

ISSN 2518-721X



UK
Uniwersytet
drohobyczki im. Iwana Franka



VYTAUTAS MAGNUS
UNIVERSITY
MENKINI



МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ХХІ СТОЛІТТЯ – ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА :

збірник наукових праць інституту музичного мистецтва
Дрогобицького державного педагогічного університету
імені Івана Франка

MUSIC ART XXI CENTURY – HISTORY, THEORY, PRACTICE :

collection of scientific papers Institute of Musical Art
Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University

**ВИПУСК 5
ISSUE 5**



Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмати – Баку
Посвіт, 2019

Drohobych – Kielce – Kaunas – Almaty – Baku
Posvit, 2019

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний
університет імені Івана Франка
Інститут музичного мистецтва
Університет імені Яна Кохановського
(Кельце, Польща)
Інститут музичної освіти Університету
імені Яна Кохановського
Університет Вітовта Великого (Каунас, Литва)
Музична академія
Університету Вітовта Великого
Казахська національна консерваторія
імені Курмангазі (Алмати, Казахстан)
Національна Академія Наук Азербайджану
(Баку, Азербайджан)
Інститут філософії

Ministry of Education and Science of Ukraine
Drohobych Ivan Franko
State Pedagogical University
Institute Music Art
University Jan Kochanowski
(Kielce, Poland)
Institute Music Education
University Jan Kochanowski
University Vytautas Magnus (Kaunas, Lithuania)
Music Academy
of University Vytautas Magnus
Kazakh Kurmangazy National Conservatory
(Almaty, Kazakhstan)
Azerbaijan National Academy of Sciences
(Baku, Azerbaijan)
Institute of Philosophy

ISSN 2518-721X

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ХХІ СТОЛІТТЯ –
ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА:**
збірник наукових праць інституту музичного мистецтва
Дрогобицького державного педагогічного університету
імені Івана Франка

**MUSIC ART XXI CENTURY –
HISTORY, THEORY, PRACTICE:**
collection of scientific papers Institute of Musical Art
Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University

**ВИПУСК 5
ISSUE 5**

Дрогобич – Кельце – Каунас –
Алмати – Баку
Посвіт, 2019

Drohobych – Kielce – Kaunas –
Almaty – Baku
Posvit, 2019

Рекомендовано до друку Вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 4 від 21 березня 2019 року)

Рекомендовано Вченою радою Інституту Філософії Національної Академії Наук Азербайджану (протокол № 9 від 18 березня 2019 року)

УДК 78.01(08)
М 89

Музичне мистецтво ХХІ століття – історія, теорія, практика: збірник наукових праць інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [загальна редакція та упорядкування А. Душного]. – Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмати – Баку: Посвіт, 2019. – Вип. 5. – 556 с.

П'ятий випуск збірника «Музичне мистецтво ХХІ століття: історія, теорія, практика», розкриває питання музикознавства, інструментального мистецтва, мистецької педагогіки, портретів видатних музикантів.

Видання адресоване фахівцям у галузі музичного мистецтва, науковцям, викладачам та студентам вищих навчальних закладів.

УДК 78.01(08)

Головний редактор

Душний А.І. – кандидат педагогічних наук, доцент, член-кореспондент Міжнародної академії наук педагогічної освіти

Редакційна колегія:

Бермес І.І. – доктор мистецтвознавства, професор (Україна);
Медведик Ю.Є. – доктор мистецтвознавства, професор (Україна);
Мандравські Є. – доктор габілітований, професор (Польща);
Круль Я. – доктор габілітований, професор (Польща);
Бальчунас Г. – доктор гуманітарних наук (Литва);
Геруліс С. – доктор гуманітарних наук, доцент (Литва);
Смакова З.Н. – доцент, заслужений діяч культури Республіки Казахстан (Казахстан);
Каліакбарова Л.Т. – кандидат педагогічних наук, професор (Казахстан);
Кузембасова С.А. – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч Республіки Казахстан (Казахстан);
Мамедзаде І.Р. – доктор філософських наук, професор (Азербайджан);
Махмудов М. – доктор філософії, старший науковий співробітник (Азербайджан).

Рецензенти:

Сташевська І.О. – доктор педагогічних наук, професор, проректор з навчальної роботи Харківської державної академії культури, заслужений діяч мистецтв України, академік Міжнародної академії наук педагогічної освіти.

Чумак Ю.В. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, директор Дрогобицького музичного коледжу ім. В. Барвінського.

Збірник включений до міжнародної науково-метричної бази Google Scholar

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

Recommended for publication by
Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University of Academic Council
(protocol № 4 from March 21, 2019)

Recommended by Institute Philosophy
National Academy Sciences Azerbaijan of Academic Council
(protocol № 9 from March 18, 2019)

UDC 78.01(08)
M 89

Music Art XXI Century – history, theory, practice: collection of scientific papers
M 89 Institute of Musical Art Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University / [edited and compilers A. Dushnyi]. – Drohobych – Kielce – Kaunas – Almaty – Baku: Posvit, 2019. – Issue 5. – 556 p.

The fifth issue of the collection «Music Art XXI Century: History, Theory, Practice», discloses question musicology, instrumental art, art pedagogy, portraits of famous musicians.

The publication is addressed specialists in the field of musical art, scientists, teachers and students of higher educational institutions.

UDC 78.01(08)

Chief editor:

A. Dushnyi – Ph.D. in Education, Associate Professor, Corresponding Member of the Teacher Education International Science Academy.

Editorial board:

I. Bermes – Doctor of Arts, Professor (Ukraine);
J. Medvedyk – Doctor of Arts, Professor (Ukraine);
Je. Mądrawski – Doctor Habilitation, Professor (Poland);
Ja. Król – Doctor Habilitation, Professor (Poland);
G. Balciunas – Ph.D. in Humanities (Lithuania);
S. Gerulis – Ph.D. in Humanities, Associate Professor (Lithuania);
Z. Smakova – Associate Professor, Honored Worker of Culture Republic Kazakhstan (Kazakhstan);
L. Kalyakbarova – Ph.D. in Education, Professor (Kazakhstan);
S. Kuzembayeva – Doctor of Arts, Professor, Honored Artist of Republic Kazakhstan (Kazakhstan);
I. Mammadzadeh – Doctor of Science Philosophy, Professor (Azerbaijan);
M. Makhmudov – Ph.D. in Philosophy, Leading Researcher (Azerbaijan).

Reviewers:

I. Stashevskaya – Doctor of Education, Professor, Vice-rector for educational work Kharkiv State Academy of Culture, Academician International Academy Science pedagogical education, Honored Art Worker of Ukraine.

Y. Chumak – Ph.D. In Art, Associate Professor of Folk Musical Instruments and Vocals Department Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Director Drohobych Vasil Barvinsky Music College.

The collection included in the international scientific-metric bases Google Scholar

Editorial board do not necessarily reflect the position expressed by the authors of articles, and is not responsible for the accuracy of these data and references.