



ПОРТФОЛІО  
педагогічного працівника  
Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора

*Попович Томас Федорович*

---

циклова комісія : Оркестрові духові та ударні інструменти

Загальні відомості

- \*Дата народження 09.04.1984
- \*Освіта (рік випуску) 1. *Донецька державна музична академія імені С.С.Прокофєва (2012р.)*
  
- \*Спеціальність, кваліфікація *Викладач, артист оркестру, ансамблю (за дипломом)*
- \*Займана посада *Викладач*
- Етапи професійної кар'єри
- \*Стаж роботи на займаній посаді *10 років*
- \*Педагогічний стаж *16 років*
- \*Інформація про навчальні дисципліни (предмети), що *“Спеціальний клас”, «Клас ансамблю», “Педагогічна практика”, “Концертно-*

викладає:	<i>виконавська практика</i> ”, “Споріднені та оркестрові інструменти.”
*Кваліфікаційна категорія, педагогічне звання	<i>Вища категорія , вища категорія концертмейстера</i>
*Відомості про атестацію: (рік; присвоєна /підтверджена категорія, пед звання)	<i>2021 р. ; підтверджена вища категорія</i>
*Підвищення кваліфікації за останні 2 роки (кількість годин, суб’єкт підвищення кваліфікації, рік)	<i>75год, «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККиМ) 2021 р. ; 75год, «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККиМ) 2022р.</i>
Самовдосконалення та творчі здобутки	<i>Удосконалення гри на трубі. Лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів.</i>
*Основні досягнення викладача:	<i>Стипендія Президента України</i>
Професійне кредо:	<i>“Завжди рухайся вперед ”</i>
Інформація про навчальну діяльність: розробка навчальних програм, відкриті заняття, виховні заходи, виступи, поширення власного педагогічного досвіду, авторських методик	<i>Відкрите заняття на тему “Робота над великою формою”, “Розвиток, використання труб часів стародавнього світу, середньовіччя, епохи відродження та варокоо” “Виконавський апарт при грі на духових інструментах”.</i>
Концертна діяльність; членство у складі журі конкурсів	<i>Як соліст та учасник у складі “Духового оркестру” студентів коледжу, соліст та учасник “Біг-Бенду” студентів коледжу, соліст з “Камерним оркестром” студентів коледжу, соліст з “Оркестром народних інструментів” коледжу, соліст за симфонічним оркестром “Мішкольцької Філармонії” (Угорщина), соліст з камерним оркестром “Івано-Франківської обласної філармонії”, соліст з камерним оркестром “Київська камерата”, соліст з камерним оркестром “Закарпатської обласної філармонії”, соліст з духовим оркестром “Оркестра волі”, соліст з камерним хором “Кантус”, соліст та учасник з “Заслуженим Академічним Закарпатським хором”, соліст з колективом “Угорські мелодії”</i>

Сольний виступи із всесвітньовідомим Британським виконавцем на еуфоніумі Стівеном Мідом.

Сольний виступ із знаменитим угорським трубачем Томашом Товтом та відомою органісткою Надією Величко.

Членство в журі обласних та всеукраїнських конкурсів

Позанавчальна діяльність з навчальної дисципліни/предмету

*Участь студентів в концертах, міжнародних та Всеукраїнських конкурсах*

Сфера професійних інтересів

*Сучасне виконавство на духових інструментах, симфонічні, духові, камерні та джазові оркестри Європи та Америки*

*Видатні випускники викладача (за наявності)*

*Миронюк Іван -, студент Братиславської музичної академії (Словатчина), (соліст, концертний виконавець).*



*Сідор Віталій – студент Львівської Національної Музичної Академії ім. М.В. Лисенка, артист симфонічного оркестру Луганської Філармонії (концертний виконавець).*



*Бенедек Дьордь - студент Дебреценської музичної академії (Угорщина),  
(концертуючий виконавець та педагог*



*Волошин Ігор - викладач Ільницької  
ДШМ*



*Шеремета В'ячеслав - студент Мукачівського Національного Університету, (концертуючий виконавець).*



Публікації, видання, тощо:

Інформація про доповіді на конференціях/проведення майстер-класів, семінарів, круглих столів тощо

*Стаття у фаховому виданні – категорії Б:*

*“Роль конкурсно-фестивального мистецького руху фолькмузики у формуванні виконавської майстерності майбутнього викладача гри на духових інструментах”.*

*Київ Вид-во імені М.П. Драгоманова 2021р.*

*Участь у проведенні міжнародного майстер-класу професора еуфоніуму Північного музичного коледжу, Аугсбургського університету, Міланської консерваторії Стівена Міда, участь у обласному он-лайн семінарі-практикумі на тему «Музичний звук виконавця на духових інструментах, як засіб розкриття музичного образу», учасник*

*інноваційного освітнього культурного процесу Всеукраїнської творчої екосистеми «Музика», методична доповідь «Використання джерел інформаційного простору у викладацькій діяльності»(12.01.2019р.)*

*Участь у проведенні міжнародного майстер-класу відомого угорського концертуючого виконавця та педагога, Томаша Товта.*

Результати особистої участі у конкурсах виконавців (Диплом, назва конкурсу, місце проведення, дата):

1. Гран-прі на міжнародному конкурсі "Tatra of stars 2022 Slovensko Poprad" 2022р.

2. "Гран-Прі" на міжнародному конкурсі "Tatra of Stars 2022 Slovensko, Poprad"

3. "Гран-Прі" на Канадсько-Українському фестивалі "Торонто 2022"

4. "Гран-Прі" на Міжнародному благодійному двотуровому конкурсі на підтримку України Австрія-Україна "З миром у серці 2022"

Інформація про підготовлених студентів - переможців конкурсів/олімпіад регіонального, всеукраїнського, міжнародного рівня

1. Тинта Андрій та Бокотей Дмитро - лауреати І премії благодійного міжнародного онлайн фестивалю-конкурсу "Christmas Stars" Україна-Грузія 2022.

2. Сідей Ярослав та Йонаш Янош - 1 місце на Двотуровому міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв: "Через терни до зірок"

3. Тинта Андрій - лауреат 2го ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв "БУДУ ЖИТИ В УКРАЇНІ"