Викладач _____

	План роботи на I семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

	План роботи на II семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

дата	Програма заліку в I семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Програма заліку в II семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Технічний залік	оцінка	Відгук комісії
дата	Участь у концертах	оцінка	програма

Характеристика учня _____ класу (заповнюється студентом-практикантом)

Підпис викладача-консультанта _____

IV курс
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН УЧНЯ

Прізвище, ім'я учня _____

Рік навчання _____ 20 / 20 н.р. Викладач _____

	План роботи на I семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

	План роботи на II семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

дата	Програма заліку в I семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Програма заліку в II семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Технічний залік	оцінка	Відгук комісії
дата	Участь у концертах	оцінка	програма

Характеристика учня _____ класу (заповнюється студентом-практикантом)

Підпис викладача-консультанта _____

ПІДСУМОК ПО ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

III курс V семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант)

«_____» _____ 20__р.

III курс VI семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант) Керівник практики _____

«_____» _____ 20__р.

ПІДСУМОК ПО ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

IV курс VII семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант)

« _____ » _____ 20__р.

IV курс VIII семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант) Керівник практики _____

« _____ » _____ 20__р.

КОНЦЕРТНО-ЛЕКТОРСЬКА ПРАКТИКА

III курс 20_/20_ н. р.

Сценічні виступи (де, коли, програма)

Висновки викладача зі спеціального класу про виступи студента _____

Оцінка «_____»

Викладач зі спеціального класу

КОНЦЕРТНО-ЛЕКТОРСЬКА ПРАКТИКА

IV курс 20_/20_ н. р.

Сценічні виступи (де, коли, програма)

Висновки викладача зі спеціального класу про виступи студента _____

Оцінка «_____»

Викладач зі спеціального класу

**ПРОТОКОЛ
ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО УРОКУ
З ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

IV курс VIII семестр 20__/20__н .р.

Учень Музичної студії _____ рік навчання

Дата _____

Програма _____

Тема уроку _____

План уроку _____

Висновки про проведення відкритого уроку _____

Оцінка « _____ »

Викладач-консультант _____

Керівник практики _____

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.С.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗВІТ-ЩОДЕННИК
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА ПРОФІЛІЗАЦІЇ
«СПІВ»

(прізвище, ім'я, по батькові)

Курс _____

Викладач з педагогічної практики _____

Викладач зі спеціального класу _____

м. Ужгород

- 1.1. Студент, який проходить практику повинен пройти інструктаж керівника практики та отримати:
 - індивідуальні завдання з виробничої практики;
 - необхідну документацію.
- 1.2. Керівник практики організовує практичну та методичну роботу на цикловій комісії.
- 1.3. Викладач визначає рівень знань студента в області методики, педагогіки та виконавського мистецтва.
- 1.4. Викладач знайомить студента з його обов'язками, планує його роботу, коректує підбір репертуару, допомагає в складанні календарно-тематичного плану.
- 1.5. Під час проходження практики студент зобов'язаний:
 - суворо дотримуватись правил внутрішнього розпорядку баз практики;
 - в повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики та вказівками керівників;
 - навчитись складати календарно – тематичні та поурочні плани;
 - навчитись планувати урок в контексті цілісної програми художньо-естетичного виховання учня;
 - нести відповідальність за виконану роботу (рівень знань учнів Музичної студії);
 - навчитись вести спостереження за розвитком учнів, вміти ці спостереження систематизувати у професійній характеристиці;
 - систематично вивчати навчально-методичну літературу, знайомитись з різними методиками ведення уроків;
 - вчитись висловлювати свої аналітико-педагогічні думки та погляди;
 - скласти залік з усіх видів виробничої практики.
- 1.6. Виробнича практика оцінюється за чотирибальною системою і враховується при визначенні стипендії на рівні з іншими дисциплінами навчального плану.
- 1.7. Студент, що не виконав вимог практики і дістав негативний відгук про роботу або незадовільну оцінку не може бути допущений до складання державних іспитів.

ПЛАН

**роботи студента-практиканта
з педагогічної практики**

III курс
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН УЧНЯ

Прізвище, ім'я учня _____
Рік навчання _____ 20 /20 н.р. Викладач _____

	План роботи на I семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

	План роботи на II семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

дата	Програма заліку в I семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Програма заліку в II семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Технічний залік	оцінка	Відгук комісії
дата	Участь у концертах	оцінка	програма

Характеристика учня _____ класу (заповнюється студентом-практикантом)

Підпис викладача-консультанта _____

IV курс
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН УЧНЯ

Прізвище, ім'я учня _____

Рік навчання _____ 20 / 20 н.р. Викладач _____

	План роботи на I семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

	План роботи на II семестр	Виконання плану
Вправи та гами		
Етюди		
Поліфонія		
Велика форма		
П'єси		
Для ознайомлення		

Затверджую _____ (керівник практики)

дата	Програма заліку в I семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Програма заліку в II семестрі	оцінка	Відгук комісії про виступ
дата	Технічний залік	оцінка	Відгук комісії
дата	Участь у концертах	оцінка	програма

Характеристика учня _____ класу (заповнюється студентом-практикантом)

Підпис викладача-консультанта _____

ПІДСУМОК ПО ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

III курс V семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант)

«_____» _____ 20__р.

III курс VI семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант) Керівник практики _____

«_____» _____ 20__р.

ПІДСУМОК ПО ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

IV курс VII семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант)

« _____ » _____ 20__р.

IV курс VIII семестр

Прізвище, ім'я учня _____

Технічний залік, академконцерт (дата, оцінка) _____

Залік (дата, оцінка) _____

Характеристика роботи практиканта _____

Залікова оцінка _____

Підпис _____

(Викладач-консультант) Керівник практики _____

« _____ » _____ 20__р.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.С.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗВІТ-ЩОДЕННИК
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА ПРОФІЛІЗАЦІЇ
«ТЕОРІЯ МУЗИКИ»

(прізвище, ім'я, по батькові)

Курс _____

Викладач з педагогічної практики _____

Викладач зі спеціального класу _____

м. Ужгород

- 1.1. Студент, який проходить практику повинен пройти інструктаж керівника практики та отримати:
 - індивідуальні завдання з виробничої практики;
 - необхідну документацію.
- 1.2. Керівник практики організовує практичну та методичну роботу на цикловій комісії.
- 1.3. Викладач визначає рівень знань студента в області методики, педагогіки та виконавського мистецтва.
- 1.4. Викладач знайомить студента з його обов'язками, планує його роботу, коректує підбір репертуару, допомагає в складанні календарно-тематичного плану.
- 1.5. Під час проходження практики студент зобов'язаний:
 - суворо дотримуватись правил внутрішнього розпорядку баз практики;
 - в повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики та вказівками керівників;
 - навчитись складати календарно – тематичні та поурочні плани;
 - навчитись планувати урок в контексті цілісної програми художньо-естетичного виховання учня;
 - нести відповідальність за виконану роботу (рівень знань учнів Музичної студії);
 - навчитись вести спостереження за розвитком учнів, вміти ці спостереження систематизувати у професійній характеристиці;
 - систематично вивчати навчально-методичну літературу, знайомитись з різними методиками ведення уроків;
- вчитись висловлювати свої аналітико-педагогічні думки та погляди;
- скласти залік з усіх видів виробничої практики.
- 1.6. Виробнича практика оцінюється за чотирибальною системою і враховується при визначенні стипендії на рівні з іншими дисциплінами навчального плану.
- 1.7. Студент, що не виконав вимог практики і дістав негативний відгук про роботу або незадовільну оцінку не може бути допущений до складання державних іспитів.

ПЛАН

**роботи студента-практиканта
з педагогічної практики**

ПІДСУМОК ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ

III курс V семестр

Сольфеджіо

Рік навчання ___ к/сть учнів в групі _____

Характеристика роботи практиканта _____

Музична література

Рік навчання ___ к/сть учнів в групі _____

Характеристика роботи практиканта _____

ОЦІНКА _____

Підпис _____
(прізвище викладача-консультанта)

« ___ » _____ 20 ___ р.

**ПРОТОКОЛ
ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО УРОКУ
ІЗ СОЛЬФЕДЖІО**

IV курс VIII семестр

20 /20 н .р.

Рік навчання _____ к/сть учнів в групі _____

Дата _____

Тема уроку _____

План уроку _____

Висновки про проведення відкритого уроку _____

Оцінка _____

Підпис викладача _____

**ПРОТОКОЛ
ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО УРОКУ
З МУЗИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

IV курс VIII семестр

20 /20 н .р.

Рік навчання _____ к/сть учнів в групі _____

Дата _____

Тема уроку _____

План уроку _____

Висновки про проведення відкритого уроку _____

Оцінка _____

Підпис викладача _____

КОНЦЕРТНО-ЛЕКТОРСЬКА ПРАКТИКА

II курс

20 / 20 н. р.

Викладач _____

1. Тема лекції _____

2. Де, коли була прочитана лекція _____

3. Проведені концерти (де і коли) _____

4. Сценічні виступи (де і коли) _____

5. Висновки викладача про роботу студента-практиканта _____

Оцінка _____

Підпис викладача _____

Керівник практики _____

КОНЦЕРТНО-ЛЕКТОРСЬКА ПРАКТИКА

III курс

20 / 20 н. р.

Викладач _____

1. Тема лекції _____

2. Де, коли була прочитана лекція _____

3. Проведені концерти (де і коли) _____

4. Сценічні виступи (де і коли) _____

5. Висновки викладача про роботу студента-практиканта _____

Оцінка за _____

Підпис викладача _____

Керівник практики _____

КОНЦЕРТНО-ЛЕКТОРСЬКА ПРАКТИКА

IV курс

20 / 20 н. р.

Викладач _____

1. Тема лекції _____

2. Де, коли була прочитана лекція _____

3. Проведені концерти (де і коли) _____

4. Сценічні виступи (де і коли) _____

5. Висновки викладача про роботу студента-практиканта _____

Оцінка ї _____

Підпис викладача _____

Керівник практики _____

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЩОДЕННИК
ПРАКТИКИ РОБОТИ В ХОРІ/ОРКЕСТРІ

СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

_____ курсу, профілізації

Викладач-консультант _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

Керівник практики _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

База практики _____
(назва колективу)

Розклад _____

Ужгород

ОБЛІК РОБОТИ

(II семестр)

№	Дата	<u>Зміст репетиційної роботи</u>
1	Січень	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2	Лютий	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3	Березень	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
4	Квітень	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
5	Травень	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Оцінка _____

Підпис викладача-консультанта _____

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЩОДЕННИК

ПРАКТИКИ РОБОТИ З ОРКЕСТРОМ

СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

_____ курсу, відділу

Керівник практики _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

База практики _____
(назва колективу)

(адреса)

Розклад роботи оркестру _____

Ужгород

ОБЛІК РОБОТИ

(II семестр)

№	Дата	<u>Зміст репетиційної роботи</u> (задачі і форми роботи, методи їх здійснення та результат)
1	Січень	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2	Лютий	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3	Березень	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
4	Квітень	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
5	Травень	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Оцінка _____

Підпис викладача-консультанта _____

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.С.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗВІТ-ЩОДЕННИК
ПРАКТИКИ РОБОТИ З ХОРОМ

(прізвище, ім'я, по батькові)

Викладач з практики роботи з
хором

База практики

(назва колективу)

м. Ужгород

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

роботи студента-практиканта

з практики роботи з хором

- 1.1. Студент, який проходить практику повинен пройти інструктаж керівника практики та отримати:
 - індивідуальні завдання з виробничої практики;
 - необхідну документацію.
- 1.2. Керівник практики організовує практичну та методичну роботу на цикловій комісії.
- 1.3. Викладач визначає рівень знань студента в області методики, педагогіки та виконавського мистецтва.
- 1.4. Викладач знайомить студента з його обов'язками, планує його роботу, коректує підбір репертуару, допомагає в складанні календарно-тематичного плану.
- 1.5. Під час проходження практики студент зобов'язаний:
 - суворо дотримуватись правил внутрішнього розпорядку баз практики;
 - в повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики та вказівками керівників;
 - навчитись складати календарно-тематичні та поурочні плани;
 - систематично вивчати навчально-методичну літературу, знайомитись з різними методиками ведення уроків;
 - вчитись висловлювати свої аналітико-педагогічні думки та погляди;
 - скласти залік з усіх видів виробничої практики.
- 1.6. Виробнича практика оцінюється за чотирибальною системою і враховується при визначенні стипендії на рівні з іншими дисциплінами навчального плану.
- 1.7. Студент, що не виконав вимог практики і дістав негативний відгук про роботу або незадовільну оцінку не може бути допущений до складання державних іспиті

ЖУРНАЛ ПО ОБЛІКУ З ПРАКТИКИ РОБОТИ З ХОРОМ

IV курс VII семестр 20 /20 н .р.

Назва хорового колективу. Тема консультацій.

№	Кількість год.		Підпис викладача
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

ЖУРНАЛ ПО ОБЛІКУ З ПРАКТИКИ РОБОТИ З ХОРОМ

IV курс VIII семестр 20 /20 н .р.

Назва хорового колективу. Тема консультацій.

№	Кількість год.		Підпис викладача
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Звіт з практичної підготовки
здобувача освіти відділу «Фортепіано»
комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж
імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради

Прізвище, ім'я та по-батькові здобувача освіти

1. Педагогічна практика _____

2. Концертмейстерська практика _____

3. Концертно-лекторська практика _____

4. Інструктаж з охорони праці _____

5. Висновки і пропозиції здобувача освіти _____

6. Список використаної літератури _____

(дата)

(підпис)

(Ім'я, Прізвище)

Керівник практики

Юлія ТЕТЕРЮК-КІНЧ

Звіт з практичної підготовки
здобувача освіти відділу «Оркестрові струнні інструменти»
комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж
імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради

Прізвище, ім'я та по-батькові здобувача освіти

1. Педагогічна практика _____

2. Концертно-лекторська практика _____

3. Практика роботи в оркестрі _____

4. Практика роботи з оркестром _____

5. Інструктаж з охорони праці _____

6. Висновки і пропозиції здобувача освіти _____

7. Список використаної літератури _____

(дата)

(підпис)

(Ім'я, Прізвище)

Керівник практики

Оксана ПОПОВИЧ

Звіт з практичної підготовки
здобувача освіти відділу «Оркестрові духові та ударні інструменти»
комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж
імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради

Прізвище, ім'я та по-батькові здобувача освіти

1. Педагогічна практика _____

2. Концертно-лекторська практика _____

3. Практика роботи в оркестрі _____

4. Практика роботи з оркестром _____

5. Інструктаж з охорони праці _____

6. Висновки і пропозиції здобувача освіти _____

7. Список використаної літератури _____

(дата)

(підпис)

(Ім'я, Прізвище)

Керівник практики

Артем КАЛИНИЧ

Звіт з практичної підготовки
здобувача освіти відділу «Народні інструменти»
комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж
імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради

Прізвище, ім'я та по-батькові здобувача освіти

1. Педагогічна практика _____

2. Концертно-лекторська практика _____

3. Концертмейстерська практика/практика роботи в оркестрі _____

4. Практика роботи з оркестром _____

5. Інструктаж з охорони праці _____

6. Висновки і пропозиції здобувача освіти _____

7. Список використаної літератури _____

(дата)

(підпис)

(Ім'я, Прізвище)

Керівник практики

Валерія ТУРЛАКОВА

Звіт з практичної підготовки
здобувача освіти відділу «Хорове диригування»
комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж
імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради

Прізвище, ім'я та по-батькові здобувача освіти

1. Педагогічна практика _____

2. Концертно-лекторська практика _____

3. Практика роботи в хорі _____

4. Практика роботи з хором _____

5. Інструктаж з охорони праці _____

6. Висновки і пропозиції здобувача освіти _____

7. Список використаної літератури _____

(дата)

(підпис)

(Ім'я, Прізвище)

Керівник практики

Вікторія ПЕТІШКО-КОВАЛЬОВА

6. Список використаної літератури _____

(дата)

(підпис)

(Ім'я, Прізвище)

Керівник практики

Світлана ГЛЕБА

Звіт з практичної підготовки
здобувача освіти відділу «Теорія музики»
комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж
імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради

Прізвище, ім'я та по-батькові здобувача освіти

1. Педагогічна практика _____

2. Концертно-лекторська практика _____

3. Практика роботи в хорі _____

4. Інструктаж з охорони праці _____

5. Висновки і пропозиції здобувача освіти _____

6. Список використаної літератури _____

(дата)

(підпис)

(Ім'я, Прізвище)

Керівник практики

Віра МАДЯР-НОВАК