



ПОРТФОЛІО
педагогічного працівника
Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора

Попович Емерих Федорович
циклова комісія : Оркестрові духові та ударні інструменти

Загальні відомості

- *Дата народження 09.04.1984
- *Освіта (рік випуску) 1. *Донецька державна музична академія імені С.С.Прокофєва (2012р.)*
- *Спеціальність, кваліфікація *Викладач, артист оркестру, ансамблю (за дипломом)*
- *Займана посада *Викладач*
- Етапи професійної кар'єри
- *Стаж роботи на займаній посаді *10 років*
- *Педагогічний стаж *16 років*
- *Інформація про навчальні дисципліни (предмети), що *“Спеціальний клас”, «Клас ансамблю», “Педагогічна практика”, «Оркестровий клас»,*

викладає:	<i>“концертно-виконавська практика”, “Методика навчання гри на інструменті”, “Споріднені та оркестрові інструменти”</i>
*Кваліфікаційна категорія, педагогічне звання	<i>Вища категорія , перша категорія концертмейстера</i>
*Відомості про атестацію: (рік; присвоєна /підтверджена категорія, пед звання)	<i>2021 р. ; підтверджена вища категорія</i>
*Підвищення кваліфікації за останні 2 роки (кількість годин, суб'єкт підвищення кваліфікації, рік)	<i>75год, «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККиМ) 2021 р. ; 75год, «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККиМ) 2022р.</i>
Самовдосконалення та творчі здобутки	<i>Удосконалення гри на трубі. Лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів.</i>
*Основні досягнення викладача:	<i>Стипендія Президента України</i>
Професійне кредо:	<i>“Завжди рухайся вперед ”</i>
Інформація про навчальну діяльність: розробка навчальних програм, відкриті заняття, виховні заходи, виступи, поширення власного педагогічного досвіду, авторських методик	<i>Відкрите заняття на тему “Робота над великою формою”, “Штрихи на дуових інструментах”, “Виконавське дихання при гри на духових інструментах”.</i>
Концертна діяльність; членство у складі журі конкурсів	<i>Як соліст та учасник у складі “Духового оркестру” студентів коледжу, соліст та учасник “Біг-Бенду ” студентів коледжу, соліст з “Камерним оркестром” студентів коледжу, соліст з “Оркестром народних інструментів” коледжу, соліст за симфонічним оркестром “Мішкольцької філармонії” (Угорщина), соліст з камерним оркестром “Івано-Франківської філармонії”, соліст з камерним оркестром “Київська камерата”, соліст з камерним оркестром “Закарпатської обласної філармонії”, соліст з духовим оркестром “Оркестра волі”, соліст з камерним хором “Кантус”, соліст та учасник з “Заслуженим Академічним Закарпатським хором”, соліст з колективом “Угорські мелодії” Сольний виступ із всесвітньовідомим</i>

Британським виконавцем на еуфоніумі
Стівеном Мідом.

Сольний виступ із знаменитим угорським
трубачем Томашом Товтом та відомою
органісткою Надією Величко.

Членство в журі обласних та всеукраїнських
конкурсах

Позанавчальна діяльність з
навчальної
дисципліни/предмету

Виховна діяльність (для
кураторів)

Сфера професійних інтересів

*Участь студентів в концертах, міжнародних
та Всеукраїнських конкурсах*

*Сучасне виконавство на духових
інструментах, симфонічні, духові, камерні та
джазові оркестри Європи та Америки*

*Видатні випускники
викладача (за наявності)*

*Сюлек Матей - Закінчив “Дебреценську
музичну академію ” (Угорщина), (викладач,
концертний виконавець)*



Скворцов Давид – Студент МДУ, артист Академічного Естрадно-духового оркестру Закарпатської обласної філармонії.



Лазар Василь – студент Львівської Національної Музичної Академії ім. М.В. Лисенка (концертний виконавець).



Глейш Даніел – Закінчив Мукачівський Державний Університет, (педагог).



Публікації, видання, тощо:

*Стаття у фаховому виданні – категорії Б:
“Особливості удосконалення змісту і форм
системи професійної підготовки виконавців-
трубачів: етноглогічний аспект”.*

Київ Вид-во імені М.П. Драгоманова 2021р.

Інформація про доповіді на

Участь у проведенні міжнародного майстер-

конференціях/проведення майстер-класів, семінарів, круглих столів тощо

класу професора еуфоніуму Північного музичного коледжу, Аугсбургського університету, Міланської консерваторії Стівена Міда, участь у обласному он-лайн семінарі-практикумі на тему «Музичний звук виконавця на духових інструментах, як засіб розкриття музичного образу», учасник інноваційного освітнього культурного процесу Всеукраїнської творчої екосистеми «Музика», методична доповідь «Використання джерел інформаційного простору у викладацькій діяльності» (12.01.2019р.)

Участь у проведенні міжнародного майстер-класу відомого угорського концертуючого виконавця та педагога, Томаша Товта.

Результати особистої участі у конкурсах виконавців (Диплом, назва конкурсу, місце проведення, дата):

1. Гран-прі на міжнародному конкурсі "Tatra of stars 2022 Slovensko Poprad" 2022р.

2. "Гран-Прі" на міжнародному конкурсі "Tatra of Stars 2022 Slovensko, Poprad"

3. "Гран-Прі"

на Канадсько-Українському фестивалі "Торонто 2022"

4. "Гран-Прі" на Міжнародному благодійному двотуровому конкурсі на підтримку України Австрія-Україна "З миром у серці 2022"

Інформація про підготовлених студентів - переможців конкурсів/олімпіад регіонального, всеукраїнського, міжнародного рівня

11. Гренцера Мілан та Голіба Ростислав:

1. місце на міжнародному інструментального конкурсу "WINTER RHAPSODY - 2022"

2. Гренцер Мілан та Голіба Ростислав:

Перше місце на міжнародному конкурсі інструментальної музики:

"Сузір'я Україна-Європа" 2022р.

3. Урсул Вікторія: 1 місце на міжнародного онлайн фестивалю-конкурсу "Christmas Stars" Україна-Грузія 2022р.

4. Дуддар Ольга - 1 місце на Двотуровому міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв: "Через терни до зірок"

5. Біляк Станіслав - лауреат 1го ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв "БУДУ ЖИТИ В УКРАЇНІ"