

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ
КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

*ПРОЄКТ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ*

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В5 Музичне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ освітня: фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва

професійна: викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.), концертмейстер, керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
КЗ УМФК імені Д.Є.Задора
Голова педагогічної ради
_____ Світлана СТЕГНЕЙ
(протокол від _____ № _____)
Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2025 р.
Директор _____ Світлана СТЕГНЕЙ
(наказ від _____ № _____)

Ужгород 2025 рік

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Музичне мистецтво» з галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зі спеціальності В5 Музичне мистецтво розроблена відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 р. за № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою у складі:

Керівник групи: Тетерюк-Кінч Ю.С., викладач циклової комісії «Фортепіано», викладач-методист, доктор філософії, член Національної всеукраїнської музичної спілки

Члени групи:

Сокач М.Е. – голова циклової комісії «Фортепіано», викладач-методист, заслужений працівник культури України

Стинич Н.І. – голова циклової комісії «Теорія музики», викладач-методист

Коцан О.М. – голова циклової комісії «Загальне фортепіано», викладач-методист

Яковлєва В.Б. – голова циклової комісії «Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни», викладач-методист, кандидат філологічних наук

Охрим Олена Юріївна – директор комунального закладу «Ужгородська музична школа № 1» Ужгородської міської ради, член Всеукраїнської асоціації закладів мистецької освіти

Цанько Вікторія Василівна – керівник симфонічного оркестру Закарпатської обласної філармонії, заслужена артистка України

Титичко Євгенія Михайлівна – здобувач освіти четвертого року навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма визначає нормативний зміст здобуття фахової передвищої освіти, встановлює вимоги до обсягу та рівня підготовки фахівця освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності В5 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до законів України «Про освіту» та «Про фахову передвищу освіту», Положення про фаховий мистецький коледж, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 р. № 807 на основі стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (Наказ №430 від 14.06.2021 МКІПУ) введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

Основний фокус освітньо-професійної програми спрямований на здобуття фахової передвищої освіти мистецького спрямування за різними фаховими профілізаціями («*Фортепіано*», «*Оркестрові струнні інструменти*», «*Оркестрові духові та ударні інструменти*», «*Народні інструменти*», «*Хорове диригування*», «*Спів*», «*Теорія музики*»), що при успішному досягненні випускником визначених результатів навчання, надає можливість отримання освітньої кваліфікації «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва» та професійних кваліфікацій «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», «Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)», «Концертмейстер», «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)».

Отримання педагогічної кваліфікації забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності.

Отримання кваліфікацій артиста оркестру, хору, ансамблю, естради та ін., концертмейстера забезпечується блоком відповідних професійно-орієнтованих дисциплін, проходженням концертмейстерської практики, практики роботи в хорі, оркестрі та складанням кваліфікаційних іспитів з публічної демонстрації досягнень у вигляді концертних виступів.

Отримання кваліфікації керівника аматорського колективу забезпечується блоком відповідних професійно-орієнтованих дисциплін, проходженням практики роботи з оркестром/хором та складанням кваліфікаційного іспиту з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом.

1. Опис освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» за спеціальністю В5 Музичне мистецтво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Форма здобуття освіти	Інституційна (очна (денна))
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) присвоюється за умови успішного виконання здобувачем освіти цієї освітньо-професійної програми та досягнення визначених програмою результатів навчання за профілізацією відповідно до обраної під час вступу конкурсної пропозиції, з дотриманням всіх вимог Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженого наказом Міністерства економіки України 04 травня 2022 р. №1110-22. «Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)», «Концертмейстер», «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)»
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В5 Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма – Музичне мистецтво (за профілізаціями « <i>Фортепіано</i> », « <i>Оркестрові струнні інструменти</i> », « <i>Оркестрові духові та ударні інструменти</i> », « <i>Народні інструменти</i> », « <i>Хорове диригування</i> », « <i>Спів</i> », « <i>Теорія музики</i> ») Професійна кваліфікація: «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», «Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)», «Концертмейстер», «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)»
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Музичне мистецтво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти з одночасним виконанням освітньої програми повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти); 2 роки 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти).
Наявність акредитації	Державна служба якості освіти України, Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми у сфері фахової передвищої освіти, Серія КО № 004016 від 7 листопада 2023 р. Строк дії сертифіката до 1 липня 2025 р.
Термін дії освітньо-професійної програми	4 роки
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); повна загальна середня освіта (профільна середня освіта)
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису	https://umfkzador.uz.ua

освітньо-професійної програми програми	
2 – Мета освітньо-професійної програми	
<p>Підготовка високопрофесійних конкурентоспроможних спеціалістів, які поєднують професійні компетентності, ділові якості, високий рівень моральної культури і громадянської свідомості, здатні розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті педагогічної, виконавської, музично-теоретичної, диригентської, організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти; виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах.</p>	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.</p> <p><i>Ціль навчання:</i> формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської/ музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики; історія мистецтва; музичне виконавство та педагогіка.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності, індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Працевлаштування в установах культури, мистецтва та освіти, усіх форм власності.</p> <p>Випускник підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3340 «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»;</p> <p>3479 «Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)»;</p> <p>3473 «Концертмейстер»;</p> <p>3476 «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)»</p>
Академічні права випускників	<p>Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	Студентоорієнтоване навчання, самонавчання пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, дослідницько-пошукове, навчання через педагогічну, концертмейстерську, концертно-лекторську практики, практику роботи в хорі, оркестрі, практику роботи з оркестром, хором, що складається з індивідуальних, практичних, лекційних занять.
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концертні виступи, заліки, тестування тощо.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») тощо.</p> <p>Атестація здійснюється у формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу; - кваліфікаційних іспитів.
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або в процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p>

	<p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої /педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
--	---

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

	<p><i>Результати навчання, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво»:</i></p> <p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично- інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/ організаціїно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу.</p>
--	---

	<p>РН 12 Провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/ організаційно-творчій діяльності</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці. <i>Результати навчання, визначені закладом фахової передвищої освіти:</i></p> <p>РН 18 Демонструвати готовність до зміцнення особистісного та громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та інших засобів ведення здорового способу життя.</p> <p>РН 19 Забезпечувати збереження фізичного, психічного і духовного здоров'я.</p> <p>РН 20 Зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину регіону.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають відповідну освітню та/або професійну кваліфікацію.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки та охорони праці. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, групових та лекційних занять, концертних залів, тренажерного залу, музичного інструментарію тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітньо-професійна програма забезпечена необхідною навчально-методичною документацією з усіх освітніх компонентів, вільним доступом студентів до бази даних бібліотечного фонду коледжу, мережі Internet та наявного програмного забезпечення з реалізації освітнього процесу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується постановою Кабінету Міністрів України №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» (із змінами, внесеними згідно з Постановою КМУ № 599 від 13.05.2022).
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	-

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
I. Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
<i>1. Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1.1	Українська мова (за проф. спрямув.)	3	Екзамен
ОК 1.2	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	3	Залік
ОК 1.3	Історія України	3	Залік
ОК 1.4	Основи правознавства	3	Залік
ОК 1.5	Основи екології	3	Залік
ОК 1.6	Художня культура	3	Залік
ОК 1.7	Основи філософських знань та релігієзнавство	3	Залік
ОК 1.8	Фізичне виховання (позакредитний освітній компонент)		Залік
ОК 1.9	Безпека життєдіяльності. Охорона праці та цивільний захист	3	Залік
	Всього	24	
<i>2. Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК 2.1	Сольфеджіо	13	Залік, екзамен
ОК 2.2	Теорія музики	4	Екзамен
ОК 2.3	Гармонія та принципи організації музичних творів	10	Залік, екзамен
ОК 2.4	Світова музична література	9	Залік
ОК 2.5	Українська музична література	3	Залік
ОК 2.6	Музичний фольклор	3	Залік
ОК 2.7	Педагогіка і психологія	4	Залік, екзамен
ОК 2.8	Інструментознавство та електронні музичні технології	3	Залік
ОК 2.9	Спеціальний клас	19	Залік, екзамен
ОК 2.10	Ансамбль	5	Залік
ОК 2.11	Методика викладання фахових дисциплін	7	Залік, екзамен
	Всього	80	
Практична підготовка			
ОК 2.12	Педагогічна практика	7	Залік
ОК 2.13	Концертно-лекторська практика	5	Залік
ОК 2.14	Концертмейстерська практика/практика роботи в хорі/ансамблі/оркестрі	6	Залік
	Всього	18	
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК 2.15	(Кваліфікаційні іспити, кваліфікаційна робота)	3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми	125	
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності за профілізаціями</i>			
<i>За профілізацією «Фортепіано»</i>			
ОК 3.1.1	Фортепіанний ансамбль	10	Залік
ОК 3.1.2	Основи музичної інтерпретації	9	Залік
ОК 3.1.3	Історія виконавства	3	Залік
ОК 3.1.4	Основи диригування	3	Залік
ОК 3.1.5	Концертмейстерський клас	12	Залік, екзамен
	Всього	37	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	

<i>За профілізацією «Оркестрові струнні інструменти»</i>			
ОК 3.2.1	Оркестровий клас	22	Залік
ОК 3.2.2	Аранжування творів для струнних ансамблів	3	Залік
ОК 3.2.3	Історія виконавства	3	Залік
ОК 3.2.4	Основи диригування	3	Залік
ОК 3.2.5	Фортепіано	6	Залік
	Всього	37	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
<i>За профілізаціями «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»</i>			
ОК 3.3.1	Оркестровий клас	22	Залік
ОК 3.3.2	Споріднені та оркестрові інструменти	3	Залік
ОК 3.3.3	Історія виконавства	3	Залік
ОК 3.3.4	Основи диригування	3	Залік
ОК 3.3.5	Фортепіано	6	Залік
	Всього	37	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
<i>За профілізацією «Хорове диригування»</i>			
ОК 3.4.1	Хоровий клас	22	Залік
ОК 3.4.2	Хорова література	3	Залік
ОК 3.4.3	Читання хорових партитур	3	Залік
ОК 3.4.4	Фортепіано	9	Залік
	Всього	37	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
<i>За профілізацією «Спів»</i>			
ОК 3.5.1	Хоровий клас	22	Залік
ОК 3.5.2	Культура мови	3	Залік
ОК 3.5.3	Історія виконавства	3	Залік
ОК 3.5.4	Основи диригування	3	Залік
ОК 3.5.5	Фортепіано	6	Залік
	Всього	37	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
<i>За профілізацією «Теорія музики»</i>			
ОК 3.6.1	Зарубіжна музика	7	Залік
ОК 3.6.2	Українська музика	8	Екзамен
ОК 3.6.3	Аналіз музичних творів	7	Екзамен
ОК 3.6.4	Поліфонія	3	Залік
ОК 3.6.5	Основи диригування	3	Залік
ОК 3.6.6	Фортепіано	9	Залік
	Всього	37	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
II. Вибіркові освітні компоненти ОПП			
Освітні компоненти за вибором здобувачів освіти			
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»</i>			
ВК 1.1	Диригування	4	Залік
ВК 1.2	Методика роботи з оркестром	3	Залік
ВК 1.3	Практика роботи з оркестром	3	Залік
	Всього	12	
	Вибір з каталогу освітніх компонентів	3	Залік
	Вибір з каталогу освітніх компонентів	3	Залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		18	
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу (хору, ансамблю)»</i>			
ВК 2.1	Диригування	4	Залік
ВК 2.2	Хорознавство та методика роботи з хором	3	Залік

ВК 2.3	Практика роботи з хором	3	Залік
	Всього	12	
	Вибір з каталогу освітніх компонентів	3	Залік
	Вибір з каталогу освітніх компонентів	3	Залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		18	
Каталог освітніх компонентів за вільним вибором здобувача освіти			
ВК 3.1	Вибірковий освітній компонент 1	3	Залік
ВК 3.2	Вибірковий освітній компонент 2	3	Залік
ВК 3.3	Вибірковий освітній компонент 3	3	Залік
ВК 3.4	Вибірковий освітній компонент 4	3	Залік
ВК 3.5	Вибірковий освітній компонент 5	3	Залік
ВК 3.6	Вибірковий освітній компонент 6	3	Залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обов'язкові компоненти	OK 1.4	OK 2.1	OK 2.1	OK 1.3	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.7	OK 1.7
	OK 2.1	OK 2.2	OK 2.3	OK 1.5	OK 1.2	OK 1.8	OK 1.8	OK 1.8
	OK 2.2	OK 2.4	OK 2.4	OK 1.6	OK 1.8	OK 2.1	OK 1.9	OK 1.9
	OK 2.4	OK 2.9	OK 2.6	OK 2.1	OK 2.1	OK 2.3	OK 2.1	OK 2.1
	OK 2.9		OK 2.7	OK 2.3	OK 2.3	OK 2.4	OK 2.3	OK 2.3
			OK 2.9	OK 2.4	OK 2.4	OK 2.5	OK 2.9	OK 2.9
			OK 2.11	OK 2.6	OK 2.5	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.10
			OK 2.13	OK 2.7	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.12	OK 2.12
				OK 2.8	OK 2.10	OK 2.11	OK 2.13	OK 2.13
				OK 2.9	OK 2.11	OK 2.12	OK 2.14	OK 2.14
				OK 2.11	OK 2.12	OK 2.13		
				OK 2.13	OK 2.13	OK 2.14		
					OK 2.14			
Профілізація «Фортепіано»								
		OK 3.1.1	OK 3.1.1	OK 3.1.1	OK 3.1.1	OK 3.1.2	OK 3.1.2	
		OK 3.1.4	OK 3.1.4	OK 3.1.2	OK 3.1.2	OK 3.1.3	OK 3.1.3	
		OK 3.1.5	OK 3.1.5	OK 3.1.5	OK 3.1.5	OK 3.1.5	OK 3.1.5	
Профілізація «Оркестрові струнні інструменти»								
OK 3.2.5	OK 3.2.5	OK 3.2.1	OK 3.2.1	OK 3.2.1	OK 3.2.1	OK 3.2.1	OK 3.2.1	
		OK 3.2.4	OK 3.2.4	OK 3.2.2	OK 3.2.2	OK 3.2.3	OK 3.2.3	
		OK 3.2.5	OK 3.2.5	OK 3.2.5	OK 3.2.5			
Профілізація «Оркестрові духові та ударні інструменти, «Народні інструменти»								
OK 3.3.2	OK 3.3.2	OK 3.3.1	OK 3.3.1	OK 3.3.1	OK 3.3.1	OK 3.3.1	OK 3.3.1	
OK 3.3.5	OK 3.3.5	OK 3.3.4	OK 3.3.4	OK 3.3.5	OK 3.3.5	OK 3.3.3	OK 3.3.3	
		OK 3.3.5	OK 3.3.5					
Профілізація «Хорове диригування»								
OK 3.4.4	OK 3.4.4	OK 3.4.1	OK 3.4.1	OK 3.4.1	OK 3.4.1	OK 3.4.1	OK 3.4.1	
		OK 3.4.4	OK 3.4.4	OK 3.4.4	OK 3.4.4	OK 3.4.2	OK 3.4.2	
						OK 3.4.3	OK 3.4.3	
Профілізація «Спів»								
OK 3.5.2	OK 3.5.2	OK 3.5.1	OK 3.5.1	OK 3.5.1	OK 3.5.1	OK 3.5.1	OK 3.5.1	
OK 3.5.5	OK 3.5.5	OK 3.5.2	OK 3.5.4	OK 3.5.5	OK 3.5.5	OK 3.5.3	OK 3.5.3	
		OK 3.5.4	OK 3.5.5					
		OK 3.5.5						
Профілізація «Теорія музики»								
OK 3.6.6	OK 3.6.6	OK 3.6.5	OK 3.6.5	OK 3.6.1	OK 3.6.1	OK 3.6.1	OK 3.6.1	
		OK 3.6.6	OK 3.6.6	OK 3.6.2	OK 3.6.2	OK 3.6.2	OK 3.6.2	
				OK 3.6.6	OK 3.6.3	OK 3.6.3	OK 3.6.3	
					OK 3.6.6	OK 3.6.4	OK 3.6.4	
Вибіркові компоненти					ВК 1.1	ВК 1.1	ВК 1.1	ВК 1.1
					ВК 2.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.3
					ВК 3.1	ВК 2.1.	ВК 2.1	ВК 2.1
					ВК 3.2	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.3
					ВК 3.3	ВК 2.3	ВК 3.4	ВК 3.4
						ВК 3.1	ВК 3.5	ВК 3.5
						ВК 3.2	ВК 3.6	ВК 3.6
					ВК 3.3			

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Підсумкова атестація здійснюється у формах: <ul style="list-style-type: none">– публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу;– кваліфікаційних іспитів.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Узагальнені вимоги до кваліфікаційної роботи слід формулювати на основі визначеної Стандартом інтегральної компетентності. Кваліфікаційна робота повинна містити комплексний аналіз музичного твору. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до концертного виступу	Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем освіти сольної або в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційних іспитів	Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» проходить у формі публічної демонстрації досягнень у вигляді концертних виступів («Спеціальний клас», «Концертмейстерський клас», «Ансамбль»), кваліфікаційного іспиту «Основи педагогічної майстерності» та публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи (профілізація «Теорія музики»).

Концертні виступи передбачають публічне виконання здобувачем фахової передвищої освіти сольної або в складі колективу концертної програми, записуються на електронні носії та зберігаються в репозитарії закладу фахової передвищої освіти. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності включає перевірку досягнень результатів навчання з освітніх компонентів «Педагогіка і психологія», «Методика викладання фахових дисциплін», загальних, спеціальних компетентностей, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою, у тому числі перевірку практичної демонстрації набутих здобувачем фахової передвищої освіти викладацьких компетентностей.

Отримання додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)» забезпечується блоком відповідних професійно-орієнтованих дисциплін, проходженням виробничої (виконавської) практики та складанням кваліфікаційного іспиту з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом.

На підставі рішення екзаменаційної комісії комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є. Задора» Закарпатської обласної ради присуджує здобувачу фахової передвищої освіти, який продемонстрував відповідність результатів навчання вимогам освітньо-професійної програми, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, присвоює освітню кваліфікацію «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва», професійні кваліфікації «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», «Концертмейстер», «Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)», «Концертмейстер», «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)» та видає диплом фахового молодшого бакалавра.

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється публічно.

4.Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти в комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради передбачає:

- 1) визначення та оприлюднення принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, інтегрованих до загальної системи управління закладом, узгоджених з його стратегією, запитами та потребами внутрішніх й зовнішніх зацікавлених сторін;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо- професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, враховують позиції зацікавлених сторін, чітко визначають кваліфікації, що присуджуються та мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахового молодшого бакалавра та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективною системою запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	Професійний стандарт, затверджений Міністерством економіки України (Мінекономіки) наказ від 04 травня 2022 року за № 1110-22 «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)». URL: https://register.nqa.gov.ua/profstandart/vikladac-mistECKoi-skoli-za-vidami-navcalnih-disciplin
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	-

7.МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 2.1	БК 2.2	БК 2.3
PH 1	+																							+						
PH 2		+																						+						
PH 3																		+						+						
PH 4										+	+	+						+	+				+	+						
PH 5			+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+			+		
PH 6													+	+	+			+	+					+						
PH 7																	+						+		+					
PH 8										+	+	+					+	+						+						
PH 9			+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+					
PH 10																				+	+			+		+			+	
PH 11																				+	+			+		+	+		+	+
PH 12																					+	+	+	+			+			+
PH 13	+	+				+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 14	+																			+	+	+		+		+			+	
PH 15				+						+	+	+	+	+	+		+	+	+					+	+			+		
PH 16				+																				+						
PH 17																		+	+			+		+			+			+
PH 18								+																						
PH 19								+																						
PH 20														+	+									+						

За профілізаціями

	«Фортепіано»					«Оркестрові струнні інструменти»					«Оркестрові духові та ударні інструменти, «Народні інструменти»					«Хорове диригування»				«Спів»					«Теорія музики»					
	OK 3.1.1	OK 3.1.2	OK 3.1.3	OK 3.1.4	OK 3.1.5	OK 3.2.1	OK 3.2.2	OK 3.2.3	OK 3.2.4	OK 3.2.5	OK 3.3.1	OK 3.3.2	OK 3.3.3	OK 3.3.4	OK 3.3.5	OK 3.4.1	OK 3.4.2	OK 3.4.3	OK 3.4.4	OK 3.5.1	OK 3.5.2	OK 3.5.3	OK 3.5.4	OK 3.5.5	OK 3.6.1	OK 3.6.2	OK 3.6.3	OK 3.6.4	OK 3.6.5	OK 3.6.6
PH 1																					+									
PH 2																														
PH 3	+				+	+				+	+				+	+		+	+	+				+						+
PH 4	+				+	+				+	+	+			+	+		+	+	+				+						+
PH 5		+	+				+	+		+			+		+		+		+			+		+	+	+	+	+		+
PH 6				+					+	+				+	+			+	+				+	+	+	+	+	+	+	+
PH 7							+																							
PH 8	+									+					+			+	+					+	+					+
PH 9		+	+						+				+				+					+			+					
PH 10																														
PH 11																														
PH 12	+				+							+																		
PH 13	+			+	+	+	+		+		+	+		+		+		+		+			+		+	+	+	+	+	
PH 14																														
PH 15	+			+	+	+			+		+			+		+		+		+	+		+			+	+	+	+	
PH 16																														
PH 17	+				+																	+								
PH 18																														
PH 19																														
PH 20			+		+				+				+			+						+				+				

