



ПІДГОРОДСЬКА НАДІЯ МИКОЛАЇВНА – голова циклової комісії «Спів», викладачка-методистка, заслужена працівниця культури України, лауреатка обласної премії в галузі музичного мистецтва імені Дезидерія Задора.

Працює в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д. Є. Задора з 1982 року за сумісництвом, а з 1994 року за основним місцем роботи. Голова циклової комісії «Спів» з 2014 року.

Творча біографія.

В 1975 році закінчила Ужгородське музичне училище по класу «Академічний спів» у класі викладачки Глодан Валерії Аладарівни. У тому ж році поступила у Львівську державну консерваторію імені М.В.Лисенка, де навчалася на відділі «Академічний спів» у класі народного артиста України, професора Дарчука Остапа Йосиповича, яку успішно закінчила з кваліфікацією «Оперна, камерна співачка, викладач».

Одночасно працювала солісткою оркестру народних інструментів в клубі залізничників м.Львова та оперної студії консерваторії.

У 1982 році переїхала до Ужгороду, де розпочала трудову діяльність в Закарпатському обласному музично-драматичному театрі як артистка-вокалістка, де зіграла головні ролі у виставах: «Розмарі», «Баб'ячний бунт», «Циганка Аза», «Бонка», «Наталка-Полтавка» та багато інших.

Пізніше працювала в Закарпатській обласній філармонії солісткою музлекторійної групи та групи «Гармонія».

У 1994 році перейшла в Ужгородське державне музичне училище імені Д.Є. Задора за основним місцем роботи, викладачкою вокалу.

Окрім цього працювала за сумісництвом викладачкою Мукачівського державного університету, Донецької державної музичної академії ім.С.Прокоф'єва, Ужгородському інституті культури і мистецтва, Ужгородському заочному факультеті Київського національного університету культури та мистецтв, Рівненському центрі підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, співачкою в камерному хорі «Кантус», обласному центрі народної творчості, в Управлінні у справах культури, спорту, сім'ї та молоді Ужгородської міської ради.

Викладацька діяльність.

На обласних семінарах під керівництвом Підгородської Н.М. проводилися обговорення на теми: «Стильові особливості музики бароко в академічному співі»; «Робота дитячого голосового апарату в академічному хоровому та

естраднему співі»; «Дитячий голос і його вокальні прояви у різних вікових категоріях»; «Дитячий голос і поєднальні моменти». Викладач розробила комплекс навчально-методичного забезпечення з дисциплін: «Методика навчання співу»; «Сольний спів»; «Постава голосу»; «Охорона дитячого голосу»; «Клас ансамблю»; «Культура мови»; «Методико-виконавський аналіз пед. репертуару». Підготувала методичні реферати на теми: «Роль дикції у вокальному виконавстві» та «Вправи на розвиток артикуляції»; «Дихання під час вокалу»; «Опанування техніки співацького дихання»; «Методика розвитку співацького голосу, як система співацьких відчуттів»; «Виховання та розвиток вокально-технічних навичок».

Проводила майстер-класи на курсах організованими Рівненським центром підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв для слухачів категорії «Викладачі закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти з вокально-хорових дисциплін» на теми: «Удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін в мистецьких школах Закарпатської області» та «Робота над звукоутворенням».

Підгородська Н.М. систематично працює над підвищенням кваліфікації з розвитку особистих професійних компетентностей: поглиблює знання з навчальних дисциплін, що викладає, сприяє формуванню, розвитку творчих здібностей та вмінь у здобувачів освіти, веде роботу по формуванню в них загальнолюдських якостей. Відвідала майстер-класи народної артистки України, кандидата мистецтвознавства, професора Київського університету ім. Бориса Грінченка Наталії Сергіївни Свириденко та концертуючої джазової вокалістки Лорін Топіз (Філадельфія, США).

Високий професійний рівень Підгородської Н.М. відзначено на міжнародних та всеукраїнських конкурсах, де отримала 37 подяк та 11 дипломів.

Студенти класу Підгородської Н.М. показують високий рівень підготовки на заліках, академконцертах, іспитах, державних іспитах. Активно беруть участь в різноманітних концертах та заходах, що проходять коледжі та за його межами. Є лауреатами Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів і фестивалей: Міжнародний конкурс-фестиваль мистецтв «Іван Попович збирає таланти – 2017»; Всеукраїнський конкурс імені Василя Сліпака – героя України; Міжнародний конкурс «Premier»; IX – Всеукраїнський конкурс солістів – вокалістів ім. Оксани Петрусенко; I відкритий конкурс вокалістів та хорових колективів «Яскрава країна» - Закарпаття 2018; IX міжнародний вокально – хоровий конкурс «Хай пісня скликає друзів»; міжнародний конкурс мистецтв «Закарпатський Едельвейс» та «Фабрика талантів»; III Міжнародний конкурс-фестиваль мистецтв Гуцульська родина»; II Всеукраїнський конкурс вокалістів «Нове обличчя»; огляд-конкурсів «Caucasus ар та Yrondfest»; міжнародний конкурс мистецтв «Panorama-Art», міжнародний вокально-хоровий конкурс «Vocal-Art»; Міжнародний фестиваль-конкурс «Зіркові хвилі Свіття»; Міжнародний фестиваль-конкурс «Перлини світових талантів»; III Міжнародного фестивалю – конкурсу мистецтв.

Викладач Підгородська Н.М. активно бере участь у роботі журі на Міжнародних, Всеукраїнських та обласних конкурсах і фестивалях: голова журі ХІХ обласного конкурсу словацької народної «Золотий соловейко», який було організовано на базі Середнянської дитячої школи мистецтв; голова журі І обласного конкурсу угорської народної пісні «Жайворонок»; голова журі на конкурсі словацької пісні «Золотий соловейко»; Міжнародний фестиваль-конкурс музики, пісні, танцю та декоративно-прикладного мистецтва «Талановиті діти України»; Міжнародний мистецький конкурс «Panorama-Art»; голова журі I International vocal and choral competition «Vocal-Art»; Закарпатський обласний фестиваль щедрівок та колядок «Різдвяна радість-2020»; Міжнародний конкурс мистецтв «Закарпатський Едельвейс».

Всі студенти викладача систематично виступають із сольними концертами на різноманітних сценах Ужгорода та області: ДШМ с.Великі Лучки, Закарпатський обласний художній музей ім. Й.Бокшая, Арт-галерея «Ілько», Ужгородська міська бібліотека тощо.

Випускники класу продовжують навчання у закладах вищої освіти України: НМА України ім. П.І.Чайковського, ЛНМА ім. М. В. Лисенка, МЗВО Київська академія мистецтв, Мукачівський державний університет тощо.

Підгородська Н.М. неодноразово брала участь в благодійних концертах (с. Чинадієво, замок Ілони Зіріні). Творчість викладачки висвітлено на Youtube-каналі, в передачах створених Закарпатським обласним телебаченням та Вірою Кобулей.

Підвищення кваліфікації.

Підгородська Н.М. підвищує кваліфікацію з розвитку професійних компетентностей (знання навчальної дисципліни, фахових методик, технологій) або за напрямками методичної роботи, або з інших спеціальностей/видів діяльності, пов'язаних з її роботою. Пройшла курси підвищення кваліфікації в Рівненському центрі підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ за програмою – викладачі фахових дисциплін закладів фахової передвищої освіти на тему: «Удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін у закладах фахової передвищої освіти», 75 год. На цих же курсах 28 серпня 2020 р. провела майстер-клас тривалістю 6 год. на теми: «Розвиток української вокальної педагогіки», «Сучасні тенденції українського пісенного репертуару», «Особливості процесу голосоутворення та розвиток вокальних навичок для дітей молодшого, середнього та старшого віку», «Методичні аспекти вокальної підготовки майбутнього фахівця», «Історичні аспекти та практичні засади методики постановки голосу», «Вокально-технічні труднощі в процесі навчання вокалу, методи та способи їх ліквідування».