

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

НАКАЗ

28.10.2024

м. Ужгород

№ 114

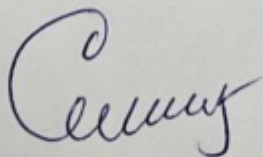
Про проведення директорських  
контрольних робіт у I семестрі 2024-2025 н.р.

Відповідно до плану роботи коледжу на 2024-2025 н.р. та з метою виявлення рівня навчальних досягнень здобувачів освіти з дисциплін циклу професійно-практичної підготовки навчального плану

НАКАЗУЮ:

1. Провести в термін з 21.11.2024 по 22.11.2024 року директорські контрольні роботи з дисциплін «Українська музична література».
2. Затвердити графік проведення директорських контрольних робіт (додаток 1 до наказу).
3. Голові циклової комісії Стинич Н.І. забезпечити організаційно-методичне забезпечення проведення директорських контрольних робіт.
4. Викладачу Мадяр-Новак В.В. у тижневий термін після проведення директорських контрольних робіт подати завідувачу відділення Кормош Н.І. звіт за формою, що додається (додаток 2 до наказу).
5. Завідувачу відділення Кормош Н.І. проінформувати про результати проведення директорських контрольних робіт з дисциплін «Українська музична література» на засіданні методичної ради коледжу у грудні місяці 2024 року.
6. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора з навчально-виховної роботи Гірник М.Ю.


Директор



Світлана СТЕГНЕЙ

З наказом ознайомлені:

Заступник директора  
з навчально-виховної роботи  
28 10 2024р.



Марина ГІРНИК

Завідувач відділення  
28 10 2024р.

Наталія КОРМОШ

Голова циклової комісії «Теорія музики»  
28 10 2024р.

Наталія СТИНИЧ

Викладач циклової комісії «Теорія музики»  
28 10 2024р.

Віра МАДЯР-НОВАК

IV	«Фортепіано»	21.11	9 <sup>30</sup>	30
IV	«Оркестрові струнні інструменти»	21.11	11 <sup>30</sup>	30
IV	«Оркестрові духові та ударні інструменти»	21.11	13 <sup>20</sup>	30
IV	«Солов'ячі інструменти»	21.11	11 <sup>30</sup>	30
IV	«Хорові дирижування»	21.11	9 <sup>30</sup>	30
IV	«Сольо»	21.11	9 <sup>30</sup>	30
IV	«Музичне мистецтво сходу»	21.11	13 <sup>30</sup>	30
IV	«Теорія музики»	22.11	9 <sup>30</sup>	30

З в і т  
Про виконання директорських контрольних робіт з дисципліни  
«Українська музична література»  
студентами IV курсу відділу «\_\_\_\_\_»

Всього студентів \_\_\_\_\_ осіб

Виконували контрольну роботу \_\_\_\_\_ осіб

З них виконали роботу на оцінку:

«відмінно» \_\_\_\_\_ осіб

«добре» \_\_\_\_\_ осіб

«задовільно» \_\_\_\_\_ осіб

«незадовільно» \_\_\_\_\_ осіб

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові студента	Оцінка за контрольну роботу
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_

ПБ

Викладач \_\_\_\_\_

ПБ

Додаток 1  
до наказу  
№ 114 від 28.10.2024р.

Графік проведення директорських контрольних робіт  
у I семестрі 2024-2025 н.р.

Курс	Відділ	Дата	Години	Аудиторія
<b>«Українська музична література»</b>				
IV	«Фортепіано»	21.11	9 <sup>50</sup>	30
IV	«Оркестрові струнні інструменти»	21.11	11 <sup>35</sup>	30
IV	«Оркестрові духові та ударні інструменти»	21.11	13 <sup>20</sup>	30
IV	«Народні інструменти»	21.11	11 <sup>35</sup>	30
IV	«Хорове диригування»	21.11	9 <sup>50</sup>	30
IV	«Спів»	21.11	9 <sup>50</sup>	30
IV	«Музичне мистецтво естради»	21.11	13 <sup>20</sup>	30
IV	«Теорія музики»	22.11	9 <sup>00</sup>	30

**Про результати проведення директорських  
контрольних робіт з дисципліни «Українська музична література»  
у I семестрі 2024-2025 н.р.**

Відповідно до плану роботи коледжу на 2024-2025 н.р., наказу директора №114 від 28 жовтня 2024 р. «Про проведення директорських контрольних робіт у I семестрі 2024-2025 н.р.», 21-22 листопада 2024 року проводилися директорські контрольні роботи з дисципліни «Українська музична література».

Директорські контрольні роботи проводилися згідно затвердженого розкладу. Перевірка знань здобувачів освіти здійснювалася за розробленими завданнями викладача дисципліни «Українська музична література» Мадяр-Новак В.В.

Директорську контрольну роботу виконували 45 студентів ІУ курсу із 47, що складає 96%. Контрольні роботи засвідчують такі рівні навчальних досягнень:

високий – 24 студентів (53%);  
достатній – 16 студентів (36%);  
середній – 5 студентів (11%);  
початковий – 0 студентів (0%).  
Абсолютна успішність – 100%  
Якісна успішність – 89%  
Середній бал – 4,42

Результати по відділам:

ІУ-ф-но

Всього студентів: 9  
Виконували: 9  
«5» – 6  
«4» – 3  
«3» – 0  
«2» – 0  
Абс. успіш. – 100%  
Якісна успішн. – 100%

ІУ-стр.

Всього студентів: 6  
Виконували: 6  
«5» – 4  
«4» – 2  
«3» – 0  
«2» – 0  
Абс. успіш. – 100%  
Якісна успішн. – 100%

ІУ-дух.

Всього студентів: 12  
Виконували: 11  
«5» – 8  
«4» – 2  
«3» – 1  
«2» – 0  
Абс. успіш. – 100%  
Якісна успішн. – 100%

ІУ-нар

Всього студентів: 4  
Виконували: 4  
«5» – 0  
«4» – 3  
«3» – 1  
«2» – 0  
Абс. успіш. – 100%  
Якісна успішн. – 75%

ІУ-дир.

Всього студентів: 3  
Виконували: 3  
«5» – 0  
«4» – 1  
«3» – 2  
«2» – 0  
Абс. успіш. – 100%  
Якісна успішн. – 33%

ІІ-спів

Всього студентів: 5  
Виконували: 4  
«5» – 2  
«4» – 2  
«3» – 0  
«2» – 0  
Абс. успіш. – 100%  
Якісна успішн. – 100%

ІУ- естр.  
Всього студентів: 3  
Виконували: 3  
«5» – 0  
«4» – 2  
«3» – 1  
«2» – 0  
Абс. успіш. – 100%  
Якісна успішн. – 67%

ІУ- теор.  
Всього студентів: 4  
Виконували: 4  
«5» – 4  
«4» – 0  
«3» – 0  
«2» – 0  
Абс. успіш. – 100%  
Якісна успішн. – 100%

**Аналіз результатів:**

Загальний аналіз контрольних робіт свідчить, що більшість студентів виконавських відділів краще впоралися саме з тестами, хоча зустрічалося чимало робіт, де бали за обидві форми роботи були однаковими або ж результат за вікторину виявився вищим за тести, що відобразило індивідуальні особливості випускників.

У цілому, директорські контрольні роботи переконали, що базовий матеріал з української музичної літератури студенти засвоїли добре. Загальний високий бал свідчить, з одного боку, що в загальному рейтингу результатів навчання цього річчя четвертокурсники посідають в закладі одне із високих місць, а з іншого боку, що в стінах Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора надаються якісні знання з української музичної літератури.

**Враховуючи вищенаведене рекомендую:**

1. Цикловій комісії «Теорія музики» на засіданні циклової комісії розглянути результати директорських контрольних робіт.
2. Викладачу дисципліни «Українська музична література» Мадяр-Новак В.В.:
  - 2.1. Проаналізувати причини отримання студентами середнього рівня знань.
  - 2.2. Розробити заходи щодо підвищення якості підготовки студентів з дисципліни «Українська музична література».

Завідувач відділення



Наталія КОРМОШ