



РОСУЛ ТЕТЯНА ІВАНІВНА
*викладачка-методистка ЦК «Теорія музики»,
кандидатка мистецтвознавства, доцентка,
членкиня Національної спілки
композиторів України*

Освіта

1989-1993 - Ужгородське державне музичне училище імені Д.Є.Задора, спеціальність «Теорія музики»

1993-1998 - Львівський Вищий музичний інститут імені М.В.Лисенка, спеціальність «Музикознавство»

1998-2002 - аспірантура Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України

Педагогічна робота

Педагогічний стаж – 31 рік. Науково-педагогічний стаж – 20 років.

Викладає навчальні дисципліни: «Музична література», «Світова музична література», «Основи музичної критики».

Свою педагогічну роботу спрямовує на мотивування та стимулювання навчально-пізнавальної діяльності здобувачів за допомогою активних методів навчання: проведення семінарів, круглих столів, навчальних дискусій, студентських конференцій, випуск студентської газети тощо.

Студенти під керівництвом Т.І.Росул успішно виступили на 28 міжнародних, 20 всеукраїнських, 6 регіональних та 38 щорічних місцевих науково-практичних конференціях, а також здобули звання лауреатів Всеукраїнських конкурсів «Арт-журналістика» (2023, 2024 рр.)

Випускники класу Т.І.Росул продовжують навчання у провідних ЗВО: Київській національній музичній академії ім.П.І.Чайковського, Львівській національній музичній академії ім.М.В.Лисенка, Будапештській музичній академії ім.Ф.Ліста, Національному педагогічному університеті ім.М.Драгоманова та ін.

Методичні надбання

Систематично розробляє навчальні курси фахових дисциплін і навчально-методичні комплекси, проводить відкриті заняття, читає лекції на курсах

підвищення кваліфікації з актуальних тем музичної педагогіки та історії музики, рецензує дисертації і методичні розробки науковців та викладачів.

Підготувала ряд методичних рекомендацій для самостійної роботи студентів з вивчення фахових дисциплін.

Наукові досягнення

Т.І.Росул є автором понад 150 публікацій, у т.ч.: монографії («Музичне життя Закарпаття 20-30-х років ХХ століття» (Ужгород: Поліпринт, 2002), 30 статей у фахових наукових виданнях, 60 статей у наукових збірниках, енциклопедіях, календарях, 34 тез доповідей конференцій та ін.

Виступила на 18 міжнародних і 16 всеукраїнських і 10 регіональних науково-практичних конференціях.

Посилання на відповідні профілі, як вченої:

Web of Science Core Collection:

<https://www.webofscience.com/wos/author/record/587735>

ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Tetiana-Rosul>

Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?user=14aEqp0AAAAJ&hl=uk&oi=ao>

Творча й організаційна робота

Членкиня журі міжнародних конкурсів "Stankovych fest" (2018), «Закарпатський едельвейс» (2017, 2018), обласних оглядів-конкурсів виконавських колективів шкіл естетичного виховання (1994-2000 рр.) та обласних конкурсів «Юний композитор» (2000-2005 рр.).

Членкиня оргкомітету міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою». міжнародного конкурсу піаністів Анатолія Затіна (2001, 2003, 2006 рр.).

Лауреатка обласної премії імені Д.Задора в номінації «музикознавець» - 2002, 2008 та 2022 рр.

Протягом 2000-2015 рр. провела понад 60 концертних програм у залі Закарпатської обласної філармонії та інших установах, через виступи на обласному радіо і публікації в періодичних виданнях популяризує творчість закарпатських митців.
