

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Затверджено Педагогічною радою  
КЗ УМФК імені Д.Є.Задора  
(протокол № 1 від 31.08.2023 р.)

Введено в дію наказом  
КЗ УМФК імені Д.Є.Задора  
(№ 99 від 01.09.2023 р.)  
Марина ГІРНИК



ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО МУЗИЧНУ СТУДІЮ  
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ  
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

## **I. Загальні положення**

1.1. Це Положення визначає порядок організації Музичної студії комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради (далі – Коледж).

1.2. Музична студія Коледжу здійснює свою діяльність відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про культуру», Положенням про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради, наказів Департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації, наказів директора Коледжу, Статуту Коледжу та цього Положення.

1.3. Музична студія Коледжу є його структурним підрозділом, якому підзвітна і підконтрольна.

1.4. Музична студія створена з метою реалізації практичної підготовки студентів Коледжу.

1.5. Музична студія проводить свою діяльність за такими напрямками:

- художньо-естетичний, що забезпечує розвиток творчих здібностей, обдарувань та набуття здобувачами практичних навичок, оволодіння знаннями у сфері вітчизняної і світової культури та мистецтва;
- мистецький, що забезпечує набуття здобувачами спеціальних мистецьких виконавських компетентностей у процесі активної мистецької діяльності.

1.6. Створення, реорганізація, ліквідація Музичної студії здійснюються відповідно до законодавства.

1.7. Музична студія здійснює навчання громадян у позаурочний час. Мова навчання визначається Конституцією України і Законом України «Про забезпечення функціонування української мови як державної».

1.8. Повне найменування: Музична студія комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради.

## **II. Організаційно-правові засади діяльності Музичної студії**

2.1. Музична студія є базою практики для студентів Коледжу.

2.2. Основним видом діяльності Музичної студії є освітня і мистецька діяльність, яка включає організацію, забезпечення та реалізацію мистецько-освітнього процесу з метою формування в учнів спеціальних мистецьких виконавських компетентностей у процесі активної мистецької діяльності.

2.3. Основними функціями Музичної студії є:

- організація, забезпечення та провадження освітнього процесу для набуття учнями спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, формування у них теоретичних і практичних (у тому числі виконавських) загальних та професійних компетентностей в обраному виді мистецтва;
- створення умов для професійної художньо-творчої самореалізації особистості учня;
- пошук та підтримка обдарованих і талановитих дітей з раннього віку, розвиток їх мистецьких здібностей;
- створення умов для набуття учнями первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та професійної діяльності;
- виховання громадянина України шляхом вивчення та виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, етносів України, а також інших націй і народів;
- здійснення творчої мистецької, інформаційної, методичної, організаційної роботи.

Музична студія може визначати додаткові функції, що не суперечать її основному виду діяльності та законодавству.

#### 2.4. Музична студія має право:

- реалізовувати освітні та мистецькі проекти;
- бути базою для реалізації практичної підготовки студентів Коледжу;
- здійснювати іншу діяльність, не заборонену законодавством.

#### 2.5. Музична студія зобов'язана:

- надавати здобувачам якісні мистецько-освітні послуги;
- створювати умови для реалізації індивідуальних освітніх траєкторій учнів;
- створювати і впроваджувати систему внутрішнього забезпечення якості освіти;
- дотримуватися вимог законодавства з питань господарської та фінансової діяльності;
- здійснювати інші обов'язки, передбачені чинним законодавством.

2.6. Музична студія здійснює заходи щодо своєї прозорості та інформаційної відкритості в межах, передбачених чинним законодавством.

2.7. Музична студія веде навчальну документацію, яка регламентує організацію та провадження її освітнього процесу.

### **III. Управління Музичною студією**

3.1. Управління Музичною студією в межах повноважень, визначених законодавством та Положенням про Музичну студію, здійснюють:

- керівник (директор комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради);
- заступник директора з навчально-виховної роботи;
- керівники практики.

3.2. Безпосереднє управління Музичною студією здійснює директор Коледжу, який:

- забезпечує освітню, фінансово-господарську та іншу діяльність Музичної студії;
- представляє Музичну студію у відносинах з державними органами, органами місцевого самоврядування, юридичними та фізичними особами і діє без доручень у межах повноважень, передбачених законом та Статутом Коледжу;
- видає накази та контролює їх виконання;
- затверджує Положення про Музичну студію.

3.3. Заступник директора з навчально-виховної роботи:

- організовує діяльність Музичної студії;
- забезпечує організацію освітнього процесу;
- забезпечує функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти;
- сприяє створенню безпечних умов навчання та праці учасників освітнього процесу;
- здійснює інші повноваження, передбачені законом, Статутом Коледжу, Положенням про Музичну студію.

3.4. Керівники практики:

- планують роботу Музичної студії;
- розглядають питання формування контингенту Музичної студії;
- обговорюють заходи, пов'язані з проведенням набору учнів;
- формують систему та затверджують процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, включаючи систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;
- розглядають актуальні питання організації, забезпечення та розвитку освітнього процесу в Музичній студії;
- складають графіки проведення академічних та звітних концертів учнів Музичної студії.

#### **IV. Учасники освітнього процесу**

4.1. Учасниками освітнього процесу в Музичній студії є:

- учні Музичної студії;
- студенти-практиканти;
- викладачі;

- батьки учнів, або їх законні представники.

4.2. Права та обов'язки учнів визначаються статтею 53 Закону України «Про освіту», цим Положенням.

4.2.1. Учні мають право на:

- доступ до освітнього процесу Музичної студії для набуття ними музичних умінь та навичок, відповідно до їхніх запитів, здібностей, обдарувань, уподобань та інтересів;
- якісні освітні послуги;
- справедливе та об'єктивне оцінювання результатів навчання та відзначення успіхів у навчанні та мистецькій діяльності;
- свободу творчості, культурної та мистецької діяльності;
- безпечні та нешкідливі умови навчання;
- доступ до інформаційних ресурсів і комунікацій, що використовуються в освітньому процесі;
- демонстрування своїх навчальних досягнень на культурно-мистецьких заходах, зокрема конкурсах, фестивалях, олімпіадах, концертах, тощо;
- захист від будь-яких форм експлуатації, психічного і фізичного насильства, від дій педагогічних та інших працівників, які порушують їх права, принижують честі і гідність.

4.2.2. Учні зобов'язані:

- брати посильну участь у різних видах навчальної діяльності;
- поважати гідність, права, свободи та законні інтереси всіх учасників освітнього процесу, дотримуватися етичних норм;
- дбайливо та відповідально ставитися до власного здоров'я, здоров'я оточення, довкілля, майна Коледжу;
- дотримуватися Положення про Музичну студію, правил внутрішнього розпорядку Коледжу

4.3. Учні користуються правом переведення в межах Музичної студії від викладача до викладача, з фаху на фах (споріднених напрямків), з однієї групи до іншої. Переведення здійснюються наказом директора Коледжу.

4.4. Педагогічними працівниками Музичної студії є студенти-практиканти, викладачі Коледжу, керівники практики.

4.5. Педагогічний працівник Музичної студії має право на:

- академічну свободу, включаючи свободу викладання, свободу від втручання в педагогічну діяльність, вільний вибір форм, методів і засобів навчання;
- педагогічну ініціативу;
- користування бібліотекою, навчальною, культурною, побутовою інфраструктурою Коледжу;

- доступ до інформаційних ресурсів і комунікацій, що використовуються в освітньому процесі;
- відзначення успіхів у своїй професійній діяльності, справедливе та об'єктивне її оцінювання;
- захист професійної честі та гідності;
- безпечні і нешкідливі умови праці.

#### 4.6. Студенти практиканти зобов'язані:

- згідно розкладу приходити до викладача на заняття зі своїм учнем/учнями;
- систематично проводити заняття з учнем/учнями, оцінювати результати його/їх роботи, як поурочно, так і за півріччя;
- складати під керівництвом викладача характеристику учня (рівень загального і музичного розвитку, рівень музичної підготовки, виконавські дані);
- вести під керівництвом викладача навчальну документацію: «Журнал обліку успішності та відвідувань», «Журнал групових занять» та «Звіт-щоденник»;
- оволодіти навиками професійного аналізу музичних творів різних стилів і жанрів, які включені в навчальний репертуар Музичної студії, виявляти їх художні особливості, виконавські завдання і доцільність застосування на даному етапі музичного розвитку учня, вміти в належній формі розкрити його перед учнем;
- навчитись планувати урок в контексті цілеспрямованої роботи по розвитку художнього мислення, формування виконавських навиків і розвиток творчих здібностей учня, його загальнокультурне і естетичне виховання;
- в процесі педагогічної підготовки розвинути музичні здібності учня, підвищити рівень його музично-художнього і технічного розвитку, враховуючи його вікові психофізичні особливості;
- бути присутнім на всіх виступах учня (академконцерти, концертні заходи) і приймати активну участь в обговоренні;
- виконувати всі вимоги викладача.

#### 4.7. Викладачі зобов'язані:

- постійно підвищувати свій професійний і загальнокультурний рівні та педагогічну майстерність;
- сприяти розвитку інтелектуальних і творчих здібностей учнів відповідно до їх задатків та запитів;
- здійснювати педагогічний контроль за дотриманням учнями та студентами-практикантами морально-етичних норм поведінки, правил внутрішнього розпорядку;
- дотримуватися академічної доброчесності та забезпечувати її дотримання в освітньому процесі та в мистецькій діяльності;

- дотримуватися педагогічної етики, поважати гідність, права, свободи і законні інтереси всіх учасників освітнього процесу;
- настановленням й особистим прикладом утверджувати повагу до суспільної моралі та суспільних цінностей, зокрема правди, справедливості, патріотизму, гуманізму, толерантності, працелюбства;
- формувати в учнів усвідомлення необхідності дотримуватися Конституції та Законів України, захищати суверенітет і територіальну цілісність України;
- формувати в учнів прагнення до взаєморозуміння, миру, злагоди між усіма народами, етнічними, національними, релігійними групами;
- захищати учнів під час освітнього процесу від будь-яких форм фізичного та психічного насильства, приниження честі та гідності, дискримінації за будь-якою ознакою, пропаганди та агітації;
- проводити роботу для залучення дітей та юнацтва до занять мистецтвом;
- виконувати накази директора Коледжу;
- дотримуватися статуту Коледжу та цього Положення.

4.8. Права та обов'язки батьків або інших законних представників учнів Музичної студії визначаються статтею 55 Закону України «Про освіту», іншими актами законодавства.

## **V. Організація освітнього процесу в Музичній студії**

5.1. Набір учнів до Музичної студії здійснюється в червні місяці, а також протягом року при наявності вакантних місць.

5.2. Затвердження складу учнів здійснюється за наказом директора Коледжу на кожен навчальний рік.

5.3. Формування контингенту учнів, комплектування навчальних груп у Музичній студії здійснюється у період з 1 вересня до 15 вересня, що є робочим часом викладача.

5.4. Музична студія проводить прийом на навчання дітей віком від 5 років.

5.5. Навчальний рік в Музичній студії починається 1 вересня.

5.6. Освітній процес у Музичній студії здійснюється диференційовано відповідно до індивідуальних можливостей, запитів, інтересів, нахилів, здібностей учнів з урахуванням їх віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я.

5.7. Освітній процес поєднує індивідуальні і колективні форми роботи:

- індивідуальні та групові уроки;
- репетиції;
- концерти, конкурси;
- позаурочні та позакласні заходи.

5.8. Строки проведення контрольних заходів (заліків, контрольних уроків, академічних концертів, іспитів) визначаються керівниками практик.

5.9. Основною формою роботи є урок. Тривалість одного уроку в Музичній студії становить для учнів:

- віком від 5 до 6 років – 30 хвилин;
- віком від 6 до 7 років – 35 хвилин;
- старшого віку – 45 хвилин.

5.10. Кількість, тривалість та послідовність уроків визначається розкладами.

5.11. Оцінки навчальних досягнень учня за рік виставляються студентом-практикантом та викладачем на підставі семестрового оцінювання з урахуванням оцінок, одержаних під час контрольних заходів.

5.11.1. Оцінки за рік з предметів, з яких іспити не проводяться, є підсумковими.

5.11.2. Підсумкова оцінка з предметів, з яких проводяться іспити, виставляється на підставі оцінок за рік та екзаменаційних оцінок.

## **VI. Фінансово-господарська діяльність та матеріально-технічна база Музичної студії**

6.1. Фінансування Музичної студії як структурного підрозділу здійснюється в межах фінансування Коледжу.

6.2. Навчання в Музичній студії безкоштовне.

6.3. Музична студія користується майном Коледжу відповідно до законодавства.

## **VII. Діяльність Музичної студії в рамках міжнародного співробітництва**

7.1. Музична студія, педагогічні працівники та учні можуть брати участь у реалізації міжнародних, зокрема мистецьких та мистецько-освітніх, проєктів і програм.

7.2. Музична студія може залучати іноземних фахівців до проведення майстер-класів та інших форм освітньої і мистецької діяльності.

7.3. Учні та педагогічні працівники Музичної студії мають право на академічну мобільність, участь у спільних освітніх, мистецько-освітніх та мистецьких програмах з вітчизняними та/або іноземними закладами освіти в Україні та за кордоном.