



Тетяна Росул — кандидатка мистецтвознавства, доцентка, членкиня Національної спілки композиторів України, лауреатка обласної премії імені Д.Є.Задора та викладачка-методистка циклової комісії «Теорія музики» Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора, випускниця Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора. Вона є провідною науковицею краю, яка робить значний внесок у розвиток професійної музичної культури України. Її педагогічна та наукова діяльність сприяє підготовці талановитих студентів, які продовжують свій шлях як науковці, професійні виконавці та викладачі в Україні та за кордоном.

Студенти під керівництвом Тетяни Росул успішно виступили на 28 міжнародних, 20 всеукраїнських, 6 регіональних та 38 щорічних місцевих науково-практичних конференціях, а також здобули звання лауреатів Всеукраїнських конкурсів «Арт-журналістика» (2023, 2024 рр.). Тетяна Росул є автором понад 150 публікацій, у т.ч.: монографії («Музичне життя Закарпаття 20-30-х років ХХ століття» (Ужгород: Поліпринт, 2002), 30 статей у фахових наукових виданнях, 60 статей у наукових збірниках, енциклопедіях, календарях, 34 тез доповідей конференцій та ін. Виступила на 18 міжнародних і 16 всеукраїнських і 10 регіональних науково-практичних конференціях. Її наукові інтереси зосереджені на вивченні історії музики Закарпаття, музичної педагогіки, а також культурного контексту музичного мистецтва в Україні, що робить її роботу важливою для розвитку української музичної науки та освіти