



Попович Оксана Михайлівна – викладач першої педагогічної кваліфікаційної категорії циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти» Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора.

Педагогічна робота: викладає навчальні курси із дисциплін: Освітньо-професійний ступень - «Фаховий молодший бакалавр» : Спеціальний клас (скрипка), Клас ансамблю, Педагогічна практика, Методика навчання фахових дисциплін, Історія виконавства. З 2021 року є керівником практики на відділі. За час роботи у коледжі виховала 10 студентів з фаху, із яких певна кількість продовжила навчання у закладах вищої освіти, певна кількість працюють у мистецьких школах, професійних колективах Закарпаття.

Освіта: у 1999 році, вступила на навчання в Ужгородське державне музичне училище (клас викладача – Шіпош Н.А.). Після закінчення музичного училища, у 2003 році вступила на навчання у Київську Національну Музичну Академію (клас викладача – Сіваченко Н.М.) та у 2006 році продовжила навчання у Донецькій державній музичній академії (клас викладача – Соколовського Ю.А.) Кваліфікація – концертний виконавець, викладач, артист оркестру та камерного ансамблю.

Творча робота. Із 2006 року артист Камерного оркестру ЗОФ та з 2021 року артист Симфонічного оркестру ЗОФ. Також, з 2013 року працюю концертмейстером камерного ансамблю в Ужгородському музичному фаховому коледжі ім. Д.Є. Задора у викладачів Шіпош Н.А., Томич М.В., Лешко О.М., Лоскоріх М.Ю., Туряниця О.В., Пал М.В., Леснік І.В. Регулярно виступала, як солістка на традиційних концертах викладачів та різних тематичних концертах з концертмейстером Савченко Н.В. У 2020 році в дуєті з Савченко Н.В. отримали ГРАН-ПРІ на V міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв SOLOVIOV-ART. У ролі концертмейстера брала участь у щорічних концертах камерної музики та виступаю зі студентами на державних іспитах.

Методична робота. Беру активну участь у роботі обласного методичного об'єднання департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації, є куратором «кущових» - обласних методичних семінарів – викладачів мистецьких шкіл районів, де виступає з методичними доповідями та з тематичними відкритими

уроками, є членом журі обласних конкурсів виконавської майстерності учнів молодших та старших класів струнно - смичкових інструментів мистецьких шкіл, обласних конкурсів струнних оркестрів та ансамблів мистецьких шкіл.

Регулярно приймаю участь на курсах підвищення кваліфікації: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККіМ) 2021 р. «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККіМ) 2022 р.; майстер-клас Чернявського І.В. Скрипкове мистецтво. (ХНУМ імені І.П.Котляревського) 2020р.; відвідала майстер класи професора Заранського В.В., професора Соколовського Ю.А. Прийняла участь у конференції - *XXX V International Scientific and Practical Conference «SCIENCE, DEVELOPMENT AND THE LATEST DEVELOPMENT TRENDS» (Париж, 2022 р.)*

Приймає активну участь у роботі циклової комісії, а саме: регулярно готує методичні доповіді та читання, проводить відкриті уроки зі студентами, розробляє робочі програми навчальних дисциплін циклової комісії.