

Звіт

**в.о.директора комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий
коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради
про діяльність у 2021 році
на загальних зборах трудового колективу.**

Зміст

1. Загальна характеристика закладу освіти
2. Організація освітнього процесу.
 - 2.1 Формування контингенту здобувачів освіти
 - 2.2 Практична підготовка
 - 2.3 Випуск та сприяння працевлаштуванню випускників
 - 2.4 Навчально-методична робота
 - 2.5 Виховна робота та розвиток студентського самоврядування
 - 2.6 Фізично-оздоровча та спортивно-масова робота
3. Дотримання коледжем вимог законодавства про охорону праці, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм і правил, створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства.
4. Кадрове забезпечення .
5. Соціальний захист, збереження та зміцнення здоров'я студентів та працівників.
6. Моральне та матеріальне стимулювання студентів та викладачів.
7. Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах.
8. Фінансово-господарська діяльність.
9. Управлінська діяльність.
10. Діяльність коледжу в рамках міжнародного співробітництва.
11. Дотримання умов колективного договору та аналіз звернень громадян з питань діяльності закладу освіти.
12. Вживання заходів до запобігання проявам корупції та хабарництва в коледжі.
13. Завдання на 2022 рік.

1. Загальна характеристика закладу освіти

Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради є закладом фахової передвищої освіти та відповідно до ліцензії провадить освітню діяльність, пов'язану із здобуттям фахової передвищої освіти у галузі культури і мистецтва, проводить творчу мистецьку діяльність, а також забезпечує здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування.

Місцезнаходження Фахового коледжу: вул. Волошина, 13, м. Ужгород, Україна, 88000, тел./факс: (0312) 63-19-50.

Електронна адреса Коледжу: muz.zador@i.ua.

Офіційний вебсайт Коледжу: muzdepartament.uz.ua.

Основними завданнями коледжу є:

- підготовка кадрів з фаховою передвищою освітою для потреб регіону, забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- вивчення попиту на спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;
- здійснення творчої, культурно-виховної, мистецької, спортивної та оздоровчої діяльності;
- збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства;
- налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у сфері освіти, науки, мистецтва і культури;
- виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;
- створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів, збереження здоров'я учасників освітнього процесу;
- забезпечення високих етичних норм, атмосфери доброзичливості і взаємної поваги у стосунках між викладачами і студентами, працівниками коледжу;
- ефективне використання майна і коштів для провадження освітньої діяльності.

Фаховий коледж було створено у 1946 році як музичне училище.

Постановою Ради Міністрів Української РСР від 27 лютого 1991 р. № 47 Ужгородському музичному училищу присвоєно ім'я українського композитора, піаніста, педагога Задора Дезидерія Євгеновича і надалі було іменовано – Ужгородське музичне училище імені Д. Є. Задора.

Рішенням Закарпатської обласної ради від 27.04.2017 № 768 Ужгородське державне музичне училище імені Д. Є. Задора перейменовано на Комунальний вищий навчальний заклад «Ужгородський музичний коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради.

Фаховий коледж є правонаступником усіх прав і обов'язків Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський музичний коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради.

Засновником Фахового коледжу є Закарпатська обласна, яка в установленому чинним законодавством порядку представляє спільні інтереси територіальних громад сіл, селищ, міст Закарпатської області.

В галузевому відношенні коледж підпорядковується структурному підрозділу Закарпатської обласної державної адміністрації- департаменту культури, національностей та релігій.

Фаховий коледж має статус закладу фахової передвищої освіти відповідно до вимог статті 27 Закону України «Про фахову передвищу освіту» та здійснює свою діяльність на підставі ліцензії на провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти.

Фаховий коледж має право видавати документи про повну загальну середню освіту та фахову передвищу освіту з акредитованих спеціальностей (спеціалізацій) державного зразка, затверджених Кабінетом Міністрів України.

Основною метою діяльності Фахового коледжу є освітня діяльність, пов'язана зі здобуттям фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності «Музичне мистецтво», а також, забезпечення здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування.

Фаховий коледж є комунальним закладом, який проводить освітню діяльність, пов'язану з наданням освітніх послуг за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодший спеціаліст галузі знань «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», за рівнем фахової передвищої освіти зі здобуттям освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» галузі знань «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», наданням повної загальної середньої освіти з видачею документів про освіту державного зразка про відповідний рівень освіти.

У звітному періоді коледж керувався у своїй діяльності Конституцією України, законами України: «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про фахову передвищу освіту», «Про освіту», іншими законами та кодексами України, постановами Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України та інших центральних органів виконавчої влади, нормативними документами Закарпатської обласної ради, обласної держадміністрації, Галузевого органу управління, документами Уповноваженого органу Засновника, обов'язковими для виконання підприємствами, установами і закладами, що засновані на спільній власності територіальних громад сіл, селищ, міст Закарпатської області, а також цим Статутом і локальними нормативно-правовими актами Коледжу.

Основними структурними підрозділами Фахового коледжу є: відділення, циклові комісії, бібліотека, бухгалтерська служба, підрозділ по роботі з

кадрами, підрозділ з охорони праці, господарський підрозділ, інші підрозділи, діяльність яких не заборонена чинним законодавством. Структурні підрозділи утворюються рішенням директора, відповідно до законодавства України та Статуту.

Роботу різних структурних підрозділів коледжу регламентують внутрішні положення, затверджені наказами у встановленому порядку, та посадові інструкції.

В коледжі функціонують педагогічна рада, методична рада, методична рада кураторів груп та адміністративна рада.

Робота всього колективу проводилась відповідно Перспективного плану розвитку коледжу і була спрямована на його виконання.

Коледж постійно розвивається і на сьогоднішній день має розвинуту інфраструктуру, що дозволяє забезпечити освітній процес та розв'язувати соціальні проблеми студентства. Вся інфраструктура утримується в належному стані, навчальні й адміністративно-службові приміщення відповідають санітарним, протипожежним та будівельним нормам.

Коледжем укладені угоди про співробітництво з мистецькими школами, підприємствами та організаціями.

Аналізуючи діяльність усіх структурних підрозділів коледжу, зусилля викладачів, співробітників та студентів коледжу можна зазначити, що колектив достатньо успішно виконує свою справу щодо надання якісних освітніх послуг.

Попри специфічні умови проведення освітньої та господарсько-фінансової діяльності в умовах пандемії коледж працював злагоджено й ефективно, відзначивши своє 75-річчя від дня заснування.

Відповідно до ст. 35, п. 6 Закону України «Про фахову передвищу освіту» керівник закладу фахової перед вищої освіти щороку звітує перед вищим колегіальним органом громадського самоврядування про результати роботи.

Період моєї роботи з 01.01.2021 -01.01.2022 року був знову особливим, адже пандемія *COVID-19* змусила пристосовуватися до роботи в нових умовах.

Недивлячись на особливі умови роботи, головним стратегічним завданням коледжу був розвиток як сучасного закладу освіти, який готує високоякісних, конкурентоспроможних спеціалістів для потреб регіону, які поєднують у собі професійні компетентності, ділові якості, високий рівень моральної культури і громадянської свідомості.

Моя діяльність в звітному періоді була спрямована на чітку організацію та прийняття рішень щодо питань освітнього процесу, організацію функціонування системи внутрішнього забезпечення якості освіти, фінансово-господарської діяльності, формування структури коледжу, штатного розпису, дотримання штатно-фінансової дисципліни, ефективного використання майна та коштів, забезпечення дотримання законодавства, установчих документів коледжу, забезпечення охорони праці та безпеки життєдіяльності, формування контингенту здобувачів освіти, сприяння формуванню здорового способу життя.

2. Організація освітнього процесу.

Освітній процес в коледжі здійснювався відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про загальну середню освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, внутрішніх положень коледжу.

У Коледжі розроблений Комплексний план роботи на 2021-2022 навчальний рік в який включені:

- план роботи педагогічної ради;
- плани методичної ради;
- план роботи адміністративної ради;
- план роботи приймальної комісії;
- план роботи відділення;
- план роботи навчально-методичного кабінету;
- план роботи атестаційної комісії;
- план виховної роботи;
- план роботи з фізичного виховання;
- план роботи практичного психолога;
- план роботи бібліотеки тощо .

Підготовка фахівців за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» зі спеціальності «Музичне мистецтво» здійснювалась на підставі освітньо-професійних програм, навчальних планів спеціальності, які затверджені у встановленому порядку. На підставі навчальних планів був розроблений графік освітнього процесу, який передбачав терміни навчання, практик та канікул, проведення підсумкового контролю.

На основі освітньо-професійних програм розроблені робочі навчальні програми для всіх дисциплін, затверджено організаційно-планову документацію: розклад групових та індивідуальних занять, проведення семестрових, перевідних екзаменів, атестації випускників, заліків з усіх видів практик, графіків консультацій, розкладів захисту курсових робіт тощо.

У зв'язку з епідеміологічною ситуацією в країні, відповідних нормативних документів Міністерства освіти і науки України освітній процес здійснювався з використанням дистанційних технологій та змішаної форми навчання. Всі викладачі коледжу перейшли на новий формат роботи.

Усі навчальні дисципліни та види практик забезпечені навчально-методичним комплексом, в які входили розроблені викладачами тексти лекцій, методичні плани теоретичних, семінарських, практичних занять, методичні вказівки по виконанню самостійної роботи, матеріали для проведення підсумкового контролю знань, дидактичні матеріали, які наочно ілюстрували конкретні теми навчальних занять, завдання для поточного і рубіжного контролю знань, питання колоквиуму, комплексні контрольні роботи тощо.

Пандемія *COVID-19* вплинула практично на всі аспекти функціонування коледжу.

Не дивлячись на епідеміологічну ситуацію в країні, організація освітнього процесу була чітко налагоджена на всіх ділянках роботи, що дало змогу провести атестаційні экзамени випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» у 2021 році очно і з хорошими результатами.

2.1 Формування контингенту здобувачів освіти

У звітному періоді значна увага директора приділялася виконанню регіонального замовлення, формуванню та збереженню контингенту студентів. На формування чисельності студентського контингенту коледжу впливають, насамперед, профорієнтаційна робота та вступна кампанія. У 2021 році Коледж вдруге здійснював набір у статусі фахового коледжу.

Вступна кампанія у 2021 році здійснювалась на підставі Умов прийому, затверджених Міністерством освіти і науки України, Правил прийому та інших нормативно-правових документів. Формування контингенту здобувачів освіти, організація та проведення профорієнтаційної роботи одне із пріоритетних завдань колективу коледжу.

Організаційна робота

Наказом директора № 138 від 29.12.2020 р. створена приймальна комісія. З метою чіткої координації роботи приймальної комісії розподілені обов'язки між членами приймальної комісії. До завдань приймальної комісії належать організація профорієнтаційної роботи, розгляд Правил прийому на поточний рік, організація та проведення вступної кампанії. Правила прийому розглянуті та затверджені педагогічною радою.

Для забезпечення належного рівня проведення вступної кампанії, а саме розгляду заяв, допуску до участі у конкурсному відборі, рекомендацій до зарахування та здійснення інших повноважень, що відносяться до компетенції Приймальної комісії, проводились регулярні засідання Приймальної комісії Коледжу.

Вся робота приймальної комісії здійснювалась відповідно до діючих законодавчих, нормативних актів, Статуту, Умов прийому до закладів фахової передвищої освіти у 2021 році, Правил прийому в 2021 р., Положенням про приймальну комісію, Положенням про апеляційну комісію, Положення про екзаменаційну комісію, наказами, розпорядженнями, листами МОН України. Положення про приймальну комісію розглянуто на засіданні приймальної комісії та затверджено педагогічною радою. Робота приймальної комісії проводилась гласно та прозоро.

Ведення і оформлення документації приймальної комісії здійснювалось відповідно до наказів МОН України. Усі рішення приймальної комісії оформлені відповідними протоколами і оприлюднені відповідно до Умов прийому до закладів фахової передвищої освіти у 2021 році і «Правил прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра у 2021 році».

У зв'язку з поширенням коронавірусної інфекції для безпечної роботи приймальної комісії здійснювались протиепідемічні заходи щодо дотримання санітарних вимог: пропускний режим до будівлі, наклеювання кольорових

розміток для визначення дистанції, проведення інструктажу для працівників приймальної комісії щодо дотримання правил респіраторної гігієни, санітарна обробка приміщень тощо.

На підготовчому етапі до проведення вступної кампанії:

1) розроблені та затверджені необхідні документи, що узгоджують роботу всіх ланок приймальної комісії, зокрема: річний план роботи приймальної комісії, Правила прийому, накази про склад предметних екзаменаційних комісій, комісії по проведенню співбесіди, апеляційних комісій, накази про склад технічної комісії, тощо;

2) своєчасно надані департаменту культури, національностей та релігій пропозиції щодо обсягів регіонального замовлення у 2021 році;

3) у встановлені терміни підготовлені та затверджені програми творчих конкурсів з фахових дисциплін;

4) своєчасно підготовлені програми та екзаменаційні матеріали, довідкова інформація і бланкова продукція до вступної кампанії тощо відповідно до нових форм документів для проведення вступної кампанії до закладів вищої (фахової передвищої) освіти у 2021 році, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 13.04.2021 № 415 «Про затвердження форм документів з підготовки фахівців у закладах вищої (фахової перед вищої) освіти, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 26 травня 2021 року за № 697/36319;

5) Своєчасно затверджений розклад вступних випробувань.

З метою запобігання правопорушенням, посадовим зловживанням, хабарництву під час проведення вступної кампанії виданий наказ директора № 3 від 04.01.2021 «Про профілактику та запобігання проявів корупції, протидію хабарництву та зловживанням у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради під час вступної кампанії у 2021 році». Було забезпечено функціонування «Телефону Довіри» та «Скриньки побажань і зауважень щодо роботи Приймальної комісії».

Впродовж усього терміну прийому документів приймальна комісія працювала понеділок - п'ятниця з 10 до 17 години, субота з 10 до 13 години.

Наказом директора № 20 від 24.02.2021 були створені предметні екзаменаційні та технічна комісія.

Наказом директора № 19 від 24 .02.2021 затверджений склад апеляційної комісії.

Апеляційну комісію було створено з метою вирішення спірних питань та розгляду апеляцій вступників. Про прозорість та справедливість процедури проведення вступних випробувань свідчить факт відсутності скарг та апеляцій від вступників.

Рейтингові списки та рекомендації до зарахування оприлюднені на стенді приймальної комісії та на веб-сайті коледжу. Накази про зарахування вступників на місця за регіональним замовленням сформовані в Єдиній державній електронній базі з питань освіти у терміни, зазначені Правилами прийому та оприлюднені на офіційній сторінці Коледжу та інформаційних стендах.

Прийом документів здійснювався з використанням автоматизованої системи Єдиної державної електронної бази з питань освіти (адміністратор бази – Кузьмінська Н.Я.). Адміністратор бази керувалась інструктивними вказівками ДП «Інфоресурс».

Профорієнтаційна робота

Підготовка до вступної кампанії розпочалася із затвердження плану профорієнтаційної роботи, головною метою якого було посилити роль коледжу, як конкурентоспроможного закладу, забезпечення високої якості підготовки фахівців, а це можливо, завдяки якісному складу контингенту майбутніх студентів.

Хочеться відмітити, що у 2020-2021 навчальному році організація профорієнтаційної роботи проводилась в особливих карантинних умовах. Велика увага приділялась саме формуванню контингенту студентів. Відповідно до плану використовувались різноманітні форми профорієнтаційної роботи та планування проведення вступної кампанії спрямовані на активне формування контингенту студентів.

З метою раціональної організації та ефективного проведення профорієнтаційної роботи проводилась роз'яснювальна робота з актуальних питань вступної кампанії серед випускників шкіл, проводились консультації, організовувались виїзди викладачів коледжу з концертами своїх студентів в райони Закарпатської області, проводились Дні відкритих дверей. Не дивлячись на карантинні умови, було проведено цілий ряд заходів спрямованих на профорієнтаційну роботу, які дали позитивні результати. Проведено III відкритий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томича. Проводились обласні конкурси виконавської майстерності серед учнів мистецьких шкіл. Зокрема викладачі коледжу були членами журі II туру обласного дистанційного конкурсу естрадної пісні мистецьких шкіл, II туру обласного дистанційного конкурсу учнівських вокальних ансамблів, фортепіано, струнно-смичкові інструменти, академічний сольний спів, духові та ударні інструменти. Циклова комісія «Теорія музики» проводила методичні семінари з актуальних питань викладання дисциплін музично-теоретичного циклу в мистецьких школах.

30 листопада 2020 року у великій залі Ужгородської ДМШ №1 імені П.І. Чайковського відбувся «IV-й конкурс учнів молодших класів відділу духових та ударних інструментів імені Миколи Сича». Згідно з планом роботи обласного методичного об'єднання викладачів відділу духових та ударних інструментів 21 жовтня на базі Чинадіївської ДМШ відбувся семінар-практикум викладачів духових та ударних інструментів мистецьких шкіл області з теми «Музичний звук виконавця на духових інструментах як засіб розкриття музичного образу».

28 жовтня відповідно до плану роботи обласного методичного об'єднання в м. Хуст відбувся семінар-практикум викладачів відділів народних інструментів шкіл естетичного виховання на тему «Розвиток навиків розбору музичного твору як важливий фактор самостійного музичного мислення здобувача освіти у класі спеціального інструмента».

Викладачі спеціалізації «Фортепіано» були членами журі Відкритого конкурсу юних піаністів конкурсу імені М.С.Валковської. Викладачі Сокач М.Е., Шіпош Н.А., Томич Ф.Ф., Стегней В.В., Ленарт Л.Д. залучалися членами журі II Міжнародного фестивалю-конкурсу «Гармонія талантів».

Значна кількість публікацій у засобах масової інформації, особливо в соціальних мережах (фейсбук) та декілька передач на телевізійних каналах були спрямовані на роз'яснення особливостей вступної кампанії 2021 року та мали за мету популяризацію спеціальності закладу освіти серед вступників.

Робота офіційного сайту та соціальних мереж

З метою забезпечення прозорості діяльності та відкритості вступної кампанії та на виконання вимог чинного законодавства на веб-сайті Коледжу <http://muzdepartament.uz.ua/> висвітлювалась необхідна інформація про роботу приймальної комісії. В розділі «Вступнику» була висвітлена актуальна інформація щодо перебігу вступної кампанії: положення про приймальну комісію, склад приймальної комісії, рішення приймальної комісії, порядок роботи приймальної комісії, правила прийому 2021, обсяги регіонального замовлення, конкурсні пропозиції, перелік документів для вступу, строки вступної кампанії, положення про предметні екзаменаційні комісії, апеляційна комісія, програми творчих конкурсів, програма співбесіди з української мови, критерії оцінювання, розклад вступних випробувань, результати вступних іспитів, рейтинговий список, списки рекомендованих до зарахування, накази про зарахування, тощо.

Інформація щодо вступу також висвітлювалась на створеній сторінці у фейсбуку (відповідальна Жужгова А.А.). У соціальних мережах було викладено рекламні відеоролики концертних виступів, фото та інформація про всі напрямки діяльності Коледжу. Постійно анонсувались заплановані події. Не дивлячись на особливості вступної кампанії, пов'язаної з карантинними обмеженнями коледж проводив активну роботу по профорієнтації.

Результати прийому на навчання

Розпорядженням голови Закарпатської обласної державної адміністрації від 14.06.2021 № 560 «Про обсяги регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів у 2021 році» коледжу доведений обсяг регіонального замовлення 62.

Всього подано заяв 61 (в 2019 році 61). Зараховано на I курс для здобуття фахового молодшого бакалавра 57 чол.

Розпорядженням голови Закарпатської обласної державної адміністрації від 15.11.2021 № 945 «Про внесення змін до обсягів регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів у 2021 році» були внесені зміни до обсягів регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів у 2021 році, а саме зменшення на 5 чоловік і становили 57 чол.

Спеціальність	2019 рік	2020 рік	2021 рік
025«Музичне мистецтво»	75	54	57

Необхідно відмітити якісну та злагоджену роботу заступника голови приймальної комісії Коцан О.М., відповідального секретаря приймальної комісії Турлакової В.М. та адміністратора бази ЄДЕБО Кузьмінської Н.Я.

Фактів оскарження результатів вступних екзаменів та подання апеляції не зареєстровано. Зауважень щодо роботи Приймальної комісії не було.

2.2 Практична підготовка

Головною складовою підготовки фахівців коледжу за всіма освітньо-професійними програмами є практична підготовка. Формування у майбутніх фахівців високого рівня професійної компетентності, здатних до діяльності, сповненої інтелектуального і творчого змісту, спонукає до удосконалення практичного навчання. Практика здобувачів освіти є невід'ємною складовою частини освітнього процесу і проводилась на підприємствах та мистецьких школах міста. Метою практики було оволодіння здобувачами освіти сучасними методами, формами організації праці в галузі їх майбутньої професії, формування у них знань, професійних умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час конкретної роботи в реальних виробничих умовах, виховання потреби систематично поновлювати свої знання та творчо їх застосовувати в практичній діяльності, бути конкурентним на ринку праці. Навчально-виробнича практика передбачає участь у конкурсах професійної майстерності.

В коледжі налагоджена чітка система роботи по організації всіх видів практик, яка сприяє адаптації здобувачів до професійної діяльності. Однак, у зв'язку з карантинними обмеженнями внесені корективи у організацію освітнього процесу і всіх видів практики. З метою запобігання поширення коронавірусної хвороби (COVID-19) практика організовувалась і проводилась, поряд із традиційними формами проведення, із застосуванням дистанційних технологій навчання та у змішаному форматі.

Посилення ролі практичної підготовки є на сьогодні одним із основних завдань при складанні та коригуванні освітніх програм всіх рівнів підготовки, оскільки саме наявність практичного досвіду роботи в реальних умовах є однією із головних передумов успішного працевлаштування.

Організація та проведення всіх видів практики відбувалася відповідно до положення «Про проведення практики студентів у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради.

Перелік видів практик для кожної освітньо-професійної програми спеціальності 025 Музичне мистецтво, їх форми, тривалість і терміни проведення визначаються навчальним планом та графіком освітнього процесу. Зміст практики визначається програмами практики. У рамках підготовки висококваліфікованих фахівців широко застосовуються різноманітні форми і види практичної підготовки, які дають можливість студентам за час навчання стати конкурентоспроможними на ринку праці.

Керівництво практикою здійснюють досвідчені викладачі коледжу з великим досвідом роботи. Організацію та контроль за проведенням практики здійснюють керівники практики по спеціалізаціям, які призначаються наказом директора на початку навчального року з числа найбільш досвідчених викладачів циклових комісій.

Організація роботи практики включала роботу з добору баз практики, подання відповідних документів для створення наказів по коледжу, матеріальне, методичне, кадрове, організаційне забезпечення практики.

Усі види практик забезпечені робочими програмами та методичними матеріалами. Виконання студентами вимог робочих програм усіх видів практик забезпечило формування у студентів ґрунтовних практичних навичок майбутньої професійної діяльності.

Студенти протягом навчального року проходили такі види практики:

- педагогічну (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Академічний спів», «Музичне мистецтво естради»);
- практику роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»);
- концертно-виконавську (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Академічний спів», «Хорове диригування», «Музичне мистецтво естради»);
- практику роботи з оркестром (спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»);
- концертмейстерську (спеціалізації «Фортепіано»).

Питання якості всіх видів практики розглядалися на засіданнях циклових комісій та педагогічної ради Коледжу. В організації освітнього процесу по практиці використовувалися наступні форми:

- академконцерти, технічні заліки та екзамени для учнів музичної студії;
- відкриті уроки по всім видам практики;
- звітні концерти учнів музичної студії;
- звітні концерти студентів з концертно-виконавської практики;
- лекції-концерти, тематичні концерти.

Практичну підготовку студенти проходили в студії педагогічної практики коледжу, Ужгородській ДМШ №1 імені П.І.Чайковського, Ужгородській ДШМ, заслуженому академічному Закарпатському народному хорі.

Основною базою концертмейстерської практики є інструментальні та вокальні класи музичної студії.

Основне завдання концертно-виконавської практики - допомогти студентам придбати навички публічного виступу та запобіганню сценічного хвилювання, ознайомити їх з широкою аудиторією слухачів.

Форми концертно-виконавської практики різноманітні та охоплюють участь у концертах «Студентської філармонії»;звітних концертах відділів;концертах класу, тематичних концертах;відкритих академконцертах, іспитах, конкурсах та фестивалях;виступах в ролі концертмейстера;онлайн-концертах;участь у різноманітних концертах в складі творчих колективів (хори, оркестри,ансамблі).

Протягом року, не дивлячись на особливі умови навчання, було проведено ряд сольних та класних концертів. Проведені були також онлайн-концерти.

Практика роботи з хором та практика роботи з оркестром здійснювалася під керівництвом викладачів – консультантів. У хорових та оркестрових колективах мистецьких шкіл м. Ужгорода та оркестрі Заслуженого Закарпатського академічного народного хору.

2.3 Випуск і сприяння працевлаштування випускників.

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту» основним завданням, що стоїть перед закладом освіти, є здійснення освітньої діяльності, яка забезпечує підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня та освітньо-професійного ступеня. Згідно закону в обов'язки закладу освіти входить сприяння працевлаштуванню своїх випускників.

В Коледжі продовжується реалізація конституційного права випускників на вільний вибір місця подальшої роботи, однак за виконанням заходів щодо працевлаштування випускників здійснюється постійний контроль. Питання працевлаштування випускників заслуховувалося на Адміністративній раді коледжу та раді кураторів академічних груп. У всіх випускних групах в вересні–жовтні були проведені бесіди з питання працевлаштування, зустрічі з роботодавцями, в мистецькі школи направлені листи про випускників.

З метою сприяння працевлаштуванню у коледжі зокрема проводяться наступні заходи:

- адміністрацією коледжу здійснюється постійна робота з керівниками підприємств-роботодавців для вивчення їх потреб випускників коледжу;
- організовуються виїзні концерти випускників в мистецькі заклади;
- направляються листи у відділи культури області про випуск фахівців;
- налагоджена співпраця з Ужгородським міським центром зайнятості, підприємствами та установами.

Тенденційно, чимало випускників, проходячи практику працевлаштувалися на роботу за фахом і після навчання підтвердили намір надалі працювати в обраних колективах. Водночас, помітна частина випускників продовжили навчання у престижних закладах освіти.

Відповідно до графіку освітнього процесу проводилась атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст». Адміністрацією була проведена вся організаційна робота, створені всі необхідні умови для успішної здачі державних іспитів здобувачами освіти. Державна атестація випускників проводилася у наступних формах – виконання сольних програм, виконання ансамблевих творів, акомпанемент (концертмейстерський клас), усний іспит з основ педагогічної майстерності, хорознавства та методики роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»). На засіданнях циклових комісій було обговорено та погоджено програми виступів випускників зі спеціального класу, класу ансамблю, питання для білетів з основ педагогічної майстерності тощо.

Здобувачі вищої освіти зі спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні

інструменти», «Академічний спів», «Хорове диригування», «Музичне мистецтво естради» склали іспити з 23 дисциплін –це по три іспити на кожній спеціалізації, тільки спеціалізації «Фортепіано» та «Народні інструменти»-4.

З них 137 оцінок «5»,49-«4».

Атестація здобувачів вищої освіти засвідчила високий рівень підготовки випускників,їх готовність до практичної діяльності про що відзначено в звіті голови екзаменаційної комісії, заслуженого діяча мистецтв України, проректора з науково- педагогічної діяльності та інноваційного розвитку Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка, професора Соколовського Юрія Анатолійовича.

Із 55 випускників дипломи з відзнакою отримали 23 чол.

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»	2019	2020	2021
Випуск	57	61	55
Якісна успішність	99,5%	98%	100%
Дипломи з відзнакою	22	20	23

Чисельність випускників, які продовжили навчання в заклади вищої освіти

	2019-2020н.р.	2020-2021н.р.
Кількість випускників	57	55
Продовжили навчання	38	45
%	67%	82%

2.4 Навчально-методична робота

Ефективності освітнього процесу сприяли такі заходи як:

- засідання педагогічної ради;
- засідання методичної ради;
- засідання циклових комісій.

Колегіальним органом управління Фахового коледжу є Педагогічна рада. На засіданнях педагогічної та методичної ради розглядалися актуальні проблеми щодо підготовки фахівців. Особлива увага приділялась підвищенню успішності студентів та покращення якості підготовки спеціалістів, здатних у нових соціально-економічних умовах вирішувати проблемні питання.

На засідання педагогічної ради коледжу виносились питання організаційного, проблемно-методичного, навчально-виховного характеру, пов'язані з удосконаленням освітнього процесу, а саме:

-про підсумки роботи у 2020-2021 навчальному році та основні завдання на 2021-2022 навчальний рік;

-звіт про результати прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради у 2021 році;

-звіт голови екзаменаційної комісії, проректора з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку, професора Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка, заслуженого діяча мистецтв України Соколовського Ю.А. про результати атестації здобувачів вищої освіти за

освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» спеціальності «Музичне мистецтво» у 2021 році;

- затвердження комплексного плану роботи комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради на 2021-2022 н.р.;
- чинники впливу на адаптацію та професійну орієнтацію студентів I курсу;
- робота куратора академічної групи як педагогічна умова професійного становлення майбутнього фахівця;
- педагогічна практика як складова частина майбутнього фахівця;
- стан викладання предметів «Всесвітня історія» та «Українська мова»;
- результати фінансової діяльності коледжу за 2021 рік та бюджет на 2022 рік;
- національно-патріотичне виховання – систематична і цілеспрямована діяльність педагогічного колективу у формуванні громадянської свідомості студентської молоді;
- результати зимової та літньої заліково-екзаменаційних сесій та аналіз успішності студентів;
- профорієнтація як фактор розвитку професійної освіти, підсумки профорієнтаційної роботи;
- результати проходження студентами всіх видів практики;
- про допуск студентів IV курсу до складання атестації здобувачів вищої освіти.

Рішення педагогічної ради спрямовувались на вдосконалення підготовки майбутніх спеціалістів на належному теоретичному і практичному рівні.

Якість знань та рівень навчальних досягнень студентів забезпечує система методичної роботи в коледжі, яка координує викладацьку діяльність і сприяє вдосконаленню педагогічної майстерності, обміну педагогічним досвідом.

Важлива роль у підвищенні професійної майстерності викладача належить методичній раді коледжу. На їх засіданнях розглядаються проблеми вдосконалення різних видів навчальних занять, шляхи підвищення ефективності різних видів практик у формуванні фахівця, впровадження інноваційних технологій і прогресивних форм навчання у освітній процес.

Методична рада коледжу працювала над вдосконаленням навчально-методичної та навчально-виховної роботи. Були проведені засідання методичної ради та розглянуті такі питання:

- основні напрями роботи методичної ради, завдання на 2021-2022 н.р.;
- планування роботи циклових комісій на 2021-2022 н.р.;
- стан навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін на циклових комісіях;
- запровадження змішаного та дистанційного навчання в освітній процес;
- забезпечення методичного наповнення офіційного сайту коледжу;
- організація та проведення атестації викладачів;
- стан підвищення кваліфікації, стажування педагогічних працівників коледжу у 2021 році;
- психологічна та професійна мотивація як фактор активізації пізнавальної діяльності студентів в умовах змішаного та дистанційного навчання;

- організація та участь студентів та викладачів коледжу у конференціях, олімпіадах, конкурсах;
- методика ефективної підготовки до ЗНО з англійської мови;
- актуальні питання підготовки студентів до ЗНО з математики;
- виконання індивідуальних планів роботи викладачів.

Працювали 9 циклових комісій. Зміст роботи циклових комісій визначався з урахуванням загальної методичної проблеми року «Психологічна та професійна мотивація як фактор активізації пізнавальної діяльності студентів в умовах змішаного та дистанційного навчання». Циклові комісії спрямовують свою роботу на підвищення якості теоретичних знань, практичних умінь та навичок студентів. В своїй роботі вони використовують сучасні форми та методи роботи. Голови циклових комісій проводять індивідуальну роботу з викладачами-початківцями та викладачами-сумісниками. Все зорієнтовано на кінцевий результат – підготовку всебічно розвиненої особистості майбутнього фахівця.

Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу здійснював навчально-методичний кабінет коледжу.

Робота методичної служби включала:

- організаційну роботу з підвищення кваліфікації та розвитку творчого потенціалу викладачів, підготовку до атестації;
- навчально-методичне забезпечення освітнього процесу;
- вивчення та пропаганду передового педагогічного досвіду через організацію відкритих уроків, методичних читань, конференцій, майстер-класів, тощо;
- удосконалення методики навчання;
 - організацію та документальне забезпечення педагогічних працівників у підготовці до атестації, тощо.

Протягом звітнього періоду діяльність навчально-методичного кабінету традиційно координувалася з роботою педагогічної та методичної ради, циклових комісій, кураторів груп та була спрямована на покращення якості теоретичного і практичного навчання здобувачів освіти, сприяння зростанню педагогічної майстерності викладачів, надання їм практичної допомоги з питань методичного забезпечення освітнього процесу.

Упродовж року викладачам надавалася методична допомога у розробці навчально-методичної документації, методики проведення занять та виховних заходів (у тому числі і відкритих); проводився інструктаж та консультування педагогів з питань виконання нормативних та директивних документів щодо організації освітнього процесу, професійного вдосконалення, підготовки до атестації, організації роботи з власної самоосвіти та самостійної роботи студентів.

Методична робота у коледжі була спрямована на реалізацію визначених пріоритетних напрямків, а саме:

- вивчення, узагальнення та впровадження у практику роботи викладачів інноваційних технологій в умовах змішаного та дистанційного навчання;
- удосконалення наявних навчально-методичних комплексів предметів і дисциплін циклових комісій;

- спрямування навчально-виховної роботи на формування у студентів навичок самостійної роботи та свідомого ставлення до навчання, особливо при запровадженні дистанційного навчання в умовах карантину;
- відвідування відкритих уроків, методичних читань, методичних семінарів з актуальних проблем навчання;
- вивчення стану викладання дисциплін, роботи циклових комісій;
- організацію підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- підготовки та проведення атестації педагогічних працівників;
- організацію цілеспрямованої колективної роботи над проблемними питаннями навчального року та ін.

З метою сприяння пропаганді і впровадженню в освітній процес кращих практик педагогічної майстерності проводилися майстер-класи, відкриті уроки, круглі столи з обміну досвідом тощо.

Так, протягом навчального року у відповідності до графіку відкриті уроки провели викладачі:

1. Лешко О.М. «Робота над гамами, як основа формування скрипкової техніки»;
2. Мельничок Л.В. «Робота над музичним змістом художнього твору»;
3. Мадяр-Новак В.В. «М.Скорик. Карпатський концерт»;
4. Туряниця О.В. «С.Франк. Прелюдія, fuga та варіація. Особливості інтерпретації з точки зору органічної природи фактури»;
5. Сігеті О.В. «Засоби виразності та їх застосування при відтворенні художнього змісту музичних творів»;
6. Сокач М.Е. «Робота над технічними труднощами у творах композиторів доби романтизму».
7. Кереченин С.В. «Робота над інструктивним матеріалом»
8. Шабанова Т.Д. «Базові елементи в навчанні гри на фортепіано студентів спеціалізацій музичне мистецтво естради»;
9. Філіп І.Т. «Проблеми інтерпретації художнього образу у творах малої форми на уроках фортепіано з студентами виконавських спеціалізацій»;
10. Данканич Г.М. «Особливості формування та розвитку вокального слуху»;
11. Глеба С.В. «Дж.Верді опера «Бал-маскарад». Пісня Оскара. Робота над технічними складнощами та художнім образом.»;
12. Підгородська Н.М. «Майстер клас: Робота над розкриттям музичного образу засобами вокальної техніки»;
13. Комар І.Ю. «Формування вокальних навичок у класі естрадного співу»;
14. Драшкаба М.І. «Земля і Місяць як небесні тіла»
15. Стулішенко П.В. (предмет: захист вітчизни) «Вартова служба»;
16. Луців І.Ю. «Методика бігу на короткі дистанції. Методика стрибка з місця в довжину».

методичні читання:

1. Шіпош Н.А. «Психологічна та професійна мотивація як фактор активізації пізнавальної діяльності студентів в умовах змішаного та дистанційного навчання»;
2. Томаш М.Ф. «Скрипковий концерт К. Шимановського»
3. Тюпа-Павай В.О. «Розвиток гармонічного слуху на уроках сольфеджіо»;

4. Пруднікова О.А. «Ритмічне виховання в курсі сольфеджіо»;
5. Журкі Т.Ю. «Е.Гріг. Фортепіанний цикл «Ліричні п'єси»;
6. Савченко Н.В. «Робота над художнім образом у творах класиків української композиторської школи»
7. Шабанова Т.Д. «Джазова гармонія в фактурно-стильовому викладі (до питання техніки естрадно-джазового акомпанементу в класі концертмейстерської майстерності)»;
8. Гайнен Л.В. «Особливості та труднощі в роботі над фортепіанним ансамблем»;
9. Коцан О.М. «Про стан вивчення головної методичної проблеми року»;
10. Гриневич О.С. «Варіаційна форма у творчості Л.В.Бетховена. Музично-теоретичний та виконавський аналіз. Теми з варіаціями (Op.№105)»;
11. Гайнен Л.В. «Ансамблева гра на фортепіано як чинник формування та розвитку навичок читання з листа у студентів оркестрових відділень»
12. Маркевич С.В. «Новаторські риси Дж. Верді в створенні жіночих оперних образів»;
13. Пруднікова О.А. «Ритмічне виховання в курсі сольфеджіо»;
14. Ухач О.М. «Музично-теоретичний та виконавський аналіз твору В.Белліні «Концерт для габоя з оркестром»;
15. Шіпош В.А. «Загальні методичні положення викладання диригування»;
16. Петішко-Ковальова В.П. «Психологічна та професійна мотивація як фактор активізації пізнавальної діяльності студентів в умовах змішаного та дистанційного навчання»;
17. Степанова М.В. «Методика ефективної підготовки до ЗНО з англійської мови»;
18. Мурга О.В. «Етичні та естетичні проблеми в сучасному освітньому середовищі».

До всіх відкритих уроків та методичних читань викладачами підготовлені відповідні методичні розробки. Протягом звітнього періоду методистами кабінету проводилася робота по допомозі викладачам у підготовці до друку рефератів, методичних розробок та рекомендацій, у доборі літератури та матеріалів для проведення занять та позааудиторних заходів.

Свої методичні розробки на присвоєння звання «Викладач-методист» презентували викладачі:

Сокач М.Е., Коцан О.М. - репертуарно-методичний посібник для учнів старших класів мистецьких шкіл «Етюди для розвитку техніки позиційної гри на фортепіано»;

Касо Г.Й. – робоча навчальна програма з дисципліни «Історія виконавства»;

Гірник М.Ю. – навчальна програма з дисципліни «Основи диригування».

Наукова діяльність викладачів

Протягом звітнього періоду викладачі коледжу приймали активну участь у науковій діяльності, а саме через участь в роботі науково-практичних конференцій як міжнародного рівня, так і державного, підготовку навчально-методичних посібників, публікації в наукових виданнях.

Науковий ступінь кандидата мистецтвознавця здобула викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Віра Василівна Мадяр-Новак. Тема

дисертаційної роботи: «Музична фольклористика Закарпаття: етапи, постаті, здобутки».

Участь у науково-практичних конференціях:

Шіпош Н.А. - Міжнародна конференція «I international science conference on multidisciplinary research» (Німеччина) Тема доповіді: «Й. Базель. Життя та творчість».

Томаш М.І. - I International science conference on multidisciplinary research (Німеччина). Тема доповіді: «Концерт для скрипки з оркестром №1 Кароля Шимановського: до проблеми виконавської інтерпретації».

Пруднікова О.А.» - I Міжнародна наукова конференція з міждисциплінарних досліджень (Німеччина) Тема доповіді: «Про формування відчуття метроритму».

Стегней С.Н.: XIV Міжнародна науково-практична конференція “Multidisciplinary research” (Іспанія) *Тема доповіді:* «С.Ф.Мартон – основоположник закарпатської професійної композиторської школи»;

Тетерюк-Кінч Ю.С.:

1. Міжнародна конференція «Horizonty umenia 7» в Академії мистецтв м. Банська Бистриця (Словаччина). *Тема доповіді:* «Музична освіта Словаччини очима педагога з України»;

2. XIV Міжнародна науково -практична конференція “Multidisciplinary research” (Іспанія) *Тема доповіді:* «С.Ф.Мартон – основоположник закарпатської професійної композиторської школи»;

3. Міжнародна науково-практична конференція «Роль інновацій як чинника розвитку освітнього простору» м.Дніпро. *Тема доповіді:* «Інноваційні підходи до професійної підготовки викладачів фортепіано: Міжнародний контекст»;

4. IV Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в Європейському соціокультурному просторі ХХІ ст.» м.Мукачево. *Тема доповіді:* «Розвиток мистецької освіти Словацької республіки: історична ретроспектива»;

5. VI Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів» м.Мукачево *Тема доповіді:* «Професійна підготовка музично-педагогічних кадрів в мистецьких закладах України та Словаччини»;

6. VI Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми та перспективи технологічної і професійної освіти» м.Тернопіль. *Тема доповіді:* «Сучасна система професійної підготовки піаністів Словаччини».

Росул Т.І.:

1. Всеукраїнський освітній он-лайн марафон «Траєкторія розвитку сучасного педагога» *Тема доповіді:* «Синтез мистецтв у проектуванні освітнього середовища професійної підготовки майбутніх учителів».

2. III Всеукраїнська науково-практична онлайн конференція. *Тема доповіді:* Газета «Закарпатська правда» в інформаційному просторі регіону (1944–2015 рр.).

3. 75-а підсумкова наукова конференція професорсько-викладацького складу Ужгородського національного університету. *Тема доповіді:* Поезія Лесі Українки в інтерпретації закарпатських композиторів.
 4. IV Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття:». *Тема доповіді:* Ф.Манайло у творчій рецепції І.Мартона та Ю.Шкробинця (на прикладі кантати «Карпатська рапсодія»).
 5. Міжнародна науково-практична конференція «Музика в діалозі з сучасністю: мистецтвознавчі, педагогічні, культурологічні студії». *Тема доповіді:* Система музичної освіти в Мукачівській хорівій школі хлопчиків та юнаків.
 6. X-а Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Діалог у розвитку наук та освіти» *Тема доповіді:* Феномен культуры как открытой системы на стыке биосферы и ноосферы.
 7. IV міжнародна науково-практична конференція-фестиваль «Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації». *Тема доповіді:* Нематеріальна культурна спадщина як чинник розвитку фестивального руху на Закарпатті.
- Бізіля.Н.Ю. – I Міжнародна наукова конференція з міждисциплінарних досліджень (Німеччина).Тема: «Значення творчих форм роботи на уроках сольфеджіо».
- V Міжнародна наукова конференція по новим тенденціям в науці та освіті
Тема: «Риси маньєризму в мадригалах Джезуальдо да Веноза».
- Стинич Н.І. - I Міжнародна наукова конференція з міждисциплінарних досліджень (Німеччина).Тема доповіді: «До питання збереження традицій церковного співу на Закарпатті».
- Тюпа-Павай В.О - I Міжнародна наукова конференція з міждисциплінарних досліджень (Німеччина). Тема: «Дзвони міста над Ужем»
- Теличко Т.Ю. - Міжнародна конференція: «Наука і освіта: проблеми, перспективи і інновації». Кіото. Японія 2021. Тема доповіді: «Фортепіанна творчість закарпатських композиторів».
- Попович Е.Ф., Попович Т.Ф. - Четверта Міжнародна науково-практична конференція (14-15.04.2021). Тема доповіді: “Мистецька освіта у Європейському соціокультурному просторі 21-го століття”
- Коцан О.М. - II Міжнародна науково-творча конференція «Загальне та спеціалізоване фортепіано: сьогодення та перспективи розвитку», м.Львів, 2021р. Тема доповіді: «Проблеми художньої інтерпретації в класі загального та спеціалізованого фортепіано».
- IV Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття», м.Мукачево, 2021р. Тема доповіді: «Розвиток художньо-інтерпретаційного мислення піаніста в процесі фахової підготовки».
 - Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів», м.Мукачево,

2021р. Тема доповіді: «Виконавський досвід як чинник формування інтерпретаційних вмінь та навичок майбутніх викладачів фортепіано»
 Гайнен Л.В. - II Міжнародна науково-творча конференція «Загальне та спеціалізоване фортепіано: сьогоднішня та перспективи розвитку» (17.03.2021)
 Тема доповіді: «Ансамблева гра на фортепіано як чинник формування та розвитку навичок читання з листа у студентів оркестрових відділень»
 Теличко Т.Ю. - Міжнародна конференція «Наука і освіта: проблеми, перспективи і інновації». Кіото. Японія. 2021. Тема : Фортепіанна творчість закарпатських композиторів.;
 Томич Ф.Ф. - міжнародна науково-практична конференція «Ромський джаз в Україні та Європі: сучасний стан та перспективи розвитку»;

Викладач Мадяр-Новак В.В. взяла участь в Міжнародній науковій конференції «ВОСЬМІ КОЛЕССІВСЬКІ ЧИТАННЯ (до 150-річчя з дня народження Філарета Колесси)», метою якої стало дослідження і популяризація наукової спадщини Філарета Колесси, яку провели Львівський національний університет імені Івана Франка, Львівська національна музична академія імені Миколи Лисенка та Наукове товариство імені Шевченка.

Наукові публікації педагогічних працівників:

Мадяр-Новак В.В.:

1. «Перші етномузикознавчі публікації Володимира Гошовського» до збірника «Проблеми етномузикології», вип. 14 (Київ, 2021);
2. «Історія становлення музичної фольклористики на Закарпатті» до збірника «Етномузика», вип. 17 (Львів, 2021);
3. «Світ, зачарований струною» Віктора Шостака. Вісник «Культурологічні джерела», №3, с.73–74.

Росул Т.І. :

1. *Назва видання:* Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том X: Ефекти участі в розвитку науки та освіти на відстані / [Ред.: Я.Гжесяк, І.Зимомря, В.Ільницький]. *Назва наукової статті:* Феномен культури как открытой системы на стыке биосферы и ноосферы. - Конін – Ужгород – Херсон: Посвіт, 2021. – С.279 – 282.
2. *Назва видання:* Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі ХХІ століття: Зб. матеріалів IV Міжнародної науково-практичної конференції. *Назва наукової статті:* Ф.Манайло у творчій рецепції І.Мартона та Ю.Шкробинця (на прикладі кантати «Карпатська рапсодія»). – Мукачево : МДУ, 2021. – С.28-31.
3. *Назва видання:* Історія України в регіональному та глобальному вимірах: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції. *Назва наукової статті:* Газета «Закарпатська правда» в інформаційному просторі регіону (1944–2015 рр.). - Маріуполь: ДонДУУ, 2021.- С.147-151.
4. *Назва видання:* Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії» *Назва наукової статті:* Система музичної освіти в Мукачівській хоровій школі хлопчиків та юнаків. - Київ: КНУКіМ, 2021. – С.125-129.

Тетерюк-Кінч Ю.С.:

1. Науковий журнал «KELM (Knowledge, Education, Law, Management)» в Інституті зі справ публічної інформації в м.Люблін (Польща). *Назва наукової статті* : «Історико-педагогічний контекст становлення мистецької освіти в Словачській республіці»;

2. Науковий вісник Запорізького Національного університету. Педагогічні науки № 1 2021 р. *Назва наукової статті*: «Аналіз навчально-практичних підходів до підготовки викладачів фортепіано у Пряшівському університеті».

Шабанова Т.Д.: «Драматургічний аналіз к важливий етап у процесі опанування нотного тексту (для студентів естрадного вокалу в курсі «Загальне фортепіано»). Загальне та спеціалізоване фортепіано: сьогодення та перспективи розвитку» : Матеріали II Міжнародної науково-творчої конференції, 17 березня 2021 р.

Коцан О.М.:

Науковий журнал «Актуальні питання гуманітарних наук, міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка», №36, 2021р. *Назва наукової статті*: «Інтерпретаційна компетентність майбутнього викладача фортепіано: сутність та структурні характеристики».

Тема методичної розробки:

«Етюди для розвитку техніки позиційної гри на фортепіано для учнів старших класів мистецьких шкіл» (Репертуарно-методичний посібник для учнів старших класів мистецьких шкіл). М.Е.Сокач, О.М.Коцан)

Гайнен. Л.В.: «Ансамблева гра на фортепіано як чинник формування та розвитку навичок читання з листа у студентів оркестрових відділень». Наукове видання. Матеріали міжнародної науково-творчої конференції. Загальне та спеціалізоване фортепіано: Сьогодення та перспективи розвитку / науковий редактор-упорядник Зеновія Жмуркевич / Львів 2021: ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Ленарт Л.Д.: «Цимбальне мистецтво Закарпаття на сучасному етапі» у збірнику матеріалів та тез XIV міжнародної науково-практичної конференції «НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО НА ЗЛАМІ ХХ – ХХІ СТОЛІТЬ». (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка).

Значну допомогу в організації освітнього процесу та навчально-методичної роботи надавала бібліотека коледжу, як науковий, навчальний, інформаційний та культурно-просвітницький структурний підрозділ закладу освіти. Діяльність бібліотеки коледжу регламентується Положенням про бібліотеку. Бібліотека у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України «Про освіту», «Про бібліотеки і бібліотечну справу». Бібліотека коледжу як науковий навчальний та культурно-просвітницький підрозділ, своїм головним завданням ставить забезпечення необхідною літературою навчально-виховного процесу в коледжі, формування максимального ресурсного потенціалу, повноцінне і якісне обслуговування користувачів. Отримано 87 примірників подарункової літератури на суму 17300 грн.

Оформлена підписка на періодичні видання на суму 21 462грн.

Підвищення кваліфікації

Підвищення кваліфікації педагогічних працівників є одним з найважливіших чинників забезпечення поліпшення якості освіти.

Метою підвищення кваліфікації педагогічних працівників є їх професійний розвиток відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти.

Планування роботи, вивчення потреб та складання графіку з підвищення кваліфікації викладацького складу коледжу здійснював навчально-методичний кабінет.

З метою забезпечення ефективності підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу, наближення змісту навчання до сучасних вимог нормативно-правових актів щодо рівня кваліфікацій педагогічних працівників закладів мистецької освіти, вимогам закладу до рівня кваліфікації педагогічних працівників та відповідності професійним потребам самих працівників було проведено моніторинг суб'єктів надання відповідних освітніх послуг, вивчено тематичне наповнення освітніх програм для відповідної категорії слухачів.

Графік підвищення кваліфікації педагогічних працівників на 2021 рік був розроблений та затверджений за результатами аналізу чинних вимог до порядку та забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників мистецького спрямування у відповідності до вивчених потреб.

У звітний період заклад забезпечив проходження обов'язкового підвищення кваліфікації за професійним спрямуванням (не менше двох кредитів ЄКТС) за бюджетні кошти на базі Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв – 53 педагогічних працівників; на базі Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти – 8 педагогічних працівників (загальноосвітнього спрямування). За індивідуальними цивільно-правовими угодами підвищення кваліфікації за професійним спрямуванням (72 год) пройшли 7 педагогічних працівників.

Крім того викладачі коледжу активно приймали участь в онлайн навчанні, конференціях, майстер-класах тощо. В рамках співпраці з Львівською національною академією імені М.В.Лисенка на запрошення коледжу доценти кафедри композиції Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка - Остап Мануляк та Богдана Фроляк провели цикл лекцій: «Українська музика в соціо-політичному контексті», «Дискусія про ранній етап розвитку поліфонічної музики, як модель для творів сучасних композиторів», «Дух експерименту в історії музики».

Протягом звітного періоду за різними формами навчання підвищення кваліфікації пройшли - 94 викладачі (83 % від загальної кількості), з них – за професійним спрямуванням обсягом не менше 2-х кредитів з видачою свідоцтв державного зразка – 68 педагогічних працівників (60 % від загальної кількості).

Безперервно проводиться консультаційна робота з викладачами щодо підвищення професійного рівня і кваліфікаційних категорій; інформаційна робота - про існуючі критерії, можливості, засоби ін.

Постійно ведеться моніторинг сайтів з надання методичної допомоги закладам мистецької освіти та онлайн-навчаннями з підвищення фахового рівня.

На сайті коледжу розміщені посилання на платформи, на яких викладачі закладу можуть самостійно підвищувати свій фаховий рівень.

Постійно ведеться робота щодо оновлення відповідних рубрик web-сайту коледжу: з інформаційного наповнення сайту, з методичної роботи, досягнень закладу, підвищення кваліфікаційного рівня, роботи циклових комісій, підготовки до атестації, тощо.

Протягом року систематично велася робота по підготовці протоколів засідань методичної ради, підготовці поточних та річного звітів, збору та зберіганню звітів циклових комісій, методичних розробок педагогічних працівників тощо.

Викладачі циклових комісій протягом надавали консультативну допомогу викладачам мистецьких шкіл.

Згідно плану роботи обласного методичного об'єднання проведено методичні семінари, а саме:

- цикловою комісією «Фортепіано» – методичний семінар на тему «Сценічне хвилювання та психологічні аспекти формування стану готовності учня до публічного виступу» (дистанційно, відповідальні викладачі: Туряниця О.В., Теличко Т.Ю., Сокач М.Е., Сігеті О.В., Тетерюк-Кінч Ю.С., Шутко Н.Ю., Пал М.В., Лоскоріх М.Ю., Касо А.Й.);

- цикловою комісією «Оркестрові струнні інструменти» – методичний семінар на тему «Ансамблеві форми роботи та їх значення у вихованні учнів старших класів мистецьких шкіл» (на базі Ужгородської ДМШ № 1 імені П.І.Чайковського, Чинадіївської ДШМ, Виноградівської ДШМ ім. Б.Бартока, Тячівської ДШМ, відповідальні викладачі – Попович О.М., Лешко О.М., Томич М.В., Шіпош Н.А.);

- цикловою комісією «Оркестрові духові та ударні інструменти» обласний методичний семінар на тему «Музичний звук виконавця на духових та ударних інструментах» (на базі Чинадіївської ДШМ, відповідальні викладачі – Томич Ф.Ф., Попович Е.Ф., Ухач О.М., Керечанин С.В.);

- цикловою комісією «Народні інструменти» – обласний методичний семінар на тему: «Розвиток навиків розбору музичного твору як важливий фактор формування самостійного музичного мислення в учня у класі спеціального інструменту» (на базі Ужгородської ДМШ № 1 імені П.І.Чайковського, Ужгородської ДШМ, Тересвянської ДШМ, Хустської ДШМ, Чинадіївської ДШМ, відповідальні викладачі Стегней В.В., Стулішенко П.В., Турлакова В.М., Бреславський Я.І., Ленарт Л.Д.);

- цикловою комісією «Хорове диригування» – методичний семінар на тему «Специфіка роботи над інтонацією та строем в дитячому хоровому колективі (вокальному ансамблі)» (дистанційно, на базі Свалявської ДШМ, Олешницької ДШМ, Тячівської ДШМ, Ужгородської ДШМ, Хустської ДШМ, відповідальні викладачі Петішко-Ковальова В.П., Козачук Н.І., Зюбрицька О.Г., Шіпош В.А., Гайдук Н.І.);

- цикловою комісією «Академічний спів» – обласний методичний семінар «Робота над звукоутворенням у різних вікових категоріях» (на базі Ужгородської ДМШ № 1 імені П.І.Чайковського, відповідальний викладач – Підгородська Н.М.);

– цикловою комісією «Теорія музики» – обласний методичний семінар на тему «Форми роботи в ладу на початковому етапі вивчення дисципліни сольфеджіо» (на базі Косонської ДШМ, Хустської ДШМ, Тячівської ДШМ, Мукачівської ДШМ імені С.Мартона, Ужгородської ДМШ № 1 імені П.І.Чайковського, відповідальні викладачі Пруднікова О.А., Світлик М.П., Пришляк Н.І., Тюпа-Павай В.О., Бізіля Н.Ю.).

Проведено обласні конкурси індивідуальних виконавців учнів старших класів та конкурс вокальних ансамблів. Крім того, у квітні на базі Ужгородської дитячої музичної школи №1 імені П.І.Чайковського відбувся II Відкритий конкурс юних піаністів імені М.С.Валковської. Членами журі були запрошені викладачі Журкі Т.Ю., Шутко Н.Ю., Туряниця О.В., голова журі – Сокач М.Е.

На високому професійному рівні проведено лекційні та практичні заняття на курсах підвищення кваліфікації викладачів мистецьких шкіл, де залучалися викладачі Сокач М.Е., Теличко Т.Ю., Касо Г.Й., Туряниця О.В., Пал М.В., Савченко М.В., Сігеті О.В., Шутко Н.Ю., Шіпош Н.А., Попович О.М., Томич М.В., Шутко М.І., Томич Ф.Ф., Ухач МО.М., Попович Е.Ф., Попович Т.Ф., Калинич А.А., Теличко В.Ф., Мадяр-Новак В.В., Стинич Н.І., Пруднікова О.А., Бізіля Н.Ю., Тюпа-Павай В.О., Пришляк Н.І., Росул Т.І., Стегней В.В., Жужгова А.А., Шевченко М.М., Ленарт Л.Д., Стулішенко П.В., Турлакова В.М., Собослой Є.К., Марущинець М.Й.

До участі в роботі журі Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів протягом 2021 р. залучались:

Тетерюк-Кінч Ю.С. (Всеукраїнські фестивалі-конкурси мистецтв «Universe of Arts», "Talent of Pearls", "Soul of Music", "Music Universe" (м.Одеса);

Шутко М.І. (V Всеукраїнський фестиваль-конкурс ансамблів та оркестрів струнно-смичкових інструментів «Зіграємо разом»);

Попович Е.Ф., Попович Т.Ф. (II Міжнародний онлайн конкурс виконавців на духових дерев'яних, мідних та ударних інструментах «Львівські Фанфари 2021»);

Коцан О.М. (Відкритий конкурс хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої освіти, м.Дніпро; Відкритий всеукраїнський дистанційний фестиваль-конкурс із фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних і естрадно-джазових спеціалізацій, SpringPiano м.Київ);

Томич Ф.Ф. (III Відкритий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томича; II Міжнародний онлайн конкурс виконавців на духових дерев'яних, мідних та ударних інструментах «Львівські Фанфари 2021»; Міжнародний фестиваль-конкурс «Гармонія талантів»; Міжнародний конкурс-фестиваль «BRAVISSIMO-FEST» (м. Миколаїв; II Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на духових та ударних інструментах пам'яті Володимира Апатського, м.Київ).

Викладачі брали також участь у мистецьких конкурсах в якості солістів та концертмейстерів:

Стегней С.Н. - лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «GOLDEN TALENTS OF MADRID 2021» (Іспанія) в номінації «Диригент» (2021); лауреат

1 премії Міжнародного конкурсу «STELELE ROMANIEI 2021» в номінації «Диригент» (Румунія) (2021);

Пал М.В. – 1 місце на Міжнародному професійному конкурсі «Зірки Європи», 6-ий сезон, в якості концертмейстера (15.01.2021);

Тетерюк-Кінч Ю.С. – володарка Гран-прі на VI Міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі «Водограй» в номінації «Камерний ансамбль» (Мелітополь, лютий 2021);

Чундак О.О. – 1 місце на Міжнародному конкурсі “Caspri art” (соло) та 2 місце (концертмейстер); 1 місце на Міжнародному конкурсі «Ca ave musica» (дует);

Калинич А.А. – 1 місце на Міжнародному багатожанровому фестивалі - конкурсі «Водограй»; дипломант конкурсу «Сузір'я Україна – Європа»;

Попович Е.Ф., Попович Т.Ф. – володарі Гран-Прі на Міжнародному конкурсі «RACCONTO DI PRIMAVERA 2021» (Італія); 1 місце на XI Міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Зіркова Весна»; 1 місце на Міжнародному конкурсі «Весняна Симфонія» (Прага); Гран-прі на дев'ятому Міжнародному професійному конкурсі «Сузір'я Україна-Європа»; 1 місце на Міжнародному конкурсі «Golden Talents of Madrid 2021»; Гран-прі на шостому міжнародному професійному конкурсі «Зірки Європи»; 1 місце на Першому Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Art Vivat»; 1 місце на Восьмому Міжнародному конкурсі «Сузір'я Україна-Європа»;

Шабанова Т.Д. – диплом I ступеню Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу Muzite Art Fest – Sozopol 2021 (21.05.2021);

Горячко І.В. – диплом I ступеню Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу Muzite Art Fest – Sozopol 2021 (21.05.2021) Номінація: фортепіанний дует;

Бровді В.В. – лауреат 1 ступеня на Міжнародному фестивалі талантів «World stars 2021» у складі тріо (керівник Опаленик О.) (Лос-Анджелес, США, 2021 р.).

2.5 Виховна робота та розвиток студентського самоврядування

Виховна робота зі здобувачами освіти коледжу полягає у формуванні у них таких якостей, як високий професіоналізм і культура поведінки, гуманістичний світогляд, національна самосвідомість та патріотизм, демократизм і громадська активність, інтелігентність та моральна стійкість, дисциплінованість і самоорганізованість, працелюбство й повага до людей праці, бережливе, економне ставлення до державного майна, природи, розвинута потреба у зміцненні фізичних сил і здоров'я.

Протягом року виховна робота у коледжі проводилась згідно з планом виховної роботи, що є складовою річного плану роботи коледжу, планами роботи керівників академічних груп.

Виховна робота у коледжі протягом була направлена на створення сприятливих умов для всебічного розвитку здобувачів освіти на кожному з вікових етапів, їх адаптації в соціумі, формування демократичного світогляду, ціннісних орієнтирів, засвоєння морально-етичних норм, сприйняття власної індивідуальності, впевненості в собі, на усвідомленому виборі здорового способу життя, на осмисленні самовизначення у виборі професії, на

пропаганду духовних надбань українського народу, на виховання любові до рідної землі, мови, на формування правової культури, негативного ставлення до протиправних діянь, розвиток студентського самоврядування, співпрацю з батьками, з закладами охорони здоров'я та громадськими організаціями.

При визначенні основних напрямків виховної роботи у коледжі керуємось Законами України: «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про охорону дитинства», «Про запобігання та протидію домашньому насильству», «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню)», «Про протидію торгівлі людьми»; Постановами Кабінету Міністрів України, Наказами Міністерства освіти і науки України: «Про затвердження Положення про психологічну службу у системі освіти України», «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо виявлення, реагування на випадки домашнього насильства і взаємодії педагогічних працівників із іншими органами та службами», «Деякі питання реагування на випадки булінгу (цькування) та застосування заходів виховного впливу в закладах освіти» .

Виконувались основні засади Концепції національної системи виховання дітей та молоді у національній системі освіти, Концепція громадянського виховання, національна Програма патріотичного виховання та інші.

Виховна робота зі студентською молоддю в коледжі здійснюється за пріоритетними напрямами, зокрема:

- національно-патріотичне виховання;
- громадянсько-правове виховання;
- інтелектуально-духовне виховання;
- морально-етичне виховання;
- естетичне виховання;
- екологічне виховання;
- трудове виховання;
- фізичне виховання та формування здорового способу життя.
- протидія булінку (цькуванню)
- соціально-психологічний супровід

Національно-патріотичне виховання

Громадянсько-патріотичне виховання - основа, на якій ґрунтується суспільство держави; виховання почуття патріотизму до своєї держави й пошани до співвітчизників, які відстоювали та відстоюють незалежність України.

Національне виховання – є пріоритетним аспектом виховної роботи, зорієнтованим на українську культуру, мову, національно-патріотичні традиції. В основу національного виховання покладені принципи гуманізму, демократизму, наступності та спадковості поколінь. Головна мета національного виховання – набуття молоддю соціального досвіду, успадкування духовних надбань українського народу, досягнення високої культури міжнаціональних взаємин. Значна увага приділялась національно-

патріотичному вихованню. На виконання таких завдань за звітний період було відзначено День Соборності України, День пам'яті Героїв Небесної сотні, День рідної мови, Шевченківські дні, Дні пам'яті і примирення, День вишиванки, День Державного Прапора України, День захисника України, День української писемності та мови, День Гідності та Свободи. Упродовж звітного періоду проведено 24 заходи, які сприяли утвердженню патріотичних цінностей, переконань і поваги до історичної та культурної спадщини України. З напрямку інтелектуально-духовного виховання проведено 11 заходів.

Важливе значення у розбудові правової держави та становленні громадянського суспільства має громадянсько-правове виховання. З цією метою в коледжі були проведені 15 заходів. Велика увага приділяється морально-етичному вихованню (проведено 8 заходів). З питань екологічного виховання відбулась зустріч студентів I-IV курсів з ліквідатором аварії на ЧАЕС Машикою В.І. (до Дня ліквідатора аварії на ЧАЕС) та виховна година для студентів I курсів «Чорнобиль. Біль і трагедія України» (працівники бібліотеки). Велика увага приділяється естетичному вихованню. З цього напрямку проведено 24 заходи.

Одним із пріоритетних завдань роботи зі студентською молоддю зі трудового виховання є формування фахових компетентностей, психологічної готовності випускників до професійної діяльності. З цією метою в Коледжі організовано лекції для студентів I курсу на такі теми: «Система освіти в Україні у порівнянні з іншими країнами», «Моя майбутня кар'єра», «Професія учителя», «Яким повинен бути вчитель?» .

Організація, координація та контроль системи виховної роботи відносяться до компетенцій та функціональних повноважень заступника директора з навчально-виховної роботи, завідувача відділення, кураторів навчальних груп, голів циклових комісій, викладачів, бібліотекарів. Виховна робота проводилась згідно з планом виховної роботи коледжу. План виховної роботи коледжу доповнюють плани роботи кураторів груп, план роботи практичного психолога, план виховної роботи бібліотеки, план спортивно-масової роботи.

Протягом останніх років планування носить характер комплексного підходу до виховання в поєднанні з індивідуальною роботою зі студентами.

Кращому обміну досвідом роботи сприяло проведення змістовних відкритих виховних заходів під керівництвом викладачів та керівників академічних груп.

Реалізація завдань виховної роботи у студентських групах здійснюється через інститут кураторів. Діяльність куратора спрямована на здобуття молодою людиною соціального досвіду поведінки, формування національної самосвідомості, ціннісних орієнтацій та розвиток індивідуальних якостей майбутнього фахівця.

Завідувач відділення контролює проведення кураторами виховних годин та перевіряє присутність групи на відкритих заходах. При проведенні підсумкового контролю кожен куратор готує звіт про проведену роботу, психолого-педагогічну характеристику групи. Аналізується ведення журналу куратора групи. Особлива увага звертається на проведення індивідуальної

роботи зі студентами, залучення їх до участі у гуртках, секціях, до громадської роботи у коледжі та на роботу куратора з соціально-незахищеними студентами, та з тими, хто потребує посиленої педагогічної уваги.

Аналіз відвіданих виховних заходів показав, що виховна робота проводиться на належному рівні, використовуються сучасні технології виховання студентів.

Проведена відповідна робота щодо дотримання правопорядку студентами та вжиті профілактичні заходи щодо попередження правопорушень серед студентської молоді.

Виховна робота щодо попередження правопорушень серед студентської молоді в коледжі проводилась відповідно до плану виховної роботи.

Наказом директора затверджена Рада з профілактики правопорушень. Діяльність Ради була направлена на упередження проявів правопорушень, злочинності та попередження пропусків занять.

Правопорушення за участю студентів коледжу відсутні. На профілактичному обліку у відділі кримінальної міліції по справах дітей студенти не перебувають. З студентами постійно проводились відповідні заходи, направлені на попередження правопорушень:

- проводились батьківські збори;
- батьки студентів постійно інформувались телефоном та поштою про успішність та пропуски занять.

Хочеться відзначити, що робота щодо попередження правопорушень серед студентів в коледжі проводиться на належному рівні.

Особлива роль у освітньо-виховному процесі надається студентському самоврядуванню. Стабільно працює студентське самоврядування, яке представлене Радою студентського самоврядування (Голова ради –Данканич Тетяна, студентка 2курсу спеціалізації «Хорове диригування»), студентським активом та Радою старост академічних груп. Студентське самоврядування об'єднує усіх студентів коледжу, які мають рівні права та можуть обиратися і бути обраними до робочих, дорадчих, виборних та інших органів студентського самоврядування.

У своїй діяльності органи студентського самоврядування керуються законодавством, Статутом Фахового коледжу та Положенням про студентське самоврядування Фахового коледжу.

Розроблений план роботи Студради. Щотижня проводяться засідання старостату, на які виносяться різні питання: підготовки до конкурсів, спортивних змагань, сесій, участі студентів у благодійних акціях, профорієнтаційній роботі, виборчій кампанії тощо.

Рада студентського самоврядування успішно здійснює координацію між студентами різних груп, активно працює з першокурсниками на етапі їхньої адаптації, реалізує заходи з розвитку корпоративної культури студентів, захищає права й інтереси студентів, ініціює творчі проекти, систематично веде сторінки в соціальних мережах, де популяризує інформацію про студентське життя Коледжу. Представники студентського самоврядування беруть участь в управлінні коледжем, в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, призначення стипендій, організації дозвілля, оздоровлення,

побуту та харчування, проводять організаційні, просвітницькі, дослідницькі, спортивні, оздоровчі, культурно-мистецькі та інші заходи, беруть участь у заходах щодо забезпечення якості освіти; захищають права та інтереси здобувачів освіти Фахового коледжу, репрезентовані в Стипендіальній комісії, Педагогічній раді Коледжу, Зборах трудового колективу Коледжу, долучаються до обговорення змісту освітньо-професійних програм, що реалізуються в коледжі, з метою їхньої модернізації.

За погодженням з органами студентського самоврядування приймалися рішення щодо призначення стипендій здобувачам; відрахування осіб, які навчаються у коледжі, їх поновлення на навчання; переведення осіб, які навчаються за контрактом, на навчання за регіональним замовленням та інші.

Для діяльності органів студентського самоврядування було забезпечено належні умови (надане приміщення, меблі, оргтехніку, забезпечено телефонним зв'язком, постійним доступом до Інтернету, відводені місця для встановлення інформаційних стендів тощо), про що укладено відповідну угоду.

Робота психологічної служби

Значний внесок в проведення виховної роботи в коледжі надає психологічна служба, яка здійснює діагностичну, консультаційну, просвітницьку та профілактичну роботи.

Психологічна служба в коледжі працювала згідно наказу Міністерства освіти і науки України №509 від 22 травня 2018 року «Про затвердження Положення про психологічну службу у системі освіти України», та керувалася в своїй роботі Конституцією України; Законами України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту»; Декларацією прав людини; Конвенцією про права дитини; Етичним кодексом психолога; Листом ІМЗО «Про пріоритетні напрями роботи психологічної служби у системі освіти на 2020/2021 н. р.»; Положенням про психологічний кабінет ДНЗ, ЗНЗ та інших закладів»; методичними рекомендаціями Центру практичної психології та соціальної роботи ЗППО, адміністративним та трудовим законодавствами, а також, Статутом, правовими актами коледжу, трудовою угодою, посадовою інструкцією практичного психолога.

Метою діяльності психологічної служби є сприяння створенню умов для соціального та інтелектуального розвитку здобувачів освіти, охорони психічного здоров'я, надання психологічної та соціально-педагогічної підтримки всім учасникам освітнього процесу відповідно до цілей та завдань системи освіти.

Основні завдання, над якими працював практичний психолог:

- Сприяння повноцінному розвитку особистості студентів;
- Створення умов для формування у них мотивації до саморозвитку та самовиховання;
- Своєчасне попередження труднощів у міжособистісних стосунках, допомога у розв'язанні конфліктів;
- Корекційно-розвивальна робота зі студентами щодо формування в них мотивації до навчання;

- Організація превентивного виховання. Профілактика різних шкідливих звичок серед студентів;
- Протидія булінгу в освітньому середовищі;
- Надання допомоги студентам у професійному самовизначенні;
- Підвищення психологічної культури педагогів з питань навчання та виховання студентів.

Робота практичного психолога проводилась відповідно до річного плану роботи і була виконана за такими напрямками:

1. Діагностика:

- дослідження особливостей адаптації студентів до навчального процесу (студенти I курсу);
- виявлення студентів групи ризику;
- дослідження психологічного клімату в групі (студенти II, III курсів);
- дослідження індивідуально-психологічних та професійних здібностей студентів (студенти IV курсу);
- індивідуальна психодіагностика студентів за запитами. Тематика запитів включала діагностику акцентуації характеру, виявлення особистісних труднощів, дослідження вольової організації особистості.

2. Профілактика:

- профілактика булінгу в освітньому середовищі;
- профілактика вживання психоактивних речовин та алкогольних напоїв серед молоді;
- профілактика стресових станів у зв'язку з поширенням COVID-19, посиленням карантинних обмежень, переходом на дистанційну форму навчання, тощо;
- профілактика емоційного вигорання та втоми у студентів та педагогів;
- профілактика тривожності та стресових станів перед іспитами, виступами, конкурсами та ЗНО;
- профілактика девіантної та протиправної поведінки;
- робота з попередження відхилень у психологічному розвитку студентів пов'язаних із сімейними проблемами;
- профілактика конфліктних ситуацій

3. Корекція:

- індивідуальна корекційно-розвивальна робота зі студентами, які мали труднощі в навчанні, порушення поведінки, неадаптованими студентами;
- проведення корекційно-розвивального заняття зі студентами I курсу з метою корекції невпевненості в собі, усунення факторів, що заважають адаптації до нового навчального закладу та навчальної групи;
- проведення розвивального заняття «Я-особистість» зі студентами II курсу з метою формування адекватної самооцінки, корекції невпевненості в собі, психологічних комплексів, покращення міжособистісної взаємодії в групі;
- проведення розвивального заняття «Психологія міжособистісного спілкування» зі студентами II та III курсу з метою розвитку комунікативних вмінь, сприяння кращому взаєморозумінню між студентами, попередження конфліктних ситуацій, усвідомлення власної відповідальності за якість спілкування з оточуючими;

- проведення розвивального заняття «Професійний вибір» зі студентами IV курсу з метою ознайомлення студентів з способами вибору професій, інформування про якості, які притаманні людям тих або інших професій, допомога у визначенні своїх інтересів і здібностей.

4. Консультування:

- індивідуальної консультативної допомоги протягом навчального року потребували 78 студентів. Найпоширенішими запитами серед студентів були: негативні переживання, сумний, пригнічений настрій; страх публічного виступу; труднощі у міжособистісному спілкуванні; професійне самовизначення; труднощі в навчанні під час дистанційної форми навчання; робота з самооцінкою та невпевненістю в собі.
- індивідуальні консультації за результатами психодіагностики;
- індивідуальні консультації педагогічних працівників по роботі зі студентами.

5. Просвіта:

- створення та ведення інформаційного кутка психологічної служби коледжу з метою формування психологічної компетентності учасників освітнього процесу, де систематично оновлювалась інформація протягом навчального року за актуальними темами;
- створення та ведення проствітницько-профілактичної групи психологічної служби коледжу для студентів в соціальній мережі Viber, де систематично оновлювалась інформація за актуальними для студентів темами. Створення даної групи дозволила здійснювати просвітницьку та профілактичну діяльність під час дистанційного навчання, коли відвідування навчального закладу було неможливим. Використання новітніх технологій є зручною для студентів, саме тому група продовжила свою роботу і після завершення дистанційного навчання.
- написання та публікація психологічних статей на сайті коледжу на теми: «Психологічна допомога: де міри, а де правда?», «Як мотивувати студентів до навчання: рекомендації психолога», «Як подолати осінню депресію?», «Як подолати стрес під час пандемії COVID-19 та як боротися з наслідками карантину?», «Як включитися в навчальний процес після канікул?», «Психологічні поради батькам: як підтримати свою дитину при підготовці до ЗНО?», «Як правильно готуватися до іспитів?» та ін.

6. Інше:

- планування роботи практичного психолога;
- складання аналітичної довідки щодо діяльності психологічною служби коледжу за півріччя та рік;
- самоосвіта, опрацювання наукової літератури для підвищення теоретичного рівня за фахом;
- підготовка інструментарію до проведення психологічних досліджень, опрацювання результатів, оформлення рекомендацій та висновків;
- підготовка до проведення корекційно-розвивальних занять;
- співпраця із завідувачем відділення;
- оформлення та ведення документації практичного психолога;
- консультації в навчально-методичних та наукових центрах;

- написання звіту про роботу психологічної служби;
- постійне оновлення психологічної та методичної літератури для роботи зі студентами, педагогами та батьками;
- тощо.

Виховна робота закладу освіти, діяльність студентського самоврядування, відділення, циклових комісій постійно висвітлюється в новинах на сайті коледжу.

Очевидно, що спільна діяльність викладацького колективу дає позитивні результати у виховній роботі.

2.6 Фізично-оздоровча та спортивно-масова робота

Важливим напрямком виховної роботи закладу є фізичне виховання.

Фізкультурно-масова та спортивна робота в коледжі проводилась відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фізичну культуру та спорт», Цільової комплексної програми «Фізичне виховання – здоров'я нації», Концепції фізичного виховання в системі освіти України, Положення про організацію фізичного виховання і масового спорту, Національної стратегії з оздоровчої рухової активності в Україні на період до 2025 року «Рухова активність - здоровий спосіб життя - здорова нація».

В коледжі проводились профілактичні заходи, спрямовані на попередження алкоголізму, наркоманії серед неповнолітніх. Велика увага під час проведення занять з фізичного виховання приділяється виконанню правил техніки безпеки та збереження здоров'я студентів.

В коледжі проводяться турніри з настільного тенісу серед юнаків та дівчат, турнір на першість з шашок та шахів, волейболу та баскетболу.

Для популяризації здорового способу життя та спорту постійно оновлюється стенд «Спортивне життя», продемонстровані кращі спортивні результати на стенді «Куток фізичної культури».

Перед педагогічним колективом стоїть завдання не тільки покращувати здоров'я та фізичний розвиток студентів за допомогою фізичного виховання, але і заохочувати їх до здорового способу життя. Для цього проводяться тематичні заняття: «Шкідливі звички та боротьба з ними», «СНІДУ-ні», «Здоровий спосіб життя - норма життя людини». Колектив працює над тим, щоб активний здоровий спосіб життя став нормою для всіх викладачів, співробітників та студентів коледжу. З метою популяризації здорового способу життя та спорту, були підготовлені статті на сайт коледжу: «Настільний теніс – користь для здоров'я» та «Корисні поради у подоланні стресу під час карантину». Для якісного проведення занять з фізичного виховання введено в дію тренажерний зал, в якому знаходяться різні тренажери. Приміщення естетично оформлено. Коледж забезпечений спортивним інвентарем.

3. Дотримання коледжем вимог законодавства про охорону праці, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм і правил, створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства.

Робота з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності в коледжі проводилась у відповідності з вимогами законів України «Про охорону праці»,

«Про освіту» та Наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України № 563 від 01.08.2001 року «Про затвердження Положення про організацію роботи з охорони праці учасників навчально-виховного процесу в установах і навчальних закладах». Наказом директора коледжу створена служба охорони праці для організації виконання правових, організаційно-технічних, санітарно-гігієнічних, соціально-економічних заходів, спрямованих на запобігання нещасним випадкам, професійним захворюванням і аваріям у ході навчально-виховного процесу. Робота служби охорони праці коледжу здійснювалася відповідно до плану роботи, наказів директора коледжу та графіків обстежень матеріальної бази, затверджених директором коледжу.

На виконання розпоряджень Кабінету Міністрів України, наказів Міністерства освіти і науки України в коледжі розроблено комплекс профілактичних заходів, спрямованих на недопущення травматизму.

Питання створення належних умов, зміцнення матеріально-технічної бази, дотримання відповідних умов з охорони праці, протипожежної безпеки та безпеки життєдіяльності постійно знаходяться на контролі дирекції. Створено необхідну матеріально-технічну базу для організації та забезпечення повноцінного навчально-виховного процесу, здійснення науково-творчої діяльності, як студентів, так і викладачів. Створена матеріально-технічна база дозволяє забезпечити проведення всіх видів занять.

На протязі звітнього періоду в Коледжі проводилися заходи, які постійно підвищували рівень охорони праці і безпеки життєдіяльності серед учасників освітнього процесу. Навчання і перевірка знань з питань охорони праці:

- працівники, які приймаються на роботу, проходять навчання з питань охорони праці, безпеки;

- директор, заступники директора, інженер з охорони праці та особи, на яких покладено відповідальність за організацію роботи з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності, пройшли у встановленому порядку навчання і перевірку знань охорони праці та безпеки життєдіяльності в спеціалізованих навчальних центрах;

- працівники коледжу проходили спеціальне навчання і перевірку знань з питань охорони праці, правил технічної експлуатації теплових установок і мереж, безпечної та надійної експлуатації конструкцій будівель, споруд та інженерних мереж, електробезпеки в спеціалізованих навчальних центрах.

Переглянуті, затверджені та введені у дію Інструкції з охорони праці та безпеки життєдіяльності: для працівників (59 інструкцій з охорони праці ; 68 інструкцій з питань пожежної безпеки). Особлива увага приділялась інструктажам щодо запобігання розповсюдження коронавірусу «COVID-19». Видано цілий ряд наказів щодо запобігання поширенню гострої респіраторної хвороби «COVID-19» та відповідні інструкції.

З метою безпеки життєдіяльності здобувачів освіти та працівників закладу проводяться заходи із забезпечення електробезпеки: випробовування опору заземлюючих контурів обладнання та стану ізоляції струмопровідних частин, перезарядка та ремонт вогнегасників, оновлення інструкцій та журналів інструктажів з охорони праці. Система заземлення в навчальному закладі відповідає вимогам електробезпеки.

Проводилось сезонне обстеження будівель, споруд та інженерних мереж закладу із складанням Акту перевірки відповідно до нормативних документів. Санітарно-технічний стан будівель відповідає санітарним нормам, правилам охорони праці, безпеки життєдіяльності та вимогам пожежної безпеки. Будівлі мають необхідне освітлення, електрозабезпечення, центральне водо-, теплопостачання, каналізацію.

Були проведені заходи щодо готовності закладу до нового навчального року, з оформленням Акту готовності. Проведено технічне обслуговування системи пожежної сигналізації, системи оповіщення.

Для дотримання протипожежних норм і правил, було проведено чергову перезарядку вогнегасників у навчальному корпусі, виготовлено проєктно-технічну документацію по обробітку дерев'яних конструкцій даху навчального корпусу вогнезахисним розчином, проведено вогнезахисну обробку дерев'яних конструкцій даху навчального корпусу.

Здійснюється постійний контроль за протипожежним станом навчального закладу.

Структурні підрозділи Коледжу укомплектовані аптечками першої медичної допомоги.

В належному стані утримується й зовнішня територія закладу. Щоденно до приходу учасників освітнього процесу прибирається зовнішня територія коледжу. У літній період не допускається заростання території травою та бур'янами, очищається від, сміття, сухої трави, листя, тощо. У зимовий період своєчасно чистять від снігу відмостки, тротуари й доріжки, сходи очищають від снігу й ожеледі посипають піском. Виконувалось підрізання застарілого гілля дерев, надають правильної форми кущам, очищають бордюри від трави і бруду, проводиться побілка бордюрів і дерев.

У коледжі є посада сестра медична, яка постійно здійснює контроль за станом здоров'я студентів.

Режим економії у коледжі здійснювався через забезпечення раціонального використання енергоресурсів, а також заходів, спрямованих на підвищення енергоефективності та розумне зменшення споживання енергоресурсів; заборону використання побутових електричних нагрівальних та інших приладів, функціонування яких не пов'язане з виконанням прямих завдань та функцій навчального закладу; здійснення щоденного обліку споживання теплової та електричної енергії, холодної води, корегування обсягів їх споживання з метою зменшення.

Аналіз витрат комунальних послуг

Комунальні послуги	2020		2021		Відхилення	
Електроенергія	19,9тис.кВтч	62,5тис.грн	22,9тис.кВтч	99,6тис.грн	+ 3,0 тис.кВтч	+37,1 тис.грн.
Водопостачання водовідведення та дощові стоки	272 куб.м.	8,9 тис.грн.	230куб.м.	5,8тис.грн	-42 куб.м.	-3,1 тис.грн.
Газопостачання	31,5058 тис.куб.м.	263,6тисгрн	37,0466тис. куб.м.	499,3тисгрн.	+5,5тис.куб .м.	+235,7тис.грн

Випадків виробничого травматизму не було.

Протягом 2021 року керівництво Коледжу вживало необхідні заходи щодо забезпечення високоефективного і стійкого фінансового стану Коледжу, формування необхідних фінансових ресурсів для реалізації пріоритетних напрямів розвитку навчального закладу. Пріоритетними були питаннями щодо поліпшення умов праці і побуту, облаштування середовища, в якому щоденно проводиться освітній процес.

Навчально-матеріальна база відповідає профілю підготовки фахівців, забезпечує набуття практичних умінь і навичок відповідно до обраної спеціальності.

Коледж має два навчальні корпуси. У першому навчальному корпусі розміщені бібліотека з читальною залом на 30 місць, мала концертна зала на 130 місць, комп'ютерний клас, навчальні кабінети, медичний пункт, кабінет з охорони праці, кабінет практичного психолога, буфет на 30 місць. У другому навчальному корпусі розміщені адміністративні приміщення, розташовані навчальні кабінети, тренажерна спортивна зала, велика концертна зала з балконом, навчально-допоміжні приміщення.

Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу здійснюється шляхом ефективного використання 43 навчальних кабінетів, великої та малої концертної зали, читальної зали, бібліотеки, що відповідають вимогам навчальних планів і забезпечують якісне проведення занять студентами.

У Коледжі забезпечено безперешкодний доступ до будівель, навчальних аудиторій та іншої інфраструктури відповідно до державних будівельних норм, правил і стандартів для осіб з особливими освітніми потребами. В наявності окремий вхід до навчального корпусу без сходинок, без дверних порогів. На першому поверсі є малий концертний зал, навчальні аудиторії, бібліотека, що забезпечує проведення занять для осіб з особливими освітніми потребами. Перший поверх також обладнаний санвузлом в якому є сушки для рук, дозатори мила, гаряча вода, антисептики. У дворі коледжу для переходу з одного навчального корпусу в інший, а також з метою уникнення сходів встановлено пандус з поручнями. В коледжі розроблено Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з особливими освітніми потребами при навчанні та відвідуванні, який передбачає умови забезпечення їх безперешкодного доступу у приміщення закладу.

На території коледжу є автономна газова система опалення – котельня.

З метою вдосконалення якості підготовки фахівців в коледжі проводиться певна робота по зміцненню, оновленню, модернізації та ефективному використанні матеріально-технічної бази, що сприяє успішному вирішенню основної освітньої функції – формування особистості висококваліфікованого спеціаліста.

В коледжі аудиторії оснащені сучасними технічними засобами: проекторами, проекційними екранами та ноутбуками. Всі навчальні приміщення забезпечені у повному обсязі навчальними меблями.

В адміністративних приміщеннях в наявності закуплені меблі, комп'ютери, ксерокси, принтери, сканери, встановлені кондиціонери.

Поновлення матеріально-технічної бази коледжу здійснюється щорічно. Встановлені 3 кондиціонери, в аудиторії №38 проведено ремонт підлоги, в

аудиторії №2 проведений своїми силами поточний ремонт з метою функціонування тренажерного залу. Замінено скло на вікнах в деяких аудиторіях, пофарбовані двері.

У 2021 році було придбано :

Світильники на суму 5 027грн.

Принтер кольоровий 1 штука за 9145,00грн.

Стрічкові штори в аудиторію № 2 (відремонтовано під спортивну залу) за 2 900,00грн. та килимові покриття на суму 7870,00грн.

Закуплені миючі та чистячі засоби на суму 4698 грн.

Різні будівельні матеріали для ремонту ауд. № 2 та ауд. № 38 на суму 11 997грн.

Кондиціонери 3 штуки на суму 49 980грн.

Ноутбуки 2шт. -29 000грн .

Веб камера для комп'ютера та мишки лазерні безпроводні 2 шт. для ноутбуків на загальну суму 1 650грн.

Різні запасні частини для ремонту санвузлів на суму 3 479грн.

Електричне приладдя (короба, розетки, провoda) на суму 1 333грн.

Електричні лампочки на суму 3 362 грн.

Проведено підписку на періодичні видання на 2022 рік на суму 21 462грн.

Виготовлені різні бланки та журнали для навчальної роботи на суму 10 911,00грн.

Проведено перезарядку вогнегасників 45 штук на суму 9 941грн.

Проведено ремонт коректору газу в сумі 9 120грн.

Проведено вогнезахисна обробка дерев'яних конструкцій горища коледжу в сумі 29 911грн.

Виготовлена проектна документація із землеустрою на земельну ділянку у сумі 8 000грн.

Отримано 87 примірників подарункової літератури на суму 17300 грн.

У всіх приміщеннях коледжу були виконані поточні роботи силами обслуговуючого персоналу, а саме: заміна скла; ремонт пошкоджених ділянок підлоги; штукатурка стін та стелі. Також постійно ведуться роботи по ремонту стільців, парт, пюпітрів, замків, дверей, вікон, підлоги.

Своєчасно були заключні договори на підключення газопостачання, водопостачання, електроенергії та на прийом і знешкодження побутових відходів. Особливо вдалося провести закупівлю газу природного, в зв'язку з розірванням договору попереднього постачальника. Газ ми могли закупити на опалювальний період з листопада 2021 року та на 2022 рік по цінам, як для бюджетної організації, в порівнянні з іншими постачальниками найбільш економічно вигідною. Але робота була проведена якісно та оперативно.

Протягом року здійснювався контроль за проходження опалювального сезону. Виконано перевірку та опломбування водяних, теплових та газових лічильників. Був зроблений технічний огляд двох газових котлів і всієї опалювальної системи. Проведена ревізія системи освітлення і заміни ламп у навчальних кабінетах і коридорних приміщеннях коледжу.

Протягом року виконувались роботи по заміні електропроводки в приміщеннях навчальних корпусів 1 та 2.

Матеріально-технічна база достатня для підготовки спеціалістів.

4.Кадрове забезпечення .

Система добору кадрів і призначення їх на роботу здійснюється відповідно до чинного Кодексу законів про працю України, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту». У штатному розписі коледжу відповідно до нормативів передбачено всі необхідні посади педагогічних працівників, адміністративного та господарського персоналу. Кадрове забезпечення освітнього процесу в коледжі свідчить, що дирекція закладу приділяє належну увагу формуванню якісного складу педагогічних працівників, зокрема поповнення його новою генерацією педагогічних працівників. Склад педагогічного колективу має високий професійний рівень, досвід практичної роботи. Освіта всіх викладачів відповідає ліцензійним вимогам і запланованим дисциплінам, педагогічне навантаження не перевищує встановлених нормативів.

Призначення та звільнення з посади в коледжі проводиться за заявою працівника. Враховуються гарантії щодо зайнятості, охорони праці, праці жінок, молоді, інвалідів, які надаються в порядку, передбаченому законодавством про працю.

Якість кадрового забезпечення освітнього процесу
в Коледжі (2020, 2021 р.р.)

Кваліфікаційна категорія педагогічних працівників	Кількість, 2020 р.	Кількість, 2021р.
спеціаліст вищої категорії	74	73
спеціаліст I категорії	11	11
спеціаліст II категорії	4	8
спеціаліст	20	22
Всього	109	114

У коледжі станом на 01.09.2021 р. працюють 142 особи, з яких педагогічних працівників, які здійснюють освітній процес включаючи і сумісників – 114.

З них:

- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» –73 особи;
- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст I категорії» – 11 осіб;
- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст II категорії» – 8 осіб;
- мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст» – 22 особи.

Таким чином, кількість викладачів, які мають вищу кваліфікаційну категорію, становить 64,0%.

20 осіб з числа викладачів з вищою категорією мають педагогічне звання «викладач-методист».

21 особа має почесні звання та державні відзнаки.

4 особи - «Відмінник освіти України»

14 осіб -лауреати обласної премії імені Д.Є.Задора (4 колективи коледжу,2 керівника колективів)

3–кандидати мистецтвознавства

1 –кандидат філологічних наук.

4 осіб навчаються в аспірантурі.

Почесне звання «Заслужений працівник культури України» присвоєно викладачу циклової комісії «Народні інструменти» Стулішенко П.В.

Більшість викладачів-це випускники коледжу.

Відповідно до структури управління затверджено штатний розклад і укомплектовано кадровий склад працівників. Це один із визначальних чинників, що зумовлюють ефективність функціонування коледжу як соціально-педагогічної системи.

Кадрове забезпечення навчального закладу здійснювалось відповідно до штатного розпису, затвердженого Департаментом культури, національностей та релігій Закарпатської ОДА. Штатний розпис станом на 01.01.2021 року затверджено в розрізі структурних підрозділів та найменування посад.

Протягом року працівникам оголошувались подяки за бездоганне виконання службових обов'язків та обов'язків не передбачених посадовими інструкціями. У відповідності з 24 постановою КМУ від 17.06.2015 року №413 «Про порядок повідомлення Державній фіскальній службі та її територіальними органами про прийняття працівника на роботу» до фіскальної служби подавались повідомлення про прийняття працівників на роботу. Систематично здійснюється подання інформації до Ужгородського об'єднаного міського територіального центру комплектування та соціальної підтримки, щодо військовозобов'язаних та юнаків призовного віку.

Адміністрація коледжу приділяє велику увагу проведенню атестації педагогічних працівників, що дає змогу виявити їх професійну підготовку, фаховий рівень, відповідність посаді. У коледжі затверджено і діє перспективний план атестації та річні плани атестації. При атестації педагогічних працівників атестаційна комісія керується Типовим положенням про атестацію педагогічних працівників зі змінами та доповненнями. Атестація проводиться вчасно та на належному рівні. При проведенні атестації об'єктивно оцінюються досягнення працівників у педагогічній діяльності та виконанні посадових обов'язків.

Атестація педагогічних працівників проводилась відповідно до Типового положення «Про атестацію педагогічних працівників», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06.10.2010 року № 930, зареєстрованого в Міністерстві юстиції 14 грудня 2010 року за № 1255/18550, змінами до нього, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 20.12.2011 року № 1473, зареєстрованими в Міністерстві юстиції 10 січня 2012 р. за № 14/20327 та наказом Міністерства освіти і науки України від 08.08.2013р. №1135, наказом Міністерства культури України від 12.07.2018 №628, зареєстрований в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 р. за № 926/32378 «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури». Підвищення кваліфікації викладачів проводиться згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 р № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації

педагогічних і науково-педагогічних працівників». Атестація викладачів проводиться відповідно до «Типового положення про атестацію педагогічних працівників», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06.10.2010 р. № 930, зі змінами.

У ході підготовки до атестації здійснювались наступні заходи: стимулювання цілеспрямованого неперервного підвищення професійного рівня педагогічних працівників; визначення відповідності педагогічного працівника займаній посаді, рівню кваліфікації, залежно від якого, враховуючи стаж педагогічної роботи, встановлюється кваліфікаційна категорія, тарифний розряд оплати, присвоюється відповідне педагогічне звання.

Атестація педпрацівників базувалася на принципах демократичності, системності, послідовності, колегіальності, доступності, гласності, моральної та матеріальної зацікавленості.

Кількість педагогічних працівників, які атестувались

Рік	Кількість
2019	9
2020	29
2021	29

Відповідно до плану у 2021 році атестувалось 29 педагогічних працівників. Із них позачергово-6.

Всі педагогічні працівники пройшли курси підвищення кваліфікації. За результатами атестації всім педагогічним працівникам підтверджено відповідність займаній посаді, підтверджено та присвоєно відповідні кваліфікаційні категорії та педагогічне звання «викладач-методист».

З метою підвищення свого фахового рівня, мотивації здобувачів освіти до подальшого навчання, викладачі всіх відділів підтримують тісні зв'язки з відповідними кафедрами Національної музичної академії імені П.Чайковського, Львівською Національною музичною академією імені М.Лисенка, Одеською національною музичною академією імені О.Нежданової, Харківським національним університетом мистецтв імені І.П. Котляревського, Факультетом мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова та іншими закладами вищої освіти України та за її межами.

Ефективному функціонуванню системи кадрового забезпечення сприяє:

- якісний відбір педагогічних кадрів;
- динамічне підвищення педагогічної і професійної майстерності шляхом стажування, самоосвіти та участі в конкурсах, майстер-класах, конференціях, семінарах з підвищення педагогічної майстерності;
- використання сучасних активних форм і методів навчання, інноваційних технологій навчання, впровадження результатів наукової, інноваційної, методичної, педагогічної діяльності педагогічних працівників, впровадження кращого вітчизняного та світового досвіду організації освітнього процесу;
- створення системи стимулювання підвищення ефективності діяльності педагогічних працівників і забезпечення варіативних соціальних гарантій для професійної самореалізації, підвищення їх соціального статусу.

Важливими структурними підрозділами кадрового забезпечення роботи в коледжі є адміністративно-господарський та навчально-допоміжний персонал. Головними завданнями їх роботи є забезпечення якісних умов проведення навчальних занять, виховних заходів, заходів з питань санітарії та гігієни, освітлення, надійного водо – і теплопостачання, охорони приміщень коледжу, тощо.

5. Соціальний захист студентів та працівників, моральне та матеріальне стимулювання.

Особливою увагою директора було є і буде питання соціального захисту та підтримки колективу, створення належних умов для роботи.

У відповідності до пункту 34 підпункту 1 Положення про розміри та порядок стипендіального забезпечення, затвердженого Постановою КМУ № 882 від 12 липня 2004 року «Деякі питання стипендіального забезпечення» зі змінами та доповненнями:

- 4 студентів, батьки яких визнані учасниками бойових дій отримували протягом року соціальну стипендію 890 грн.
- 3 студентів з малозабезпечених сімей отримували протягом року соціальну стипендію 890 грн.
- 1 студентці ІУ курсу спеціалізації «Академічний спів» виплачувалась соціальна стипендія в розмірі 2360 грн. щомісячно. Студентка забезпечувалась коштами на харчування.
- 4 студентів отримували протягом року щомісячну грошову допомогу членам профспілки соціально-незахищених категорій в розмірі 800 грн. від обласного комітету профспілки працівників культури.

Відповідно до статті 57 Закону України «Про освіту» педагогічним працівникам була надана допомога на оздоровлення у розмірі місячного посадового окладу при наданні щорічної відпустки та щорічна грошова винагорода в розмірі посадового окладу.

Бібліотечні працівники отримали допомогу для вирішення соціально-побутових питань в розмірі посадового окладу.

Проводились всі виплати педагогічним та бібліотечним працівникам, працівникам коледжу.

Стипендіальний фонд у 2021 році склав 1 543 507грн., в тому числі:

- за рахунок бюджету 1 511 507грн.в тому числі премія – 58 690,00грн.
- за рахунок профспілок 32 000,00грн.

	2020 рік	2021 рік
Фонд заробітної плати	17 231 224грн	21 617 669грн.
Допомога на оздоровлення	460 839,35грн.	686 114грн.
Щорічна грошова винагорода	462 981,35грн.	556 906грн.
Премія	1 123 954,38грн. (6,5% від фонду оплати праці)	1 475 314грн. (6,8 % від фонду оплати праці)

Лікарняні	176 889грн.	480 514грн.
Стипендіальний фонд:	1 675 400грн.	1 543 507грн.
за рахунок бюджету;	1 643 400грн.	1 511 507грн.
грошова допомога за рахунок профспілки	32 000,00грн.	32 000,00грн.
премія		58 690,00грн.

За сумлінну працю, досягнуті успіхи у підготовці лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів, з нагоди професійних свят, з метою стимулювання за досягнуті результати роботи, педагогічні працівники отримували премії.

За досягнуті результати участі у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, активну концертну діяльність та відмінне навчання студентам неодноразово оголошувалась подяка.

Працівники коледжу нагороджувались почесними грамотами обласної державної адміністрації, обласної ради, департаменту культури Закарпатської ОДА, Почесними грамотами міського голови.

На кінець 2021 року за здобуття звання лауреата Всеукраїнського та Міжнародного конкурсів, активну участь у громадській та концертній діяльності було премійовано 90 студентів в розмірі 850 грн.

На офіційному сайті коледжу та в соціальних мережах фейсбук постійно подавалась інформація про досягнуті результати.

6. Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах.

Викладачі Коледжу постійно вели роботу по підготовці здобувачів освіти для участі в олімпіадах, студентських науково-практичних конференціях та конкурсах, де неодноразово ставали переможцями і призерами:

№ з/п	ППП	Опис
1	Підгородська Н.М.	<ul style="list-style-type: none"> • Товт Катерина – Гран-прі УІІ Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Telent Fest» • Товт Катерина – лауреат І премії Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «Імперія мистецтв» • Товт Катерина – лауреат І премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) • Товт Катерина – лауреат І премії Міжнародного

		<p>онлайн-конкурсу «Cristmas Stars «WEIHNCHTSSTERNE»(Німеччина)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Товт Катерина – лауреат I ступеня Всеукраїнського дистанційного конкурсу «Зорянички і Зорянички» • Семсічко Даниїл – Гран-прі Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art • Товт Катерина – Гран-прі Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Дундук Катерина – лауреат I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Костя Оніко – лауреат I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Баюр Віталіна – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Тріо у складі Товт Катерини, Гузинець Дар'ї, Сербин Кристина – лауреати I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Товт Катерина– лауреат II премії Міжнародного дистанційного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «SAMOCVITY-On Line» • Товт Катерина – лауреат I премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» • Товт Катерина – Гран-Прі Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «Діти-Зірки» • Товт Катерина – Гран-Прі Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Джерело надій 2021» • Товт Катерина – лауреат I ступеню I Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу вокального та інструментального мистецтва «Імперія мистецтва» (м.Дніпро) • Товт Катерина – Гран-Прі Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Сяюча зірка Різдва 2021» (м.Дніпро) • Товт Катерина – лауреат I ступеню I Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу вокального та інструментального мистецтва «Surprise people 2021» • Товт Катерина – лауреат I ступеню Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокально-інструментального мистецтва дитячої та
--	--	---

		<p>юнацької творчості «Біла ластівка - Різдво 2021»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Товт Катерина – лауреат 2 ступеню Міжнародного Канадсько-українського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Торонто 2020» • Саварина Анастасія – лауреат I премії Міжнародного конкурсу Гран-фест онлайн • Семсічко Даніель – лауреат I премії Міжнародного конкурсу Гран-фест онлайн • Гузинець Дар'я – лауреат I премії Міжнародного конкурсу Гран-фест онлайн • Гузинець Дар'я – лауреат I премії Міжнародного конкурсу Austria-Wien-Melody (Австрія) • Софілканич Даниїла – лауреат I премії Міжнародного конкурсу Гран-фест онлайн (клас викладача Підгородської Н.М.). • Лесів Дар'я – лауреат I премії Міжнародного конкурсу Гран-фест онлайн • Товт Катерина – лауреат II премії Міжнародного конкурсу Austria-Wien-Melody (Австрія) • Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного дистанційного конкурсу-фестивалю «StartofOlympus» • Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Зіркові хвили Світязя» • Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного дистанційного конкурсу-фестивалю «MelodiesoftheSea» • Товт Катерина – лауреат I премії III Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Soloviov-Art» • Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «PectoralofTalents» • Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Зіркові хвили талантів» • Товт Катерина – лауреат I ступеня I Міжнародного дистанційного конкурсу-фестивалю вокального та інструментального мистецтва «StarmusicTime»
2	Томич Ф.Ф.	<ul style="list-style-type: none"> • Егреші Олекс – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) • Егреші Олекс – лауреат I премії Міжнародного

		<p>онлайн-конкурсу «Cristmas Stars «WEIHNCHTSSTERNE»(Німеччина)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Егреші Олекс – Гран-прі Міжнародного конкурсу «Сузір'я Україна-Європа» • Естрадно-духовий оркестр – лауреат I премії Міжнародного конкурсу «Сузір'я Україна-Європа» • Естрадно-духовий оркестр – лауреат I премії Міжнародного конкурсу «Tatra of stars» (м.Попрад, Словаччина) (керівник Томич Ф.Ф.). • Духовий оркестр – лауреат I премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» • Егрешій Олекс – лауреат I премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи»
3	Сокач М.Е.	<ul style="list-style-type: none"> • Калюжна Наталія – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) • Лучков Олександр – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) • Мандзюк Юлія – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) • Поладі Матей – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Cristmas Stars «WEIHNCHTSSTERNE» (Німеччина) • Лучков Олександр – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Cristmas Stars «WEIHNCHTSSTERNE»(Німеччина) • Калюжна Наталія – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Cristmas Stars «WEIHNCHTSSTERNE»(Німеччина) • Калюжна Наталія – Гран-прі 115 Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Зоряні мости до Дня Святого Миколая» в номінації Інструментальне мистецтво, фортепіано • Мандзюк Юлія – лауреат I премії 115 Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Зоряні мости до Дня Святого Миколая» в номінації Інструментальне мистецтво, фортепіано • Лучков Олександр – Гран-прі У Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Kharkiv Fest – 2020» в номінації Інструментальне мистецтво, фортепіано • Лучков Олександр – лауреат II премії III

		<p>Всеукраїнського конкурсу молодих піаністів пам'яті Серафими Могилевської (м. Одеса)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лучков Олександр – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу молодих талантів «Nouvelles etoiles» (Париж, Франція)
4	Комар І.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> • Дешко Андріана – дипломант Всеукраїнського пісенного конкурсу «Україна – це світло» • Дешко Андріяна – лауреат I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Фреган Марина – лауреат I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Сапожник Катерина – лауреат I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Шоваг Богдана – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Дуєт у складі Дешко Андріяни та Фреган Марини – лауреати I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Сапожник Катерина– Гран-Прі Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» • Сапожник Катерина– лауреат II премії Міжнародного пісенного фестивалю «Веселка над Тисою». • Сідун Вікторія – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» • Поп Яна – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» • Тудовші Ліля – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» • Шоваг Богдана – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України»
5	Стегней В.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Чворсюк Ростислав – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) • Чворсюк Ростислав – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» • Микитина Анастасія – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» • Ансамбль народних інструментів – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni

		<p>Melodie» (Словаччина)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ансамбль народних інструментів – лауреат 1 премії VI Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» • Микитина Анастасія та Захар Урсу – лауреати 2 премії Міжнародного професійного конкурсу «GOLDEN TALENTS OF MADRID 2021» (клас викладача – Стегней В.В., Калинича А.А).
6	Тетерюк-Кінч Ю.С.	<ul style="list-style-type: none"> • Стой Юліанна – лауреат II ступеня VI Міжнародного конкурсу академічного учнівського та студентського музичного мистецтва «Дніпровські хвилі» • Семак Аліна – лауреат II премії V Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Solovio Art»
7	Шутко Н.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> • Канчій Софія – Гран-прі VIII Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Telent Fest» • Канчій Софія – лауреат I премії Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «Імперія мистецтв»
8	Зюбрицька О.Г	<ul style="list-style-type: none"> • Квартет «Сузір'я» – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зимова фантазія. Різдвяні візерунки» • Матіко Андріана – лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зимова фантазія. Різдвяні візерунки» в номінації «Народний вокал» • Грецька Валерія – лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зимова фантазія. Різдвяні візерунки» в номінації «Академічний вокал» • Грецька Ніколь – лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зимова фантазія. Різдвяні візерунки» в номінації «Академічний вокал» • Євдокимова Тетяна – I премія Міжнародного інструментального конкурсу «SymfoniaKrakowska», Україна/Польща (клас викладача Горячко І.В.). • Квартет «Сузір'я» – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Українські візерунки» • Квартет «Сузір'я» – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Україна єдина»
9	Глеба С.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Ракущинець Ярослав – лауреат I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу

		<p>«Vocal-Art»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сербин Кристина – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Стегура Олександра – лауреат III премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Сербин Христина лауреат II премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» • Ракущинець Ярослав лауреат III премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України»
10	Данканич Г.М.	<ul style="list-style-type: none"> • Баюр Олександра – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Цимболинець Іштван – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Попович Марія – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Ганзел Анна – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України»
11	Маркевич С.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Наймушина Анастасія – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Малюк Дарина – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Тороні Юліанна – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» • Малюк Дарина – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» • Тороні Юліанна – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» • Наймушина Анастасія – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України»
12	Шутко М.І.	<ul style="list-style-type: none"> • Лукачович Анна – лауреат I ступеня VIII Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Telent Fest» • Лукачович Анна – лауреат I премії Міжнародного дистанційного фестивалю-

		конкурсу мистецтв «Імперія мистецтв»
13	Томич М.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Чокнадій Юліанна – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) • Чокнадій Юліанна – дипломант Міжнародного конкурсу скрипалів «PRIME VIOLINE» (Словаччина)
14	Горячко І.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Євдокимова Тетяна – лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зимова фантазія. Різдвяні візерунки» в номінації «Фортепіано» • Євдокимова Тетяна – I премія Міжнародного інструментального конкурсу «SymfoniaKrakowska», Україна/Польща
15	Шіпош Н.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Ковач Марк – лауреат III ступеня Міжнародного конкурсу скрипалів «PRIME VIOLINE» (Словаччина)
16	Савченко Н.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Буглина Анастасія – лауреат I ступеню Міжнародного конкурсу «EUROPEAN TALENTS 2020» (м. Будапешт)
17	Єгорова О.Г.	<ul style="list-style-type: none"> • Бучок Беатріс – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу талантів «Пасхальна столиця України» • Бучок Беатріс – лауреат I премії Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Писанкова країна» • Бучок Беатріс – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу талантів «Таланти України» в номінації «Авторська пісня» • Бучок Беатріс – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового телефестивалю «Поціловані Богом» в номінації «Авторська пісня» • Бучок Беатріс – лауреат II премії Міжнародного конкурсу «Золотий голос» (Мальта) • Бучок Беатріс – лауреат I премії IV Дистанційного Міжнародного Багатожанрового конкурсу-фестивалю «Samotsvity-On line» • Бучок Беатріс – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу талантів «Київські каштани» в номінації «Авторська пісня» • Бучок Беатріс – лауреат I премії Всеукраїнського багатожанрового онлайн-конкурсу «ART OPEN WORLD»
18	Теличко Т.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> • Адам Анна-Анастасія – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи»

		<ul style="list-style-type: none"> Габріелян Каріна – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи»
19	Попович Т.Ф.	<ul style="list-style-type: none"> Сідей Ярослав – лауреат 2 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Алея зірок» Сідей Ярослав – лауреат 2 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи»
20	Стегней С.Н.	<ul style="list-style-type: none"> Оркестр народних інструментів – лауреат І премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «GOLDEN TALENTS OF MADRID 2021» (Іспанія) (2021) Стегней С.Н. – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «GOLDEN TALENTS OF MADRID 2021» (Іспанія) в номінації «Диригент» (2021) Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «STELELE ROMANIEI 2021» (Румунія) (2021) Стегней С.Н. – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «STELELE ROMANIEI 2021» в номінації «Диригент» (Румунія) (2021) Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «MELODIES DE PARIS 2021» (Франція, Париж) (2021) Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – Гран-Прі Міжнародного конкурсу «STARS OF GREECE - ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΣΤΕΡΙΑ 2021 » (Греція) (2021)
21	Попович Е.Ф.	<ul style="list-style-type: none"> Гренцер Мілан – лауреат 2 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи»
22	Жужгова А.А	<ul style="list-style-type: none"> Ансамбль народних інструментів «Гармонія» – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи»

		<ul style="list-style-type: none"> • Ансамбль народних інструментів «Гармонія» – лауреати 1 премії Міжнародного професійного конкурсу «GOLDEN TALENTS OF MADRID 2021»
23	Коцан О.М.	<ul style="list-style-type: none"> • Фегер Катерина – лауреат II ступеню Відкритого онлайн-конкурсу хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої освіти (м.Дніпро) • Кур'янова Анна – I премія I Міжнародного фортепіанного конкурсу «Piano-Art» Україна/Словаччина
24	Гайнен Л.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Грецька Валерія – лауреат III ступеню Відкритого онлайн-конкурсу хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої освіти (м.Дніпро) • Кіш Естер – II премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро (клас викладача Гайнен Л.В.). • Білкей Олександр – III премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро • Мотиль Олександра – III премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро • Слоква Вікторія – III премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро • Керецман Ольга – У премія Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ
25	Михайлюк С.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Лях Богдан – лауреат III ступеню Відкритого онлайн-конкурсу хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої освіти (м.Дніпро)
26	Гайду А.І.	<ul style="list-style-type: none"> • Сабо Естер – Гран-Прі VI Міжнародного дистанційного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «SAMOCVITY»

27	Кобулей В.Г.	<ul style="list-style-type: none"> Гузинець Дар'я – 1-ше місце у Міжнародному конкурсі Сузір'я Україна-Європа у жанрі Художнього слова
28	Філіп І.Т.	<ul style="list-style-type: none"> Сабо Естер – I премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро Сабо Естер – II премія Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ
29	Кузьма Н.С.	<ul style="list-style-type: none"> Кіселович Богларка – II премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро Чокнадій Юліанна – II премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро Ковач Марк – III премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро Кіселович Богларка – III премія Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ Чокнадій Юліанна – III премія Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ Ковач Марк – IV премія Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ
30	Мартин Л.І.	<ul style="list-style-type: none"> Химич Ярослав – III премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро
31	Машіка В.І.	<ul style="list-style-type: none"> Порада Олександр – II премія та спеціальний приз голови Журі О.Злотника Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з

		фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ
32	Чайковська О.М.	<ul style="list-style-type: none"> Кілб Валерія – У премія Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ



Викладачі та студенти коледжу приймали активну участь у мистецькому житті міста, області, України та за її межами.

21 квітня 2021 р. «Вечір фортепіанної музики» концерт студентів спеціалізації «Фортепіано» класу викладача Сокач М.Е. (мала зала коледжу);

23 квітня 2021 р. концерт студенток-випускниць спеціалізації «Музичне мистецтво естради» Фреган Марини та Адріани Дешко до 75 річчя коледжу (велика зала коледжу);

23 квітня 2021 сольний концерт студентки IV курсу спеціалізації "Спів" Сербин Кристини, клас викладача С.Глеби, (репетиційна зала «Cantus»);

29 квітня 2021 концерт студентів спеціалізації «Фортепіано» класу викладача Шутко Н.Ю. (мала зала коледжу);

6 травня 2021 «Conlamicaperlavita» сольний концерт студентки-випускниці спеціалізації «Спів» Анастасії Савриної класу викладача Підгородської Н.М. (Філармонія);

- 07 травня 2021 р. Фортепіанний концерт з творів українських композиторів, присвячений 30-річчю незалежності України (мала зала коледжу);
- 07 травня 2021 р. концерт естрадно-духового оркестру студентів коледжу, присвячений 30-річчю незалежності України (площа Театральна);
- 11 травня 2021 в Сокирницькій ДШМ концерт випускниць відділу "Музичне мистецтво естради" Фреган Марини та Дешко Андріяни (клас викладача Комар І.Ю.);
- 15 травня 2021 р. До дня музеїв Музей Бокшая (ансамбль скрипалів з творами Іштвана Мартона «Музика Карпат», Ісаака Шварца «Мелодія», ЙоахимаДжохова» сюїта «Дон Кихот»; тріо гітаристів у складі Поповича Сергія, Роман Вікторії, ХайнасДженіти «Куранта» з партіти Соль мажорГ.Генделя та Г.Бержерона «Повільний сніг»; студент ІV-го курсу Попович Сергій п'єса Х.Сато «Сутінки»; студентка ІV-го курсу Роман Вікторія п'єса Романа В.В. «Політ янгола»; тріо баяністів у складі студентів ІV-го курсу Горзов Олександри, Лізанця Богдана та Павлючка Дмитра В. Черніков «Ноктюрн», А. НажникПартіта №2 «Мактуб. 4-а частина»; студент ІІ-го курсу спеціалізації «Фортепіано» Копинцю Василя Ф.Шопен, Е.Григ, Й.С.Бах, Б.Барток, Л.Лавотта, П.Чайковський, Ф.Ліст, В.Філіпенко; студентка ІІ курсу спеціалізації «Спів» СофілканичДаніела.
- 18 травня 2021 звітний концерт студентів відділу «Оркестрові струнні інструменти», присвячений 75річчю заснування навчального закладу (велика зала коледжу);
- 19 травня 2021 звітний концерт студентів спеціалізації «Фортепіано» присвячений 75-тій річниці з дня заснування коледжу (мала зала коледжу);
- 21 травня 2021 «Хоровий речиталь» за участі хору студентів Ужгородського музичного коледжу ім. Д.Є. Задора (музей Бокшая);
- 22 травня 2021 року до Дня Європи в Україні концерт естрадно-духового оркестру студентів коледжу (площа Театральна);
- 22 травня 2021 року до 75-річчя заснування Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора концерт естрадно-духового оркестру студентів коледжу (вул. Волошина);
- 23 травня 2021 квіртет «Сузір'я» (кл.викл. Зюбрицької О.Г.) прийняли участь у Арт-Проекті ІСТОРИЧНОЇ ІНСТАЛЯЦІЇ "БАРВИСТИЙ ВІНОК ЗАКАРПАТТЯ" в рамках культурного марафону"Не забуваючи минуле, погляд у майбутнє, присвячений" 30-річчю Незалежності України;
- 26 травня 2021 «Jotevurtiavasa» сольний концерт студента спеціалізації «Спів» Ярослава Ракущинця класу викладача Глеби С.В. (музей Бокшая);
- 26 травня 2021 концерт камерної музики студентів спеціалізації «Фортепіано» та «Оркестрові струнні інструменти» до 30-річчя Незалежності України та 75-ї річниці Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора (велика зала коледжу);
- 27 травня 2021 звітний концерт студентів спеціалізації «Народні інструменти» (музей Бокшая);
- 27 травня 2021 сольний концерт студентки спеціалізації «Хорове диригування» Цуцкової Ніни класу викладача Глеби С.В. (репетиційна зала «Cantus»);

- 31 травня 2021 звітний концерт студенток фортепіанного відділу класу викладача-методиста Пал Мирослави(на базі Свалявської музичної школи);
- 1 червня 2021 «Коли співає душа...» концерт студентів спеціалізації «Хорове диригування» класу викладача Зюбрицької О.Г. (музей Бокшя);
- 1 червня 2021 звітний концерт студентів-випускників народного відділу: Хайнас Дженіти (клас викладача Шевченко М.М.), Лізанця Богдана (клас викладача Марущинець М.Й.) та Павлючка Дмитра (клас викладача Бровді М.В.) (мала зала коледжу);
- 1 та 2 червня 2021 звітні концерти студентки 4 курсу Адам Анастасії (клас викл. Т. Ю. Теличко) в Чопській та Свалявській школах мистецтв;
- 2 червня 2021 року Сольний концерт студентки III курсу спеціалізації «Спів» Дар'ї Лесів (музей Бокшя);
- 2 червня 2021 «Для вас від музичних світів» звітний концерт студентів спеціалізації «Спів» класу викладача Маркевич С.В. (музей Бокшя);
- 03 червня 2021 звітний концерт випускників Ворохта Діани, Петрюка Едуарда та Оленюк Лаури (мала зала коледжу);
- 4 червня 2021 року «Концертмейстер запрошує соліста» концерт студентів циклової комісії «Загальне фортепіано» (музей Бокшя);
- 7 червня 2021 концерт студента II курсу спеціалізації "Оркестрові струнні інструменти" Ковача Марка (велика зала коледжу);
- 08 червня 2021 Звітний концерт студентів спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» (музей Бокшя);
- 9 червня 2021 виступ студенток спеціалізації "Хорове диригування" Горбата А., Євдокимова Т., та Грецька Валерія (клас викладача Зюбрицької О.Г на презентації збірки Андрія Червеняка "Пісні моєї душі" за сприянням фонду Андрія Півня;
- 9 червня 2021 звітні концерти у Великолучківській та Углянській музичних школах студенток-випускниць Вікторія Дудла та Антоніна Васин класу викладача Касо А.Й. ;
- 10 червня 2021 року«У колі друзів» концерт оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття»75-річчя заснування Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора (велика зала коледжу);
- 10 червня 2021 «Cantica Vernalis» звітний концерт студентів спеціалізації «Спів» класу викладача Данканич Г.М. (музей Бокшя);
- 12 червня 2021 «З Україною у серці» до 30-річчя Незалежності України вокальний ансамбль юнаків (керівник Світлана Глеба) та вокальний ансамбль дівчат (керівник Ольга Зюбрицька) (біля пам'ятника Августина Волошина);
- 12 червня 2021 сольний концерт випускниці спеціалізації «Спів» Товт Катерини до 30-річчя Незалежності України та 75-ій річниці Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора (філармонія);
- 23 червня 2021 сольний концерт студента II курсу спеціалізації «Фортепіано» Лучкова Олександра з творів Ф.Шопена (велика зала коледжу);
- 25 червня 2021 концерт студентів спеціалізації «Фортепіано» присвячений 75-ій річниці Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора (велика зала коледжу);


30 червня 2021 концерт естрадно-духового оркестру студентів коледжу «О, Україно!» присвячений 30-й річниці Незалежності України (вул. Волошина, перед входом у коледж);

24 серпня 2021 викладачі Емерих та Томас Поповичі виступили на концерті присвяченому 30-ій річниці Незалежності України;

24 серпня 2021 студентки Сідун Вікторія, Галас Валерія, Сапожник Катерина, Рахманова Діана та Бучок Беатрісс (кл.викл. Комар І.Ю. та Єгорова О.Г.) святковий концерт на пл. Б. Хмельницького з нагоди святкування 30-ї річниці Дня Незалежності України.

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

Вечір фортепіанної музики з творів Фредеріка Шопена
До 25-річчя Уж. М.Ф.К. імені Д.С. Задора



"Шопен - це наша любов, це наша біль, наша мрія..." (С. Малиш)

Прис: *Лурков Олександр* *Сосар М.Є.*

23/06/2021 ПОЧАТОК: 17.00 ВЕЛИКА ЗАЛА

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

30 червня 2021 11.00 вул. Волошина, 13

«О, Україно!»
концерт лауреата Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів та фестивалів естрадно-духового оркестру коледжу

керівник - заслужений артист України Ференц Томич

В концерті приймають участь лауреати Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів та фестивалів - Поповичі Томас та Емерих, заслужений працівник культури України Артем Калинич



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

27 ТРАВНЯ 2021 ЗАКАРПАТСЬКИЙ ОБЛАСТНИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ ім. Й.Кокшала

ЗВІТНИЙ КОНЦЕРТ
СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»



ПОЧАТОК о 17.00 ВІХІД ВІЛЬНИЙ

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

До 75-річчя заснування навчального закладу

18.05.21 велика зала

Звітний концерт студентів відділу «Естрадної струнної інструментів»



Поч. о 17.30

10 червня 18.00 концертна зала (Волошина, 13)

У колі друзів з оркестром народних інструментів та Світланою Стегней



До зустрічі!

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

06 травня 2021 р. 17.00 мала зала

Концерт фортепіанних творів українських композиторів присвячений 30-річчю Незалежності України



У концерті приймають участь студенти спеціалізації «Фортепіано»

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

У концерті беруть участь студенти:

Собо Євген - фортепіано, фортепіано
Васарави Андрій - фортепіано
Лавренко Максим - фортепіано
Арсенюк Анна - фортепіано
Пашинська Дарина - вокал
Михайко Софія - фортепіано, вокал - сопрано
Гурманюк Ангеліна - фортепіано
Кучер Євгенія - фортепіано
Сарда Степан - фортепіано
Михайленко Анастасія - сопрано
Шаранко Максим - фортепіано
Сидун Вікторія - сопрано
Трушак Катерина - фортепіано
Давиденко Тетяна - сопрано
Войнич Софія - фортепіано
Грицька Валерія - вокал, фортепіано
Григорук Максим - вокал, фортепіано
Клиш Іван - фортепіано
Шаломова Маргарита - сопрано
Діана Діана - фортепіано
Артемов Максим - фортепіано

Місце проведення: Закарпатський обласний художній музей ім. Й.Кокшала

Концерт-майстер запрошує соліста...



4 червня 17:00 ВІХІД ВІЛЬНИЙ

75 років незалежності України

16.30

Звітний концерт студентів IV курсу спеціалізації «Естрадно-духовий оркестр»

Басарави Андрій (фортепіано)
Єв. Шаломова (фортепіано)
Клиш Іван (фортепіано)
Членкив Ференц (самоіграючий)
Клас викладача заслуженого артиста України Томича Ф.Ф.
Концертмейстер Гориченко І.В.

В концерті беруть участь студенти III курсу: Єв. Шаломова, Іван Бучок, Іван Бучок, Діана Рахманова

08.06.2021 Художній музей ім. Й.Кокшала



Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С. Задора

До 30-річчя Незалежності України

До 75-річчя від дня заснування навчального закладу

07 травня 2021 м. Ужгород вул. Ужгородська

13.00

КОНЦЕРТ
ЛАУРЕАТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ ТА МІЖНАРОДНИХ КОНКУРСІВ-ФЕСТИВАЛІВ ЕСТРАДНО-ДУХОВОГО ОРКЕСТРУ УЖГОРОДСЬКОГО МУЗИЧНОГО ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ ІМЕНІ Д.С. ЗАДОРА ПІД КЕРІВНИЦТВОМ ЗАСЛУЖЕНОГО АРТИСТА УКРАЇНИ ФЕРЕНЦА ТОМИЧА



В концерті беруть участь солісти: заслужений працівник культури України - Артем Калинич (скрипка) та лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів-фестивалів: Емерих та Томас Поповичі (труба), студентка спеціалізації «Співа» - Катерина Сапожник, Яна Поп, Лера Тулович

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора

23.04.21 Репетиційна зала камерного хору «Кантус», вул. Руська, 3

15:00

Сольний концерт студентки IV курсу

Сербин Кристина

«Ai classici con amore»

клас викладача - заслуженої артистки України, - Глеби С.В.

в програмі концерту провучать праці української академічної сокованої музики

Концертмейстер:
Левда Н., Сокач М., Негер М.

Учасники концерту:
Ракушиць Я., Стегурса О., Беца К., Казюжна Н., Цуцкова Н., Батор О., Наймушина А.

Міністерство культури України
Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора

...для Вас. Від музичних світів

Наймушина Анастасія
Малюк Дарина
Тороні Юліяніа

У концерті беруть участь студенти:
Кереман М., Бодий В., Батор О., Борюк Т., Стіць А.

27 травня 2021
15:00 год

Місце проведення:
Закарпатський обласний художній музей ім.И.Бокшая (вхід вільний)

Концертмейстер:
Левда Наталя Олександрівна
Катон Лариса Петрівна

Клас викладача:
Марочан Софія Вікторівна

Міністерство культури України
Музичний фаховий коледж ім. Д.С.Задора

Сольний концерт студентки V курсу спеціалізації «Хорове диригування»

Цуцкової Ніни
Альт

Клас викладача - заслуженої артистки України
Глеби Світлани

Концертмейстер - заслужений працівник культури України
Сокач Маріанна

27.05.2021
17:00

Репетиційна зала хору «Кантус» вул. Руська 3

Вхід вільний.

ВАД ВІЛЬНИЙ

ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ

6 травня 2021
17:00

Саварина Анастасія
ЛІРИКО-КОЛОРАТУРНЕ СОПРАНО

Con la musica per la vita

Клас викладача - заслуженої працівниці культури України
Паворської Марії Михайлівни

Концертмейстер: Токач Ірина Костянтинівна

Ведуча: Стіць Наталя Іванівна

Міністерство культури України
Музичний фаховий коледж ім. Д.С.Задора





8. Фінансово-господарська діяльність.

Фінансування коледжу здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу. Головним розпорядником бюджетних коштів є Галузевий орган управління. Коледж фінансується за рахунок коштів місцевого бюджету Закарпатської області.

Фінансування коледжу здійснюється за рахунок коштів обласного бюджету Закарпатської області, в тому числі шляхом надання відповідних

освітніх субвенцій, а також коштів місцевих бюджетів та інших джерел, не заборонених законодавством, а саме:

1) освітньої субвенції з обласного бюджету місцевим бюджетам на здобуття повної загальної середньої освіти – на оплату праці з нарахуваннями педагогічних працівників, які Фаховому коледжі надають повну загальну середню освіту;

2) коштів загального фонду обласного бюджету на оплату послуг з виконання регіонального замовлення з надання фахової передвищої освіти в Фаховому коледжі;

Статут та інші документи Фахового коледжу, якими регулюються порядок здійснення освітнього процесу, інформація про склад його керівних органів, а також бюджет закладу фахової перед вищої освіти та річний, у тому числі фінансовий звіт, оприлюднюються на офіційному вебсайті коледжу.

Також на вебсайті оприлюднювались:

- 1) кошторис на поточний рік та всі зміни до нього;
- 2) звіт про використання та надходження коштів;
- 3) інформація щодо проведення тендерних процедур;
- 4) штатний розпис на поточний рік та інше.

Фінансово-економічна діяльність коледжу була направлена на виконання зобов'язань по оплаті заробітної плати, стипендії, енергоносіїв, зміцнення матеріальної бази. По загальному фонду у 2021 р. у повному обсязі виділено видатки на стипендію, на оплату заробітної плати. В коледжі відсутні заборгованості по заробітній платі, стипендії, за спожиті енергоносії і комунальні послуги. Кошти використані згідно з планом використання бюджетних коштів та планом асигнувань. Перевищення кошторисних призначень не має.

Порівняльна таблиця видатків за 2020 та 2021 роки

КЕКВ	Назва	Видатки 2020	Видатки 2021	Відхилення (+ -)
2111	Зарплата	17231224	21617669	+4 386 445
2120	Нарахування	3716240	4702453	+986 213
2210	Придбання інвентарю, матеріалів	137026	180000	+42 974
2230	Компенсація харчування	4592	3828	-764
2240	Послуги	147595	211900	+64 305
2250	Відрядження	0,00	2600	+2 600
2272	Водопостачання, водовідведення, дощові стоки	18400	24400	+6 000
2273	Електроенергія	62475	99576	+37 101
2274	Газопостачання	263579	499365	+235 786

2275	Вивіз сміття	3610	6816	+3 206
2282	Навчання	1020	1700	+680
2720	Стипендія	1643400	1511507	-131 893
2730	Страховання	2880	3960	+1 080
2800	Екологічний податок	1621	2685	+2 339
3110	Придбання	0	0	0
3132	Капітальний ремонт	0	0	0
Разом		23 233 662	28 868 489	+5 634 827

Аналіз використання коштів за 2021 рік попоказує, що вони використані за цільовим призначенням для забезпечення сталого функціонування та зміцнення матеріально-технічної бази коледжу.

За 2021 рік заробітна плата, відпускні, лікарняні та грошова допомога, сплачувалися в повному обсязі в установлені терміни.

Формування та використання фонду заробітної плати здійснювалось на підставі Закону України «Про державний бюджет України на 2019 рік», Закону України «Про 48 освіти» від 05 вересня 2017 року № 2145-VIII, наказу Міністерства освіти і науки України «Про впорядкування умов оплати праці та затвердження схем тарифних розрядів працівників навчальних закладів, установ освіти та наукових установ» від 26 вересня 2005 року № 557, Порядку виплати надбавок за вислугу років педагогічним працівникам навчальних закладів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31 січня 2001 року № 78, постанови Кабінету Міністрів України від 23 березня 2011 року № 373 «Про встановлення надбавки педагогічним працівникам закладів дошкільної, позашкільної, загальної середньої, професійної (професійнотехнічної), вищої освіти, інших установ і закладів незалежно від їх підпорядкування» (зі змінами, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від 11 січня 2018 року № 23 «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України»), якою встановлені надбавки за престижність праці педагогічним працівникам у розмірі 30 % посадового окладу (ставки заробітної плати) за рахунок обласного бюджету і освітньої субвенції, Інструкції про порядок обчислення заробітної плати працівників освіти, затвердженої наказом Міністерством освіти і науки України від 15 квітня 1993 року № 102, доплати до мінімальної заробітної плати за штатним розписом, тарифікаційними списками, контингентом студентів, застосування типових норм і нормативів при розрахунках.

Проводилася виплата підвищення посадових окладів на 10% педагогічних працівників (Постанова Кабміну від 10.07.2019 р. № 695).

Місячна сума заробітної плати педагогічним працівникам визначалась за тарифікаційним списком, складеним за підсумками атестації викладачів та їх педагогічним навантаженням. Тарифікація, яка затверджена Департаментом культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації є основним документом для встановлення посадових окладів і тарифних ставок і щорічно додається до кошторису. На підставі нормативних документів: абзац 8, 10 частини першої статті 57 Закону України «Про освіту»; Бюджетного кодексу; Закону України «Про Державний бюджет України на кожен рік»; Постанови Кабінету Міністрів України від 28 лютого 2002 року № 228 зі змінами і доповненнями; Постанови Кабінету Міністрів України від 14 червня 2000 року № 963, постановою Кабінету Міністрів України від 11 січня 2018 року № 23 передбачено формування і використання надбавок за вислугу років, за престижність праці, матеріальної допомоги на оздоровлення при наданні щорічної відпустки, щорічної грошової винагороди педагогічним працівникам в межах фінансових ресурсів. Згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2002 року № 1298, наказу Міністерства освіти і науки України від 26 вересня 2005 року № 1557 зі змінами в межах фонду заробітної плати в 2021 році виплачено матеріальної допомоги на оздоровлення працівникам коледжу у сумі 686114,00грн.(в 2020 році- 460 839,35грн.)

Формування стипендіального фонду здійснювалось на підставі постанови Кабінету Міністрів України від 12 липня 2004 року (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2016 року № 1050) «Питання стипендіального забезпечення», постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2016 року № 1043 «Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству освіти і науки України для виплати академічних стипендій», постанови Кабінету Міністрів України від 25 січня 2017 року № 32 «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України з питань стипендіального забезпечення», наказу Міністерства освіти і науки України від 20 лютого 2017 року № 261 «Про затвердження Примірною порядку формування рейтингу успішності студентів, курсантів невійськових вищих навчальних закладів (наукових установ) для призначення академічних стипендій, Постанови Кабінету Міністрів України від 08 листопада 2017 року № 918 «Деякі питання виплати стипендій у державних та комунальних навчальних закладах, наукових установах» і встановлено, що академічні стипендії призначаються згідно з рейтингом успішності, який складається на підставі навчальних досягнень студента протягом останнього навчального семестру по кожному курсу, спеціальності. Підставою для розрахунків зі стипендіатами є належним чином оформлені первинні документи: навчальні журнали, відомості, залікові книжки, формування рейтингового балу успішності студентів, протоколи засідання стипендіальної комісії, накази про призначення академічної стипендії, реєстри виплат на перерахування.

Постановою КМУ від 1 вересня 2021 року № 933 було знижена кількість стипендіатів до 35-40%. Кабінет Міністрів України почув профспілкове студентство, яке звернулося до Уряду в День студента, та повернув норму, що

стосується кількості одержувачів академічних стипендій до рівня 40-45%. Про це зазначено у Постанові Кабінету Міністрів України, прийнятій 2 грудня 2021 року № 1256, і оприлюднено на Урядовому порталі.

У 2021 р. своєчасно проводились розрахунки з підприємствами, установами та іншими організаціями, вносились платежі, обов'язкові внески до місцевого бюджету. Економічні взаємовідносини з підприємствами, організаціями та установами здійснювались на основі двосторонніх договорів в межах бюджетних асигнувань. У 2021 році було укладено 85 господарських договорів (в 2020 році-107).

Для підтримки належного санітарного стану в коледжі проводиться щоденне прибирання в приміщеннях та місцях загального користування з використанням дезінфікуючих та миючих засобів, періодично проводиться дератизація приміщень.

Навчальний заклад має стабільне фінансово-економічне становище завдяки дотриманню у встановленому порядку обслуговування та використання бюджетних коштів. Протягом навчального року забезпечено цільове та раціональне використання коштів загального і спеціального фондів місцевого бюджету. Директором здійснюється постійний контроль за фінансово-бюджетною дисципліною, видавалися накази про якомога раціональніше використання бюджетних коштів. Протягом навчального року бухгалтерією коледжу ведеться щомісячний аналіз надходжень та використання бюджетних і спеціальних коштів. Основним завданням залишається складання та затвердження в установленому порядку річного кошторису доходів і видатків навчального закладу, штатного розкладу, тарифікаційних списків, проекту бюджетної пропозиції, а також своєчасне подання фінансової та статистичної звітності, необхідної інформації про майновий стан коледжу. Умови, що закладені в колективному договорі, як правило, виконуються. Боргів перед фондами, організаціями коледж не має. Звіти про роботу закладу здаються вчасно, відповідно до встановлених строків. Кошторисні призначення виконуються та контролюються директором. Юридичні та фінансові зобов'язання бухгалтерією своєчасно реєструвались у ГУДКСУ у Закарпатській області. Все майно, яке знаходиться на балансі коледжу, ефективно використовується в освітньому процесі та знаходиться на зберіганні у матеріально - відповідальних осіб. Щорічно проводиться інвентаризація основних фондів і перевірка наявності обладнання та матеріалів по кожному кабінету. Передача до списання морально та фізично застарілого обладнання проводиться спеціальною комісією, про що складається акт, який затверджується директором коледжу.

Дирекцією коледжу ведеться постійний контроль за ефективним використанням майна та енергоносіїв.

9. Управлінська діяльність.

У 2021 році моя діяльність була спрямована на неухильне дотримання норм законодавства України. Зокрема, в коледжі дотримуються вимоги законодавства щодо провадження освітньої діяльності, оформлення трудових

відносин, використання бюджетних коштів, охорони праці, укладення договорів тощо.

Директор є представником коледжу у відносинах з державними органами, органами місцевого самоврядування, юридичними та фізичними особами і діє без довіреності в межах повноважень, передбачених законом та Статутом коледжу.

У звітному періоді директор коледжу у межах наданих їй повноважень:

- координував діяльність усіх структурних підрозділів щодо ефективного провадження освітньої діяльності та забезпечення якості підготовки фахівців;
- контролював дотримання коледжем Ліцензійних умов надання освітніх послуг;
- вирішував питання фінансово-господарської діяльності коледжу, формував його структуру, був розпорядником майна і коштів, забезпечував дотримання штатно-фінансової дисципліни;
- забезпечував своєчасну виплату стипендії студентам та заробітну плату викладачам та працівникам коледжу;
- видавав накази і розпорядження, надавав доручення, обов'язкові для виконання всіма учасниками освітнього процесу і структурними підрозділами коледжу;
- забезпечував виконання кошторису, укладав договори;
- забезпечував охорону праці та безпеку життєдіяльності, дотримувалася законності та порядку;
- затверджував посадові інструкції працівників;
- формував контингент здобувачів освіти;
- оперативно доводив до відома трудового колективу нормативно-правові та розпорядчі документи в галузі освіти;
- дотримувалася при прийнятті на роботу педагогічних працівників чинного законодавства;
- спільно з первинною профспілковою організацією вирішував питання забезпечення зайнятості, нормування й оплати праці працівників;
- контролював дотримання вимог законодавства з формування, надходження та використання бюджетних коштів, зокрема придбання товарів, робіт та послуг коледж здійснював відповідно до вимог Закону України «Про публічні закупівлі» тощо.

Коледж має в своїй структурі робочі і колегіальні органи (адміністративна і педагогічна рада), склад яких щорічно затверджується наказами директора. Робочі і колегіальні органи відіграють важливу роль в управлінні коледжем в полі уваги яких постійно перебували питання розвитку коледжу, провадження освітньої, фінансово-господарської діяльності, кадрові та інші питання, які обговорювалися колегіально.

В управлінні коледжем активну роль виконували й органи студентського самоврядування.

Управління коледжем здійснюється згідно річного плану роботи, плану внутрішнього контролю та планів виховної роботи кураторів. У коледжі в наявності усі нормативно-правові документи, що регламентують діяльність закладу фахової перед вищої освіти. Аналіз результатів внутрішнього

контролю знаходить відображення у рішеннях педагогічної ради, відповідних наказах по закладу освіти.

10. Діяльність коледжу в рамках міжнародного співробітництва.

Основними напрямками міжнародного співробітництва Фахового коледжу була організація міжнародних фестивалів, конкурсів виконавської майстерності, участь у міжнародних освітніх, мистецько-освітніх та мистецьких програмах, фестивалях, конкурсах виконавської майстерності тощо, спільна видавнича діяльність.

Відбулися зустрічі-лекції, майстер-класи з:

– Олексієм Лі – заслуженим артистом України (туба), лауреатом міжнародного конкурсу, лауреатом конкурсу «Нові імена України», артистом вищої категорії, солістом групи туб «Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України», членом журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів, фестивалів, членом III Відкритого конкурсу виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томича;

– Стівеном Мід (Велика Британія) - найвидатнішим солістів (еуфоніум) у світі на сьогоднішній день, професором навчання по класу евфоніуму в Королівському північному музичному коледжі, а також викладач в декількох спеціалізованих школах по всій Європі та в Японії, художнім керівником Міжнародного фестивалю духових ансамблів в Чеджу, Південна Корея та директором Літньої школи духового оркестру Болсовер та запрошеним професором Міланської консерваторії Аугсбурзького університету та музичної консерваторії Сіану (Китай);

– Енді Мідлтон (США) – саксофоністом, професором Віденського університету музики й виконавського мистецтва

– Томашом Товт (м. Будапешт, Угорщина)-відомим угорським виконавцем на трубі, педагогом, диригентом та лауреатом державної премії Угорщини У рамках XXIV міжнародного ромського фестивалю «ПАП-ДЖАЗ-ФЕСТ» у Центрі культур національних меншин Закарпаття відбулася конференція-круглий стіл на тему «Американський джаз – величезний внесок джазового напрямку в світовий джаз».

Викладачі коледжу Емерих та Томас Поповичі, Заслужений працівник культури України Наталія Шутко та Катерина Пархоменко виступили на концерті у великій концертній залі Закарпатської обласної філармонії з одним з найвідоміших у світі виконавців на евфоніумі - Стівеном Мідом із Лондона.

Викладачі коледжу Емерих та Томас Поповичі виступили в костелі святого Георгія з талановитим трубачем, багаторічного соліста та члена державного брас-квінтету Національної філармонії Угорщини «Brass in The Five» - Томашем Товт та солісткою-органісткою Львівського органного залу, учасницею численних всеукраїнських та міжнародних фестивалів - Надією Величко.

Педагогічні працівники та студенти брали участь та отримували звання лауреатів у багатьох міжнародних конкурсах та фестивалях (Словаччина, Угорщина, Туреччина, Румунія, Іспанія, Німеччина, Польща, Мальта, Австрія, Чеська Республіка, Італія).

У міжнародних наукових конференціях брали участь викладачі Стегней С.Н., Стинич Н.І., Мадяр-Новак В.В., Коцан О.М., Тюпа-Павай В.О., Бізіля Н.Ю., Тюпа-Павай В.О., Шіпош Н.А., Томаш М.Ф., Тетерюк-Кінч Ю.С., Пруднікова О.А., Росул Т.І., Теличко Т.Ю., Попович Е.Ф., Попович Т.Ф., Горячко І.В., Гайнен Л.В., Шабанова Т.Г., Ленарт Л.Д.

Публікації в зарубіжних збірниках мають викладачі: Стегней С.Н., Тетерюк-Кінч Ю.С., Мадяр-Новак В.В., Тюпа-Павай В.О., Бізіля Н.Ю.

17-21 травня відбувся III Відкритий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томич, членами журі якого були з різних країн Європи Великої Британії, Бельгії, Словаччини, Угорщини.

Голова журі:

Гедвіг Швімберг (Бельгія, Брюгге, Брюссель) – відомий фламандський кларнетист, лауреат національних та міжнародних конкурсів, екс-соліст філармонічного оркестру Брюсселя, професор по класу кларнета в Королівській консерваторії м. Брюссель (Бельгія); член журі багатьох національних та міжнародних конкурсів; керівник балету «Олівія Гірольф» в м. Брюгге, художній керівник брюссельського фестивалю «Кларнетіссімо»; засновник і диригент Брюссельського ансамблю кларнетистів

Члени журі :

Стівен Мід (Велика Британія) – професор навчання по класу еффоніуму в Королівському північному музичному коледжі, художній керівник Міжнародного фестивалю духових ансамблів в Чеджу (Південна Корея); директор Літньої школи духового оркестру Болсовер

Юліус Кляйн (Словаччина,) – один із провідних кларнетистів Словаччини, екс-директор державної філармонії м. Кошице (1997-2019 року) член Ради університету Павла Йозефа Шафарика м. Кошице, член журі багатьох національних та міжнародних конкурсів

Олександр Самборський (Словаччина) - лауреат міжнародних конкурсів; соліст симфонічного оркестру Державного театру опери та балету міста Кошице, Словаччина (І труба); член журі багатьох міжнародних конкурсів, фестивалів та майстер-класів; член «Інтернаціональної Асоціації трубачів»; засновник «Гільдії трубачів Словаччини»

Ержебет Шелельо (Угорщина) - концертує солістка, виконавець (саксофон) , доктор музичного мистецтва; викладач Будапештської музичної академії імені Ференца Ліста та Будапештської музичної консерваторії імені Бейли Бартока по класу саксофона; лауреат національних та міжнародних конкурсів та фестивалей (володар золотої медалі національного класичного фестивалю «Гелікон», лауреат I премії Національного(Угорського) конкурсу виконавців на саксофоні, стипендіат Мережі Академії Ліста та Класична канцелярія;

Томаш Товт (Угорщина, м. Будапешт) - викладач музичних навчальних закладів Угорщини (м. Будапешт, м. Веспрем та м. Ніредьхаза), концертний виконавець та диригент; лауреат державної премії Угорщини «Artisjus»(2008)

11. Дотримання умов колективного договору та аналіз звернень громадян з питань діяльності закладу освіти.

Адміністрація коледжу протягом 2021 року здійснювала свою діяльність, визнаючи колективний договір локальним нормативним актом, на підставі якого регулюються соціально-економічні, виробничі і трудові відносини.

Дирекція коледжу визнає первинну профспілкову організацію єдиним уповноваженим представником всіх працівників коледжу в колективних переговорах. Сторони зобов'язуються дотримуватися принципів соціального партнерства: паритетності представництва, рівноправності сторін, взаємної відповідальності, конструктивності і аргументованості при проведенні переговорів (консультацій) щодо укладення колективного договору, внесення змін і доповнення до нього, вирішення усіх питань соціально-економічних і трудових відносин. Положення колективного договору діяли безпосередньо і були обов'язковими для дотримання адміністрацією, працівниками і первинною профспілковою організацією. Дія колективного договору поширювалася на всіх працівників закладу зі сторони зобов'язань адміністрації та членів первинної профспілкової організації – зі сторони первинної профспілкової організації. Зміни та доповнення до колективного договору протягом року не вносилися. Жодна зі сторін, що уклали колективний договір, протягом усього строку його дії в односторонньому порядку не приймала рішення, що змінюють норми, положення, зобов'язання колективного договору або припиняють їх виконання.

Здійснення політики соціального партнерства і діалогу суб'єктів освітньої діяльності є одним із стратегічних напрямків розвитку коледжу у відповідності до його Статуту. Виходячи з цього, колективні домовленості ґрунтуються на забезпеченні балансу інтересів трудового колективу і адміністрації.

За період дії Колективного договору на 2018–2021 рр. (із змінами і доповненнями) адміністрація коледжу дотримувалася положень щодо освітньої діяльності; організації праці та трудових відносин; оплати та стимулювання праці; умов та охорони праці; соціального та побутового забезпечення; забезпечення діяльності первинної профспілкової організації тощо.

Невід'ємним додатком до діючого Договору, було Положенням «Про заохочення та надання матеріальної допомоги працівникам», що дозволило унормувати та забезпечити системну організацію матеріального та морального заохочення всіх категорій персоналу. Відповідно до нього система заохочення персоналу включала посадові оклади, тарифні ставки, визначені на основі ЄТС розрядів і коефіцієнтів, ставки погодинної оплати праці, надбавки, доплати, премії й інші заохочувальні та компенсаційні виплати.

Заохочення працівників здійснювалось за погодженням з первинною профспілковою організацією. Відповідно до порядку, умов та розмірів, визначених Положенням, працівникам коледжу надавалася матеріальна допомога на оздоровлення при наданні щорічної основної відпустки педагогічним та іншим працівникам на суму 686 114грн. (в 2020 році 460 839,35грн.), виплачена грошова винагорода за сумлінну працю, зразкове виконання службових обов'язків. Загальна сума виплаченої грошової винагороди становить 556 906грн. (в 2020 році 462 981,35грн.)

Колективним договором передбачено розробку, фінансування та виконання комплексних заходів щодо досягнення встановлених нормативів безпеки і гігієни праці та виробничого середовища, підвищення існуючого рівня охорони праці, запобігання випадкам виробничого травматизму, професійних захворювань, аварій та пожеж, проведення заходів з охорони праці. Протягом року виробничі служби забезпечуються миючими та дезінфікуючими засобами.

Перевірка ходу виконання Колективного договору та своєчасності виконання його умов періодично здійснюється первинною профспівковою організацією та адміністрацією коледжу. Результати аналізу виконання умов Колективного договору протягом звітнього періоду обговорювалися на засіданнях адміністративної ради, профкому, на загальних зборах трудового колективу коледжу.

Усі умови Колективного договору вирішуються з дотриманням діючого законодавства та інтересів працівників.

Впродовж звітнього періоду трудові і соціально-економічні відносини між адміністрацією та трудовим колективом, захист прав та інтересів працівників коледжу регламентувались та врегульовувались відповідно до чинного Колективного договору. Порушень щодо виконання Колективного договору немає. Спірних питань між сторонами про порушення умов Колективного договору протягом звітнього періоду не виникало.

Аналіз виконання Колективного договору між адміністрацією і трудовим колективом свідчить про повне дотримання адміністрацією принципів соціального партнерства, взаємної відповідальності у соціально-економічних і трудових відносинах. Всі умови Статуту дотримуються.

Робота зі звернень громадян здійснювалась відповідно до Закону України від 02.10.1996 р. № 393/96 «Про звернення громадян», інструкції з діловодства. Ведеться «Журнал реєстрації пропозицій, заяв і скарг громадян». Графік особистого прийому директора та заступників визначений відповідно до наказу директора «Про організацію особистого прийому громадян в коледжі» і наглядно доведений біля приймальної директора та на офіційному вебсайті коледжу. Відповіді на звернення громадян надаються вчасно. Питання про стан роботи із звернень громадян постійно заслуховується на адміністративній раді.

12. Вживання заходів до запобігання проявам корупції та хабарництва в коледжі.

Важливим напрямком роботи у подоланні корупції залишаються заходи, спрямовані на попередження про неприпустимість корупційних діянь. Тому методична, консультативна та роз'яснювальна робота з питань мінімізації корупційних проявів займає основне місце та має на меті забезпечення належного знання та розуміння працівниками коледжу положень антикорупційного законодавства та формування негативного ставлення до корупції.

З метою забезпечення неухильного дотримання антикорупційного законодавства України, а також підвищення ефективності здійснення заходів

щодо запобігання і протидії корупції, у Коледжі діє Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції.

На виконання Закону України « Про запобіганні корупції» ,нормативно-правових актів з питань запобігання і протидії корупції у коледжі протягом 2021 року здійснена належна робота, а саме:

- затверджено План заходів спрямованих на запобігання корупційним проявам;
- уповноваженою особрою з антикорупційної діяльності здійснювалося ознайомлення посадових осіб та всіх працівників закладу освіти з нормативно-правовими актами чинного антикорупційного законодавства України та проводилася роз'яснювальна, методична, консультаційна допомога працівникам та студентам з питань антикорупційного законодавства;
- забезпечено своєчасне, у повному обсязі подання працівниками коледжу декларацій про майно, доходи, витрати і зобов'язання фінансового характеру ;
- з метою недопущення можливих корупційних проявів та ризиків членів приймальної комісії коледжу ознайомлено з вимогами Закону України « Про запобігання корупції»;
- до участі у розгляді питань про призначення стипендій, відрахування та поновлення залучалися представники органів студентського самоврядування ;
- в коледжі ведеться постійно контроль за цільовим використанням бюджетних коштів, достовірністю ведення бухгалтерського обліку, збереженням майна,щорічно проводиться його інвентаризація;
- регулярно здійснюється контроль за закупівлею товарно- матеріальних цінностей, товарів, робіт та послуг для потреб коледжу, що здійснюється відповідно до Закону України «Про публічні закупівлі»;

З метою запобігання проявів посадових зловживань та хабарництва під час проведення семестрових екзаменів та вступних випробувань, дотримання норм діяльності, визначених законодавством та нормативними актами в галузі освіти, забезпечення відкритості і прозорості освітнього процесу директором видаються відповідні накази, які доводяться до відома колективу. Ці питання обговорюються на засіданнях Педагогічної ради коледжу. Перед керівниками підрозділів ставиться питання про особистий контроль за забезпеченням недопущення порушень законодавства.

З метою забезпечення належного контролю та оперативного реагування на можливі факти порушень і зловживань, а також для надання інформаційної та методичної допомоги студентам в коледжі існує консультаційний телефон довіри (63-19-50), інформація про який постійно розміщена на стенді коледжу, впроваджена «скринька довіри» та електронна пошта antikor.muz@gmail.com. Викладацький колектив, студенти та їх батьки постійно інформуються про заходи щодо запобігання проявів посадових зловживань, корупції та хабарництва, які проводить МОН України. Прозорості навчального процесу сприяють також батьківські збори, які традиційно проводяться в коледжі.

Відповідно до ст. 11 Закону «Про публічні закупівлі», наказу Міністерства економічного розвитку і торгівлі України 08.06.2021 № 40 «Про затвердження Примірного положення про уповноважену особу» в коледжі призначена уповноважена особа, яка є відповідальною за організацію та проведення процедури закупівлі/спрощеної закупівлі. Спрощені закупівлі

Прозорро може тільки Уповноважена особа. А з 1 січня 2022 року Уповноважена особа буде проводити всі закупівлі. Згідно з 2 абзацом частини восьмої статті 11 нової редакції Закону, проходження тестування на веб-порталі для уповноваженої особи з метою підтвердження свого рівня володіння необхідними знаннями у сфері публічних закупівель буде обов'язковим із 1 січня 2022 року. Лешкова І.Г., уповноважена особа пройшла тестування. Річний план закупівель та додаток до нього своєчасно оприлюднюється на вебсайті коледжу. Всі плани закупівель опубліковані на електронному майданчику zakurki.prom.ua. Інформація щодо проведення тендерних процедур постійно висвітлюється на вебсайті коледжу.

Протягом 2021 р. в коледжі не зафіксовано випадків вчинення корупційних правопорушень та зловживань. На електронну пошту та скриньку довіри повідомлень, пов'язаних з корупційними діями не надходили.

Вся довідкова інформація, план заходів та нормативно-правова база з питань запобігання корупції розміщені на офіційному вебсайті коледжу в розділі «Запобігання корупції».

13. Завдання на 2022 рік.

Колектив коледжу успішно долає всі виклики, пов'язані з пандемією і має гідне місце закладу освіти на рівні області. Про це свідчить значна проведена робота на всіх ділянках. Однак в 2022 році перед колективом коледжу постає низка завдань, успішне вирішення яких дозволить утримувати і зміцнювати лідерські позиції у сфері фахової передвищої освіти України та забезпечити подальший його сталий розвиток. Для цього необхідно:

1. Зберегти та збільшувати контингент студентів.
2. Продовжити роботу з посилення якісного складу циклових комісій з урахуванням Ліцензійних вимог провадження освітньої діяльності.
3. Продовжити пошук нових форм профорієнтаційної роботи через активне використання соціальних мереж.
4. Оновити матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу, модернізувати комп'ютерну техніку та ліцензійне програмне забезпечення.
5. Забезпечити дотримання педагогічними працівниками та здобувачами фахової передвищої освіти академічної доброчесності.
6. Урізноманітнити форми презентації інноваційного педагогічного досвіду педагогічних працівників.
7. Активізувати діяльність коледжу в рамках міжнародного співробітництва.
8. Продовжити роботу по налагодженню зв'язків з провідними роботодавцями та органами місцевого самоврядування.
9. Більш активно впроваджувати в освітній процес участь стейкхолдерів.
10. Продовжити роботу з впровадження в освітній процес дистанційних технологій навчання. Підтримувати в актуальному стані веб-сайт коледжу.
11. Розробити новий офіційний вебсайт коледжу.

Шановні колеги!

Нагородження мене відзнакою Закарпатської обласної ради та Закарпатської обласної державної адміністрації «За розвиток Закарпаття»,

Почесною грамотою Закарпатської обласної державної адміністрації –це визнання та заслуга всього колективу.

Тільки спільними злагодженими діями наш колектив гідно подолає нові виклики і з новими досягненнями пройде наступний етап свого розвитку. Бажаю міцного здоров'я, натхнення й успіхів.

28.01.2022 р.

В.о.директора комунального
закладу «Ужгородський музичний
фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради

Світлана Стегней